



de l'A. E. TALAIA

Gener / 79

C/. Comerç, 4
Tel. 893 12 57

Homenatge Nacional a la Sardana

L'Obra del Ballet Popular, conscient de que compleix un acte de servei a la Sardana i al Sardanisme, suspèn aquest any la designació de Ciutat Pubilla i proposa que sigui la idea de Catalunya-Ciutat la que encapçali l'HOMENATGE NACIONAL DE CATALUNYA A LA SARDANA, i Barcelona la que quedi constituïda capitalitat de la Sardana 1979. Aquest acte tindrà lloc el dia 22 d'abril.

Audició de Reis

Tindrà lloc a la Plaça de la Vila, a dos quarts d'una del migdia, a càrrec de la
COBLA «SITGETANA»

Camiseria

CALSERRA

Carrer dels Caputxins, 28
Tel. 893 27 92

**TAXIS
TUTUSAUS**

SERVEI ESMERAT

Carrer Havana, n.º 6
Tel. 893 01 33
Vilanova i la Geltrú

FLORISTERIA

EL CAMPANAR

P. Bernet

OBSEQUIS FLORALS

Garantia del bon gust

Plaça Rectoria, 4

Telèf. 893 14 66

Noticiari - Noticiari - Noticiari

Activitats d'Amics de la Sardana durant l'any 1978

GENER. Dia 22. HOMENATGE A JOAQUIM SERRA. Cobla «La Principal» de La Bisbal.

FEBRER. Dia 19. Audició de sardanes. Cobla Sitgetana.

ABRIL. Dia 2. Comissió APLEC DE LA SARDANA.

Cobles «La Principal» de La Bisbal, Ciutat de Girona i Els Montgrins.

Dia 23. Diada de Sant Jordi. Audició a càrrec de la cobla La Principal del Camp, patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

Dia 29. Conferència amb il·lustracions musicals sobre el tema ELS NOSTRES COMPOSITORS (I) JOSEP BLANCH I REYNALT, per Eugeni Molero.

Dia 30. Diada Universal de la Sardana. Proclamació de la Pubilla vilanovina de la Sardana: Montserrat Raventós, acompanyada per les senyoretes Neus Brull i Rosa M.^a Soler. Audició matí i tarda per les cobles «Sitgetana» i «La Principal del Camp».

MAIG. Dia 6. Començament d'un curset de sardanes a l'escola Montserrat.

Dia 13. Audició amb ginesta. Cobla La Principal de Girona.

JUNY. Dia 11. Aplec a La Bisbal. Cobles Marina, Baix Empordà, Caravana i «La Principal» de La Bisbal.

Dia 24. Audició amb motiu de la Festa Major del Barri de Sant Joan. Cobla La Principal del Camp.

Dia 30. Audició amb motiu de la Setmana del Mar. Cobla Laietana.

JULIOL. Dia 10. Sant Cristòfor. Audició cobla Sitgetana, patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

Dia 16. Aplec a Ripoll. Cobles «Ciutat de Girona», «Els Montgrins», «La Principal» de La Bisbal i «Caravana».

AGOST. Dia 9. Concert de gala amb motiu del 90 aniversari de la fundació de la cobla «La Principal» de La Bisbal als jardins del Museu Romàntic Can Papiol.

Dies 10-16. Acampada a la Vall de Pineta i ascensió al Mont Perdut (3.353 metres).

SETEMBRE. Dia 9. Audició Cobla «Laietana». Patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

Dia 16. Audició cobla «Sitgetana», patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

Dia 17. Aplec a Badalona. Cobles Ciutat de Girona, «La Principal» de La Bisbal, Selvatana i Badalona.

Dia 22. IV Aniversari de la Colla Sardanista VOLERANY. Cobla Sitgetana.

OCTUBRE. Dia 8. Organització de l'Aplec de Tardor a l'ermita de Lurdes. Cobla Sitgetana.

Dia 22. Festes de Sant Martíria a Banyoles. Cobles: Selvatana, Els Montgrins, «La Principal» de La Bisbal i Ciutat de Girona.

NOVEMBRE. Dia 5. Ruta Romànica del Penedès (I). Sant Sebastià dels Gorgs, Espiells, Terrassola i Lavit, Les Cabanyes i Les Massuques.

Dia 8. Curset de sardanes al local social.

Dia 26. Audició de sardanes. Cobla Sitgetana, patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

DESEMBRE. Dies 8-10. Ascensió al Bastiment i Pic de l'Infern.

