

Amics de la Sardana

Maig 1977

C/. Comerç, 4 - Vilanova i la Geltrú

**de l'Agrupació
Excursionista
TALAIA**

Primera edició de l'Aplec de Vilanova

-
- ★ EXIT ARTISTIC SENSE PRECEDENTS
 - ★ ESTRENA DE LA SARDANA "L'APLEC DE VILANOVA",
DEL MESTRE BUSCARONS
 - ★ LA PARTICIPACIO POPULAR PODIA HAVER ESTAT MES INTENSA
-

El diumenge dia 3 d'abril tingué lloc la primera edició de l'aplec de la sardana de Vilanova i la Geltrú, organitzat conjuntament per "Dansaires Vilanovins" i "Amics de la Sardana", sota el patrocini de l'Ajuntament de la ciutat, comptant també amb l'ajut de Banca Catalana i de la Caixa de Pensions per a la Vellesa.

El marc escollit va ésser la nostra Plaça de la Vila, la qual a més de les seves belles proporcions i el seu atractiu arquitectònic, presenta d'altres característiques igualment favorables, com és ara la seva ubicació cèntrica i la bona sonoritat del seu recinte.

Participació popular

L'anunci d'aquest aplec suscità un fort ressò en els ambients sardanistes dels Països Catalans. Tant és així que hom pogué constatar la presència de diversos grups de sardanistes vinguts de molts indrets de la nostra terra, de Mollerussa fins a Palafrugell, passant per Barcelona, Mataró, Sabadell, La Garriga, Reus, etc.

Paradoxalment l'afluència vilanovina es limità al nucli de ciutadans que tanques i tantes vegades demostra el seu afecte envers la sardana, nucli que si bé fou important i considerable no esdevingué multitudinari.

Contemplades les coses amb una certa perspectiva, hem pogut comprovar que determinat sector del públic vilanoví es mostrà reaci a satisfer l'import de l'entrada (100 pessetes). Les raons adduïdes eren que no existien precedents en el sentit de tancar el recinte de la Plaça de la Vila i fer pagar l'import de la localitat. Entorn d'aquest punt podem dir que als Països Catalans se celebren cada any prop de cent aplecs, un noranta per cent dels quals (que compten amb la participació de dues o més cobles) es mantenen gràcies a l'aportació provinent de les entrades, una de les raons bàsiques de la seva subsistència. Cal remarcar, a més, que als aplecs de les comarques gironines hom ha instaurat el costum de fer pagar 125 pessetes per entrada. O sia, resumint, que el fet de satisfer l'import de l'entrada ha d'ésser interpretat com una col·laboració per a sufragar les despeses ocasionades per l'aplec.

La part musical

Les cobles que intervingueren en les sessions de matí i tarda del primer aplec vilanoví varen ésser: "La Principal" de La Bisbal, "Ciutat de Girona" i "La Principal" del Llobregat. La cobla de la Bisbal, va fer honor, una vegada més, al seu prestigi i a la seva condició de capdavantera indiscutible de les nostres agrupacions. La seva actuació fou modèlica d'un cap a l'altre, tant pel que fa a l'afinació, la seguretat i ritme, com a la coherència i pulcritud de les diverses interpretacions. Cal posar de manifest les extraordinàries intervencions del seu solista de tible Joan Parés, les del tenora Josep Roura i el duo de fiscorns Josep Riumalló-Josep Cassú. Referent a la "Ciutat de Girona" haurem de dir que aquesta es mostrà molt eficient i acurada, amb un rengle de darrera (metall) veritablement excepcional, del que sobresortien el trompeta Jordi Compte i el genial fiscornaire Josep Puig "Moreno". Haurem de dedicar una referència especial al seu gran flabiolaire Lluís Buscarons i al magnífic contrabaix Josep Jordi Blanch-Reynalt. Atesa la categoria de les altres dues formacions, "La Principal" del Llobregat no tenia, aparentment, possibilitats de sobresortir. Però no succeí pas així, car aquesta formació acredità unes condicions molt remarcables en el seu conjunt i unes estimables qualitats en alguns solistes, especialment pel que fa al flabiolaire Josep Vilà (que ens oferí una versió molt meritòria de "A en Josep Coll" (Viladesau) i el tible Jordi León, futura figura dins l'especialitat.

