

Amics de la Sardana

de l'agrupació excursionista talaia

Octubre 1974

Vilanova i la Geltrú

Campament - Aplec de Tardor

Ermita Ntra. Sra. de Lurdes, 5 i 6 d'Octubre 1974

PROGRAMA D'ACTES

DISSABTE, DIA 5

A LES 19.— OBERTURA OFICIAL DEL CAMPAMENT-APLEC.

A LES 22.— FOC DE CAMP.

A LA 1.— SILENCI ABSOLUT.

DIUMENGE, DIA 6

A LES 7.— AUTOCARS ANADA. SORTIDA DE LA RAMBLA SAMA DAVANT DEL GRUP ESCOLAR.

A LES 7'30.— JOIOS DESPERTAR.

A LES 8.— X CROSS TALAIA, VILANOVA - CIM TALAIA-LURDES.

A LES 9.— SANTA MISSA A L'ERMITA.

A LES 9'30.— GINKAMA (FEMENINA I MASCULINA).

A LES 10.— V CONCURS DE DIBUIX RAPID (INFANTIL I JOVENIL).

A LES 10'30.— GRAN AUDICIO DE SARDANES. COBLA SITGETANA.

A LES 12.— ACTUACIO DE LA COLLA DE CASTELLERS "BORDEGASSOS DE VILANOVA" QUE AIXECARAN ELS SEUS PILARS, TORRES I CASTELLS.

A LES 13'30.— REPARTIMENT DE PREMIS DEL CROSS, GINKAMA i CONCURS DE DIBUIX RAPID.

A LES 15.— JOCS INFANTILS. (XOCOLATADA, TRENCAR L'OLLA, CARRERES DE SACS).

A LES 15'30.— 2.^a AUDICIO DE SARDANES. COBLA SITGETANA.

A LES 16'30.— ACTUACIO DELS FALCONS DE VILANOVA.

A LES 18.— CLAUSURA DEL CAMPAMENT-APLEC I CANT DELS ADEUS.

A LES 18'30 AUTOCARS DE TORNADA.

Lluís Moreno i Pallí

(1906 - 1974)

Va nèixer a Sant Antoni de Calonge, el 1906. En la primera joventut es dedicà a mestre de minyons. Després es lliurà plenament a allò que era la vocació de la seva vida: la música, i especialment la música i la dansa catalanes.

El 1944, quan regnava el més gran silenci en el camp de la cultura nostra junt amb Manuel Cubeles, va fundar l'Esbart Verdaguer, cap de brot dels Esbarts catalans, per la temàtica nova i la nova sensibilitat que sapigueren imprimir a dansaires i a l'esperit de cadascuna de les danses que es pot dir que recreaven, posant-les a consciència dintre de l'acció històrica que reflexaven. Cubeles era el director coreogràfic; Moreno, el musical. Es de llavors que el Mestre Moreno es dedica a posar nova instrumentació a diverses danses, com el Ballet de Déu, d'Anoia, L'Esquerrana, del Pallars, El Ball Plà, d'Alinyà, i d'altres. A conseqüència d'aquesta direcció del "Verdaguer" es va convertir en director d'altres Esbarts, arreu de Catalunya. La seva presència era sol·licitada en molts llocs. Això li va permetre de recopilar dades de moltes comarques que es van convertir en danses.

Va treballar molt també per a la música de cobla i la simfònica. Entre les seves obres sobresortints hi ha la Dansa de l'Ofrena a la Mare de Déu de Montserrat, música i coreografia d'ell, que és la dansa que cada any ballen els Esbarts catalans en l'Aplec que tenen a Montserrat.

Després, quan les realitats ho feren possible, ajudà a fundar l'Obra del Ballet Popular, l'entitat

que tan de bé ha fet i fa en el camp de la cultura popular. Durant molts anys en fou President. Una de les realitzacions més brillants i més fecundes, obra es pot dir personal d'ell, va ésser la creació de la Flama de la Sardana i de la seva Caravana, que a Vilanova hi ha passat ja dues vegades, i que arreu de Catalunya deixa cada any una estela valuosa d'amor a les nostres coses.

El Govern francès l'havia distingit amb el títol de cavaller de les Palmes Acadèmiques. Moltes entitats sardanistes i de dansaires el van homenatjar perquè tothom comprenia que era home que es donava completament a profit de tot el que fos millorament de la cultura del nostre jovent.

