



Amics de la Sardana

**de l'Agrupació
Excursionista Atalaia**

VILANOVA I LA GELTRU * JUNY DEL 1.970

La Caravana de la Flama, a Vilanova

Tal com era previst, el dia 16 d'Abril fou entre nosaltres la Caravana portadora de la Flama de la Sardana. Malgrat l'hora que era, a les cinc de la tarda, hi havia força amics que l'esperaven. Alguns cotxes s'arribaren fins a Vilanoveta, com una cortesia. La Cobla "La Principal de Gràcia" rebé la Caravana, a la Plaça de la Vila, al so de "La Santa Espina", mentre els grans saludaven els components de l'expedició i amb llur somris donaven la benvinguda a la Pubilla 1969 de 'a Sardana Srta. Trini Marçal i les seves acompanyants, i els petits rebien caramels i propaganda de les revistes "Cavall Fort" i "L'Infantil".

A la sala de sessions de l'Ajuntament, el Tinent d'Alcalde Sr. Figueres, en nom de l'alcalde, absent, féu l'elogi de la sardana, identificant-s'hi, per ésser, a més, de la terra des d'on ella s'ha escampat per tota la terra nostra. El Sr. Lluís Moreno Pallí, President de l'Obra del Ballet Popular, li agrai les belles paraules, fent

remarcar la transcendència que té l'us de la sardana en mans del poble, com a vincle que lliga la nostra gent en una empresa de convivència i d'aportació al món d'uns valors espirituals altíssims.

Immediatament fou posada la il·lçada amb els colors de la nostra bandera a la Srta. Maria Carmen Simon, qui quedava proclamada Pubilla Vilanovina de la sardana, la qual cosa fou feta també amb les senyoretes Maria Teresa Garcia i Montserrat Vidal, dames d'honor.

Després que totes elles ballaren una sardana, en fou dansada una de germanor per tots els assistents, que ocupava tota la Plaça, mentre la Caravana iniciava la marxa vers tants pobles que l'havien d'acollir.

Destaquem ací la col·laboració que tant les autoritats municipals com la premsa i la ràdio locals donaren a una manifestació eminentment nostra, que reparteix arreu bocins d'il·lusió per les nostres coses.

CURSET DE SARDANES

Serà celebrat els dissabtes, a la tarda, de 5 a 6, al local de l'Agrupació Excursionista Talaia, des del dia 6 de juny fins a l'11 de juliol.

Inscriuiu-vos-hi. Comuniquen-ho als vostres amics que desitgen ballar bé.

SARDANA: POBLE

Seria pesat de fer una crònica detallada del curs de la passada Cinquena Caravana de la Flama de la Sardana. Però sí que serà bo de donar-hi una ullada perquè, una vegada més, ens puguem adonar que la nostra sardana és això: Poble. No és un divertiment o un ball com un altre, pretext individualista existencial. Es personificació d'anhel·lectius. Es essència de poble, que resum una vivència multisecular que vol perllongar-se. El poble la balla perquè tot fent-ho s'hi troba bé, es troba a sí mateix. La sardana ha nascut i resta entre nosaltres per uns motius que expressen riquesa personal, però, sobre tot, vigor de comunitat conscient.

Aquesta és la gran lliçó que poguérem contemplar mentre la Caravana avançava per les diverses comarques. Arreu era el poble qui, lliure, ben de cor, rebia la seva estimada, aquella amb la qual es troba reflectit, perquè és ell mateix. I ella, la sardana, arreu donava, a mans besades, el mateix: amistat, que passava de poble en poble, de comarca a comarca. Amistat, sense segones intencions, desitjant la promoció de tots, fent de tots un sol anhel, però restant cadascun ell mateix.

Hem vist la gran alegria, senzillament manifestada, de la gent que acudia a donar-li la benvinguda i com la rebien, amb sirenes i cuets, endomassats i il·luminats els balcons, les banderes barrades presidint places i carrers. Hem vist ulls amarats de llàgrimes de persones que en l'homenatge a la dansa retrobaven la vivència d'ideals honrats, purs, de donació. Hem vist la innocència complaguda de milers d'infants que, amb la nostra bandera a la mà, onejaven al vent un desig de voler ésser d'aquest país.

Hem vist una joventut il·lusionada, neta, ambiciosa de futur, de voler-hi ésser a l'hora de la reconstrucció, i molts vells d'anys que restaven en la fretura juvenil, desitjosos d'una pàtria bella. Hem vist nombrosos Orfeons i Cors claverians, i Esbarts, d'adults i d'infants, com canta-

ven a honor de la sardana i la festejaven amb llurs danses antigues. Ens recordem d'aquelles nenes de Cambrils que cantaven "Visca la nostra Pubilla - Visca la nostra amistat". D'aquelles de Camarles, que amb llur bell alè mariner, emmorenit, entonaven "El Cant dels ocells". I d'aquelles altres d'Alcanar que ballaven la joia tortosina. I dels cantaires de Bràim, d'Amposta, d'Ulldecona, de Tortosa, d'Ascó, de Les Borges Blanques, de Tàrraga, de Lleida. I dels excursionistes i escoltes de Tortosa. I dels Xiquets de Valls. I dels nens de la Falange que ens vingueren a rebre al pont d'Amposta, brandant banderes catalanes. I ens sap greu de no poder-los anomenar a tots.

Hem vist com en la persona de la Pubilla de la Sardana i de les Pubilles locals i de les dotzenes de noies de la cort, era enlairada la noia catalana, no com a estri de baixesa, sinó com a símbol de la formosor espiritual de la dona i com a al·licient per a la conducta humana, cívica, conscient. Hem vist com el Canonge Dr. Joan Bautista Manyà, glòria del pensament teològic català, fort com un marbre, als seus 83 anys, parlava a la Catedral de Tortosa, dels valors del nostre poble, als quals —deia— hem d'ésser fidels si volem merèixer de dansar, quan arribi l'hora, la "sardana eterna", que ja mai no finirà, de l'amor de Déu.

