

**X Aniversari  
d'Amics  
de la Sardana  
de l'Agrupació  
Excursionista Talaia  
1966 - 1976**

---

**BUTLLETI EXTRAORDINARI**

# **R A P R A**

**Recreo, 67 - Tel. 8934198**

**VILANOVA I LA GELTRU**

Servei de reparació  
de calentadors a  
gas totes marques

Abonaments anuals

**Radio T.V. en color**  
**Electrodomèstics**

## **Radio Ferrer**

**Josep M.<sup>a</sup> Ferrer**

Rambla Calvo Sotelo, 28  
Tel. 893 03 03

Vilanova i la Geltrú

# Perfumeria **PAQUITA**

**AMB ESTHETICIENNE**

Diplomada en Estètica, Visagisme i Corporal

Sant Gregori, 20 - Telèfon 8931375 - Vilanova i la Geltrú

Magatzems

# **SANT JORDI**

amb el segell característic  
dels preus més reduïts

V I S I T E U

Magatzems SANT JORDI  
i segur que comprareu

Carrer General Yagüe, 4 (junt a la Plaça del Mercat)

**TEIXITS**

**R I E R A**

teixits per a vestir  
i decorar  
la vostra llar

Rbla. 20 - Tel. 893 02 15

**SABATERIA**

**BARTOLI**

General Mola, 36  
Telèfon 893 05 47

**BYRME**

Aigua, 4 - Tel. 893 00 11

**Bobinatge i reparació  
de motors elèctrics**

Recanvis d'origen de les més conegudes marques  
BERRENS - TAURUS - MOULINEX - TURMIX - DESIREE  
JATA - SOLAC, etc.

Servei oficial de

**BRAUN - TORNADO - HISPANO SUIZA**

# Amics de la Sardana

**Març 1976**

**C/. Comerç, 4 - Vilanova i la Geltrú**

**de l'Agrupació  
Excursionista  
TALAIA**

## DEU ANYS DE FE

---

No pretenem pas dir que la nostra tasca sigui important pels resultats que s'en desprenen en xifres i en vistositat. Es, però, sí, important, com tota cosa que surt de l'home i de la dona que estima. Tota acció duta a cap amb ànsia de millorament comunitari té importància, des de tenir cura que els carrers siguin nets fins a muntar una Escola universitària.

Nosaltres avui celebrem els deu anys de vida d'AMICS DE LA SARDANA, en el si de l'Agrupació Excursionista TALAIA, com a membres autònoms però lligats entranyablement amb ella. I això val la pena que ho festegem. Perquè són deu anys de treball, amb il·lusió, amb afany, sabedors que l'home no dona un pas, no mou una fulla d'arbre, que no proporcioni un fruit, segons la intenció que l'hagi mogut. I nosaltres donem fe que totes les nostres accions, cadascun dels nostres pensaments han estat moguts per l'amor a la dansa nostra, i, per tant, a tot el que ella engloba, a Catalunya tota. Perquè som sardanistes conscients som totalitaris en l'amor al nostre país. Tot allò que sigui d'ell i li pertany ens mou i ens guia a estimar-lo, a millorar-ho, per la senzilla raó que, per llei de bona naixença, hem de tenir en alt honor treballar per endreçar cada dia la nostra llar, fer-la més bella i acollidora, sentir-nos-la més dignes dels qui ací passem un tros de la nostra eternitat.

Nosaltres, com a sardanistes, som uns més en l'anella que, al llarg dels anys, s'ha anat formant a Vilanova. Venim d'unes colles de gentes que, amb els mateixos ideals, havien treballat igual o més que nosaltres, per fer-ho possible.

Ens recordem d'aquell FOMENT DE LA SARDANA que, a primers de segle, ja treballava entre nosaltres, per fer arrelar aquest dolç pregon sentiment de pàtria, quan nosaltres encara havíem de néixer o ens trobàvem en les primeres clarianes del viure. Ells, també, ja començaven a trobar entrebancs en llur tasca. Es natural. Ells, encara que ni se n'adonessin, iniciaven la sagrada tasca de fer renèixer, de les brases gairebé esmorteïdes, la potència d'un

amor viril. Tot aquell primer esforç es perllongava fins a les portes de la nostra dissortada guerra civil.

