

# Amics de la Sardana

de l'A. E. Talaia - C/. Comerç, 4

ABRIL 78

VILANOVA I LA GELTRU



Tres grans tenores al nostre aplec: Joan Roca, Josep Gispert i Jaume Vilà (Foto Güell).

## EL NOSTRE SEGON APLEC

### *Diada Universal de la Sardana*

Enguany se celebrarà el dia 30 d'abril amb el següent programa d'actes:

A les 11 del matí proclamació de la pubilla de la Sardana de Vilanova als salons de l'Ajuntament, pel batlle de la ciutat Sr. Josep Piqué i parlament a càrrec de Joan Callejón.

Tindran lloc audicions de sardanes, matí i tarda, a càrrec de les cobles Sitgetana i La Principal del Camp.

mobles  
decoracio  
1875



rbla. calvo sotelo 52



**armería  
el ciervo**

Comercial Marsé, S.L.

General Yagüe, 59  
Tel. 893 43 49  
Villanova I la Geltrú

# L'APLEC DE L'AIGUA

Caldrà batejar la segona edició del nostre aplec d'alguna manera. Per això hem pensat que una forma de fer-ho seria anomenar-lo, amb tota propietat, "Taplec de l'aigua". Una pluja tossuda, obstinada, va fer trontollar tota l'estructura de l'aplec, el treball, els esforços, les il·lusions...

El diumenge dia 2 d'abril plovia a primeres hores del matí. I ploqué durant moltes hores més per dissort nostra. L'escenari de la Plaça Xuriguier, amb l'empostissat de les cobles, les senyeres, les tanques a punt de posar, calgué deixar-lo per millor ocasió. Fou necessari replantejar-se l'aplec i anar a raure al pavelló.

---

## El pavelló sona malament

---

No descobrim res en afirmar que l'acústica del pavelló és molt deficient. No existeix cap raó que justifiqui que ha de sonar bé. Però calgué anar-hi a raure si, d'una forma o altra, volíem portar a terme l'aventura (i aquesta vegada ho era més que mai) de l'aplec. Es va fer el trasllat, s'improvisà gairebé tot, però al cap i a la fi tinguérem el que ens convenia: cadires pels músics, servei de micros, control de les entrades, servei de bar i un responsable del pavelló que és l'amabilitat en persona. Ell i el regidor Fuster varen fer planes moltes coses que semblaven impossibles.

---

## L'aplec

---

L'aplec va fer el seu camí amb tota normalitat. El programa havia estat elaborat de forma minuciosa per tal d'aprofitar totes les possibilitats de cada cobla i, a més, fer-ho en el moment oportú. El programa incloïa sardanes de gran categoria musical, peces obligades, sardanes per ballar, en fi una mena de "tutti fruti" molt variat i atractiu.

---

## Malgrat tot, molta gent de fora

---

Tot i que el dia no predisposava gaire a sortir de casa, vàrem tenir ocasió de saludar amics sardanistes procedents de punts molt diversos de la geografia catalana. Era el nostre primer aplec de gran envergadura que tenia lloc enguany. Dues de les cobles actuant presentaven novetats importants en la seva formació. A més donaven a conèixer diverses sardanes degudes a autors de gran anomenada. Sigui com vulgui, el cas és que existia veritable expectació. I així ens ho demostraren els sardanistes vinguts de Mataró, Palafrugell, Sallent, Manresa, Igualada, Sant Sadurní d'Anoia, Lleida, El Vendrell, Vilafranca del Penedès, Barcelona, Badalona i altres llocs que ara oblidem.

Pel que fa a la gent de casa, vàrem comptar amb la presència i l'ajut material i moral d'aquest nucli vilanoví aimant de la sardana i de la bona música, aquest nucli que no va perdre detall, que passà tot el dia i part de la nit prop dels músics de les cobles famoses.

---

## Música de qualitat al matí

---

Les tres cobles actuant —“La Principal” de La Bisbal, “Els Montgrins” i “Ciutat de Girona”— rivalitzaren per tal d'oferir-nos les obres més atractives dels seus repertoris respectius. Al matí es tocaren amb gust i amb encert, algunes sardanes molt importants. En aquest sentit voldríem evocar —tot i que a través de la lletra impresa això és impossible— el so incomparable de la cobla de La Bisbal tot interpretant “Tarda de maig” (Costa) o una peça tan senzilla i emotiva com “La mare cantora” (Bou). Tampoc no podem deixar de consignar les intervencions de dos tibles notables: Joaquim Portes (Ciutat de Girona) i Tomàs Bahí (Montgrins) i un fiscorn: Josep Riumalló (Bisbal).

