



SECCIÓ DE SENDERS AE TALAIA

DE MONTSERRAT A NÚRIA

Etapa 1: MONESTIR DE MONTSERRAT – SANTA CECÍLIA SANT JAUME DE CASTELLBELL – CASTEL·LGALÍ

5 de maig de 2019

HORARI PREVIST

Sortida de la Plaça de l'Estació de Vilanova i la Geltrú.	7 h
Hotel Bruc. Esmorzar.	8 h
Sortida cap a Montserrat.	8 h 30 min
Monestir de Montserrat. Inici de l'etapa.	9 h
Santa Cecília. Reagrupament.	9 h 50 min 10 h
Pla de Masroig. Reagrupament.	11 h 15 min 11 h 25 min
San Jaume de Castellbell. Reagrupament.	11 h 45 min 11 h 55 min
Entrada urbanització. Reagrupament.	12 h 55 min 13 h 05 min
Castellgalí. Dinar.	13 h 40 min
Sortida cap a Vilanova.	16 h 30 min
Vilanova i la Geltrú.	17 h 45 min

Notes.-

- ** Esmorzarem a l'Hotel Bruc. Dinarem tots plegats en arribar a Castellgalí al restaurant la Cuina d'en Tikus
- ** Tingueu en compte que l'organització sempre **pot modificar aquesta previsió** d'horari en funció de com es vagi desenvolupant l'etapa (Condicions meteorològiques, retards o avançaments imprevistos, etc).
- ** Si us plau, sigueu puntuals, respecteu els reagrupaments i **mantingueu sempre contacte visual** amb els que us segueixen; si cal espereu-vos. Intenteu seguir els horaris previstos, és a dir, no correu ni aneu massa lents! (**Penseu que aneu en grup**).
- ** **Atenció:** Per a qualsevol comunicació amb la Secció el dissabte abans de l'excursió o el mateix diumenge (mitja hora abans de la sortida) **utilitzeu només** el telèfon 692620181 (Isidre Poch).
- ** El vocal coordinador d'aquesta sortida és l'**Isidre Poch (692620181)**. En tot moment cal respectar les seves indicacions.



SECCIÓ DE SENDERS AE TALAIA

DE MONTSERRAT A NÚRIA

Etapla 1: MONESTIR DE MONTSERRAT – SANTA CECÍLIA SANT JAUME DE CASTELLBELL – CASTELLGALÍ

5 de maig de 2019

DESCRIPCIÓ DE L'ETAPA

La primera etapa de la ruta *De Montserrat a Núria* la començarem fent el camí dels Degotalls que des del recinte del monestir ens portarà fins a la canal del Pou del Gat. Després de fer un petit tram de carretera arribarem a Santa Cecília de Montserrat on enllaçarem amb el GR 4 que ve del pla de la Trinitat i que ens acompanyarà fins a can Beu.

Seguint el GR 4 baixarem vers el Pla de Masroig i l'ermita de Sant Jaume de Castellbell i després de creuar la riera de Marganell farem una suau pujada que ens portarà fins can Beu. Ací deixarem el GR 4 i seguirem el GR 151 (que ja ens haurà acompanyant des del pla de Masroig) per tal de travessar la riera de Castellet; d'aquesta manera arribarem a la urbanització que forma l'eixample de Castellsalí.

Seguirem endavant vers el nucli antic del poble però abans d'arribar-hi decantarem per anar cap a la carretera C-55 que puja vers Manresa pel costat del Cardener; en aquest punt finalitzarem l'etapa.

Nota. El dia 23 de febrer, en portar la Flama de la Llengua Catalana, ja vàrem fer el recorregut Castellsalí - Santa Cecília; ara el farem en sentit invers. En el dossier, la descripció d'aquest tram s'ha fet *invertint*, damunt del paper, la que teníem aquell dia per la qual cosa pot ser que no sigui del tot correcte. En particular els temps estan comptats de pujada; cal suposar que de baixada seran més curts.

En qualsevol cas, a partir de Santa Cecília cal seguir les marques del GR 4 primer i del GR 151 després.

Horari		Distància (km)
Parcial	Total	
0:00	0:00	0,000

Comencem l'etapa a l'inici del camí dels Degotalls, enfront de l'edifici Mirador dels Apòstols on hi ha el restaurant (715 m). Hem d'anar per aquest camí que puja cap a la dreta; hi ha un indicador que diu que aquest també és el camí de Sant Jaume i el camí Ignasià.

Passem per davant del monument a Verdaguer i deixem un trencall a la dreta que baixa cap a la carretera; baixem vorejats de xiprers.



A l'esquerra queda el monument a Maragall; planegem. Cap a la dreta tenim una magnífica panoràmica.