L'any 1944, després d'uns anys de silenci, es reemprenia la caminada sota el nom de SECCIO FOLKLORICA de la Unió Vilanovesa. Recordem, amb agraïment, tants noms de companys que hi treballaren de valent: els germans Baig, els Rigual, Oliva, Romeu, Angel Olivé, i tants i tants, homes i dones. L'esperonament d'aquells anys, i el record que ens en queda, són uns dels fets més joiosos de la nostra vida que ningú no ens podrà prendre. Ens recordem de tots aquells companys perquè en aquells vuit anys feconds d'actuació posaren el millor de llur joventut i maduresa, en concursos, aplecs, ballades, esbarts, orfeons, excursions, conferències. Tot ens servia per fer més massís en el nostre cor l'amor a la nostra terra. I la pega vá ésser un temps de joventut ric de goig, amb ànsies inacabables de donar-se hom sempre més i millor.

Però les coses no estaven pas preparades per l'expansió. Es passaven moments molt tristos. Hi havia gent que no estava preparada per comprendre. I cap a l'any 1955, el cos, maltractat, havia de cedir i s'havia de retirar. Les hores no eren propícies. Van venir llavors deu anys de túnel negre de fosc. Hom, dístret, podria arribar a pensar que allò era la vigília de la mort. Però els pobles tenen un magatzem de vida i una déu d'aigua pura que no s'acaba.

I l'any 1965, els més joves d'entre els que havien hagut de deixar l'arada, s'emprenien la feina de la represa. Eren els companys Marcel·lí Ferrer, Penna, Manuel Prats, Granell i altres que anant casa per casa, tornaven a fer cos per tal que la flama —que això és la sardana— tornés a bufar i a escalfar.

Des de llavors, ininterrompudament, amb molts maldecaps i alts i baixos, cada mes hi ha hagut audicions de sardanes, nous curssets d'ensenyament de ballar-les, a joves i a infants, noves colles, noves activitats culturals de tot ordre, que totes es redueixen a una sola cosa: ésser conscients del que som i del que hem de maldar per ésser, i estimar més el nostre país, perquè és la forma més categòrica —si bé la que menys es veu— d'entendre l'amor.

I hem vist amb goig, una vegada més, com grups de joves i noies s'incorporaven a la feina, i s'hi lliuraven. I s'ho feien seu. I ells són els qui ara porten la torxa encesa perquè estan convençuts que l'ideal sardanista és ampli, magnífic, universal. Perquè allí on floreix l'ideal sardanista hi ha plantada la millor llevor per a l'estima dels grans valors de l'home, de la humanitat. La sardana, o és el ram de flors que dona aroma a la millor essència de l'humanisme, o no és res.

Això és el que avui volem celebrar. Un període de deu anys, a través dels quals hem pogut treballar, encara que moltes vegades l'ambient no hi ajudés, per fer-nos més homes, per repartir als nostres joves i infants la coneixença, la il·lusió de la vida sota el sol d'aquesta nostra terra, bella, per on Déu passà en primavera. I encara que no fos bella i no hi hagués passat Déu —que totes les terres del món són belles i arreu hi ha la profunditat divina— també l'estimaríem perquè és la nostra, senzillament.