---

## Tres lliçons i una estrena

---

La tanda de la tarda s'inicià amb la interpretació magistral de tres sardanes: “La noia matinera” (Ciutat de Girona), “Elogi” (Montgrins) i “Vilanova joiosa” (Bisbal). Aquesta darrera sardana, original del mestre Emili Saló, s'estrenava en ocasió del nostre aplec i havia estat dedicada pel seu autor a la ciutat de Vilanova. Per això el batlle Piqué regreàcià publicament el gest del mestre Saló.

---

## El triomf del “Moreno”

---

El fiscorn de la “Ciutat de Girona”, Josep Puig “Moreno” vingué enguany a Vilanova disposat a confirmar la seva condició indiscutible de primer fiscornaire de la nostra terra. Ho va fer a través d'una sardana gran, una sardana complexa, atapeïda de dificultats, una sardana escrita per Pau Marons i veritablement digna del “Moreno”. Aquest

genial fiscornaire es mostrà segur, afinat, precís, amb unes facultats magnífiques. Al costat nostre, durant la interpretació d'aquesta obra, dos músics d'una de les cobles actuant comentaven: “Això que fa el “Moreno” no hi ha cap fiscorn jove que sigui capaç ni d'imitar-ho”. L'amic Puig interpretà aquella difícilíssima sardana sense cap “rascada”, sense cap imprecisió, tot acreditant, una vegada més, la seva categoria de sobirà del fiscorn.

---

## Dos tenores i un tible

---

La gran batalla dels “obligats” havia estat iniciada. Punts culminants d'aquesta renyina musical foren les intervencions del nou tenora de la cobla de La Bisbal, Jaume Vilà, amb “Ja soc aquí” (Conrad Saló), el tenora Josep Gispert d’“Els Montgrins” amb “Triomfadora” (Viladesau) i el tible Joan Parés “Bisbal” amb “Impetuisa” (Viladesau). En Jaume Vilà té un so dolç, pastós, ben timbrat, toca molt afinat i amb una facilitat prodigiosa. La seva dicció ens sembla difícilment superable. Josep Gispert és com una torrentada musical. El so de la seva tenora és arravatador, potent, net, ple d'energia. Executa amb molt bon gust i les seves facultats físiques semblen gairebé inesgotables. Pel que fa al tible Joan Parés haurem de dir que en el seu terreny no té rival. La interpretació de la sardana “Impetuosa” la culminaria amb “sol” esfereïdor, net, vibrant, talment com si no exigís el més petit esforç.

---

## “L'aplec de Vilanova” a tres cobles

---

En versió del conjunt de les tres cobles actuant, tinguérem ocasió d'escoltar la sardana “L'aplec de Vilanova”, del mestre Lluís Buscarons, obra que el

responsable artístic de la cobla "Ciutat de Girona" dedicà a la nostra ciutat en ocasió del primer aplec.

Poca estona després finia l'edició d'enguany, atapeïda d'èxits artístics, emocions i aplaudiments i amb un gran gep econòmic a l'esquena dels organitzadors.

---

### L'hospitalitat del temple de la Geltrú

---

Una vegada més calgué cercar aixopluc al temple de La Geltrú per tal de poder celebrar el concert de cloenda de l'aplec, encomanat a les cobles "Els Montgrins" i "La Principal" de La Bisbal. Fou regraciat públicament el gest generós de mossèn Pere Sitjà i el seu consell pastoral i hom es dolgué per enèssima vegada, de la manca d'un Teatre Municipal. La gent omplenava, com sempre, la nau central, els espais

laterals i un grup de jovent seia a terra, en primeríssim terme. Aquest concert fou presentat per la nostra companya Maria Carme Barceló i l'amic Eugeni Molero.

---

### Josep Gispert: una tenora que parla

---

Pel que fa a l'actuació de la cobla "Els Montgrins", haurem de dir que la base del seu èxit la constituí, sense cap mena de dubte, l'actuació del seu tenora Josep Gispert, qui ens oferí obres de gran nivell musical ("Una mitja virtut", "Remembrança", "Serra amunt") i una sardana que és com un crit arravatador: "Llibertat", la qual suscità l'entusiasme de la multitud. La resta de la cobla es lluï força a "Alt Empordà" (Viladesau). El tible Tomàs Bahí oferí una versió molt correcta de la bellíssima sardana "Fent-se clar" (Serrat).

