



de l'A. E. TALAIA

SETEMBRE / 79C/. Comerç, 4
Tel. 893 12 57**EDITORIAL**

Sardanes i Universitat

L'edició d'enguany de la Universitat Catalana d'Estiu ha tingut per escenari la localitat de Prada de Conflent, a la Catalunya Nord. Volem remarcar la novetat que constitueix la presència de la sardana entremig dels diversos apartats del nostre món cultural que foren objecte d'estudi. Entre les personalitats encarregades d'impartir les lliçons de temàtica sardanista cal esmentar la intervenció del notable compositor, musicòleg i publicista empordanès Lluís Albert, persona que gaudeix d'un innegable prestigi dins aquest àmbit, car no en va ha contribuït a descobrir i divulgar diversos aspectes totalment inèdits del passat sardanista.

La presència de la sardana, la seva realitat i la seva problemàtica a la Universitat Catalana d'Estiu ens alegra de debò, car aquest fet constitueix un reconeixement implícit no sols de la seva importància a nivell històric, sinó també de la seva vigència en el món actual. Aquest interès per a poder-la conèixer i estudiar ens sembla altament positiu.

Igualment hauria estat molt interessant la presència a la Universitat d'Estiu d'algun director de cobla, qui hauria pogut aportar informacions de primera mà (generalment desconegudes) entorn de la situació actual de la cobla, tant pel que fa als aspectes artístics i tècnics (repertori, autors nous, instruments, instrumentistes, programes, criteri musical del públic, manca d'una informació objectiva i una crítica especialitzada, etc.), com als de tipus econòmic.

La sardana havia tingut una certa relació amb la universitat en ocasió dels cursos per a estrangers organitzats per la Universitat de Barcelona (Central). En aquell cas es tractava d'un vincle més aviat superficial i gairebé anecdòtic.

Cal esperar i desitjar que a partir d'aquest contacte inicial d'enguany la sardana arribi a arrelar al si de la Universitat Catalana. La seva mateixa realitat, la seva significació i el seu paper diguem-ne històric de suport de la catalanitat justificarien prou aquest fet.

AMICS DE LA SARDANA



NOVELTY

Llistes de noces
Objectes de regal i decoració
C/. Llibertat, 42 - Tel. 8933699

MOBLES CUINA
Avinguda del Garraf, 2
cantonada carrer de la Unió
VILANOVA I LA GELTRÚ

Ceràmica Vilanovina

Santiago MILA

CERAMISTA

Rambla Principal, 68
Tel. 893 43 63

C/. dels Caputxins, 33
Tel. 893 29 49

Vilanova i la Geltrú

PER FORMATGE
I PERNIL

Casa Gil

Formatgeria

Plaça dels Cotxes, 6
Vilanova i la Geltrú

ELECTRICA

Campillo

Aigua-Gas-Electricitat

Vilanova i la Geltrú
C/. Ancora, 8
Tel. 8931426

Recordeu!!

Dia 7 d'Octubre de 1979

APLEC de TARDOR

a l'ermita de Lurdes

Sardanes - Cross - Jocs Infantils - Concurs de
Dibuix - Castells - Cant Coral - Ball de Gralles
Concurs d'arròs - Concurs d'estirar corda.

Organitza: Amics de la Sardana
de l'Agrupació Excursionista Talaia

Noticiari

DISCOGRAFIA

El parèntesi de les vacances d'estiu ens ha permès d'escoltar amb calma un disc de música catalana que ja porta temps en el mercat. Es tracta d'un LP (Zafiro ZL223F) enregistrat per l'orquestra «Maravella» baix la direcció del seu titular, mestre Lluís Ferrer. El disc en qüestió inclou dos reculls de motius populars catalans, els quals actualment serveixen de base per als tradicionals concerts de festa major. Els reculls en qüestió han estat elaborats amb gust i elegància, a través d'uns arranjaments molt ben estructurats. La interpretació és pulcra i acurada. Pel que fa a la temàtica estrictament sardanista remarcarem la presència en aquest disc de dos solistes d'innegable relleu: el tenora Agustí Planiol i el fiscorn Pere Cortada.