Dia 26. Sant Esteve. Audició cobla Sitgetana.

PREMIS JOAQUIM SERRA

El passat diumenge dia 26 de novembre tingué lloc al Palau de la Música Catalana, el concurs musical «Joaquim Serra 1978».

Resultà guanyadora la sardana «Roses de Tardor» de Fèlix Martínez Comín, el segon premi fou per la sardana «Campanes i coloms» de Ramon Martí i Teixidor i el tercer per Ramon Vilà amb la sardana titulada «Flors i violes». La part artística anà a càrrec de les cobles «La Principal» de La Bisbal i Selvatana. Manifestacions musicals

L'any 78 i la sardana

(i II)

L'aplec d'Igualada arribà a la fita importantíssima del seu 50 aniversari. Amb aquest motiu foren organitzats una sèrie d'actes commemoratius de gran relleu i prestància, segons corresponia a l'esdeveniment evocat.

Enguany l'aplec de Ripoll commemorà el seu vint-i-cinc aniversari. Serví de cloenda al mateix un extraordinari concert de sardanes i obres per a cobla, amb la intervenció de «La Principal» de La Bisbal i la «Ciutat de Girona» i l'estrena d'una sardana del mestre Conrad Saló («Mil·lenari») dedicada al mil·lenari de la consagració de la basílica del monestir de Santa Maria de Ripoll.

Alguns aplecs han presentat enguany una novetat digna d'esment: la presència del President de la Generalitat de Catalunya, honorable Josep Tarradellas. Compartiren amb la visita del President els aplecs de Santa Coloma de Gramenet i Calella.

Entre els aplecs de nova aparició cal esmentar els de Castelló d'Empúries (Alt Empordà) i Sant Feliu de Pallerols (Garrotxa), els quals esdevingueren molt exitosos i foren culminats amb sengles concerts de sardanes i obres per a cobla.

A nivell de concerts algunes de les manifestacions més importants s'han produït a Vilanova (Homenatge a Joaquim Serra, concert de l'aplec i dels 90 anys de «La Principal» de La Bisbal), Terrassa, Sallent, Figueres, Olot, Torroella de Montgrí, Besalú, Molins de Rei, Palafrugell, etc.

Cal no oblidar els actes del pubillatge de la sardana els quals tingueren lloc enguany a la localitat de Tona (Osona). El text del missatge al món sardanista fou degut a l'escriptor Joan Alavedra.

Enguany posseï un relleu especial el concert de cloenda del Festival de Música de S'Agaró, encomanat a la cobla «La Principal» de La Bisbal, amb l'assistència al mateix del President de la Generalitat. La cobla de La Bisbal ha actuat per cinquena vegada consecutiva a l'esmentat

Festival, fet insòlit dins els annals del mateix, el qual compta amb la participació de primeres figures a nivell internacional.

Els Dimecres Musicals de la RTVE dedicaren un dels seus concerts (11 de gener) a la figura del mestre Joaquim Serra. L'acte tingué lloc al Palau de la Música Catalana, amb la intervenció del «Trio Ciutat de Barcelona», la soprano Francesca Callao, el pianista Pere Vallribera (director del Conservatori del Liceu) i la cobla «La Principal» de La Bisbal.

Pocs dies després (22 de gener) la nostra entitat homenatjava també al mestre Joaquim Serra, a través d'un concert celebrat al temple de Santa Maria de La Geltrú i a cura de «La Principal» de La Bisbal.

Figueres convocà un certamen de composició (obres pianístiques) a la memòria del gran compositor Francesc Basil (1905-1975). A la manera de cloenda del certamen tingué lloc un concert a dues cobles, amb interpretació de diverses obres del músic evocat.

La Bisbal dedicà el seu aplec i diversos actes a la figura de l'antic director de «La Principal», Josep Maria Soler (1872-1936), el nom del qual fou posat a un dels carrers de la ciutat. Sembla que en data propera la vila de Caldes de Malavella dedicarà una de les seves vies més cèntriques al mestre Mas Ros.

L'aplec de Cerdà de la Selva fou dedicat al mestre Modest Puig, durant molts anys professor de la cobla «La Selvatana». I en el de les Roquetes fou homenatjat el popular fiscornaire Josep Puig «Moreno». Sitges dedicà un concert al mestre Manuel Saderra i Puigferrer, i Cardedeu, Santa Coloma de Gramenet i altres poblacions homenatjaren al mestre Conrad Saló.