---

### "La Principal" de La Bisbal

---

Hauríem d'elogiar, pel damunt de tot, la versió de "Gallardia", a cura del tible Joan Parés, i la de "Tarragona", a càrrec del tenora Jaume Vilà. Però no. Hi hagué molt més. La cobla de La Bisbal fou, una vegada més, aquell engranatge meravellós capaç de produir les versions més pulcres i acurades que s'hagin pogut donar mai de la vida. Tot funcionà a la perfecció. La fusta, el metall, el contrabaix (Joan Xandric, un instrumentista molt ben dotat), etc., etc. La cobla de La Bisbal no sols executa, sinó que també matisa, sap "apiantar" les notes i sap afegir-hi el clam esperitat de la tramuntana, posant-hi també fines gotes de poesia i de sentiment. La Bisbal ens oferí un "Davant la Verge" fascinant, una "Ventada de març" arravatadora, un "Rellotge de l'avi"



# **Electro Prades**

**RADIO-TV  
ELECTRODOMESTICS**

Distribuidor:  
MAQUINES DE COSIR «ALFA»

Comerç, 2 - Tel. 8932545 - Vilanova i la Geltrú

**MAGATZEMS**

# **SANT JORDI**

amb el segell característic  
dels preus més reduïts

**VISITEU**

Magatzems SANT JORDI  
i segur que comprareu

General Yagüe, 4 (junt a la Plaça del Mercat)

digna de les confrontacions musicals més enlairades del Palau de la Música. I executà també un "Bac de les ginetes" literalment perfecte, amb aquella elegància i aquella fidelitat descriptiva que hi sabé infondre un vilanoví il·lustre que estimava la cobla i la sardana: Eduard Toldrà. Capítol apart mereix la seva versió de "Frisanxa" (Garreta) veritable lliçó magistral, capaç d'acreditar per ella mateixa les dots d'una cobla i un director. I parlant de directors el mestre Saló va saber guiar amb mà segura i gest eficaç els seus col·laboradors de la cobla bisbalenca, els quals ens proporcionaren una versió plena, rotunda, vigorosa, i ben contrastada de la fantasia per a cobla "Present de boda" (Josep Serra). El mestre Saló dirigí el conjunt de les dues cobles en la interpretació de "Cavalleresca" (Joaquim Serra) i "Els Segadors".

---

### Un públic excepcional

---

Un públic atent, silenciós, interessadíssim. Un públic disposat a valorar les interpretacions i vibrar de pura satisfacció. Aquest públic picà de mans fins l'enardiment i sortí molt tard del temple de la Geltrú. Tothom restà complagut i sols quedà l'ombra negra d'un dèficit imputable al temps. Sembla un tòpic, però és ben cert. Salvarem aquest obstacle?

### EQUIP DE RECERCA

### FESTA DE SANT JORDI, PATRO DE CATALUNYA

Com cada any, el dia 23 d'abril hi haurà una audició de sardanes, a dos quarts d'una del migdia a la Plaça de la Vila, a càrrec de la cobla La Principal del Camp.

També hi haurà venda de roses, com ja és tradicional en aquesta Diada.

### NAIXEMENT

A la llar del nostre secretari Jaume Dallà i Anna Raya, s'ha vist alegrada amb la vinguda del primer fill, una nena que portarà el bonic nom de Sònia. Moltes felicitats.

### TONA, CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA 1978

El dia 23 d'abril tindrà lloc la proclamació de Tona com a ciutat pubilla de la Sardana. Com ja és tradicional en aquestes diades, tindrà lloc la proclamació de la Pubilla Universal de la Sardana, l'arribada de la XIII caravana de la Flama de la Sardana encesa de la flama i traspàs de les arres del pubillatge. S'estrenarà la sardana «Tona, ciutat pubilla» i «Castell de Tona». La lliçó magistral de la sardana anirà a càrrec del professor Francesc Roig i Ferran.

De la part artística de la Diada són responsables les cobles Infantil i Jovenil de Blanes, Lluïsos de Taradell, Ciutat de Girona i Montgrins.

### EN LA MORT D'EN JAUME MARIN

El passat dia 27 de març, moria en accident el nostre amic i membre fundador de la colla Sardanista VOLE-RANY, Jaume Marín.

Tots els que l'estimavem el vam acompanyar en el seu traspàs. El seu record estarà sempre amb nosaltres per temps que passi.

---

President: Salvador Butí - Secretari: Jaume Dallà - T. G. Vilaseca, Vilanova

---

# TAXIS TUTUSAUS

SERVEI ESMERAT

Carrer Havana, n.º 6  
Tel. 893 01 33  
Vilanova i la Geltrú

CAMISERIA

# CALSERRA

C/. Caputxins, 28  
Telèfon 893 27 92

Vestiu al dia a

# CHARAVEL

C/. Sant Gregori, 14  
Tel. 893 19 26

VILANOVA I LA GELTRU