Estrena de la sardana "L'aplec de Vilanova"

Durant el transcurs de l'aplec la cobla "Ciutat de Girona" donà a conèixer la sardana "L'aplec de Vilanova" escrita especialment pel seu capdavanter artístic, mestre Lluís Buscarons, amb motiu d'aquesta avinentesa. Es tracta d'una sardana atractiva, espontània i desimbolta que porta el segell característic del seu il·lustre autor. Igualment fou també molt ben acollida per la concurrència la interpretació, pel conjunt de les tres cobles de la sardana "Festa anual", del mestre Josep M.^a Soler.

Recepció a la Casa de la Vila

En finir l'aplec, els components de les cobles i bona part del públic assistent foren rebuts per l'alcalde i alguns membres del consistori al saló de sessions, en un acte organitzat de forma totalment espontània. El batlle Josep Pi-qué pronuncià un breu parlament elogiant la tasca dels músics i dels organitzadors i agraïnt l'assistència del públic local i forani. L'alcalde expressà, en nom de la ciutat i propi, la gratitud de Vilanova envers el mestre Lluís Buscarons.

qui de forma totalment despresa havia escrit una sardana pel nostre aplec, fent oïrena a aquest gran músic i als responsables artístics de les altres dues cobles, de diversos records de Vilanova. Aquest acie, senzill i autèntic, fou molt ben acollit per tothom.

Concert de cloenda

A la nit tingué lloc el concert de cloenda al temple de Santa Maria de la Geltrú, el qual havia estat cedit generosament pel rector de l'esmentada paròquia. Protagonitzaren aquest concert (d'accés totalment lliure i gratuït) les cobles "La Principal" de La Bisbal i "Ciutat de Girona". La immensa nau d'aquell temple fou insuficient per a encabir la gentada. Les dues cobles rivalitzaren per a oferir-nos una sèrie d'interpretacions de gran entitat, destacant la presència al programa de dues sardanes del genial músic vilanoví Eduard Toldrà, i les intervencions de dos solistes privilegiats: Joan Parés (tible) i Josep Puig "Moreno" (fiscorn). L'auditori es mostrà molt atent i identificat amb el contingut de les diverses obres. La màxima emoció i entusiasme es produïren quan el mestre Conrad Saló se situà davant els components de "La Principal" de la Bisbal, per dirigir amb gran elegància, energia i precisió, una extraordinària versió del poema "Puigsoliu" de Joaquim Serra. Aquest èxit es repetí en oferir-nos els mateixos intèrprets i director "Les Danses de Vilanova" (Toldrà).

A la part final del concert el mestre Saló assumí la direcció del conjunt de les dues cobles per tal de donar vida a "Els Segadors" i "La Santa Espina". Les ovacions de l'auditori assoliren les fites més altes pel que fa a la seva intensitat, en justa correspondència davant unes interpretacions veritablement antològiques.

Poc abans de finir aquest concert hom informà als assistents entorn dels resultats econòmics de l'aplec. La resposta de l'auditori fou de contribució voluntària i generosa per tal de fer front a les considerables despeses.

Epíleg

Malgrat els esforços de tots i els generosos ajuts que s'anaren rebent, la celebració del I Aplec de Vilanova ocasionà un dèficit econòmic, el qual, tal com havia estat pactat, fou eixugat pel nostre Ajuntament, qui volgué no sols protegir aquesta gran diada sardanista, sinó que estimulà els organitzadors a fi i efecte de garantir la seva continuïtat. Fins l'any vinent doncs, si Déu vol.

EUGENI MOLERO

AUDICIO DEL MES DE MAIG

Serà el dissabte dia 14 a les vuit del vespre, a la Plaça de la Vila, a càrrec de la cobla Sitgetana.

Celebrarem com cada any la primavera amb la Sardana de la Ginesta.