Al mur de l'esquerra es van succeint plafons de rajoles amb les Verges de diferents pobles de Catalunya.

0:07	0:07	0,355
------	------	-------

A l'esquerra del camí hi ha un monument dedicat a Lluís Millet i una porxada (717 m).

Voregem un mur de ciment; a la dreta, baix a la carretera, hi veiem el peatge d'entrada al recinte del monestir.

0:09	0:16	0,845
------	------	-------

En passar per davant del plafó dedicat a Santa Maria de les Esglésies de Sant Pere de Terrassa deixem un camí que baixa cap a la dreta (707 m).

Planegem; més endavant, a l'esquerra, hi veiem una balma.

0:03	0:19	1,025
------	------	-------

Atenció. En arribar en una portella entremig de dos pilars de pedra hem deixar el camí dels Degotalls i seguir pel camí que passa per la portella (706 m); hi ha un pal petit de senyalització. Baixem.

Nota.- Abans d'agafar el nou camí podem seguir una mica més i arribarem als Degotalls que és una gran balma per la qual, normalment, degota aigua (El dia de la preparació estava seca).

Seguim baixant pel senderol envoltats de vegetació. Quan sortim d'aquest embolcall se'ns ofereix una magnífica panoràmica; a un nivell inferior podem veure el monestir de Sant Benet.

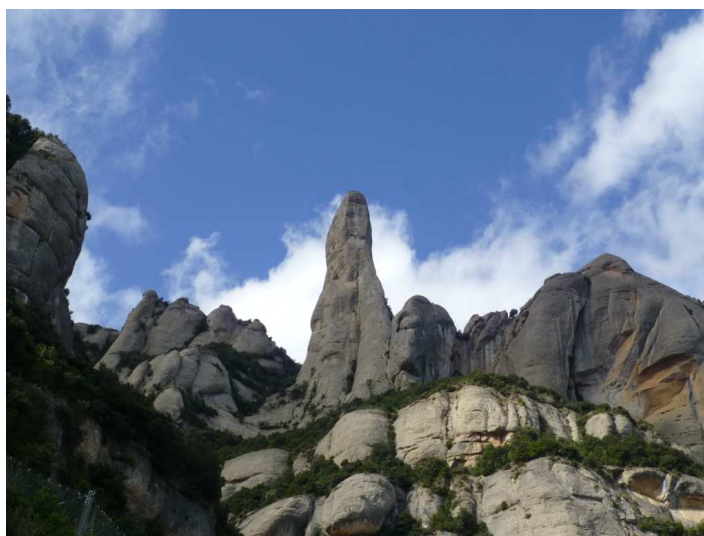
0:06	0:25	1,320
------	------	-------

Arribem a la canal del Pou del Gat (660 m); hi ha un pal petit de senyalització. En aquest punt el senderol bifurca; hem d'anar per la branca de la dreta.

0:01 0:26 1,355

Baixem per unes escales i desemboquem a la carretera BP-1103 que ve del monestir i va cap al coll de can Maçana (650 m); a l'esquerra hi ha un pal de senyalització. Hem de travessar la carretera i seguir-la cap a l'esquerra pel senderol que va pel seu costat per la banda de fora de la tanca de protecció.

Baixem lleugerament; davant podem veure la imponent paret de Sant Jeroni i més endavant el Cavall Bernat.



Més endavant pugem lleugerament; entrem al terme municipal de Marganell.

0:12 0:38 2,275

Deixem un camí que baixa cap a la dreta vers el monestir de Sant Benet seguint el PR C19 que ens ha acompanyat des del principi (651 m).

0:04 0:42 2,490

La carretera va a passar per un túnel (658 m); nosaltres l'hem de vorejar anant cap a la dreta.

0:07 0:49 3,000

Arribem a l'entrada del recinte de Santa Cecília (681 m); en aquest punt hi ha un pal indicador. Deixem una pista cimentada que va cap a la dreta i seguim per la carretera.

Poc després arribem abandonem la carretera per entrar a la zona d'aparcament i anar cap a la dreta vers l'església de Santa Cecília de Montserrat.

0:03 0:52 3,175 **Reagrupament**

Voregem l'antic monestir de Santa Cecília on ara hi ha l'Espai d'Art Sean Scully (675 m).

Hem de continuar endavant deixant el monestir a l'esquerra.

0:02 0:54 3,275

Enllacem amb la pista cimentada que ve de la carretera (665 m); en aquest punt hi ha una tanca. Se-

guim la pista cap a l'esquerra; baixem lleugerament pel costat d'una filada de xiprers.



0:06	1:00	3,680
------	------	-------

Travessem el torrent de les Coves de Santa Cecília (639 m). Continuem per la pista; planegem.

