

Amics de la Sardana

NOVEMBRE / 75

VILANOVA I LA GELTRU
Carrer Comerç, n.º 4

**de l'Agrupació
Excursionista
TALAIA**

Encara hi som

El diumenge dia 26 d'octubre vam viure un dia sardanista molt ple, amb audicions migdia i tarda (Cobles Reus i Ciutat de Girona) i Concert, a la Biblioteca, la nit (Cobla La P. de Terrassa), festejant el primer aniversari de vida de la colla de casats "Encara hi som", pertanyent a l'Obra "Dansaires Vilanovins".

Desitgem tot el millor per als nostres amics i que durant molts anys puguin gaudir de l'alegria de la dansa, tots ben units, i treballar per passar llur entusiasme a altres, principalment als petits. Endavant, sempre!

Audicions

El dia 9 de novembre, diada de la Fira tindrà lloc a la Plaça dels Carros una audició de sardanes a càrrec de la cobla Sitgetana a dos quarts d'una del migdia.

L'audició està patrocinada per l'Ajuntament i organitzada per la nostra Entitat.

El dia 30 de novembre hi haurà una altra audició de Sardanes per la cobla Sitgetana a la Plaça de la Vila a dos quarts d'una del migdia.

Una vegada més

Aquest any i per segona vegada consecutiva, ha sortit escollida Pubilla de Vilanova 1975, la noia presentada per Amics de la Sardana, component de la colla Sardanista VOLERANY, la senyoreta Rosa Pubill i Vilanova. La nostra felicitació.

Ciutat Pubilla

Ha estat designada per l'Obra del Ballet Popular la ciutat de Granollers com a Ciutat Pubilla de la Sardana de l'any 1976.

Des d'aquestes ratlles, la nostra enhorabona.

Martí Ruiloba

Era fill de Santander. Es tot un cas de compenetració amb la terra nostra que el va acollir des de la joventut. Ell va ésser un dels més esforçats batalladors de la sardana. Durant vint-i-quatre anys (que és mitja vida), començant en aquells anys fatídics de la postguerra, va publicar, sota la seva total responsabilitat i perdent-hi més que no pas guanyant hi, aquell "Carnet del Sardanista" que va ésser l'eina, tan primària, tan elemental com vulgueu, que va donar a conèixer la sardana, els seus compositors, els aplecs, les ballades, etc., a tot el jovent de Catalunya. Cada setmana sortia a la palestra, enmig d'un ambient no gens favorable. Hagué de valer-se de molts geroglífics i passà moltes trifuigues. No té fi ni compte. Es podria escriure un llibre ben voluminós d'anècdotes, de travetes, de cartes anònimes. Ningú, després, no ha estat capaç de continuar una tasca semblant, tan ingrata, però certament profitosa.

Va morir el dia 20 de juny de 1969, després de llarga malaltia que el va anar minant, la qual es va reflexar fins i tot en les pàgines del Carnet.

En un país com el nostre on qualsevol aprenent o manobre que no fa res o ben poca cosa, és capaç de reventar-ho tot, nosaltres manifestem l'agraïment a aquest home que es va fer dels nostres i hi posà la pell, amb fets.

Concurs espontani de Sardanes

El passat dia 5 d'octubre, durant el Campament-Aplec de Tardor, tingué lloc un concurs espontani de Sardanes en el que prengueren part vuit colles.

La classificació va ser la següent:

- 1.— Terra Alta, 39 punts (Desqualificada per no cumplir les bases).
- 2.— Els Barrufets, 37 punts.
- 3.— Improvització, 28 punts.
- 4.— Resplendor a Lurdes, 23 punts.
- 5.— Germanor a Lurdes, 21 punts.
- 6.— Començar a Lurdes, 21 punts.
- 7.— Sinera, 18 punts.
- 8.— Mestral, 2 punts.

També hi hagué premi per al nom més bonic:

- 1.— Començar a Lurdes.
- 2.— Sinera.

Formaven part d'aquestes colles, persones que en un plaç mínim de cinc anys no havien ballat en cap concurs de Colles.

Cursets

Recordem que el dia 8 de novembre començaran els cursets de sardanes portats a cap per la nostra entitat, de 4 a 5 de la tarda, al Pòsit de Pescadors, i de dos quarts de sis a dos quarts de set al local de l'Agrupació Excursionista Talaia, Comerç, 4.

ACTIVITATS DE LA COLLA SARDANISTA VOLERANY

28 de setembre: Concurs a Barcelona (Poble Espanyol), cobles Sabadell i P. de Llobregat.

5 d'octubre: Aplec a Lurdes, cobla Sitgetana.

12 d'octubre: Concurs a Cubelles, cobla La P. del Llobregat.

19 d'octubre: Concurs al Vendrell, cobla Reus.

Consells sardanistes

La sardana té uns punts, els quals han d'ésser marcats amb tota cura, ben puntejats. La sardana és una dansa molt senyora. Els punts estranys, els salts exagerats, les acrobàcies són de mal gust. Desfan tota l'harmonia del conjunt.

★ ★ ★

Quan es balla no s'ha de fumar ni de mastegar xiclet. Es d'una mala educació que espanta. La persona que ho fa ja diu, sense paraules, qui és. Es la demostració que no hi ha cap mirament per als altres. Enlletgeix el grup humà.

★ ★ ★

Quan s'acaba la sardana, la norma és fer un moviment vers l'interior de la rotllana. Es un símbol de salutació i de comiat. Es una norma i una delicadesa que s'ha de tenir en compte. Quan acabeu la sardana, els nois, doneu les gràcies a la noia que heu tingut per parella.

FLORISTERIA

El Campanar

P. Bernet

OBSEQUIS FLORALS

Garantia del bon gust

Plaça Rectoria, 4

Tel. 893 14 66

Galeries Rambles

M. Angrill i Puig

MOBLES I DECORACIO

Rambla, 5 - Tel. 8930399

CAMISERIA

CALSERRA

Gral. Mola, 28
Tel. 893 27 92

TEIXITS

BAIG

LES NOVETATS
DEL MOMENT

Carrer del Aigua n.º 28

BYRME

Aigua, 4 - Tel. 8930011

**Bobinatge i reparació
de motors elèctrics**

Recanvis d'origen de les més conegudes marques
BERRENS - TAURUS - MOULINEX - TURMIX - DESIREE
JATA - SOLAC, etc.

Servei oficial de

BRAUN - TORNADO - HISPANO SUIZA