Hem vist com de tots els confins, des de les terres de l'Ebre fins a l'Alt Berguedà, amb tots els accents, era homenatjada la sardana, dintre els vells casals, gòtics i romànics, que parlen d'una força, i dintre els edificis novells, signe de progrés. Hem vist com els alcaldes de les poblacions on entrava la Caravana enaltien la sardana, amb l'emoció al cor. Com el de Bellpuig d'Urgell, pagès, orador i poeta, com el de Cervera, que ens recordava "que ell també n'era d'una terra, que és d'homes que es donen les mans", com el de Flix, que ens retreia les il·lusions dels seus temps sardanistes de joventut. Hem vist com des de Londres, com si fos la veu de tots els catalans escampats pel

món, el Dr. Trueta, metge eminent, donava el "Missatge" de la sardana.

Hem vist com la flama passava enmig de tarongers, ametllers, oliveres i garrofers, fruiters i nones, pins i abets, i hem trobat que sí, que la nostra terra era bella i feia goig i que Déu va passar-hi en primavera i tot cantava al seu pas, i ara el foc i el buf de la flama era com l'encens que perfumava aquell pas i aquells cants que foren i que sempre persistiran mentre hi hagi homes que la petgin. Hem vist d'aprop les serres de Prades, del Montsià, del Montserrat, del Pirineu, i les de Cavalls i Pàncois, allà on la vegetació s'alimenta de tants milers de germans, d'un i altre cantó, que hi deixaren la vida, i la Flama de la Sardana, per entremig d'ells, era com una brisa de pau.

Tot mirant la nostra terra ens recordàvem d'aquell poema, de Josep M.^a de Sagarra, dedicat a un pagès de L'Espluga de Francolí, modèlic en la seva dedicació vocacional, esculpit en pedra:

Apòstol de la nostra pagesia,
blat i raïm t'han despertat l'amor;
ha estat el teu esforç de cada dia
la teva senyoria
i el fruit del teu treball, el teu honor.

AUDICIO DEL MES DE JUNY

Tindrà lloc el dissabte dia 20 a les 7'30 de la tarda, a la Plaça de l'Ajuntament, a càrrec de la Cobla SITGETANA.

L'APLEC DE LES 12 HORES SEGUIDES DE SARDANA

El dia 10 de maig tingué lloc el XIV Aplec de Sardanes de Barcelona al Parc Güell, 12 hores seguides de Sardanes, fou organitzat per la Federació d'Associacions de la Festa Major de Gràcia, amb la col·laboració de sis cobles de renom que interpretaren un total de quaranta dues composicions.

EL NOSTRE "DIA DE LA SARDANA"

El passat 3 de maig, i com a celebració a Vilanova del "Dia Universal de la Sardana", tinguèrem una audició, a càrrec de la Cobla "La Principal del Camp"

Perquè la terra doni els seus fruits saborosos ha d'ésser treballada amb amor, cada dia, quan el sol escalfa i quan l'aire és gelat. Llavors en ve l'honor. Llavors, ni glaçades ni ventegueres no poden minvar l'honor de la bona feina, de l'obra ben feta.

Igualment com el pagès, el jove i l'adult que estimen la sardana i treballen en les empreses de la nostra cultura, no poden ésser arrauxats i sentimentals d'una hora frívola i badoca, sinó que, apòstols de l'amor als germans, han d'esforçar-se en el moment menut de cada dia, que serà l'únic que els concedirà el senyoratge d'ésser homes i de fer-se'n cada dia més, i, a través d'ell, com a premi, rebran les paneres amb la fruita fresca que s'han guanyat, que això és l'honor. I si també ells restessin embolcallats per les maltempsades, que no se'n lamentin gaire i segueixin avant, perquè l'amor ha d'ésser més gran. D'honor no n'hi ha sols quan els èxits coronen les tasques de l'esperit sinó quan hom ha estimat fins a la fi, fins a l'extrem. La lliçó fa dos mil anys que ens fou donada.

Aquesta també era la lliçó de la Flama: que l'amor no mori mai, per més que l'endogalin.

i un Concert de música catalana, per la mateixa Cobla, que fou celebrat a l'auditori de la Biblioteca Balaguer. La sala apareixia plena de persones aimants de la nostra música, les quals gaudiren d'una vetllada interessant.

L'acte fou possible gràcies a la valuosa col·laboració del Centre d'Estudis i de la seva Secció Musical.

CONCURS SARDANISTA A SANT SADURNI

El dia de l'Ascensió, l'anella "Dansaires vilanovins", participà en el Concurs de Colles de Sant Sadurní d'Anoia i fou premiada la seva actuació amb el segon premi de la classificació "Barcelona-Provincia".

L'enhorabona, doncs, als nostres joves dansaires i que tot els sigui al·licient i nou alè per treballar per la propagació de la dansa que estimen.

Radio - Luz

**Joan
Rovira**

distribuidor exclusiu per
a Vilanova i comarca dels

**Frigorífics Philips
Gama 1970**

18 mesos crèdit

Plaça Carros, - Tel. 893 00 28

NOVETATS
INFANTILS

TINA

Tel. 893 12 19

Rambla, 60 - 62
Vilanova i la Geltrú

JUGUETS

TULITA

ESPORTS

Rambla Caudillo, 53
Tel. 893 12 31

Casa Vall

**antic
(Ferrer de Tall)**

Objectes de Regal

Carrer Sant Pau, 15