

amics de la sardana

de l'agrupació excursionista talaia

VILANOVA I LA GELTRU - MAIG DE 1971

Les dues grans lliçons de la Caravana

El propassat Abril, del 15 al 18, fou portada a terme la Sisena Caravana de la Flama de la Sardana, amb el mateix esperit i entusiasme que els altres anys. Els vilanovins ens recordem molt bé del seu pas per la nostra ciutat, el dia 15 d'abril de l'any passat, on, malgrat d'arribar en una hora dolenta, a mitja tarda, la major part de la gent en els treballs, rebé la simpatia i l'homenatge de molts dels nostres.

Aquest any, el trajecte ha estat de Berga a Lloret de Mar. Ha tanscorregut, per tant, per les comarques del Barcelonès, el Vallès, el Bages, el Berguedà, el Ripollès, la Garrotxa, el Gironès, l'Empordà, la Maresme i la Selva. De les terres encimbellades, plenes encara de neu, fins a tocar l'aigua salada del Mare Nostrum. Arreu la sardana, personificada en la pubilla, Presentació Méndez —filla de pares castellans, nascuda fora de les nostres terres, demostració de l'esperit d'obertura que correspon a la sardana— ha rebut les demostracions d'estima i de veneració. Com sempre, a molts rostres hi havia, abundoses, rialles i llàgrimes, a vegades, simultànies. Es que, de fet, la gent, homenatjant la sardana, sap, encara que sigui inconscientment o intuïtivament, i la major part de les vegades,

amb plena responsabilitat, que s'homenatja ella mateixa, per la senzilla raó que la sardana no és un ésser abstracte, artificial, inventat per unes persones determinades, per passar l'estona, per esplai del joves, per badoqueig dels vells: la sardana és el mateix poble. Arreu, podríem dir, al voltant de la sardana s'ha notat la sentor de multitud. Unes 700.000 persones són les que han rebut l'escalf de la dansa i a les quals la sardana ha donat el seu missatge: MANTINGUEU-VOS FIDELS A LA TERRA. A PESAR DE TOT!

Us podríem parlar dels parlaments abrandats pronunciats per alcaldes, de la corona de flors posada a la tomba del compositor Vicenç Bou, a Torroella de Montgrí, de les ballades de danses com la de Campdevàrol, del nostre himne «Els Segadors» que hom oí a una població, de manera impensada, els cors de molts plens d'emoció, de la visita a la casa d'Enric Prat de la Riba, a Castellterçol, on va néixer, va viure i va morir el definidor modern de Catalunya, aquell qui ens digué: «Catalunya, petita o gran, és l'única pàtria nostra», casa per on, amb paraules d'Eugeni d'Ors, passava el meridià d'Espanya, perquè Prat de la Riba demostrà, amb fets, ésser el millor governant

que ha tingut Catalunya i Espanya. Veritablement, l'arribada de la Caravana significava arreu una vera festa major de l'esperit.

Però, per damunt de tot, volem parlar-vos de dos fets ESPECIALS que s'han produït en la Caravana d'aquest any, mols significatius, molt importants.

* * *

Tot l'esforç, des de fa un any, de l'Obra del Ballet Popular és difondre la consigna: LA SARDANA, A L'ESCOLA. Arreu ho va pregonant, arreu va convidant els mestres a llançar-se a aquesta campanya, convençuts com com està l'Obra del Ballet que la sardana a l'escola és un element pedagògic de primera categoria per a formar en el cor dels infants un anhel de convivència, de comprensió, de ciutadania, de responsabilització.

A Girona, això ho han comprès a la perfecció. Bastants collegis de la Capital han començat aquest curs a ensenyar a ballar sardanes als seus alumnes petits. Ho fan una o dues vegades per setmana.

Quina no fou la sorpresa, quan, arribats a Girona, els «caravanistes» veieren que la rambla gironina era plena d'anelles —una vintena— formades per infants, nens i nenes, amb vestit de carrer, normal, preparats per a ballar una sardana que anava a interpretar una de les bones cobles d'aquells pobles.

Aquells infants eren la demostració d'uns fets, no de paraules. I els fets convencen. Les paraules —ho sabem de molt de temps però no en fem cas— se les emporta el vent. Aquells nens, allí, començaven, gràcies a l'escola, gràcies a aquells mestres i mestresses conscients, a viure com a ciutadans d'aquest poble que som tots els catalans. Aquells nens eren, allí, senzills, gens encarcenats, com tan sovint veiem en els concursos de sarnanistes, tot un planter, eren la llavor d'una nissaga que no vol morir.

* * *

L'altre fet ha estat la Cobla Juvenil de Blanes, la qual ha actuat a tots i a cadascun dels tants pobles que la Caravana visitava. Arreu despertà l'admiració de tothom, grans i petits.