0:04	1:04	3,945
------	------	-------

Quan la pista fa un marcat revolt cap a l'esquerra l'hem d'abandonar per anar cap a la dreta i travessar una petita esplanada (628 m). En arribar a l'extrem de l'esplanada hem de continuar per un senderol que baixa cap a l'esquerra.

0:02	1:06	4,045
------	------	-------

Atenció. Hem de deixar el senderol i continuar per un que va cap a l'esquerra (609 m); a l'enforcall hi ha un petit pal indicador.

Baixem fent ziga-zagues.

0:06	1:12	4,335
------	------	-------

El senderol passa pel costat del marcat revolt d'un camí una mica desdibuixat i segueix endavant (556 m); segons un petit pal indicador estem al collet d'en Marro.

Desemboquem en un camí (498 m); l'hem de seguir cap a la dreta. A l'enforcall hi ha un pal petit indicador.

Una mica més endavant se'ns uneix un camí per la dreta; en aquest punt hi ha un pal de senyalització.

0:09	1:21	4,815
------	------	-------

Arribem al camí d'accés a can Martorell (490 m); l'hem de seguir cap a la dreta.

0:07	1:28	5,275
------	------	-------

Deixem un trencall a la dreta (451 m). Anem baixant pel costat del barranc de can Martorell.

0:03 1:31 5,465

Travessem un rocallís per on s'escola un petit torrent (431 m).

0:11 1:42 6,185

Sortim del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat; a l'esquerra hi ha un pal de senyalització (402 m). Entrem a la urbanització de can Prat pel carrer de les Agulles; seguim baixant.

0:05 1:47 6,510

Arribem en una cruïlla (378 m). A l'esquerra deixem el carrer de Baix i a la dreta el carrer de can Prat; continuem baixant.

0:08 1:55 7,090

Quan el carrer fa un marcat revolt cap a la dreta (en aquest punt a la dreta hi ha un pal de senyalització) hem de deixar-lo i seguir endavant per un camí que manté la direcció que portàvem; a l'esquerra deixem un camí (349 m).

A l'esquerra queda can Penedès.

0:03 1:58 7,275

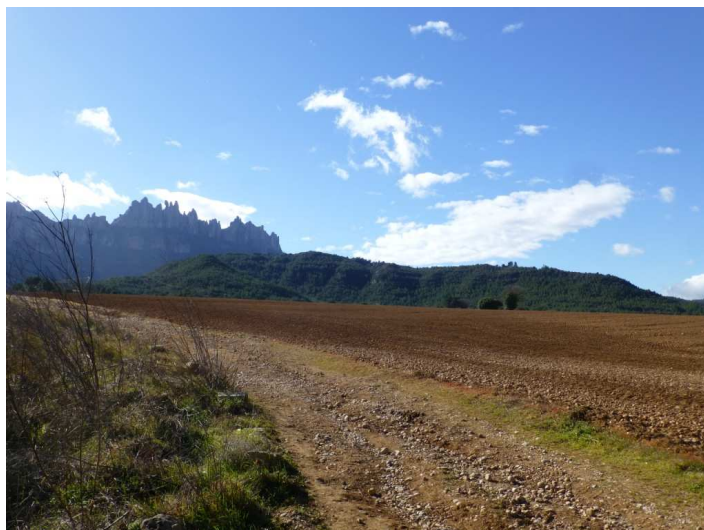
A l'esquerra deixem el camí que va cap a Sant Esteve de Marganell (340 m); a l'enforcall hi ha un pal de senyalització.

0:01 1:59 7,360

Per la dreta se'ns uneix el camí procedent de Sant Cristòfol de Marganell (336 m); ací també hi ha un pal de senyalització. Baixem pel costat dels grans camps del Pla de Masroig

0:05 2:04 7,780 **Reagrupament**

Arribem en una cruïlla amb un pal de senyalització (315 m); hem d'anar cap a l'esquerra. Ara tenim una magnífica panoràmica de Montserrat.



0:03 2:07 7,986

Per la dreta se'ns uneix un camí procedent de cal Macari (315 m); continuem planejant per entremig del Pla de Masroig.

Al bell mig del cap de la dreta podem veure-hi una bonica mulassa circular.



0:03 2:10 8,165

Arribem a l'extrem dels camps (311 m); en aquest punt se'ns uneix el GR 151. El camí baixa per entremig d'arbres.

0:05 2:15 8,475

Fem un marcat revolt cap a la dreta per tal de travessar el torrent del Carner (274 m).

0:03 2:18 8,670

Deixem un camí a l'esquerra (270 m).