* * *

Acaba de fer eparició un disc LP de sardanes enregistrat per la cobla «La Principal» de La Bisbal, baix la direcció del mestre Conrad Saló (Discophon, Ster-136). Aquest LP inclou sardanes d'autors diversos (Basil, Conrad Saló, M. S. Puigferrer, Ricard Lamote de Grignon, Bou, Mas Ros, Roure i Jané i Segalà). Una vegada més la cobla bisbalenca acredita la seva primàcia indiscutible en el gènere. Particularment rellevants són les intervencions dels seus solistes de tible i tenora: Joan Parés i Jaume Vilà, respectivament.

Hom anuncia pel proper més d'octubre l'aparició d'un nou LP de la cobla bisbalenca, igualment dirigida pel mestre Saló, el qual inclou, entre moltes d'altres, peces tan atractives com la sardana de Vicenç Acuña «Ciutat submergida» i la fantasia per a cobla «Presentes de boda» (Josep Serra).

Per més endavant hom preveu l'aparició de nous LP de l'esmentada cobla, un d'ells amb coberta dissenyada pel famós artista Modest Cuixart, gran admirador de la formació bisbalenca.

FESTIVAL DE MÚSICA DE S'AGARÓ

Per sisena vegada consecutiva la cobla «La Principal» de La Bisbal ha intervingut en el Festival de Música de S'Agaró, degà dels que tenen lloc durant els mesos d'estiu als Països Catalans. Enguany «La Principal» protagonitzà el concert de cloenda oferint sardanes d'autors diversos i una glossa d'Honorat Vilamanyà. Cal destacar la intervenció del tible Joan Parés, en interpretar amb la seva vehemència i precisió habituals la sardana «Encisadora» (Boix - Vilallonga). Igualment digna d'esment fou l'execució de la sardana «L'ovella perduda», de Josep Pi i Pascual, de Pals, obra que rarament es toca. El culte a la sardana de caient més popular es materialitzà a través d'una versió càrde i emotiva de «Mimosa» (Vicenç Bou).

CASAMENT

El president de la nostra entitat, Salvador Butí i Papiol i la sots-president M.^a Carme Barceló i Martí s'uniren en matrimoni el passat dia 26 de juliol a l'església del castell de Subirats (Al Penedès). Després de la cerimònia es celebrà una audició de sardanes a càrrec de la cobla Sitgetana, on el flabiolaire de la cobla Manel Rius, estrenà la sardana «Salvador i M.^a Carme» dedicada als nostres amics.

Des del nostre butlletí, els desitgem molta felicitat.

V Aniversari de la colla sardanista Volerany

El proper dissabte dia 22 de setembre, aniversari de la colla sardanista Volerany, tindrà lloc una audició de sardanes a les set del vespre, a la Plaça de la Vila, a càrrec de la cobla Sitgetana.

CANVIS DE MÚSICS

Sembla ser que el tenora Joan Roca, de la cobla «Ciutat de Girona», abandonarà les seves activitats artístiques en finir la temporada actual. Joan Roca, instrumentista de dots notables, ingressà a la «Ciutat de Girona» l'any 1978, on substituï al tenora Jaume Call. Anteriorment havia format part de les cobles «Girona» i «Costa Brava» entre altres. Joan Roca s'ha caracteritzat en tot moment pel seu so net, la seva bona dicció i les seves magnífiques facultats.

El capdavanter artístic de la «Ciutat de Girona», mestre Lluís Buscarons, a més de confirmar-nos la notícia ens anticipa que l'any vinent la seva cobla comptarà amb els serveis d'un jove primer tenora, deixeble de Josep Mir, que actualment forma part de la cobla «Girona».

