

amics de la sardana de l'agrupació excursionista talaia

VILANOVA I LA GELTRU - AGOST - SETEMBRE DE 1971

FESTIVAL GARRETA A SANT FELIU

A la ciutat de Sant Feliu de Guíxols tingueren llocs diversos actes commemoratius dedicats a la figura del genial compositor guixolenc Juli Garreta i Arboix.

Aquests actes s'agruparen per tal de donar lloc a la «Setmana Juli Garreta», la finalitat autèntica de la qual ens caldria esbrinar molt a fons. D'una banda cal que remarcuem la celebració d'un concert de música simfònica a la «Porta Ferrada», amb la col·laboració artística de l'Orquestra Ciutat de Barcelona. En el programa d'aquest concert figuraven la sardana «Nydia» (versió orquestral del mateix Garreta), el «Concert per a violí i orquestra» (solista Xavier Turull) i la «Suite en sol o suite empordanesa». Fora de programa l'Orquestra barcelonina oferí a l'auditori la sardana «Juny». Com sigui que no vaig assistir a aquest concert no trobo ètic d'analitzar el seu contingut, encara que fa sols uns mesos en fou possible d'escoltar una versió del poema de Garreta «Pastoral» a càrrec de l'esmentada Orquestra Ciutat de Barcelona, la qual em semblà molt d'estar per casa, fluixeta en gairebé tots els aspectes.

Cal remarcar que Garreta incorporà la tenora a l'orquestra simfònica i que la formació barcelonina disposa dels serveis d'un extraordinari solista d'aquest instrument. Es tracta del mestre Ricard Viladesau qui arribà a comprendre a l'auditori guixolenc, segons ens diuen els comentaristes, crítics i altres erudits en la matèria. (1)

Aquesta «Setmana Juli Garreta» tingué una digna representació en el terreny genuïnament sardanista, car actuaren les cobles «Caravana», «La Principal» de Cassà de La Selva i «La Principal» de La Bisbal, interpretant algunes sardanes del mestre empordanès.

Els actes dedicats a Garreta tingueren per complement un parell de conferències, una exposició de caire retrospectiu i la inauguració d'uns jardins que porten el nom d'aquell gran músic.

Per cert que, coincidint gairebé exactament amb aquesta «Setmana», fou inaugurada a Sant Feliu la sucursal d'un establiment bancari. La direcció d'aquest centre tingué la delicadesa d'obsequiar la concurrència amb un disc on havien estat gravats

la sardana «Juny» (a cura de la cobla «La Principal» de La Bisbal) i el poema «La Sardana», de Joan Maragall. Heus ací una iniciativa elegant, senyorívola, fidel al riquíssim patrimoni artístic de la nostra terra. Si totes les entitats bancàries seguíssin aquesta norma i degut a la proliferació, d'edificis, oficines, delegacions i sucursals, aviat podríem disposar d'una magnífica discoteca sardanista, cosa que ens fa molta falta degut a la poca atenció que mereixen els afers sardanistes als mitjans informatius (TVE en primer lloc).

E. Molero i Pujós

(1) Quan el mestre Pau Casals amb la seva famosa Orquestra Simfònica donà a conèixer les obres de Garreta se serví de dos extraordinaris instru-

mentistes de tenora: Albert Martí i sobretot Ramon Rossell, qui quedà incorporat definitivament a l'Orquestra Pau Casals.

El mestre Ramon Rossell havia estat solista de tenora de la cobla «La Principal» de La Bisbal. Després de la guerra, en col·laboració amb altres músics de la comarca de La Selva, havia de fundar la cobla «Amoga» al poble de Vidreres, de la qual seria primer tenora i figura inscutable fins a l'any 1.953. En algunes avinenteses Pau Casals incorporà també a la seva Orquestra instrumentistes de tible, havent escollit els mestres Tomàs Arrie i en els darrers temps Enric Barnosell, de la cobla de La Bisbal, el millor solista de tible que mai hagi pogut existir, segons opinió dels entesos.

JULI GARRETA I ARBOIX

Bibliografia

VINYAS, Marià.— «Juli Garreta, l'home i l'artista». «Revista Musical Catalana» N.º 263-264 novembre-desembre 1.925. Posteriorment editat a Sant Feliu de Guíxols (1.955) amb un pròleg d'Agustí Calvet «Gaziel».

PELLICER, Canut.— «Juli Garreta. Notes per una biografia» Pròleg d'Eduard Toldrà. Edicions del «Foment de la Sardana» any 1.926.

REVISTA NOSTRA DANSA.— Número monogràfic dedicat a JULI GARRETA. Barcelona, desembre de 1.925.

REVISTA «L'AVI MUNE».— Número monogràfic dedicat a JULI GARRETA. Sant Feliu de Guíxols, desembre 1.925.