0:02 2:20 8,755

Travessem novament el torrent del Carner (260 m); pugem. Passem per davant d'una casa que queda a l'esquerra.

0:01 2:21 8,830

A la dreta deixem l'entrada a una hípica i a l'esquerra un camí que baixa (266 m). Seguim endavant planejant.

0:02 2:23 8,950 **Reagrupament**

Nota. Per anar a l'ermita de Sant Jaume de Castellbell hem de deixar el camí i agafar un senderol que surt cap a la dreta (266 m).



Després de visitar l'ermita seguim endavant per anar a trobar el camí. A la dreta hi ha una mulassa.

0:02	2:25	9,075
------	------	-------

Retornem al camí (263 m); l'hem de seguir cap a la dreta.

0:02	2:27	9,175
------	------	-------

Desemboquem a la carretera BV-1122; a l'enforcall hi ha un pal de senyalització (255 m). Hem de seguir la carretera cap a l'esquerra; baixem.

0:02	2:29	9,320
------	------	-------

La carretera s'uneix amb la BV-1123 i travessa la riera de Marganell (247 m).

0:01	2:30	9,385
------	------	-------

Just després de travessar la riera, enfront de la Fassina que ens queda a la dreta, hem d'abandonar la carretera i continuar per una pista asfaltada que puja cap a l'esquerra (247 m).

0:02	2:32	9,535
------	------	-------

Deixem un camí a la dreta i poc després se'ns uneix un per l'esquerra (258 m); seguim pujant per la pista ara amb sòl de terra.

0:04	2:36	9,845
------	------	-------

Passem per sota d'una línia d'alta tensió (275 m).

0:04	2:40	10,125
------	------	--------

A la dreta deixem el camí d'accés a can Felincó (283 m).

0:02	2:42	10,275
------	------	--------

Per l'esquerra se'ns separa un camí (291 m).

0:02 2:44 10,390

Deixem un camí a l'esquerra que va cap a les naus de la granja de can Beu i tot seguit un altre que baixa cap a la dreta (297 m).

Anem vorejant les naus de la granja.

0:04 2:48 10,655

A l'esquerra queda l'accés a la finca de can Beu (301 m). Baixem; deixem un camí a l'esquerra que va pel costat de la tanca de la finca.



0:02 2:50 10,770

Arribem en una bifurcació (294 m); a l'esquerra hi ha un pal indicador. Per la branca de la dreta marxa el GR 4; nosaltres hem de seguir pel GR 151 que va per la branca de l'esquerra, mantenint la direcció que portàvem; baixem.

0:02 2:52 10,880

Deixem un camí a l'esquerra (285 m); baixem.

0:03 2:55 11,055

Després de travessar el torrent Gras pugem una mica i deixem un camí a l'esquerra; a la dreta hi ha un pal de senyalització (275 m). Baixem lleugerament.

0:06 3:01 11,475

Per la dreta se'ns uneix un camí (242 m); seguim baixant.

0:01 3:02 11,530

Travessem la riera de Castellet a gual, deixem un camí a l'esquerra i fem un marcat revolt cap a la dreta; a la dreta hi ha un pal de senyalització (238 m).

Més endavant, a la dreta podem veure-hi les restes de la pedrera de Balçamuller. Pugem.

0:06 3:08 11,965

Fem un gir cap a la dreta i deixem un senderol que s'enfila cap a l'esquerra (248 m) (Aquest senderol és una dreuera). Pugem i fem un marcat revolt cap a l'esquerra.

0:02 3:10 12,100

Per l'esquerra se'ns uneix el senderol d'abans (253 m). Pugem lleugerament.

0:04 3:14 12,355

A l'esquerra del camí podem veure-hi una bonica mulassa; seguim pujant i més endavant, per l'esquerra, se'n uneix un camí (265 m). Girem cap a l'esquerra i poc després comencem a baixar.



0:04 3:18 12,600

Deixem un trencall a l'esquerra (249 m); a la dreta hi ha un pal de senyalització.

Més endavant baixem i fem un revolt cap a la dreta per tal de travessar un petit torrent. Pugem amb sòl cimentat.

0:03 3:21 12,820 **Reagrupament**

Arribem en una urbanització (245 m); a l'esquerra hi ha un pal de senyalització. Deixem un carrer a la dreta i seguim endavant pel carrer dels Til·lers.

0:03 3:24 13,000

Enllacem amb el carrer de Montserrat; el seguim cap a l'esquerra (247 m); baixem, a l'esquerra hi ha un pal petit de senyalització. Una mica més endavant deixem l'accés a ca l'Isidre a l'esquerra.

Travessem una cruïlla i comencem a pujar.

