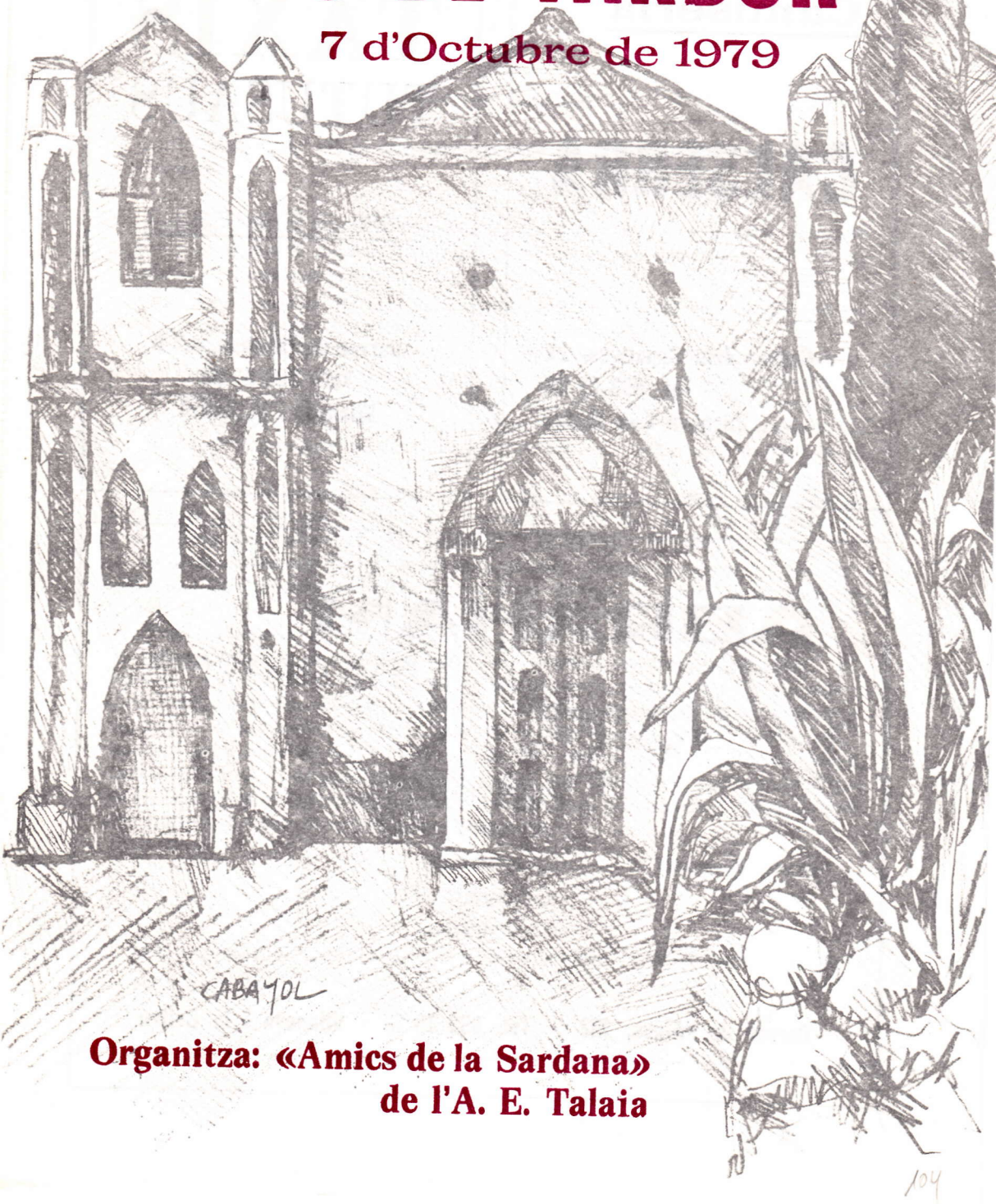


APLEC DE TARDOR

7 d'Octubre de 1979



**Organitza: «Amics de la Sardana»
de l'A. E. Talaia**

Camiseria

CALSERRA

**Carrer dels Caputxins, 28
Tel. 893 27 92
Vilanova i la Geltrú**

**TAXIS
TUTUSAUS**

SERVEI ESMERAT

**Carrer de l'Havana, n.º 6
Tel. 893 01 33
Vilanova i la Geltrú**

ABRAHAM

PASTISSERIA

Buffet salat
Pizzeria

PASTISSOS

Whisky

Curaçao

Conyac

Cointreau

Carrer de l'Aigua, 102 - Tel. 893 30 16 - Vilanova i la Geltrú

Aplec de tardor

PROGRAMA D'ACTES

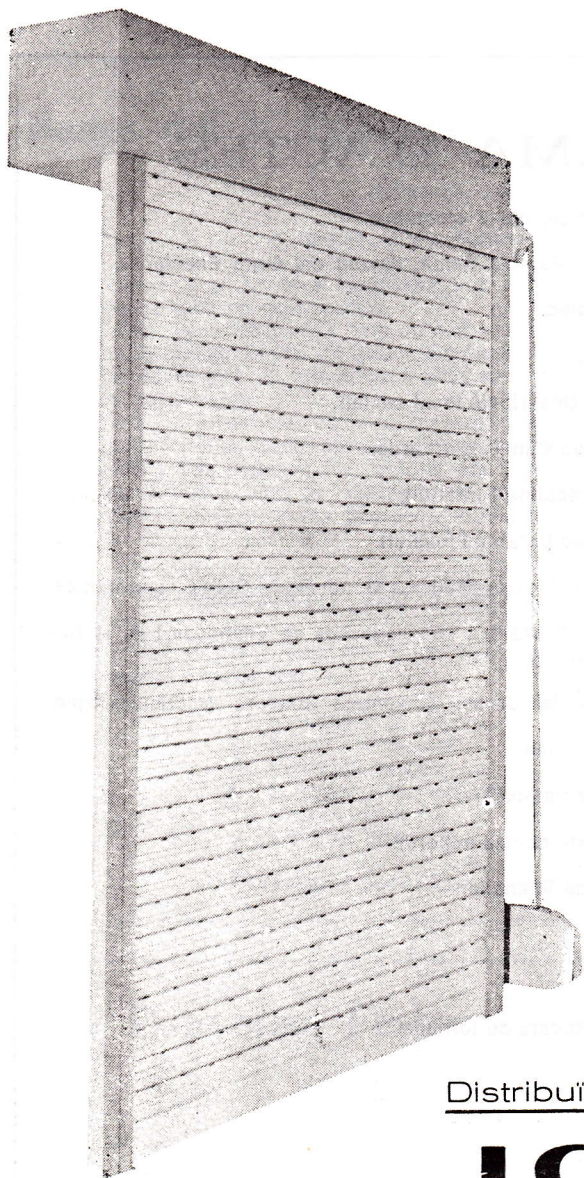
Diumenge, dia 7 d'octubre

- A les 7.30: Sortida d'autocars, a la Rambla Samà, davant del Grup Escolar.
- A les 8.00: Obertura oficial de l'Aplec.
- A les 8.30: Santa Missa a l'ermita.
- A les 9.00: Esmorzar de germanor. (Inscripció local social).
- A les 9.30: XV Cross Talaia, Vilanova-Cim Talaia-Lurdes.
- A les 9.45: Ginkama (femenina, masculina i infantil).
- A les 10.00: X Concurs de dibuix ràpid (infantil i juvenil).
- A les 10.30: Audició de sardanes, Cobla «Sitgetana» i Concurs de Colles espontànies.
- A les 12.00: Actuació de la colla de Castellers «Bordegassos de Vilanova» i de la Coral «La Unió Vilanovina».
- A les 13.15: Repartiment de premis del Cross, Ginkama i Concurs de Dibuix ràpid.
- A les 13.30: Concurs d'arròs a la cassola.
- A les 15.30: Jocs infantils i gran xocolatada.
- A les 16.15: Concurs de corda (casats contra solters).
- A les 17.00: Actuació dels Falcons de Vilanova.
- A les 17.30: Ball de Gralles.
- A les 18.45: Cant dels adéus.
- A les 19.00: Clausura de l'Aplec i autocars de tornada.

Organització de l'Aplec:

AMICS DE LA SARDANA DE L'A. E. TALAIA

robust ob co **Stil 2.001**



La persiana
funcional
adaptable.

La persiana
Stil 2.001

pot adaptar-se
fàcilment, a qualsevol
finestra o balcó
sense necessitat de
fer treballs de paleta
i sense canviar el
marc de la finestra.

Sols un professional
expert, en una hora
o bé una hora i mitja,
segons el cas,
instal·larà a casa
vostra, la novíssima
persiana

Stil 2.001

que us ofereix tota
mena d'avantatges.