# A manera d'inventari

## 10 ANYS D'ACTUACIO

- 1966 Fundació d'AMICS DE LA SARDANA.— Una audició.  
1967 Curset de Sardanes (30 persones).— 10 audicions.  
1968 Curset de Sardanes (40 persones).— 13 audicions.— Celebració del Centenari del Mestre Pompeu Fabra.  
1969 Dos cursets de Sardanes (70 persones).— 13 audicions. —Cursets de llengua.— Conferència sobre Pompeu Fabra, a càrrec de Josep Miracle.— d'en Albert Tort, dedicada a Amics de la Sardana.  
1970 3 cursets de sardanes (40 persones).— 13 audicions.— Excursió a l'Aplec de Bràfim.— Concert de sardanes.— Arribada de la Caravana de la Flama.— Proclamació de la 1.<sup>a</sup> Pubilla vilanovina de la sardana: M.<sup>a</sup> Carme Simon.  
1971 Curset de sardanes (40 persones).— 10 audicions.— Excursió a Lloret de Mar, Ciutat Pubilla.— Excursió a l'Espluga del Francolí i a Poblet, en el V Aplec de la Sardana.— Conferència sobre Eduard Toldrà per Eugeni Molero.— Proclamació de la 2.<sup>a</sup> Pubilla vilanovina: Trinitat Farré.  
1972 Curset de sardanes (35 persones).— 13 audicions.— Proclamació de la 3.<sup>a</sup> Pubilla vilanovina: M.<sup>a</sup> Carme Barceló.  
1973 Dos cursets de Sardanes (40 persones).— 13 audicions.— Projectacions de pel·lícules en català.— Col·laboració al II Aplec del Garraf.— Proclamació 4.<sup>a</sup> Pubilla vilanovina: Isabel Llopis.  
1974 Homenatge a Pau Casals: concert de cant coral, audició de sardanes i sessió de cinema amateur en català.— 15 audicions.— Tres cursets (100 persones).— Creació de la Colla Volerany.— Concurs de colles a la Plaça Catalunya, de la nostra vila.— Excursió a Barcelona.— Proclamació 5.<sup>a</sup> Pubilla vilanovina: M.<sup>a</sup> Vinyet Vallespi.— Arribada de la Caravana de la Flama.  
1975 Cinc cursets de sardanes (150 persones).— 16 audicions.— Creació Comissió comarcal del Diari "Avui".— Dues conferències: 500 anys del llibre català, a càrrec del Sr. Josep M.<sup>a</sup> Ainaud de Lsaarte, i Urgència d'un diari en català, a càrrec del Sr. Ramon Fuster i Rabès.— Proclamació de la 6.<sup>a</sup> Pubilla vilanovina: M.<sup>a</sup> Cinta Borràs.

## RESUMINT

S'han celebrat 118 audicions, distribuïdes, per Cobles, de la següent manera:

|    |       |                            |
|----|-------|----------------------------|
| 74 | Cobla | Sitgetana                  |
| 12 | "     | La Principal del Camp      |
| 17 | "     | Melodia                    |
| 3  | "     | La Principal del Llobregat |
| 3  | "     | La Principal de Gràcia     |
| 2  | "     | La Principal de Badalona   |
| 2  | "     | Inspiració                 |
| 2  | "     | Barcelonina                |

(Segueix a la pàg. següent)

# Una responsabilitat, una tasca a fer

Ja fa deu anys que, gràcies a la iniciativa d'un grup de persones conscients de la necessitat d'haver-hi Sardanes periòdicament a la nostra vila, es va fundar, dintre de l'A. E. Talaia, una Secció Autònoma anomenada AMICS DE LA SARDANA.

Suposo que, com tots els començaments, van ser difícils i l'agrupament dels 400 socis que té l'entitat no va ser fàcil d'aconseguir. Però el que avui celebrem, i és una realitat, són aquests deu anys de vida, deu anys de sardanisme.

El que jo voldria dir és que tothom, i els joves principalment, es busquin un càrrec responsable dintre de qualsevol societat, agrupació, etc., puix que és necessari. Les idees milloren molt si es treballa en equip, si tots tenim un càrrec amb el qual hem de complir. Qualsevol persona que s'en responsabilitzi contribuirà a la seva formació personal, avui dia tan important en tots els aspectes.

Des del meu butlletí, i dic meu perquè l'estimo, perquè, senzillament, ha contribuït a fer-me responsable, a fer-me adonar que hi ha una tasca molt important a fer, dono les gràcies a la Junta d'Amics de la Sardana que em va acollir i em va portar pel camí recte i veritable del sardanisme.

M<sup>a</sup> Carme Barceló

---

## A MANERA D'INVENTARI

(Ve de la pàg. anterior)

- 1 " Popular
- 1 " Sensació
- 1 " Catalònia

De les anteriors audicions n'hi ha hagut 29, que han estat patrocinades per les següents entitats:

- 21 Caixa d'Estalvis del Penedès
- 6 Ajuntament
- 1 Mobles Quer
- 1 Banc de Biscaia

S'han fet 19 cursets de sardanes, on han après a ballar i a perfeccionar-se unes 550 persones.

Hem tingut: 6 conferències, pel·lícules en català, concerts de Sardanes, excursions, Concurs de Sardanes.

Ha vingut a visitar-nos dues vegades la Caravana de la Flama.

Han estat proclamades 6 Pubilles de la sardana.

Hi ha hagut cursets de llengua i la creació sobre el Diari "Avui".

Ha estat creada la Colla "Volerany".