0:05 3:29 13,395

Arribem a la cruïlla amb els carrers de la Dansa, a la dreta, i del Solsonès, a l'esquerra (244 m). Seguim pujant lleugerament tot deixant carrers laterals.

0:03 3:32 13,605

A l'esquerra deixem la cruïlla amb els carrers del Bages i del Berguedà (253 m). Seguim endavant pel carrer de Montserrat.

0:04 3:36 13,935

Fem un marcat gir cap a la dreta tot deixant el carrer de Sant Antoni que segueix vers el centre de Castellgalí (248 m). Baixem.

0:02 3:38 14,045

Arribem en una rotonda; a la dreta hi ha un pal de senyalització (240 m). Deixem el carrer del Teatre que surt cap a la dreta i baixem cap a l'esquerra per l'avinguda de Montserrat.

0:07 3:45 14,480

Passem per davant de l'Ajuntament i de les instal·lacions esportives de Castellgalí (211 m); seguim baixant.

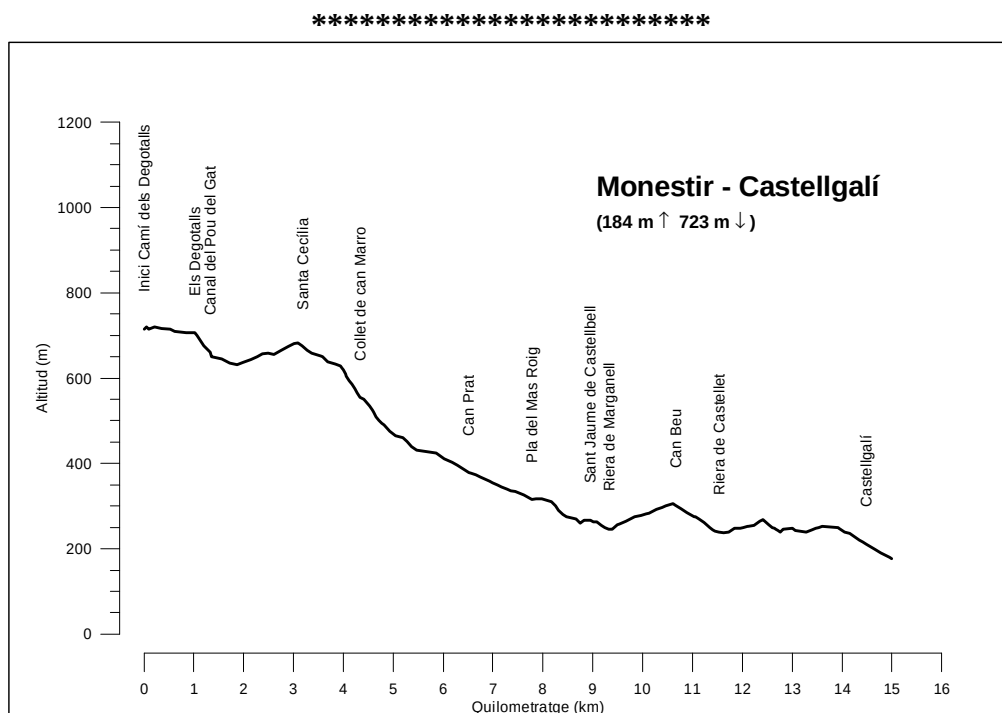
0:03 3:48 14,655

Per la dreta se'ns uneix l'avinguda de la Indústria (199 m). Continuem baixant per l'avinguda de Montserrat.

0:06 3:54 15,000

Deixem el carrer de Rafael Casanova a la dreta i poc després arribem al xamfrà amb el carrer de Jacint Verdaguer (177 m). En aquest punt acabem l'etapa d'avui.

Equip de preparació (24/04/2019): Joan Andreu, Agustí Poch, Isidre Poch, Mariona Siches



SANTA CECÍLIA DE MONTSERRAT

Antiga abadia benedictina del municipi de Marganell (Bages) - que al segle XIX prengué el nom oficial de Santa Cecília de Montserrat -, situada a llevant de la muntanya de Montserrat, prop de l'antic castell Marro, sota l'espadat de Sant Jeroni: La parròquia de Marganell fou donada al monestir pel bisbe de Vic el 1143.

La datació de l'església és una qüestió força polèmica. La majoria d'estudiosos opina que no queda res de l'església preromànica consagrada l'any 957, i que, per tant, es tracta d'un edifici del segle XI totalment romànic. Tanmateix, alguns experts creuen que el cos de les naus podria correspondre al temple del segle X.

L'església té planta basilical, amb tres naus capçades a l'est per absis de planta semicircular. La peculiaritat de la planta d'aquest edifici consisteix en la major llargària de la nau central, que es perllonga cap a l'oest. La cobertura de les naus consisteix en voltes de canó paral·leles.