Distribuïdor:

JORVIC

Sitges. 45 - Telèf. 893 71 98 - VILANOVA I LA GELTRU

Noticiari - Noticiari - Noticiari

L'APLEC DE CATALUNYA A CUIXÀ

El passat dia 9 de setembre es celebrà a Sant Miquel de Cuixà (Conflent) el XXVIII Aplec de Sardanes de Catalunya. Fa vint-i-set anys que l'Obra del Ballet Popular establí l'Aplec de Sardanes de Catalunya a Montserrat. Aquest any la convocatòria de l'Aplec coincideix amb l'efemèrides de l'onzè centenari de la fundació del cenobi de Sant Miquel de Cuixà per l'Abat Oliba. Es cregué doncs oportú, traslladar al monestir de Sant Miquel l'Aplec d'enguany.

S'iniciaren els preparatius de l'ofrena amb un recordatori mural en ferro forjat, obra de Xavier Corberó, amb inclusió de pedres procedents d'edificis que Oliba cuidà d'aixecar a Montserrat, Ripoll, Besalú, Vic, Scala Dei, Poblet i d'altres.

Els vehicles van sortir de Montserrat el dia abans i portaven la dita ofrena junt amb la bandera de l'Aplec seguint la ruta de Manresa, Vic, Ripoll, Besalú, Girona, Figueres, vers La Jonquera, on s'hi passà la nit, per seguir l'endemà cap a Perpinyà, Prada i Cuixà.

A part dels actes tradicionals de l'Aplec i de les acostumades ballades de sardanes, cal fer esment de les ofrenes simbòliques que van ser presentades al Ofici conventual que s'hi celebrà.

Als claustres de l'Abadia de Cuixà el mestre Max Havart professor d'instruments catalans dels conservatoris de Perpinyà, Ceret i Amélie-les-Bains, interpretà a la tenora «El cant dels ocells», melodia que fou molt estimada pel mestre Pau Casals.

També a la tomba de Pompeu Fabra es va col·locar un ram de llorer del jardí de la casa de Prat de la Riba, aportació de la vila de Castellterçol.

Durant el dia es celebraren diverses audicions de sardanes a càrrec de les cobles «Els Unics» i «Combo-Gili», Ballets i Cançons catalanes. Va ser doncs, una gran Diada Sardanista.

V ANIVERSARI

DE LA COLLA SARDANISTA VOLERANY

Encara que l'audició del 5è aniversari fos passada per aigua, la colla Volerany, ho ce-

lebrà alegrement amb una audició que va tenir lloc el dia 22 de setembre a la Plaça de la Vila a sota les voltes a càrrec de la còbla «La Sitgetana», doncs la forta pluja impedí fer-ho al mig de la Plaça. Un cop acabada l'audició, la colla es traslladà al nostre local social on se celebrà un sopar de germanor.

Recordem que aquesta Colla fou fundada l'any 1975 i es va estrenar el dia 22 de setembre de l'any esmentat al Concurs de colles de Tarragona. Moltes felicitats Volerany i endavant!!

APLECS DE TARDOR

Dia 7 d'octubre a Ripoll (Vallès occidental), matí i tarda al Pati de l'Escola, Josep M. Ginesta amb les cobles La Principal del Llobregat, Els Montgrins, Ciutat de Girona i Jovenícola de Sabadell.

Dia 12 d'octubre a Les Roquetes-Barcelona (Barcelonès), matí, tarda i nit al Parc de la Guineueta amb les cobles Selvatana, La Principal del Llobregat i «La Principal» de la Bisbal.

Dia 14 d'octubre a Mataró (Maresme), matí i tarda al Pati del Col·legi Valldemia amb les cobles «La Principal» de la Bisbal, Ciutat de Girona, Marina, Costa Daurada i Laietana.

PREMI JOAQUIM SERRA

Ens ha estat confirmat pels organitzadors del Premi Joaquim Serra que el proper dia 18 de novembre tindrà lloc al Palau de la Música de Barcelona la final de l'esmentat certamen amb la participació de les cobles «La Principal» de la Bisbal i La Selvatana.

NAIXEMENT

Els nostres socis i amics Antoni Sagarra i Virtut Castro, ha vist alegrada novament la seva llar amb la vinguda del segon fill, una nena que porta el nom de Montserrat. Moltes felicitats!!