Entre nosaltres seran bastants els qui recordaran la seva presència en un dels últims Aplecs de Tardor a Lurdes. Les seves paraules, dalt de l'entaulat dels músics, van ésser les paraules de l'home que estima, que demanava a tothom que aportés la seva col·laboració a l'A. E. Talaia i als Amics de la Sardana per fer una obra sòlida, comunitària, eficient.

Ell, en les Caravanes de la Flama a què va assistir, parlava sempre, a les Cases Consistorials, i, quan podia, de cara al poble, al mig de la Plaça, per donar-los alè per l'augment del tresor de les nostres tradicions, que ajuden a sentir-nos poble. Arreu, les seves paraules eren seguides amb emoció, perquè portaven la vibració de la seva ànima plena de joventut i de foc.

De mica en mica es va anar sentint malalt. Fa tres anys, la Caravana, en la qual no participava

per primera vegada, va passar per Sant Antoni de Calonge, fent parada, expressament perquè ell era allí, a casa seva, en un xalet que s'hi havia fet, tocant mateix de l'aigua del nostre mar. Casa seva es va veure envaïda per tots els participants a la Caravana. Per a ell va ésser un moment emocionant estrènyer la mà de tants bons amics, perquè ell se'n feia de tots, perquè ell veia que la seva estimada Caravana seguia el camí escampant la gran Bona Nova del missatge de la Sardana. Com a record va ofrenar a tots una reproducció de vas grec. Però el moment emocionant únic li va arribar quan, sense ell adonar-se'n, els músics de la Cobla Infantil de

Blanes es van asseure a la terrassa de casa seva i, sense previ avis, es van posar a tocar La Santa Espina. Es va fer el gran silenci. Les gorges tremolaven. Els cors batien. Els ulls ploraven. Era l'abraçada que li donava Catalunya tota.

Es l'abraçada que continua allí, a la mateixa terra on va nèixer, de tot el nostre país, perquè li va ésser fidel, sempre, en les hores felices i en les tristes, en l'hora dels llores però sobre tot enmig del calvari.

Mestre Moreno, reposeu en Pau. I feu que per a nosaltres, mentre siguem ací, no hi hagi mai treva. Perquè l'autèntica Pau no s'aconsegueix sinó enmig del combat per totes les coses nobles.

ANIVERSARIS

El dia 6 de juliol, a la nit, hi va haver una audició de sardanes, a la Rambla, per festejar el cinquè aniversari de la Colla Dansaires vilanovins. Desitgem que ho puguin continuar celebrant durant força anys, i que la seva tasca a favor de la sardana vagi creixent i aprofundint més en major nombre d'infants. Per molts anys!

El dia 16 de juliol, Festa de la Mare de Déu del Carme, al vespre, hi va haver la celebració del 75 aniversari de la fundació de la casa Mobles Quer, que coincidia amb la inauguració del nou establiment, modern, amb belles obres de ceràmica a la façana, representatives de les quatre estacions, elaborades per l'Escola Massana, de Barcelona.

La Cobla La Principal del Camp ens va donar una bella audició. Al final, van tenir una estupenda participació els castellers vilanovins, els Bordegassos i la Colla de Mar, enmig d'una gran espectacularitat de nombrós públic, com en les millors ocasions. Una felicitació a la Casa Quer i a tots els qui hi pengueren part.

FORMACIO D'UNA COLLA SARDANISTA

El passat dia 22 de setembre, a la ciutat de Tarragona sortí per primera vegada en un concurs de colles una formació vilanovina que, nascuda dintre d'Amics de la sardana, s'ha format entre els participants del Curset de Perfeccionament de la sardana que fa uns mesos començà a fer-se a la nostra entitat.

La nova colla, que porta per nom el bonic mot de "VOLERANY", ha estat creada per convertir-se en la força viva, en el motor de la nostra entitat, perquè, tot disfrutant-ne, puguin treballar per la sardana i per la catalanitat que suposa.

No cal dir que tothom que vulgui formar-hi part serà rebut amb els braços oberts.

Es de ressaltar, en honor de l'interès dels seus components, que tots els dispendis econòmics que ha suposat la formació d'aquesta colla han estat a càrrec dels mateixos interessats.

Els desitgem una llarga continuïtat en la tasca.

Mobles MONTAGUT

**Projectes
sense compromís**

**Rambla, 4 i carrer Vapor, 3
Magatzem a Vilanova**

Servei de Radio i TV.

ELECTRODOMESTICS

**Germans
Samarra**

Carrer Aigua, 98

Tel. 893 15 45

President: Manuel Prats

Secretari: Salvador Buti