Han sortit 67 Butlletins.

ESTEM MITJANAMENT CONTENTS; MOLT INSATISFETS.

DE TU, AMIC SOCI, TAMBE DEPEN QUE EN EL FUTUR TOT PLEGAT PUGUI ESSER MILLORAT.

TREBALLEM PER UNA CAUSA NOBLE: AJUDAR A FER PERSONES, I CONSCIENTS, A LA VEGADA, DEL SEU PAIS, EL DE TOTS.

# Notes de la passada Assemblea

---

El dia 1 de febrer, tal com va ser anunciat, va tenir lloc l'assemblea general ordinària de socis, en la qual es van llegir les activitats realitzades durant l'any 1975.

A part de tractar els temes convocats a l'ordre del dia es van donar a conèixer als socis els nous estatuts de l'entitat, els actes del X Aniversari d'Amics de la Sardana i se'ls va convocar a la Assemblea General Extraordinària de socis que tindrà lloc el dissabte dia 3 d'abril a les 10 de la nit al nostre local, en la que es tractarà com a punt únic l'elecció de nou president.

Podran presentar la candidatura a president tots els socis amb una antiguitat mínima de dos anys, que tinguin més de 21 anys i que siguin avalats per deu socis electors. La candidatura es presentarà per escrit a la junta vuit dies abans de l'assemblea.

La junta i quatre socis fundadors determinaran si són vàlides les candidatures.

El president serà elegit entre els candidats de l'assemblea, amb votació secreta entre els associats que tinguin més de 16 anys i una antiguitat mínima d'un any.

El president elegit presentarà a la mateixa assemblea el vicepresident, secretari, tresorer i comptador els quals formaran la nova junta que regirà durant quatre anys.

\*\*\*\*\*

## Estrena d'una sardana

El proper dia 19 de març durant l'audició de Sardanes que interpretarà la Cobla La Principal del Camp i amb motiu del X Aniversari D'Amics de la Sardana, s'estrenarà una sardana que, dedicada a la nostra entitat ha compost el mestre sitgetà J. Pañella i que portarà per nom "AMICS X ANIVERSARI"

\*\*\*\*\*

# Programa d'Actes

## X Aniversari d'Amics de la Sardana (1966-1976)

**Dia 18 de març, dijous**

A les 9 del vespre, sala d'Actes de l'A. E. Talaia

### **CONFERENCIA**

a càrrec d'Eugeni Molero sobre el tema

### **EVOLUCIO MUSICAL DE LA SARDANA**

**Dia 19 de març, divendres**

A dos quarts d'una del migdia i a la Plaça de la Vila

### **AUDICIO DE SARDANES**

a càrrec de la cobla La Principal del Camp.

S'estrenarà la sardana: «AMICS X ANIVERSARI» de J. Pañella

**Dia 20 de març, dissabte**

A dos quarts de deu del vespre, sala d'Actes de l'A. E. Talaia

### **PROJECCIO DE LES PEL·LICLES**

### **LA CARAVANA DE LA FLAMA DE LA SARDANA**

a càrrec d'Albert Roig, de Molins de Rei.

### **IGUALADA CIUTAT PUBILLA**

a càrrec de l'A. Sardanista d'Igualada.

A la mitja part es farà un acte de Distinció a les

### **PUBILLES DE LA SARDANA DE VILANOVA**



.....

**Dia 21 de març, diumenge**

A dos quarts d'una del migdia a la Plaça de la Vila

### **AUDICIO DE SARDANES**

a càrrec de la cobla La Principal del Llobregat

### **PROGRAMA**

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| Santa Fe                 | F. Vilaró       |
| Dos del Llobregat        | Mas Ros         |
| Guinardonenca            | N. Paulís       |
| Cançó de l'Empordà       | J. Baró Güell   |
| La colla de la tos       | J. Ventura Tort |
| Avant sempre fins al cim | Javimel         |

**EN COL·LABORACIO AMB LA CAIXA D'ESTALVIS DEL PENEDES**

Tarda: a dos quarts de set i a la Sala d'actes de la Biblioteca Balaguer

### **CONCERT DE CANT CORAL I DE SARDANES**

a càrrec de la CORAL JOVENTUT SARDANISTA, de PUIG-REIG.