Bases del V Concurs de Colles Espontànies

Aplec de Tardor 1979

Organitza Colla Sardanista VOLERANY

1. Les colles faran la seva inscripció a la secretaria de l'Aplec abans de començar la tercera sardana de l'audició.
2. Tota colla deurà inscriure's amb un nom original.
3. Podran participar anelles de quatre parelles mixtes.
4. Els balladors farà un mínim de 3 anys que no hauran participat en un Concurs de Colles Sardanistes.
5. És puntuarà elegància, conjunt, interpretació i compàs, i es tindran en compte les circumstàncies de cada colla, per exemple: edat.
6. Hi haurà premi especial per la colla que es presenti amb el millor ncm.
7. El jurat estarà format per components de la colla Sardanista Volerany.
8. El veredict del jurat es donarà a conèixer abans de l'última sardana del matí.

Audició de l'Aplec de Tardor

Tindrà lloc el dia 7 d'octubre a les 10,30 del matí, davant l'esplanada de l'ermita amb el següent programa:

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 1. La colla dels setze | P. Fontàs |
| 2. Amunt i endavant | F. Mas Ros |
| 3. Vents de carroig | J. Bonaterra |
| 4. Salvador i Maria Carme | M. Rius |
| 5. L'Aplec d'Anglès | F. Mas Ros |
| 6. Ídols de fang | Ventura Tort |

Patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

Banyoles: Festes de Sant Martíà

Diumenge, dia 21 d'octubre de 1979

Matí al Camp d'Esports: Concurs de Colles Sardanistes.

Tarda: Gran audició de Sardanes a la Plaça de les Voltes, amb les quatre primeres cobles dels Països Catalans.

Inscripcions: A l'estatge de l'A. E. Talaia, carrer Comerç, 4. Dilluns, dimecres i divendres de 8 a 10 del vespre.

VULL SABER

QUI ES PAU MARONS?

P.: Em podríeu dir qui és el músic que firma les sardanes baix el pseudònim de Pau Marons?

Resposta: Amb el pseudònim de Pau Marons firma les seves sardanes de caire més popular el mestre Emili Saló i Ramell germà del mestre Conrad Saló, director de la cobla «La Principal» de la Bisbal.

Es avantpassats dels germans Saló radicats a Palau-sator (Baix Empordà), havien estat dedicats al conreu de la sardana curta i el contrapàs.

Emili Saló (1905), després d'una breu estada a Montserrat (1913), estudia música amb el mestre Josep Maria Soler i composició amb el músic francès Canteloube. Va fer l'aprenentatge de cornet al costat del seu pare Martí, entrant a formar part de la cobla «La Principal» de la Bisbal a l'any (1923), després d'haver estat component de les cobles «Els Escolans», de Sant Sadurní d'Anoia i «La Selvatana», de Caçà de la Selva.

Un cop finida la guerra civil, abandonà la cobla bisbalenca i entrà a formar part de diverses agrupacions que actuaven a l'estranger (Centre Europa i Orient). Retirat de la seva tasca d'instrumentista, viu a Barcelona i es dedica a la composició.

Les seves sardanes porten un segell característic i posseeixen una gran originalitat. Descriurem unes quantes sardanes d'aquest músic. Entremig de les seves 300 sardanes i altres obres per a cobla cal esmentar: «Antonia», «Joliua», «Aldarull de festa», «El petit Emili», «Tardorena», «Gaia Tardor», «La de morenor gentil», «Guspira», «Engrunna», «Tramuntanada», «Ventada de març», «La Sardana del Marrec», «Fortitud», «El falguerer», «Els setges de Girona», «Les coves de Montgó», «El castell de Montgrí», «Duet festiu», «Els dos valents», «Refilen els fiscorns», «El bruel de Pals», «El Moreno i el Roset», «Palau del vent», «Petits catalans», «Troba olotina», «Mestre Soler», etc., i les obres per a cobla «El comte Garí», «El vell Ter», «Estampes empordaneses» i altres. Cal fer esment de la sardana que el mestre Emili Saló dedicà a la nostra ciutat «Vianova joiosa», que fou estrenada per «La Principal» de la Bisbal el dia 2 d'abril de 1978 amb motiu del II Aplec de la Sardana de Vilanova.

Equip de recerca

LES PREGUNTES ADREÇADES A AQUESTA SECCIO PODEU DIPOSITAR-LES A LA BUSTIA DE L'ENTITAT.



CAIXA D'ESTALVIS
DE CATALUNYA

LA
CAIXA
DE TOTS

OFICINES A VILANOVA:

Rambla Principal, 1
i Carrer Soler, 12