Banyoles esdevingué novament la capital de la sardana en ocasió de les seves Festes de Sant Martíria, les quals compartiren amb la participació de diverses cobles, entre les quals cal esmentar les quatre primeres de l'hora actual: «La Prin-

cipal» de La Bisbal, «La Selvatana», «Els Montgrins» i «Ciutat de Girona» El famós concert de música per a cobla fou encomanat enguany a tres de les cobles esmentades («Els Montgrins» no actuaren aquell dia). La cobla de La Bisbal oferí una versió antològica de la suite «Fulls pirinencs» (Vilamanyà). Els mestre Conrad Saló dirigí el conjunt de les tres cobles en la interpretació de l'episodi simfònic «El timbaler del Bruc» del mestre Josep Maria Vilà i Gandol (1904-1937). El flabiolaire Lluís Buscarons i el contrabaix Delfi Sunyer acreditaren el seu grau de virtuosisme a través de la interpretació del quart temps de la suite «La Garrotxa» (Paulís) encomanat únicament a aquests dos instruments, acompanyats de triangle.

Discografia

La cobla «La Selvatana», després d'un llarg parèntesi de silenci, ha donat a conèixer dos LP. Un d'ells inclou les sardanes finalistes en el certamen «Premis Joaquim Serra» i dues interpretacions fetes conjuntament amb l'Orfeó Català (Phonic DRL 6003). L'altre disc presenta sardanes d'autors diversos (Edigsa). Cal remarcar, pel damunt de tot, les excel·lents intervencions del tenora Josep Mir i el tible Raymond Sabater.

«Els Montgrins» presentaren un nou disc de la sèrie monogràfica promoguda per l'Obra del Ballet Popular. El disc en qüestió inclou dotze sardanes molt escol·lides i representatives del mestre Josep Blanch Reynalt (1888-1954). Les interpretacions semblen millorables en molts aspectes, excepte pel que fa a les intervencions del magnífic tenora Josep Gispert. Acompanya al disc un opuscle molt complet i ben il·lustrat amb un estudi entorn de la figura del mestre Blanch degut a l'historiador empordanès Albert Compte.

En data més recent «Els Montgrins» han editat un altre disc LP amb sardanes del mestre Ricard Viladesau (Columbia DCS 15136), entre les que destaquen les famoses obligades de tenora «Llibertat» i «Triomfadora» i la de tible «Impetuosa». Aquestes sardanes tinguérem ocasió d'escoltar-les en ocasió del nostre aplec i a cura de l'esmentada cobla, excepte «Impetuosa» que fou interpretada de forma inimitable pel tible Joan Parés («La Principal» de La Bisbal).

Una cobla modesta, «La Principal» del Llobregat, ha tret també un disc LP de sardanes, que forma part de la ja esmentada sèrie editada per l'Obra del Ballet

Popular. El disc en qüestió està dedicat al compositor escalenc Josep Vicens «Xaxu» (1870-1956). Les interpretacions, força pulcres i acurades, foren enllestides, segons es fa constar en el mateix disc, quan encara formava part d'aquesta cobla l'excel·lent tenora Jaume Vilà. El disc es complementa amb un interessant estudi dedicat a la figura de l'avi Xaxu i el seu món de pescadors de L'Escala. L'autor d'aquest estudi és el compositor i músicòleg Lluís Albert.

«La Principal» de La Bisbal ha donat a conèixer diversos discs LP, alguns d'ells d'una importància capital. Un d'ells (Discophon Ster 122) inclou les obres finalistes en el certamen «Premis Joaquim Serra» i es complementa amb altres obres del mateix autor. A través de les seves interpretacions La Bisbal acredita, una vegada més, la seva primacia absoluta i indiscutible. Un altre disc molt interessant de la cobla bisbalenca és el que presenta baix etiqueta «Discophon» (Ster-132), el qual inclou la seva versió de la suite «Mediterrània-3» del mestre Rafael Ferrer, guardonada amb el Premi Pau Casals l'any 1976 i estrenada en la seva versió definitiva per l'esmentada cobla dirigida per l'autor a la nostra ciutat (gener del 77) en concert promogut i organitzat per «Amics de la Sardana». De tota manera, el disc més important que ha enregistrat en aquests darrers temps la cobla de La Bisbal és el commemoratiu del seu 90 aniversari, amb una antologia de sardanes d'autors diversos, totes elles (o els seus autors) vinculades a la famosa formació de la capital del Baix Empordà. Aquest disc fou presentat a Vilanova durant el transcurs del concert commemoratiu del 90 aniversari de «La Principal» de La Bisbal (jardins de Can Papiol, agost del 1978), acte també promogut i organitzat per «Amics de la Sardana». El disc es complementa amb un opuscle que constitueix un document molt valuós pels estudiosos del tema, car presenta una sèrie de dades molt interessants entorn del passat històric de la cobla bisbalenca, juntament amb treballs deguts a l'historiador bisbalenc. Pere Lloberas, l'escriptor Josep Pla i el nostre col·laborador i amic Eugeni Molero. Durant l'any 78 la cobla de La Bisbal també donà a conèixer un disc LP que inclou diverses sardanes dedicades a la ciutat de Sabadell, interpretació excepcional, però obres molt mediocres, excepte tres o quatre.