5^è ANIVERSARI

Boyman

Venda Especial

Durant el mes de Maig
10 % dte. en tots els articles

També... Gran oferta d'estiu
Pantalons de 495 pessetes

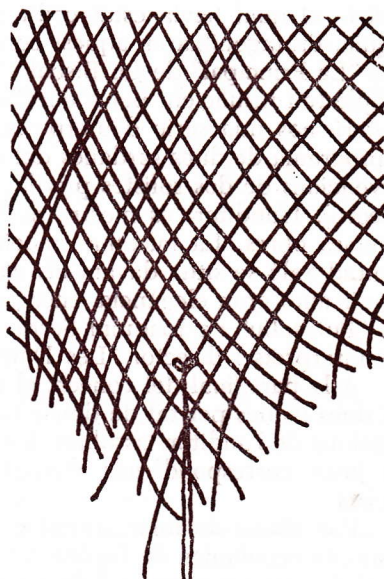
Boyman

Pantalón i roba d'esport

Rambla del Caudillo n.º 1

ES UN ESTABLIMENT

BESOLI



local provisional
J. Coroleu, 75 - Recreo

CREIXER EN GRÀCIA

Parlàvem en un dels números passats de "Viure en Gràcia", en relació amb el nostre poble, glossant unes paraules del Mestre Lluís Millet, qui afirmava: "El sardanista és Catalunya en estat de Gràcia". Dèiem que aquest "estat de gràcia catalana" és estimar, amb deliri, amb puresa, amb donació, els grans ideals humans que tot bon català ha de posseir en el seu interior: pau, germanor, tolerància, convivència, liberalitat, convenciment profund de fe ciutadana. etc.

Avui hi hem de fer un afegit. És indispensable. És el mateix que passa en el terreny cristià. Aquell que estima de cor a Jesús perquè sap que és el millor amic i mestre, i amo, i germà, i es manté sempre en un mateix tarannà, dintre d'un mateix clima, no progressant en l'estimació, és senyal evident que ja retrocedeix. En l'amor només hi ha una possibilitat: avançar. Tota altra posició és falsa, és filla d'un desamor. És el mateix que passa amb l'amor humà, envers la dona amb la qual hom es lliga, o envers l'amic que creus que és mereixedor del teu afecte. O creix o minva. No pot estar estacionari. L'estacionament és la traïció, la negació. Si un ésser és digne d'estima veritable, l'amor exigeix que cada dia sigui més estimat. El contrari voldria dir que és una estimació passavolant, que sí però no, que és com tots, que no n'hi ha per tant. Llavors ja no és amor. Llavors ja és una coneixença, una simpatia. I l'amor és una donació total, perquè la persona estimada s'ho mereix tot. Perquè en ella hem trobat la plenitud de la vivència amorosa. Perquè tot el que dónes és acceptat plenament per l'altre i t'ho torna, elaborat en el forn que tot ho escalfa, purificat en l'altar de la mútua donació, santificat en el tora de la transformació que tot ho ennobleix.

L'amor, doncs, quan ho és de veritat, exigeix la creixença. Sempre més i millor. L'estimació conscient a la sardana també ho exigeix. Si ens embadalim amb ella, si en parlem entusiàsticament, ben empoltronits des de la butaca que ens permet la becaina, si la contemplem i l'admiram, però no fem res de cara a ella, que és fer-ho de cara als qui formen part, és senyal que l'amor és narcicista, egoista, és senyal que ens mirem al mirall, satisfets de nosaltres mateixos.

Preguntem-nos: Faig el que realment puc per donar consciència catalana als meus fills? Facilito als meus fills mitjans per tal que creixin en l'estimació a Catalunya? Introdueixo a casa meua les revistes infantils "Cavall Fort", "Tretze Vents", a fi que, des de petits coneguin i estimin la nostra terra? Ajudo els fills més grans amb la lectura d'una revista com "Oriflamma", amb el desig que siguin coneixedors dels problemes que hi ha plantejats en el món d'avui i sàpiguen el terreny que trepitgen i els horitzons que se'ls presenten i no es vegin obligats a combregar amb rodes de molí? Quants llibres catalans entren a casa meua? Si sóc responsable d'una colla d'infants, als quals ensenyo a ballar sardanes, sóc conscient de la missió sagrada que tinc, que vagin estimant tots els valors nostres que els ha de donar consistència en el seu demà adult? Faig sardanisme només perquè fa bonic? El meu amor a la sardana, i, per tant, tot el que ella vol dir, em porta a conèixer els problemes humans, socials, i culturals, que avui afecten a la gent que forma la comunitat catalana?

