

amics de la sardana

de l'agrupació excursionista talaia

VILANOVA I LA GELTRU • GENER DEL 1.971

Francesc Pujol

La vigília del Nadal passat s'escaigué el vinticinquè aniversari del traspàs del qui fou Mestre Pujol (1878-1945).

La seva gran personalitat musical va tenir una alta i llarga executòria, al servei de l'art i de Catalunya. Dedicà pràcticament tota la seva vida a l'Orfeó Català. Durant quaranta-set anys. Primer, com a cantaire, després com a Mestre auxiliar, sots-director i director. Fou un dels qui empenygué la «Germanor d'Orfeons». Membre de l'Institut Espanyol de Musicologia. Director de l'Obra del Cançoner Popular i autor del Diccionari de la dansa, en col·laboració amb el folklorista Joan Amades. Col·laborador en la redacció de la Revista Musical catalana. Director de l'Orquestra de l'Associació d'Amics de la Música. Transcriptor de música coral antiga. Harmonitzador de la cançó popular, de la qual fou un gran impulsor. Pro-

motor de sardanes. Fundador de la Lliga sardanista i conseller de cobles. Creador d'una important biblioteca musical i literària, avui incorporada a la de l'Orfeó Català.

Fou, en definitiva, un treballador incansable per a la promoció cívica i cultural de la nostra gent. Es un dels homes que més es mereix el nom de benemèrit, per la tasca, per la humilitat, per l'intenció, per l'abast, de la seva obra.

Que ell, ara que durant aquest any —els musicòlegs en diuen «Any Francesc Pujol»— serà recordat i homenatjat, per diverses entitats, sigui motiu de reflexió per a nosaltres. Mentre no tinguem joves i noies que tinguin deler de treballar, d'una manera continuada, en equip amb d'altres, per al bé del país, no tenim dret a queixar-nos de la baixesa de nivell i d'ambient cultural i cívica a què hem arribat.

L'AUDICIÓ MENSUAL

La d'aquest mes serà, si Déu vol, el diumenge dia 31, al migdia, interpretada per la Cobla Sitgetana

DEL CURSET DE SARDANES

Continua amb plé èxit el Curset que es ve celebrant al local de l'Agrupació Excursionista TALAIA (carrer Anselm Clavé, n.º 3), els dissabtes, de 4,30 a 5'30 de la tarda, dirigit pel company Martínez. Hi prenen part actualment més de 40 infants i adolescents.

MARES: AJUDEU els vostres fills petits a aprendre a ballar sardanes. Els ajudareu a ésser més persones, a obrir-se als valors espirituals, a estimar la seva terra.

NI UN SOL NEN I NENA DE VILANOVA SENSE SABER BALLAR SARDANES!

CURSET D'INICIACIO AL CANT

Recordem als pares i mares que el dissabte dia 9 de gener a les 5 de la tarda, començarà aquest curset, destinat a nens i nenes de 6 a 12 anys, dirigits per la Srta. Núria Albà.

No ho oblideu! Es una cosa interesant per als vostres fills.

LA FAGEDA D'EN JORDÀ

Saps on és la fageda d'en Jordà?

Si vas pels vols d'Olot, amunt del pla, trobaràs un indret verd i pregon com mai cap més n'hagis trobat al món: un verd com d'aigua endins, profund i clar, el verd de la fageda d'en Jordà.

El caminant quan entra en aquest lloc, comença a caminar-hi a poc a poc; compta els seus passos en la gran quietud, s'atura, i no sent res, i està perdut.

Li agafa un dolç oblit de tot el món, en el silenci d'aquell lloc pregon i no pensa a sortir o hi pensa en va: és pres de la fageda d'en Jordà, presoner del silenci i la verdor.

Oh companyia! Oh deslliurant presó!

Joan MARAGAL

DECALEG DEL SARDANISTA

Aprovat a la XIª Jornada d'Estudis Sardanistes, celebrada a Calella de la Costa, el dia 15 de març del 1970.