### **I PART**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| SANT ES EL SENYOR                    | Franz Schubert               |
| SI UN DIA SOC TERRA                  | Lleó Borrell                 |
| L'ESCALA DE JACOB (Espiritual Negre) | Bob Oliveira                 |
| LA VERDA PLANA                       | R. Dher - F. Miller          |
| OH HAPPY DAY (Espiritual Negre)      | K. Hawkins                   |
| SIMO EL ZELOTA                       | ) Selecció de JESUS CHRIST   |
| HOSANNA                              | ) SUPERSTAR                  |
| TORNEM A COMENÇAR PER FAVOR?         | ) Música: ANDREU LLOYO WEBER |
| SUPERSTAR                            | ) Lletra: TIM RICE           |
|                                      | ) Arranjament: JOSEP PONS    |
|                                      | ) Adaptació: MARTI VILARRASA |

### **II PART**

|                      |           |                        |
|----------------------|-----------|------------------------|
| LA FONT DE L'ALBERA  | (Sardana) | Enric Morera           |
| LA JOVE              | »         | Josep Saderra          |
| ALS PEUS DEL PIRINEU | »         | M. i A. Rocafort       |
| EN TON PALETA        | »         | F. Vilaró              |
| POBRETS I ALEGRETS   | »         | Ramon Noguera          |
| LA SANTA ESPINA      | »         | E. Morera - A. Guimerá |

**DIRECCIO: Ramon Noguera**

.....

# Rafael Ferrer

Enguany s'escau el 65 aniversari del naixement del mestre Rafael Ferrer (Sant Celoni, 22 de maig de 1911), director d'orquestra, violinista, compositor i pedagog, figura d'indiscutible relleu dins el panorama musical català, artista que ha dedicat bona part dels seus esforços a la causa de la sardana i de la cobla.

Pel fet d'ésser el mestre Ferrer deixeble predilecte d'Eduard Toldrà i continuador de la seva tasca amb la desapareguda Orquestra Municipal de Barcelona, he considerat escaient donar a conèixer algunes informacions relatives a les activitats d'aquest músic.

El pare de Rafael Ferrer, Josep Ferrer i Torres, fill de Perelada, havia estat un fiscornaire molt prestigiós, fundador amb els germans Josep i Miquel Serra i altres músics, de la famosa cobla "La Principal" de Perelada (1890). Posteriorment abandonà aquesta agrupació per entrar a formar part de l'orquestra "Els Fatxendes" de Sabadell, radicant finalment a Sant Celoni pel fet d'ingressar a "La Lira", formació de la qual ja no se separaria mai més i a la que també havia de pertànyer el seu germà Amadeu, instrumentista de contrabaix.

Rafael Ferrer aprengué les primeres nocions de música de llavis del seu pare. Inicià l'aprenentatge del violí amb dos components de la cobla-orquestra "La Lira", els mestres Figueres i Castillo, fins que als dotze anys començà a rebre lliçons del mestre Eduard Toldrà. Cursà estudis a l'Escola Municipal de Música de Barcelona amb els mestres Lluís Millet (solfeig i teoria de la música) i Enric Morera (harmonia, contrapunt i fuga).

Als quinze anys donà el seu primer concert a l'"Ateneu" de Sant Celoni. Després d'haver celebrat uns recitals de violí a diverses poblacions catalanes, entrà a formar part (1930) de l'"Orquestra Pau Casals". També pertanyé a l'Orquestra de Ràdio Associació i a diversos conjunts de cambra, entre ells el famós "Quintet Català". En ésser creada l'Orquestra Municipal de Barcelona (1944) guanyà per oposició la plaça de "concertino" de violí, o sia violí primer de l'orquestra. Posteriorment en fundar-se l'emissora de Ràdio Nacional de Barcelona (1949) es va fer càrrec de la direcció de la seva Orquestra de Cambra, passant després a assessor musical, cap de programes musicals i futur responsable de diversos espais musicals a TVE.

Seguí estudis de direcció d'orquestra amb el mestre Eduard Toldrà, havent dirigit les Orquestres Filharmònica i Simfònica de Barcelona. Simultàniament inicià la seva tasca als estudis de gravació de "La Voz de su Amo" en la doble faceta d'arranjador i director d'orquestra. En aquest sentit cal esmentar especialment la seva llarga sèrie d'enregistraments discogràfics amb l'"Orquestra Simfònica Espanyola". Aquesta tasca culminà amb les gravacions que va fer a París amb l'Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París. A partir de la mort del mestre Eduard Toldrà (31 de maig de 1962) es va fer càrrec de la direcció de l'Orquestra Municipal de Barcelona. En l'actualitat és sots-director de l'Orquestra Ciutat de Barcelona i Catedràtic del Conservatori Superior Municipal de Música.