Les naus laterals es comuniquen amb la central mitjançant sengles arcades de mig punt, que es troben prop de la capçalera. L'absis central, de la mateixa amplada que la nau, té dues fornícules obertes a cada costat. Les absidioles s'uneixen amb les naus laterals per mitjà d'un doble ressalt, que fa la gradació.

Vuit finestres il·luminen el temple, totes de doble esqueixada. Una finestra s'obre al centre de cada absidiola, a l'absis central n'hi ha tres, i una més al mur oest de cada nau. Les finestres dels absis queden capçades per arcs de mig punt, extradossats per una filada de lloses. A l'exterior, els absis presenten decoració llombarda consistent en sèries de dues arcuacions cegues entre lesenes.

Al mur oest de la nau central i de la nau lateral nord s'obren sengles portes. Al costat de la porta de la nau central n'hi ha una altra de tapiada i en un nivell més elevat que el terra actual, i això fa sospitar que, en algun moment, es va rebaixar el nivell del sòl.



L'aparell és de petits carreus, molt poc treballats, disposats en filades sense cap mena d'ordre i units amb força morter de calç. Els angles queden reforçats amb carreus més grans.

Al costat d'una de les fornícules de l'absis central, es conserva una decoració pictòrica d'època romànica que, pel seu estil lineal i esquemàtic, es pot considerar més un grafit que una part d'una composició pictòrica. Es tracta del bust d'una figura, potser un bisbe, amb un capell triangular decorat amb unes creus inscrites en cercles vermells.

Provinents del monestir, a Santa Maria de Montserrat es conserven els fragments d'unes làpides amb inscripcions que daten del s. X, quan es va erigir la canònica.

Tot i que la fama i el prestigi del monestir i santuari de Santa Maria eclipsaren els de Santa Cecília, cal tenir present que aquest és el primer cenobi montserratí històricament documentat; fent excepció del probable monasteriol de la part baixa i els eremitatges disseminats pels alts de la muntanya santa. Efectivament, data de l'any 937 la primera notícia d'*una casa de Santa Cecília*, vora la qual al cap d'un any es construïa un cenobi.

La fundació d'aquest monestir fou obra del seu primer abat Cesari i patrocinada pels comtes de Barcelona, Sunyer i Riquilda. Al juny del 945, el bisbe Jordi, de Vic, autoritzava la institució del monestir, que havia de regir-se segons la regla de sant Benet i de mantenir-se sota l'obediència canònica dels bisbes de Vic. El cenobi és titulat de Sant Pere, Santa Maria i Santa Cecília; aquest darrer fou el nom que prevalgué.

Després de la mort de Cesari, Santa Cecília perillà de passar a dependència del monestir de Ripoll, que a Montserrat mateix posseïa el de Santa Maria i una bona part del territori de la muntanya. Les propietats de Santa Cecília eren més aviat situades a les valls del repeu montserratí i a l'entorn immediat de l'abadia. L'antic Castell Marro, els masos sorgits sota la protecció d'aquest i l'església de Sant Esteve de Marganell pertanyien a l'abat i als monjos de Santa Cecília, a la cura espiritual dels quals eren també confiats.

A partir del 1108 i durant una cinquantena d'anys, el monestir estigué sotmès al de Sant Cugat del Vallès. No obstant l'esforç tenaç dels seus monjos per mantenir-ne la independència i fins per sostreure's de la jurisdicció dels bisbes vigatans, romangueren sotmesos al bisbe des del 1220. Dos petits monestirs de la Segarra i l'Urgell van ser priorats dependents de Santa Cecília.

La decadència del monestir és patent des del segle XIV. Vers el 1331, la comunitat era només de sis monjos i l'abat; el convent s'havia convertit en lloc de parada i hostel dels pelegrins de Montserrat. Santa Cecília entrà aviat en l'òrbita del cada dia més important monestir i santuari de Santa Maria, i el 1539 s'unia definitivament a aquest per la cessió oficial que en féu l'abat comendatari Joan de Cordelles. A partir d'aquest moment, residiren a Santa Cecília uns sacerdots encarregats de l'assistència espiritual de la feligresia de Marganell. Compartien l'habitatge amb uns quants servents de Montserrat, que tenien cura de les terres.

El pas de les tropes franceses, els anys 1811 i 1812, esdevingué funest per a l'església i el casal de Santa Cecília. Després de la guerra, els serveis parroquials passaren definitivament a Marganell. L'obra restauradora de l'abat Miquel Muntadas hagué d'aplicar-se especialment aquí. Santa Cecília es convertí en una de les múltiples esglésioles del contorn montserratí, fins que els anys 1940-54 retornà a la seva antiga funció monàstica, en donar aixopluc a una comunitat de monges benedictines, foragitades per la revolució del 1936 de llurs convents de Barcelona i Mataró.