● Acaba en pàg. següent

CALÇATS COLL

LIQUIDACIO TOTAL
de totes les existències
a partir del 9 de gener

Solament per pocs dies

FUSTERIA

Joan Robert

MOBLES DE TOTES CLASSES
i FUSTERIA EN GENERAL

Jaume I, 8-11 - Telèfon 893 53 56 - VILANOVA I LA GELTRU

L'any 78 i la sardana

● Ve de la pàgina anterior

La cobla «Els Montgrins» té en preparació un disc amb sardanes dedicades a la localitat de Cardedeu. Es tracta del segon LP que apareix amb obres referides

a l'esmentada població del Vallès Occidental. La cobla «Ciutat de Girona» enregistrarà, baix la direcció del mestre Lluís Albert, un disc de sardanes del segle XIX, el qual apareixerà en data imminent. Finalment «La Principal» de La Bisbal enregistrarà o haurà enregistrat quan aquestes ratlles vegin la claror tres LP, un d'ells dedicat al compositor terrassenc Heribert Segalà, un altre amb sardanes de Francesc Mas Ros i el tercer amb obres d'autors diversos.

Ha mort el mestre Rimbau

En data encara recent morí a la ciutat de Girona el compositor Artur Rimbau. Nasgut a Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà) l'any 1898, havia residit durant molts anys a la localitat d'Agullana (Alt Empordà). Les seves sardanes, senzilles i espontànies, corresponen estèticament a la línia definida per l'aportació dels Bou, «Xaxu», Saderra, etc.

Algunes de les seves sardanes més divulgades han estat «Noies palamosines», «Cantant la festa», «Gratitud», «La cançó de la costa», «Figueres, mare de la sardana», etc. Anys enrera va escriure una sardana dedicada a la nostra ciutat, el títol de la qual és «Vilanova i la Geltrú». Fou enregistrada en disc per la cobla «La Selvatana». Temps enrera la cobla «Els Montgrins», baix la direcció del mestre Josep Cassú, enregistrarà un LP de sardanes del mestre Rimbau. La ciutat de Figueres dedicà l'edició d'enguany del seu aplec a la figura simpatia i bonhoniosa del mestre Rimbau

Concert al Palau de la Generalitat

El dia 21 de desembre tingué lloc al Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat un concert de sardanes i obres per a cobla protagonitzat per «La Principal» de La Bisbal.

La famosa agrupació empordanesa oferí aquest concert al President Tarradellas pel fet d'haver-li estat reconeguda la seva condició de «Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya».

El programa —que havia estat elaborat seguint les indicacions del President— incloïa sardanes dels mestres Enric Morera, Juli Garreta, el vilanoví Eduard Toldrà, Emili i Conrad Saló, i Rafael Ferrer i dues obres per a cobla deducides a Josep i Joaquim Serra.

«La Principal» ens proporcionà una sèrie d'interpretacions antològiques, acreditant, una vegada més, la seva primacia indiscutible. El mestre Conrad Saló dirigí les obres per a cobla amb una gran dosi d'energia i seguretat.

El President Tarradellas lliurà als components de la cobla la insígnia d'argent de la Generalitat. El concert, que posseï una força emotiva impossible de descriure, finí amb «Els Segadors».

President: Salvador Butí - Secretari: Jaume Dallà - T. G. Vilaseca, Vilanova

DROGUERIA

BELLES ARTS

JOSMARC

DROGUERIA

Esmalts - Vernissos - Papers Pintats

ARTICLES PER A BELLES ARTS

Teles i bastidors

Cavallets, estoigs i pinzells

Tubs d'oli i aquarel·la

i tot el referent a l'art pictòric

EMMARCATGE DE QUADRES

ALVARO pintor

Treballs en pintura, decoració i retulació

Rambla del Castell, 9 - Drogueria

Rambla de la Pau, 4 - Edifici de la Caixa

VILANOVA I LA GELTRU