Ha dirigit les orquestres: Filharmònica, Simfònica, Municipal i de la Ciutat de Barcelona; Simfònica Espanyola, Nacional d'Espanya, Municipal de València, Filharmònica de Saragossa, Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona; Simfòniques de Madrid, Bilbao i San Sebastián; de Cambra de Madrid; de la Societat de Concerts del Conservatori de París, Padeloup, Simfònica de Lyon, etc.

Pel que fa a la seva tasca de compositor, ha portat a cap una obra molt rellevant i estimable: "Concert en si menor, per a violí i orquestra", "Suite mediterrània n.º 1", el ballet "Romance de la fragua"; les obres "La tarde, la noche y el amanecer", "Requiem para una muerte injusta" i "Una nit de Nadal"; algunes cançons sobre textos de diferents poetes; música incidental per a films i moltes instrumentacions d'obres d'Albéniz, Granados, Vives, etc.

Referent a la seva dedicació a la cobla, haurem d'esmentar les seves diverses sardanes: "La nou tendra", "La noia dels ulls blaus", "En Joanó", "Portal de l'àngel", "Com una espiga", "Déu vos guard, andorrans" i "Octubre". Cal tenir en compte també la seva sardana per a cor i cobla "Les campanes ens fan companyia" (amb text de Josep M.ª Espinàs), els ballets per a cobla i timbals "Retaule bergadà" i "El Penedès" i la música de comiat "Adéu, Joaquim" escrita en ocasió de la mort del seu gran amic i company Joaquim Serra.

Existeixen algunes gravacions de les seves sardanes i ballets: "En Joanó" (1); "Portal de l'àngel", "En Joanó", "Déu vos guard, andorrans" i "Com una espiga" (2); "Reatule bergadà", "Octubre", "El Penedès" i "Déu vos guard, andorrans" (3).

L'any passat i en ocasió de l'homenatge de la ciutat de Sant Feliu de Guíxols a Juli Garreta, la cobla "La Principal" de La Bisbal estrenà la seva sardana "Verd de pi, blau de mar", la qual fou enregistrada en disc en data molt recent (disc que encara no ha fet aparició al mercat). Finalment el passat dia

(Segueix a la pàg. següent)

## Col·laboradors

Il·lustrisim Ajuntament, Caixa d'Estalvis del Penedès, Biblioteca Museu Balaguer, Caixa de Pensions per la Velleja i d'Estalvis, Banc de Sabadell, Anònim, Banc Comercial de Catalunya, Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, Banc Espanyol de Crèdit.

## Agraïment

A totes les cases comercials que en aquest número i durant tot l'any ens ajuden en la nostra tasca, tot demanant als amics sardanistes que les tinguin presents en el moment de llurs compres.

També adrecem el nostre agraïment a tots els socis de la nostra entitat que mitjançant el seu donatiu han contribuït a fer possible aquest X Aniversari.

La realització d'aquesta circular ha estat possible gràcies a la col·laboració de Xavier Garcia, Maria Carme Barceló, Eugeni Molero, Xavier Capdet, Francesc Fraire i Silvia Bremón.

President: Manuel Prats

Secretari: Salvador Butí

---

## Rafael Ferrer

(Ve de la pàg. anterior)

15 de febrer i en ocasió del concert celebrat al Palau de la Música Catalana de Barcelona, la cobla "La Principal" de La Bisbal donà a conèixer una nova sardana del mestre Ferrer: "Granet de blat".

Pel que fa a la seva música per a cobla, Manuel Cubeles (4) sintetitzà magistralment el seu contingut i significació: "Rafael Ferrer, implacable amb la seva pròpia veritat que li dicta la seva ànima, crea la seva obra sardanista, on agermana la mestria adquirida en altres terrenys musicals amb el seu sentir d'artista, i en la qual trobem el reflex de la seva valenta decisió: el retorn a la veritat del ritme clar, simple i contundent de la sardana, i a la difícil senzillesa que el seu mediterranisme a ultrança exigeix. Per això ha esdevingut transcendent l'obra de Rafael Ferrer. I amb aquest motiu s'obre un nou capítol en la història musical de la sardana. Rafael Ferrer, amb les seves sardanes, ha pluralitzat la profètica estrofa de Joan Maragall: "...és la dansa sencera d'un poble / que estima i avança donant-se les mans...".