La migradesa de l'espai disponible i la manca de condicions per a la vida regular de la comunitat, que assolí un gran esplet, feren necessari el seu trasllat al nou monestir de Sant Benet, construït en un altre replà de la muntanya, més avall i a llevant de Santa Cecília.

D'aleshores ençà, el casal de Santa Cecília (dependència de Montserrat) fou utilitzat durant molts anys com a refugi per a excursionistes. Entre l'abril del 2014 i el febrer del 2015 el monestir fou objecte d'una rehabilitació en profunditat amb l'objectiu de recuperar el seu valor arquitectònic.

El juny d'aquest any s'hi inaugurà l'Espai d'Art Sean Scully, adscrit al Museu de Montserrat, que acull l'obra que aquest artista irlandès ha realitzat especialment per al monestir, entre les quals di-

verses pintures de gran format, vitralls, pintures al fresc, un reraltar de cristall, i creus de vidres i canelobres. Aquesta funció coexisteix amb la tradicional com a lloc de culte religiós.

El títol abacial de Santa Cecília, amb caràcter honorífic, fou atorgat per la Santa Seu, l'any 1943, a un monjo il·lustre de Montserrat: l'abat Gregori M. Suñol (1879–1946), president del Pontifici Institut de Música Sagrada, de Roma.

SANT JAUME DE CASTELLBELL

Edifici d'una sola nau, rectangular, amb un absis semicircular situat a l'est, cobert amb una volta de quart d'esfera i una teulada amb lloses de pedra. A l'absis hi ha una finestra de doble esqueixada acabada amb un arc de mig punt monolític.

La nau és coberta amb volta de canó i una teulada de teula àrab. Al cantó de ponent es troba la porta d'accés, adovellada, i al cim del pinyó d'aquest mateix mur s'alça un senzill campanar d'espadanya. A sota d'aquest s'obre una finestra en forma de creu. Al pinyó del mur de llevant hi ha una petita creu de pedra. L'aparell és regular, obrat amb petits carreus disposats en filades i a trencajunt.



Aquesta església es trobava dins l'antic terme del castell de Castellbell, al lloc anomenat Marganell. El lloc és documentat de del 924 i l'església apareix citada el 1102 en un document on els propietaris, Bertran Sunyer, la seva esposa Adelendis i els seus fill donen l'església de Sant Jaume de Marganell al monestir de Santa Cecília de Montserrat.

Al 1855 l'església passà a dependre de la de Sant Cristòfol. L'any 1936 el temple fou profanat, encara que no va sofrir greus destrosses arquitectòniques. L'any 1958 fou novament oberta al culte, després d'una acurada restauració dirigida per l'arquitecte A. Tintoré.