PLA, Josep.— «Homenots».— Cinquena sèrie. JULI GARRETA. Biblioteca Selecta, Barcelona, 1960.

PLA, Josep.— «Llagosta i pollastre». Biblioteca Selecta, Barcelona, 1.952.

«GAZIEL», Calvet Agustí.— «Un estudiant a París». JULI GARRETA A PARIS. Biblioteca Selecta. Barcelona, 1963.

MARILL, Jaume.— Comentari al disc «MUSICA SIMFONICA DE JULI GARRETA» editat per la casa Edigsa.

CORREDOR, Josep Maria.— «Conversaciones con Pablo Casals». Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1.955.

ALAVEDRA, Joan.— «Pau Casals». Editorial Aedos. Barcelona, 1.962.

CAPDEVILA, Manuel.— «Eduard Toldrà, músic». Editorial Aedos, Barcelona, 1.964.

DIVERSOS AUTORS.— «La Sardana». Editorial Bruguera. Barcelona, 1.969.

MIRACLE, Josep.— «Llibre de la Sardana». Biblioteca Selecta. Barcelona, 1.953.

MARTORELL, Oriol.— Comentari biogràfic de Garreta en el disc dedicat a aquest músic per l'Antologia de la Sardana, editada per la casa Vergara.

VALLS, Manuel.— «La música catalana contemporània». Biblioteca Selecta. Barcelona, 1960.

VALLS, Manuel.— «Història de la música catalana». Editorial Taber. Barcelona, 1969.

BLANXART, Daniel.— «Comentarios y Poemas Musicales». Editorial Bosch. Barcelona, 1947.

Alguns articles periodístics deguts a Carles Fages de Climent, Josep Pla, Lluís Albet, Antoni Català, Manuel Valls, Xavier Montsalvatge, Alvaro Ruibal, etc.

Discografia

Cobla «Barcelona».— «La rosada», «Isabel» i «Juny» (Alhambra).

«Nydia», «Juny», «Innominada», «Pastoral», «La pedregada», «Enyorança», «Maria», «Somni dolç», i «Giberola» (Columbia).

«Juny» (Belter).

«Pastoral», «Juny», «Dalt de les Gavarres» (Palobal).

«Juny» i «Pastoral» (Philips).

«Juny», «A en Pau Casals», «Isabel» (Edigsa).

Cobla «Costa Brava».— En el llibre «La Sardana» es fa constar que la cobla «Costa Brava» de Palafrugell havia gravat en disc (Alhambra) la sardana «Isabel» de Garreta, cosa errònia, car l'autor de la sardana gravada és el mestre Florenci Mauriné.

Cobla Laietana.— «Juny», «Pastoral», «Llicorella» i «Dalt de les Gavarres» (Vergara).

Cobla «La Principal» de Girona.— «Innominada», «La rosada» i «Juny» (La Voz de su Amo).

Cobla «La Principal» de La Bisbal.— «Juny», «Dalt de les Gavarres», «Pastoral» i «Matinada» (Regal).

«Juny» i «A en Pau Casals» (Disco-phon).

Cobla «La Selvatana».— «La donzella de la costa» (Regal).

Cobla «Maravella».— «Pastoral», «La rosada», «Innominada» i «La donzella de la costa» (Saef).

«Juny» i «Nydia» (Zafiro).

Orquestra Ciutat de Barcelona.— «Suite en sol, o suite empordanesa» i «Pastoral» (Edigsa).

Pocs altres pobles podrien desplegar una tan autèntica bandera de pau i de germanor com fa Catalunya a través de la Sardana. I aquesta sola consideració explica que jo tingui avui el gran honor de proclamar davant del món l'excel·lència de la nostra Sardana. VÍCTOR CATALÀ, 1965.

AUDICIO DEL MES DE
SETEMBRE

Tindrà lloc el dissabte dia 18, a les
8 del vespre, a la Plaça de l'Ajunta-
ment, a càrrec de la Cobla SITGE-
TANA.

President: Manuel Prats

Secretari: Joan Ferrer

CAMISERIA

CALSERRA

Gral. Mola, 28
Tel. 893 27 92

**Tintoreria
Albà**

peces urgents
netejaes en 6 hores

M. Tomás, 14 - 16 - Tel. 893 06 76

BYRME

Aigua, 4 - Tel. 893 00 11

**Bobinatje i reparació
de motors elèctrics**

Reparacions d'aparells electrodoméstics amb recanvis
d'origen de les més conegudes marques

BERRENS - TAURUS - MOULINEX - TURMIX - DESIREE
JATA - SOLAC ,S y P, etc.

Servei oficial de

BRAUN - TORNADO - HISPANO SUIZA