* * *

De fonts confidencials, però molt ben assabentades, sabem que en finir la temporada actual 1979-80 el tenora Josep Roura s'acomiarà de la cobla. Josep Roura és un professional de vàlua indiscutible, nascut a la vila d'Amer (La Selva) i format artísticament al costat del seu pare, que també havia tocat la tenora. Assolí una gran notabilitat durant els anys cinquanta en esdevenir solista de la cobla «La Principal» de Girona, aleshores de gran prestigi, sota el mestratge del mestre Manuel Saderra i Puigferrer. Durant aquella etapa Josep Roura i els seus companys de «La Principal» de Girona enllestiren a França, uns enregistraments antològics de sardanes (en algun cas encara no superats) que dirigí el mestre Pau Casals.

Jospe Roura abandonà la cobla «La Principal» de Girona (1957) per tal de substituir al mestre Josep Coll a la cobla «Barcelona». Després d'una llarga estada a la cobla «Barcelona», on portà a terme tasques artístiques (concerts i enregistraments) de gran relleu, feu una estada a França, amb actuacions als estudis de la O.R.T.F., retornant anys després a Catalunya, havent tocat el tible durant un any a la cobla «Iris» de Salt i dos anys la tenora a la «Costa Brava». L'any 1971 entraria a formar part de «La Principal» de La Bisbal. Baix la di-

recció del mestre Conrad Saló, Josep Roura esdevingué un dels nostres solistes de tenora més qualificats i solvents. L'any 1978 abandonaria «La Principal» de La Bisbal entrant a formar part de la cobla «Miramar», de Figueres.

EL MESTRE «PEIXERO» FOU EVOCAT DIGNAMENT

Després d'un llarg parèntesi hom tornà a reinstaurar l'aplec de la sardana de Palamós. L'edició d'enguany constituï un acte d'homenatge a la memòria del músic palamosí Josep Casanovas «Peixero», destacat instrumentista d'orgue, tible i lauta i estimable compositor i pedagog. El mestre «Peixero» fou fundador, al costat d'altres músics empordanesos, l'any 1888, de la cobla «La Principal» de La Bisbal. En el programa de l'aplec de Palamós la seva figura ha estat evocada per un bon deixeble seu: el fiscornaire i compositor Enric Vilà i Armengol, fill de Calonge.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE BARCELONA

Per primera vegada la sardana i la cobla seran presents al Festival Internacional de Música de Barcelona, manifestació artística que es posà en funcionament l'any 1963. A l'edició d'enguany (octubre) tindrà lloc un concert d'homenatge als mestres Pau i Enric Casals. Aquest concert, comptarà amb la participació de diversos intèrprets i grups vocals i instrumentals, entre ells la Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya, «La Principal» de La Bisbal, la qual interpretarà sardanes dels germans Casals i Juli Garreta.

«CANIGÓ»

Aquest és el nom de l'espectacle escènic sobre textos de mossèn Cinto Verdaguer que ha estat donat a conèixer darrerament a diversos indrets de la nostra terra. Les il·lustracions musicals foren encomanades al prestigiós compositor Fèlix Martínez i Comín, havent-se encarregat d'enregistrar-les la cobla «La Principal» del Llobregat.

OLAMAS

Distribuidor de cuines
VEGASA

Francesc Macià, 92
Vilanova i la Geltrú

Reparacions
i bobinatges de tota
mena de
Motors Elèctrics

Tallers SOLER

Carrer Unió, 98-100
Telèfon 893 08 42

Camiseria

CALSERRA

Carrer Caputxins, 28
Tel. 893 27 92
Vilanova i la Geltrú

TAXIS TUTUSAUS

SERVEI ESMERAT

Carrer Havana n.º 6
Tel. 893 01 33
Vilanova i la Geltrú

VULL SABER

L'història artística de la Cobla «La Selvatana»