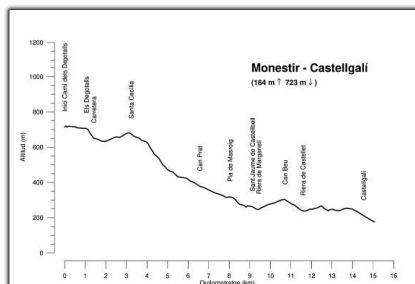
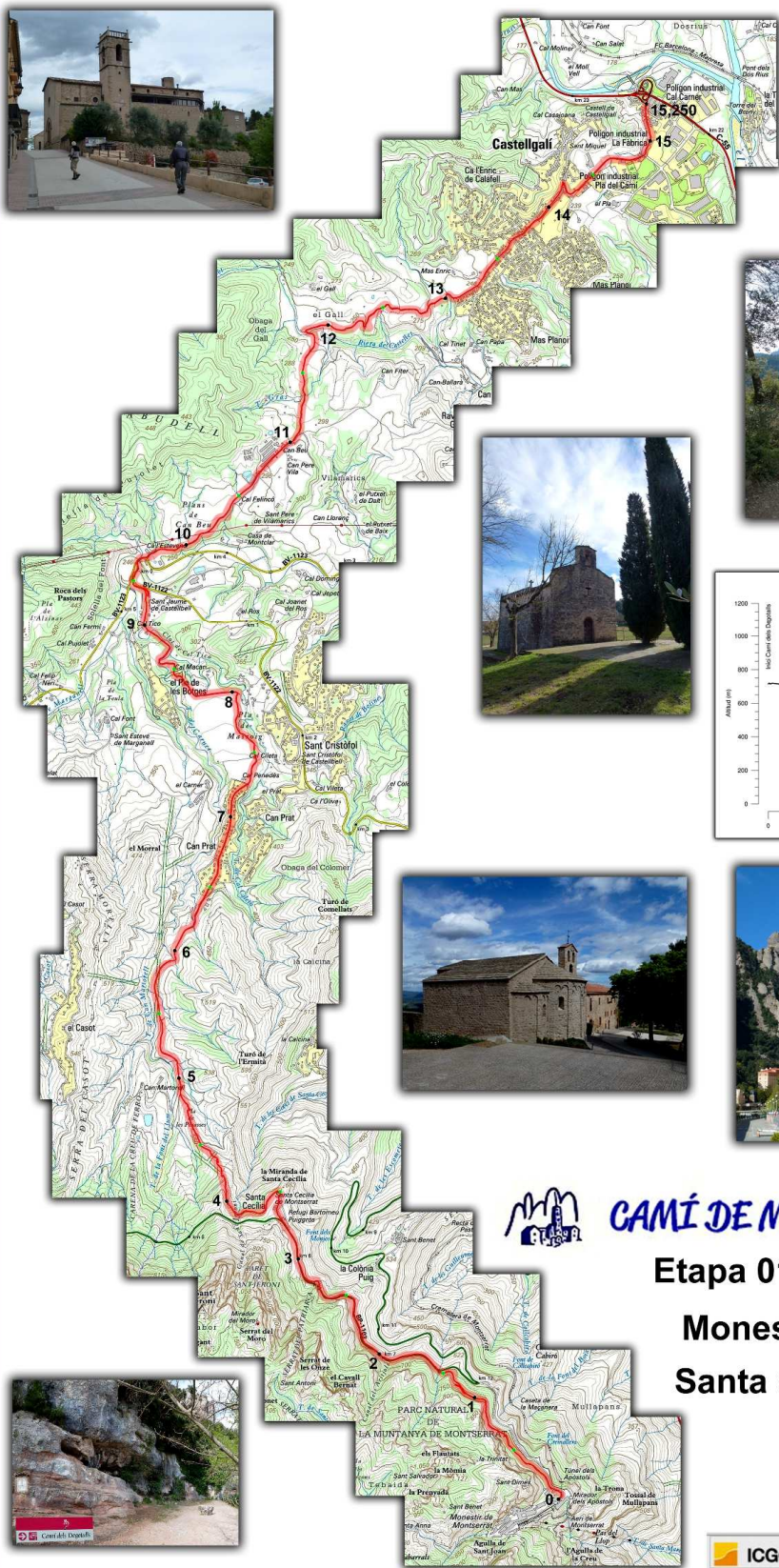
CASTELLGALÍ

El terme municipal de Castellsalí, a la comarca del Bages, limita al N amb el municipi de Manresa, a l'E i el S amb Sant Vicenç de Castellet, al S amb Marganell i a l'W amb Sant Salvador de Guardiola. El terme municipal comprèn les terres planes de Dosrius, l'aspra proa interfluvial de Cirerencs, els verals muntanyosos del turó i dels plans de Castellsalí i les serres d'Altaió i Puig-agudell. Tot aquest segon sector, alt i trencat, és a la dreta del Cardener, aigua avall de Manresa i s'estén fins a la vall de la riera de Castellet, que desguassa al Llobregat després del Confon. La riera de Cornet — dita de Guardiola al principi del seu curs —, afluent del Cardener, i la de Castellet drenen la meitat occidental del terme. Al sector de migjorn hi ha l'aiguabarreig del Cardener amb el Llobregat.

El nucli principal i centre històric de Castellsalí, és situat a l'extrem oriental de la serra del Talló, en un turó (266 m) que cau a plom i forma balcera sobre el Cardener. L'església parroquial de Sant Miquel, del segle XVII, fou engrandida i decorada el 1897 en estil gòtic d'imitació, amb el patrocini de la família de Magí Pladellorens, oriünda del poble. D'aquesta obra nova sobresortien les imatges de l'arcàngel titular i del sant patró del principal mecenes de la restauració, realitzades per l'escultor Josep Llimona, les quals foren destruïdes el 1936. A l'advocació tradicional castellera de sant Miquel hom afegí el 1692 el culte als sants màrtirs Honest i Repel·lió, patrons de Castellsalí.



No gens lluny del nucli urbà, a l'extrem oriental de la carena damunt la qual hi ha el poble, hi havia el castell, mirador de la vall del Cardener, del qual queden algunes ruïnes. Prop seu també són perceptibles les ruïnes de la capella castellera dedicada a Santa Maria. L'edific



CAMÍ DE MONTSERRAT A NÚRIA

Eta 01, 05 - Maig - 2019

Monestir de Montserrat -
Santa Cecília - Castellgali

ICGC Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya