



Amics de la Sardana

**de l'Agrupació
Excursionista Atalaia**

VILANOVA I LA GELTRU - NOVEMBRE DEL 1970

CURSET DE SARDANES

A partir del **dissabte dia 21 d'aquest mes, a les 5 de la tarda**, cada dissabte, al local de l'Agrupació Excursionista TALAIÀ (carrer Anselm Clavé, n.º 3), i fins a mitjans de Desembre, hi haurà un Curset per ensenyar a ballar sardanes, que es dividirà en dues seccions:

INFANTIL: per a nens i nenes, de 6 a 12 anys.

MAJORS: de 13 anys, en avant

Especialment demanem als pares i mestres que prestin

atenció als seus fills i alumnes, a fi que des de menuts coneixin i estimin la sardana puix que això, sens dubte, els marcarà benèficament tota la vida i els ajudarà a iniciar els camins de la identificació amb els valors de la nostra cultura; els ajudarà a ésser més homes, més persones.

Pares i mestres: No ho oblideu!

CAP INFANT DE VILANOVA, SENSE SABER BALLAR SARDANES!

ATENCIO TAMBE ALS MESTRES:

Aquells mestres que desitgin que llurs alumnes petits s'iniciïn en el coneixement de la sardana, com a element pedagògic que ha de facilitar-los la sensibilització davant els valors musicals i artístics, SAPIGUEN que «Amics de la Sardana» es posa a la disposició d'ells per donar

una lliçó, setmanal o quinzenal, a la mateixa escola.

Ens complauria molt que poguéssin iniciar-se aquesta modalitat d'aprenentatge de la sardana dintre les aules. Hi haurà algun mestre que ens llegeixi i que s'hi decideixi?

Audicions de Sardanes

Aquest mes, en ocasió de la Fira tindrem dues audicions de Sardanes, amb el patrocini del Excm. Ajuntament.

La primera serà el dia 12, dijous, la segona, el dissabte dia 14, totes dues a les 8 del vespre.

MISSATGE AL MON SARDANISTA

El dia 19 d'abril, a l'arribada de la Caravana de la Flama de la Sardana, a Berga, proclamada onzena Ciutat pubilla, era llegit, en l'acte d'exaltació de la dansa, el Missatge que el Dr. Josep Trueta, metge eminent barceloní, conegut arreu del món, resident a l'estranger des de fa trenta anys, adreçava en ocasió del Dia Mundial de la Sardana. Creiem un deure de reproduir-lo. Diu així:

Hi ha bones raons per creure que la dansa és, de totes les manifestacions del caràcter dels pobles, la que millor expressa la intimitat de llur natura. La Sardana difereix de totes les altres danses peninsulars en el fet que les parelles que inicien la rotllana inviten, amb braços oberts, que altres dansaires se'ls ajuntin sense demanar-los d'on venen ni qui són. Ni l'edat, ni el sexe, ni la proedènciacia, ni tampoc la classe social, són demanades per a eixamplar l'anella tot juntant les mans. La Sardana, modesta com és, no serveix per al lluïment personal. Es ni menys ni més, la dansa d'un vell poble fronterer que al llarg de la seva història ha anat fent seus tant els qui hi han entrat demanant acolliment, com els

qui ho han fet amb l'intent de canviar-lo.

Tenim dades per a creure que l'origen remot de la Sardana es troba a la Creta pre-hel·lènica, com ho sembla indicar la coneguda terracota d'art Minoic on les dones dansen en cercle agafades pels braços. Si era aquest l'origen de la nostra dansa, la faria més de tres mil anys vella, patent suggestiva de l'endinsament de les arrels per les quals ha estat nodrit el nostre poble. La semblança de la vella dansa grega amb la Sardana pot ésser testificada pel fet que la moderna dansa dels grecs, neta llunyana de la pre-hel·lènica de Creta, ha estat dansada al so de **La Santa Espina**, quan Grècia es trobava envaïda durant la darrera guerra.

Dansa de començaments hel·lènics ballada per un poble de frontera, que estén les mans i obre els braços amb desig d'ésser trobats per uns altres de compredors. Si la parla dels dansaires és, de tan moderada i sòbria, una de les més monosil·làbiques i precises d'Europa, la Sardana representa, no solament l'harmonia que neix quan l'individu accepta de grat la collectivitat, sinó també l'esperança que els braços no romanguin oberts en va.

CURSET DE SARDANES A CANYELLES

Tenim la satisfacció de comunicar que el company Jordi Cubillos, sardanista de Sitges, està donant, d'Octubre fins a Desembre, els diumenges a la tarda, un Curset de sardanes als nens i adolescents de Canyelles, en el qual prenen part tota la gent me-

nuda de la població. La nostra complaença davant aquesta tasca, portada a cap amb silenci i amb esperit de sacrifici. Joves i noies així són els que ens manquen. Que de feina n'hi ha a cada cantonada si hi ha treballadors. Però, és clar, és allò que diuen els castellans: «Una cosa es predicar y la otra, dar trigo».

CICLE D'EXCURSIONS PER A INFANTS

Organitzat per l'Agrupació Excursionista Talaia, el dia 8 del mes actual hi haurà la **segona** sortida d'aquest Cicle, que serà matinal, i

que consistirà en la travessia del Puig Montgròs.

Es per a nens i nenes de 7 a 12 anys.

Per a inscripcions i informació: al nostre Local Social, Carrer Anselm Clavé, 3, els divendres de 8'30 a 10.

Un gran poeta

JAUME BOFILL I MATES

Vida curta al servei de la poesia. Nasqué el 1878 i tornà a la terra el 1933. Vingué a la vida a Olot, capital de La Garrotxa, però visqué quasi sempre a la seva masia de Viladrau, prop d'El Montseny, gairebé de cara al Matagalls.

Exercí un curt temps la carrera d'advocat i seguí una mica la vida política, però ho deixà tot per llençar-se a fruir de la inspiració que li donava la naturalesa.

El seu nòm poètic fou "Guerau de Lisot". La seva poesia és plena de paisatge; és com una conversa amb tots els elements de la natura, plantes, ocells, el cel. Fou un aristòcrata de la llengua. Amb la seva poesia, a través de camins i senderols i silencis i ombres i el cant de l'aigua, meditava i s'embadalia en els secrets que surten de la muntanya. Era un contemplatiu.

Una mostra: una poesia dedicada a la "Font de Sant Marçal":

Déu te guard, vianant! Que t'imposi el
[Montseny
una mica d'amor i una mica de seny.
Ací tens un pedrís clapissat de falzia.
Ací tens una font que parlar-te podria.

La virtut del Montseny és aquest rajoli
que d'avets i de faigs la fullaca esbandí.
Per ço té aquesta font una ullada tan pura
i la seva canal dóna l'eco planyent
de la fusta del bosc torturada pel vent.

A Viladrau hi ha una Font. Els amics hi feren escolpir la poesia del poeta: "La font de l'oreneta", la qual ha passat a formar part dels annals de la història poètica.

Voldria ésser enterrat al peu
d'aquesta font que endegà el pare.
Té campanetes arreu,
d'aquelles que plaïen a la mare.
Un aire ben senzill
hi porta els sorolls de la vila
i neteja de brossa l'espill
d'aquesta font tranquil·la.
Sovint amb el germà
hi féiem un atur, suats de la cacera.
En el seu bassol clar
es mirava el llebrer, vanitós que era.
El berenar posava la muller
a la taula que fa aquesta roca.
L'ombreja un castanyer:
damunt la seva casolana soca
un díctic em plauria del meu Josep Carner.
La gent ara en diu
la "Font de l'oreneta".
Vora la teva font, fes, oreneta, niu:
faràs, demà, companyia al poeta.

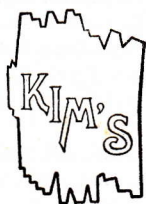
DEL MES PASSAT

Fou celebrat l'Aplec a Lurdes. Potser més que cap any hi hagué una gran afluència de jovent i de famílies, especialment de les poblacions de la comarca. El principal és que la gent penedesca se'l comenci a sentir seu.

Com a innovació, que creiem que cal conservar i millorar, hi hagué el Concurs de dibuix ràpid per a infants i adolescents, al qual prengueren part gran nombre.

Tinguérem la satisfacció de tenir entre nosaltres la companyia d'alguns dels dirigents de l'Obra del Ba-

llet Popular, de Barcelona. El seu president, el Sr. Moreno i Pallí, adreçà la paraula als assistents, invitant-los a manifestar fidelitat als valors que ens distingeixen com a poble, a treballar per vivificar-los, dintre aquest poble, sincronitzats en les necessitats de l'hora present, demanant la unió de tots dintre l'Agrupació Talaia a fi de fer una Entitat que tingui veu i potència, lluny de les capelletes i dels personalismes, lluny de les paraules altisonants, però sense obres, disposats al treball callat, pacient, fecond, de cada hora, que és l'únic que pot produir un bé real per fer de la nostra una comunitat conscient i progressiva.



Art. Regals
Porcellana
Ceràmica

Especialitat en
l·listes de nocs

Rambla Caudillo, 37, bis.
Tel. 893 07 76

CREACIONS
INFANTILS

ANNA

Rambla Caudillo, 98
Tel. 893 05 81

ELECTRODOMESTICS



Rambla Caudillo, 75
Tel. 893 05 79

**Tintoreria
Albà**

peces urgents
netejaes en 6 hores

M. Tomàs, 14-16 - Tel. 893 06 76