**EUGENI MOLERO**

---

(1) "Cobla Barcelona". Disc d'Or de la sardana n.º 3. Edigsa CM 153 L.

(2) "Cobla Maravella". Director: Rafael Ferrer. Iberofon. IB - 45 - 1076.

(3) "Cobla Barcelona". Director: Rafael Ferrer. Columbia. CS 8008.

(4) Text que figura a la contraportada del disc Iberofon. IB - 45 - 1076.

## **PERFUMERIA**

### **N I Z A**

Us ofereix els millors assortits  
en perfumeria i cosmètica  
nacional i estrangera

**Objectes de regal - Bisuteria**

Concessionaris de : E G R E G I A  
Bárbara Ward - Germaine Mon-  
teil-Mary Quant i d'altres marques  
en perfums.

**ESTETICISTA DIPLOMADA**

Plaça de la Vila, 12  
Telèfon 893 10 43

## **Teixits PUJOL**

**NOVETATS EN LLENCERIA**

General Mola, 15  
Sant Joan, 22  
Telèfon 893 06 37

*Milá*

**CERAMISTA**

Rambla, 68  
General Mola, 33, bis

## **Galeries Rambles**

M. Angrill i Puig

**MOBLES I DECORACIO**

Rambla, 5 - Tel. 8930399

**OPTICA**  
**HOLANDESA**

Lentes de contacte  
Fotografia  
Aparells per a sords

Plaça Alcázar de Toledo, 6  
Tel. 893 41 69  
(tocant a Plaça Ajuntament)

**La Moda**

de J. LLAVERIAS

**LLANES**  
**SEDES**  
**COTONS**

C/. Barcelona, 31 - Tel. 8932544

**CASA ANDREU**

Gran assortit de discs i tota mena  
d'articles musicals.

Carrer Sant Sebastià, 24 - Telèfon 893 07 70

Estanteries, mobiliari d'oficina i auxiliars a  
la Plaça de la Vila, 1 - Telèfon 893 15 88

**PANTALONS**

***Vicky***

Especialitat en  
pantalons de senyora i els seus  
complements.

C/. Cabanyes, 2 - Tel. 893 1532

PER FORMATGE

i

PERNIL

**Casa Gil**

FORMATGERIA

Plaça Alcázar de Toledo, 5

**MIRIM**

---

Articles de pell i skay - Bosses  
Cinturons - Carteres - Bitlleters  
Maletes - Estoigs - Guants  
Moneders - Articles de regal

---

GENERAL MOLA, 11

**ELECTRICA**

**Campillo**

Aigua - Gas - Electricitat

Ancora, 8 - Tel. 8931426  
VILANOVA I LA GELTRÚ

**TEIXITS**

**BAIG**

LES NOVETATS  
DEL MOMENT

Carrer del Aigua, n.º 28

**Botiga Maria Rosa**

- CERÀMICA
- JOGUINES
- COSES DIVERTIDES

Sta. Eulàlia, 5 - Tel. 893 26 91 - Vilanova i la Geltrú

MATALASSERIA  
MECANICA

**VIDUA DE**  
**J. MONTESO**

Despaix: Caídos n.º 23  
Magatzem: Unió n.º 24  
Telèfon 893 08 77

**CAMISERIA**

**CALSERRA**

**Gral. Mola, 28**  
**Tel. 893 27 92**

cansaladeria

**SANTACANA**

xarcuteria

Carrer Cinto, 5  
Telèfon 893 24 85  
Mercat pto. 31  
Vilanova i la Geltrú

Avda. Catalunya, 12  
Les Roquetes



Amb la inauguració de les  
Sucursals de:

**MOLINS DE REI**

Rafael de Casanovas, 51

**GELIDA**

Plaça Església, 8

**HOSPITALET DE LLOBREGAT**

(Urbana) - Baquer, 27

son 48 les oficines que la

## **Caixa d'Estalvis del Penedès**

té al servei de les comarques del  
**PENEDES, LLOBREGAT, ANOIA i GARRAF**