La Cobla pertany al Col·legi de Santa Maria, de Blanes, regentat pels religiosos de l'Ordre de la Sagrada Família, un Ordre religiós molt de casa nostra. Van iniciar els assaigs fa quatre anys, d'una manera silenciosa —és un dir perquè fan molt de soroll— sota la direcció i l'estímul del Pare Alqueza, que ha estat l'ànima d'aquesta ja podem dir institució. La tasca d'aquest home mai no podrà ésser pagada, car, en aquesta època en què tothom parla de crisi de tot i també, per tant, de crisi de la sardana i crisi de músics, ell ha demostrat que si hom volgués aquest fet es podria reproduir en molts d'altres llocs.

La Cobla Juvenil, per tant, serà, si Déu vol, un planter de músics. Es un fet del qual ens enorgulлим.

* * *

Un altre dia parlarem més extensament dels dos fets anteriorment citats. Valgui ara aquesta primícia.

Diada de la Sardana

A la nostra ciutat, aquesta diada anyal fou celebrada amb tota normalitat. Si més col·laboració hi hagués no hi ha dubte que podria prendre més volada. Però, és clar, tothom està ocupat amb els seus afers personals...

Al migdia, al saló de l'Ajuntament, el Dr. Emili Figueres, en representació del Batlle Sr. Benavent que havia hagut de marxar a Barcelona, donava possessió a la Srta. Trinitat Ferrer del títol de Pubilla vilanovina de la sardana par a l'any actual (acompanyada de les srtes. Marta

Urpí i Glòria Torrents, totes elles entusiastes sardanistes), rellevant així la Srta. Maria del Carme Simó, que ho era l'any passat. Les noies i tots els present foren gentilment obsequiats per les autoritats municipals. Després hi hagué l'audició, a càrrec de la Cobla Barcelonina, que fou acabada amb una sardana de germanor, al voltant de la Plaça de la Vila.

A la tarda, a la Sala d'Actes de la Biblioteca Balaguer, el Sr. Eugeni Molero, molt coneixedor del tema sardanista, desenvolupà: «Toldrà, compositor de sardanes», amb inserció d'illustracions musicals, que ens ajudà, si cap, amb el seu verb, a estimar més l'aportació del nostre Toldrà a la dansa que ens personifica.

APLEC DE CORALS

Hom anuncia per al diumenge dia 16 d'aquest mes el III Aplec de Corals del Penedès, a la nostra ciutat, que serà celebrat, a la tarda, al Teatre Apolo. Saludem l'esmentat Aplec desitgem a tots els cantaires un èxit en bé de la causa cultural que duen a terme. AMB FERMESA, ENDAVANT! Sardanistes i vilanovins tots, no hi manqueu! Demostreu que sabeu valorar les obres que aporten vida i que són dignes d'un poble.

ASSAIG DE SARDANES I CANTS

Després de quatre mesos, ha acabat el Curset d'ensenyança de sardanes per a infants i adolescents i d'ensenyança de cants, que tenien lloc al Local de l'A. E. Talaia, cada dissabte a la tarda, a cura dels nostres companys Núria Albà i Antoni Martínez. Gràtitud a ells, per la tasca senzilla, però eficaç, que han portat a cap.

Els nostres compositors actuals

Ricard Viladesau i Carner

Nasqué a Calonge el 18 de gener de 1918. Als 12 anys, pertanyia a la cobla «La Principal de Calonge», al costat dels que n'eren els seus mestres. També va formar part de les cobles: Guixols, Antiga Pral. Bisbal, Pral Palafrugell, As d'Anglès, Caravana i La Principal de la Bisbal. Actualment està a l'Orquestra «Ciutat de Barcelona». També és mestre de tenora i tible, de l'escola de música creada recentment per la Diputació de Girona.

Ha escrit quasi un centenar de sardanes. Les més conegudes han estat: «Hermínia», «Festeig» i «Girona 1808».

Són molts els premis que ha aconseguit. El primer va ésser a S'Agaró, l'any 1956, amb «Primavera inquieta». Altres han estat en Concursos celebrats a: Mataró, Barcelona, Girona, Andorra, Olot, i ara el primer a Lloret de Mar.

Moltes de les seves sardanes han estat gravades en disc.

Han estat molts els actes d'homenatge que els sardanistes li han volgut retre. Entre tants, cal fer esment: Arenys de Munt (1956), Banyoles (1961), Lloret de Mar (1970).

AUDICIO DEL MES DE MAIG

Tindrà lloc el dissabte dia 15, a les 7'30 de la tarda, a la Plaça de l'Ajuntament, a càrrec de la Cobla SITGETANA.

CAMISERIA

CALSERRA

Gral. Mola, 28
Tel. 893 27 92

**Tintoreria
Albà**

peces urgents
netejaes en 6 hores

M. Tomàs, 14 - 16 - Tel. 893 06 76

BYRME

Aigua, 4 - Tel. 893 00 11

**Bobinatje i reparació
de motors elèctrics**

Recanvis d'origen de les més conegudes marques
BERRENS - TAURUS - MOULINEX - TURMIX - DESIREE
JATA - SOLAC, etc.

Servei oficial de

BRAUN - TORNADO - HISPANO SUIZA

President: Manuel Prats

Secretari: Joan Ferrer

T. G. Vilaseca - Villanueva y Geltrú