

AMICS DE LA SARDANA

de l'agrupació excursionista talaia

Vilanova i la Geltrú

Maig 1.973

II.^{on} Aplec de la Sardana del Garraf

Vilanova i la Geltrú, 3 de Juny de 1.973

Lloc: Platja de Vilanova

C O B L E S

La Principal de Cassà de la Selva

La Selva (Girona)

La Principal del Llobregat

Cornellá del Llobregat (Barcelona)

La Principal del Camp

Reus (Tarragona)

De les 10 del Matí a les 9 del vespre, 30 Sardanes...
Ballets... Castellers... El Cant del nostre poble... tot en
una diada inoblidable en el marc incomparable de la
platja de Vilanova.

Catalunya en estat de gràcia

En la terminologia cristiana, «viure en gràcia», «estar en gràcia», vol dir tenir la Gràcia de Déu, posseir el favor diví. Diríem: «ser amics de Déu», amb una amistat recíproca, que va d'Ell a nosaltres (que sempre funciona), i de nosaltres a Ell (que moltes vegades no fem funcionar). Dit amb altres paraules: Estar nets, ésser aptes per a l'abraçada amb Déu.

Quan el Mestre Lluís Millet deia que «el Sardanisme és Catalunya en estat de Gràcia» volia dir tot això anterior, trasplantant el fet espiritual individual i col·lectiu de fe catalana del qual volem parlar ara.

Tots ja sabem que l'esperit sardanista no es manifesta ballant sardanes. Se'n poden ballar o no. Hi ha molta gent que no en té aptituds, que no ha tingut temps per aprendre'n, però l'esperit l'ha de tenir igualment. L'esperit sardanista és una cosa més seriosa: és estimar, amb deliri, amb puresa, amb donació, els grans ideals humans que nosaltres creiem que tot bon català ha de posseir en el seu interior, que són: pau, germanor, tolerància, convivència, liberalitat, convenciment profund de fe ciutadana, etc.

Som molts els qui estimem Catalunya, que la portem al cor, però molt sovint, les batzegades de la vida, els trencacolls, les preocupacions, els quefers de cada dia fan que la nostra existència s'escoli com si realment no estiméssim res, tantes són les coses que ens atrauen, que ens prenen el temps i la voluntat. El sardanista real, en canvi, és l'home que, no descurant els problemes personals i familiars (perquè aquests problemes també són Catalunya), té una meta: treballar per veure la se-

va pàtria més neta, més brillant, més assolada, més endreçada, més formosa, on els seus fills visquin vida plenament humana, fraternal. És difícil, difícilíssim, perquè la naturalesa humana, amb els seus egoismes, solitarismes, negacions, fa que hom no arribi, ni de molt, a avançar el que caldria per aconseguir una terra així, on el viure sigui verament humà, progressiu.

Però, així com Goethe ens digué que la felicitat no ha estat feta perquè la posseïm sinó perquè la merescuem, així, el sardanista és l'home —el jove, la noia, l'ancià, tothom— que viu il·lusionat, freturós, adelerat en tot allò on pot aportar el seu gra de sorra per fer una ciutadania més acceptable, més digna.

El sardanista és l'home del treball, de l'esforc, de la llibertat, de la fermesa. No, l'obscecat ni el que es mou per odi, per revenja. Ell, poeta fervorós —els poetes són els qui toquen més de peus a terra—, «viu en gràcia catalana», viu en amistat amb l'esperit de Catalunya, que és tot allò que pot ésser estimat per un home, sigui d'on sigui, mentre tingui ànsia d'esdevenir cada vegada més home. No és un somniatruïtes, ni un badoc, ni un enze que espera el manà del cel, sinó el lluitador que sap que cada engruna de bé que fa, en tota mena d'ordre i de matèria, a favor dels germans, contribueix, d'una manera positiva, a fer una Catalunya millor i, de rebot, un millor món. Perquè l'internacionalisme vàlid, que val la pena d'ésser cotitzat, comença per casa nostra, pel nostre carrer, per la nostra ciutat.

El sardanista sap que per mantenir la fe en els seus ideals necessita una ànima neta, infantívola (per més

Coneguem-nos

JAUME VILA I MELICH (Javi-mel) vá néixer a Cornellà el dia 4 de febrer de 1907, i en aquesta ciutat ha transcorregut la seva fecunda vida com a professor de música i compositor de ballets i sardanes.

Inicià els estudis musicals al costat del seu pare, Didac Vilà i i Moragues, i els amplià més tard amb el mestre Marià Perelló, professor de violí i component del Trio Barcelona. Als 14 anys entrà a formar part, com a violinista, de l'orquestra L'Artística Llobregatana (fundada l'any 1914 pel seu pare), de la qual va ésser després director; aquesta orquestra canvià després de nom pel de Cobla Llobregat. Quan tenia 19 anys compongué la seva primera sardana «Records de Can Ribot». El 1929 inicià les activitats com a segona tenora

a la Cobla Llobregat (nom més tard substituït pel de «La Principal del Llobregat»), i després canvià la tenora pel tible, amb el qual instrument actuà durant 15 anys, fins que, per motius de salut, el substituï pel contrabaix, fins ara fa poques setmanes que ha deixat la seva activitat com a executant de la Cobla.

Ha escrit una trentena de sardanes i altres composicions per a cobla. Esmementem, per la inspiració i harmonia, les següents sardanes: Els dansaires del Patronat, Gentil Dolors, Cançó d'infant, Riulla de nina, Remeió, Cecília aimada, El ratolí de casa, Crit de joia. Anem cap al Pedró, Del roser del meu jardí, Els gegants de Cornellà, De Pallejà a Sant Andreu, Avant sempre, fins al cim.

adulta que sigui), transparent. I la font d'on beu l'aigua pura que li dóna tot això és la sardana. Cap home que vulgui viure en «pecat català» mai no s'emocionará escoltant una sardana, mai no vibrará puntejant-la. Perquè l'esperit immoridor de la nostra Catalunya no pot entrar en el cor on hi ha mal desig, que és la bru-

tícia de l'esperit. El bon sardanista ha de posseir la «gràcia catalana», que és la virtut presentida que inunda el cor, que fa entrar en comunió amb el bo i millor del nostre poble, que és romandre en vincle estret amb els nostres que foren, solidaritzat amb els que seran.

AMICS...! recordeu el 3
de juny APLEC de la
SARDANA del GARRAF

MIRIM

Articles de pell i skay
Bosses - Cinturons
Carteres - Bitlleters
Maletes - Estoigs
Guants - Moneders
Articles de regal

Gral. Mola, 11

CAMISERIA

CALSERRA

Gral. Mola, 28
Tel. 893 27 92

Reparacions i bobinatges de tota
mena de Motors Elèctrics

TALLERS SOLER

Unió, 98-100

Tel. 893 08 42

La Moda

de J. LLAYERIAS

LLANES
SEDES
COTONS

Carrer Barcelona, 31
Telèfon 893 25 44

President: Manuel Prats

Secretari: Salvador Butí