Preguntes com aquestes, te'n pots posar, amic i amiga, jove o gran, a dotzenes. Tu mateix pots deduir si el teu amor per la sardana és conscient i si,

(Acaba en la pàg. següent)

Xurreria

Trifón

Rambla, 79
Vilanova i la Geltrú

N O V E T A T S

SASTRERIA
GONELL

Vilanova i la Geltrú

Vestiu al dia a

CHARAVEL

C/. Sant Gregori, 14
Tel. 893 19 26

VILANOVA I LA GELTRU

ACTES PRO-MONUMENT A FRANCESC MACIÀ

El dia 21 d'abril tingué lloc a la Biblioteca Víctor Balaguer una conferència a càrrec de l'historiador Josep Benet sobre el tema "Francesc Macià, primer president de la Generalitat de Catalunya".

El dia 22 s'inaugurà a la Galeria de Vilanova i "Prisma" una mostra de producció de l'escultor J. M. Subirachs. També s'efectuà una taula rodona entorn del monument a la Biblioteca Víctor Balaguer a càrrec de J. M. Subirachs, J. Canal, A. Virella, J. M. Corredor-Matheos i J. Callejón.

El dia 24 a la tarda van actuar al Pavelló d'Esports, Núria Feliu Ramon Gomà i Siscu Surroca. La recaptació del recital es va donar a benefici del monument a Macià.

COMISSIO EDICIO OBRA RUERA

Aquesta comissió es proposa retre al mestre Josep M.^a Ruera l'homenatge més grat per a un músic: L'enregistrament en un disc de llarga durada, del Poema simfònic EMPURIES, per a Orquestra i Cobla. Completarà el disc la glossa de l'antic BALL DE DONZELLES de Granollers, per a cobla. En seran intèrprets l'Orquestra Ciutat de Barcelona i la Cobla del mateix nom.

Aquest disc és molt important dins el marc de la música Catalana i del sardanisme.

Hi haurà una relació dels subscriptors en un anexe que acompanyarà al disc, com a homenatge al mestre Josep M.^a Ruera.

Tenim butlletins de subscripció a la nostra Secretaria. L'import del disc és de 450 pts.

DIADA UNIVERSAL DE LA SARDANA

El passat dia 24 d'abril tingué lloc a l'Ajuntament de Vilanova la proclamació de la Pubilla de la Sardana de Vilanova. Designació que va recaure aquest any en la senyoreta Silvia Jardón i Giménez, i com a acompanyants les senyoretes Pilar Crusat i Catà i M.^a Assumpció Jové i Calvet.

El parlament fou a càrrec del nostre amic i col·laborador Eugeni Molero i Pujós.

Hi hagué també audició matí i tarda amb la Cobla Sensació del Vendrell.

ACTIVITATS DE LA COLLA SARDANISTA VOLERANY

Dia 27 de març: Assistència al Vendrell als actes de cloenda del Centenari Pau Casals. Cobla "La Principal" de la Bisbal.

Dies 7 al 10 d'abril: Excursió a Grèixer, Canal de la Serp, Penyes Altes del Moixeró, Grèixer.

Dia 17 d'abril: Aplec a Cornellà. Cobles: Ciutat de Girona, Montgrins, La Principal del Llobregat i Jovenívola de Sabadell.

CREIXER EN GRACIA

(Vé de la pàg. anterior)

per tant, creix, si les exigències que porta el fet d'estimar et donen neguit i si elles fan que t'imposis el deure de fer que els altres, els que tinguis a la teva vora, avancin també en l'estimació a la sardana. Si contestes afirmativament a les preguntes anteriors, o a les que tu mateix et facis amb l'esperit autèntic de la sardana. Llavors: Per molts anys! I que t'hi mantinguis. I que avancis, encara, sempre.

GAMISERIA

CALSERRA

C/. Caputxins, 28

Telèfon 893 27 92

**TAXIS
TUTUSAUS**

SERVEI NIT I DIA

Carrer Havana n.º 6

Tel. 893 01 33

Vilanova i la Geltrú

NOUS DISSENYS
REGALS
LLISTES DE NOCES

niu

Sant Pau, 20 - 22

Vilanova i la Geltrú

RAPRA

Recreo, 67 - Tel. 893 41 98

Vilanova i la Geltrú

Servei de reparació
de calentadors a
gas, totes marques

Abonaments anuals