P. — Em plauria molt rebre informació entorn de l'història artística de la cobla «La Selvatana» (B. Negra).

R. — Malgrat que hi ha qui creu haver descobert la cobla-orquestra «La Selvatana» en data recent, l'història d'aquesta formació és molt dilatada i brillant. Per manca d'espai ens veurem obligats a facilitar sols algunes de les dades més significatives. Aquesta prestigiosa formació fou fundada (1913) a la vila de Cassà de la Selva per iniciativa dels músics Pere Arpa, Pere Mercader i Andreu i altres, havent estat designat director el mestre Ramon Serrat (1883-1944). «La Selvatana» vingué a establir una línia de continuïtat amb altres prestigioses agrupacions musicals que havien existit anteriorment a l'esmentada localitat de la comarca de la Selva. «La Selvatana» esdevingué ben aviat un conjunt que gaudí de molta anomenada, deguda especialment a la presència en els seus rengles del gran instrumentista de tenora Josep Coll (1893-1965).

Han estat molt nombrosos els músics de prestigi que han format part d'aquesta cobla en un moment o altre de la seva trajectòria. Cal esmentar al flabiolaire Josep Gravalosa, el tible Robert Vilallonga, el cornetí Martí Saló i el seu fill Emili, els trompetes Amadeu Rovira i Manuel Comadevall, els fiscorns Josep i Modest Puig, el contrabaix Delfí Sunyer, el director de cobla i compositor Josep Albertí, etc., etc.

L'any 1959 «La Selvatana» enllestí uns enregistraments sardanistes de gran qualitat per a la casa Odeón-Regal. Aquests enregistraments, que foren dirigits i supervisats personalment pel mestre Josep Coll, incloïen sardanes degudes als mestres: Joaquim Serra, Antoni Català, Josep Serra, Josep Coll, Josep Albertí, Casià Casademont, Enric Casals, etc.

Al llarg del seu història «La Selvatana» ha intervingut en concerts i audicions de màxim relleu, tant a Catalunya com a l'estranger. En l'actualitat participa regularment en el festival dels «Premis Joaquim Serra» al Palau de la Música Catalana de Barcelona. Entre els seus components de l'hora present cal esmentar el tenora Josep Mir, notable instrumentista, deixeble de Josep Coll; el tible Raimond Sabater; el flabiolaire Francesc Cortada; etc., etc. El seu capdavanter artístic és el mestre Pere Fontàs, instrumentista de fiscorn, trombó i piano, fill d'Amer, compositor i arranjador de gran anomenada.

Discografia: En formació de cobla: Regal, Belter, Canigó-Sayton, Edigsa i Phonic. Anys enrera enregistrarà un LP de sardanes d'autors diversos dedicades a Vilanova (Edigsa). Formació de música lleugera: Arlequín.

EQUIP DE RECERCA

President: Salvador Butí - Secretari: Jaume Dallà - T. G. Vilaseca, Vilanova



Aquí hay trato. Seguro.

Porque aquí no le diremos:
"lo toma o lo deja".

En todos los puntos Renault de España
podrá hacer ambas cosas a la vez:

Comprar o vender su coche.

Con toda confianza. Para eso estamos.

Los amigos de siempre, los que permanecen.

Con los coches que más le interesan a usted.

De todas marcas y precios.

Seleccionados y revisados por expertos.

En compra, venta o cambio.

Con financiación.

Si, aquí hay trato. Seguro.

Un amigo le espera en:



AUTO UNIVERSAL, S. A.
CONCESIONARIO RENAULT

Tel. ofi. 893 01 10 - toll. 893 02 60

Rbla. Vidal 24. Vilanova i la Geltrú



EXTENSA VARIETAT

de

VESTITS

AMERICANES

CAÇADORES



PRENDES LABORALS

en tots els colors

Pantalons !

Molts Pantalons !!

VISITEU-NOS