Nosaltres els sardanistes, volem que la nostra dansa sigui per a tots aquells que senten la brotada alliberadora:

**Una professió de Fe
Un acte de servei
Una actitud social
Una posició estratègica
Una manifestació de
catalanitat**

**Un mitjà de protesta
Una forma de relació
Una expressió de
solidaritat
Una comunicació
Una entrega**

per tal que el sardanisme combatiu vagi endavant, despullant-se de llores marcits, d'idees sense nervi, d'engorances inútils.

Josep Maria Ventura i Casas

En Pep Ventura (1818-1875) nasqué incidentalment a Alcalá la Real (Jaén). Els seus pares —Benet i Antònia— eren de Roses i de Manlleu, respectivament. Ell era sargent d'infanteria. Al cap de pocs mesos d'ésser nat, la unitat militar on servia el pare anà de guarnició a Roses. La seva infantesa, però, no fou molt agradable. Pràcticament abandonat pel seu pare, cresqué pidolant de porta en porta, per matar la gana, dormint a l'aire lliure o arraconat dintre un portal, quan podia. Fins que un sastre, compadit, el prengué i li ensenyà l'ofici. Llavors fou quan li brotà l'afició a la música. Tingué un únic mestre de solfeig, però la seva intuïció fou suficient per a llençar-se a crear melodies immortals. Exercí de músic de cobla, en l'instrument de la tenora, a la qual feia parlar.

Ningú no sap exactament l'origen i l'antiguitat de la sardana, però el que és cert és que el «Pep de la tenora» fou «el pare de la sardana», puix que fou ell el qui la salvà de l'estat en què vivia a mitjan segle passat, estructurant-la tal com la tenim avui i fixant la constitució instrumental de la cobla.

Pep Ventura fou un home escardalenc, alt. Donà sempre mostres d'una gran distinció, de fina sensibilitat, d'humilitat. Era, simplement, un treballador al servei de l'art i de Catalunya. L'únic que demanà als companys de Cobla, per al moment del seu enterrament, era que l'acompanyessin amb els sons d'una sardana, a fi que, ja a l'altra vida, pogués seguir escoltant aquelles melodies que tant havia estimat. Però no ho pogueren portar a cap. Essent enterrat el dijous sant, els músics anaren al seguici fúnebre, amb els instruments sota el braç.

Pep Ventura fou, junt amb d'altres d'aquella hora, i sense saber-ho, una figura cabdal en l'inici del Renaixement català.

El Mestre Amadeu Vives digué d'ell: «En Ventura és el creador i el plasmador de la fesomia sentimental de la sardana, o sigui d'aquells elements, d'aquella característica ideal que fa que la sardana no sigui res més que sardana».

Escribí unes 500 obres, la majoria, sardanes. Entre les més representatives figuren: El cant dels ocells, El pardal, Per tu ploro, Arri, Moreu, i Toc d'oració. Són un exponent del seu amor als costums del país. Quan estrenà aquesta última, digué: «Avui en sentireu una amb campanes i tot».

Santiago Milà

CERAMISTA

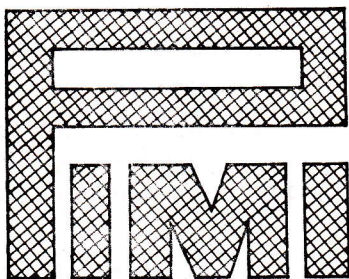
Rambla Caudillo, 68
Vilanova i la Geltrú

Sastreria i Confeccions

J. Poch

Sant Sebastià, 10
Tel. 893 08 06
Vilanova i la Geltrú

XARCUTERIA



Formatges
Mantegues
Fiambres
Embutits
Conserves
L i c o r s

Especialitat en
Pollastres a l'ast
i Pernils serranos
de Jabugo

General Mola, 31 - Tels. 893 26 38 i 893 19 98