

AMICS DE LA SARDANA

de l'agrupació excursionista talaia

AGOST - SETEMBRE DE 1972 - VILANOVA I LA GELTRU

Missatge universal de pau i de germanor

Es amb joia que avui us donem a conèixer el text d'aquest Missatge.

A Lloret de Mar, a conseqüència del Pubillatge de l'any 1971, va sorgir la idea de publicar el Missatge, adreçat al món sencer.

Diu així:

«La sardana és la dansa genuïna de Catalunya. La ballen, a més, en terres de València on es parla català i a les Illes Balears, a Andorra, als Pirineus Orientals (França) i a l'Alguer (Itàlia). També es balla a Madrid i en altres ciutats d'Europa i d'Amèrica on s'agrupen catalans. Es distingeix pels seus valors estètics i morals. Un conjunt d'onze instruments, quasi tots de vent, denominat «cobla», interpreta sardanes de gran qualitat. Han elogiat la sardana singulars mestres com Igor Stravinski, Albert Schweitzer i Richard Strauss.

«És una dansa clàssica i matemàtica. Els sardanistes s'agrupen lliurement en «rotllanes», és a dir, formen anelles agafats de les mans. Els dansaires han de comptar els compassos de la música —que solen ésser de número diferent a cada composició— i traduir-los a passos, de manera que, repartits ara voltant cap a la dreta, ara cap a l'esquerra, la dansa es desplegui i s'acabi exactament d'acord amb les normes tradicionals que la regeixen.

«A la sardana hi cap tothom, en número il·limitat, sense discriminació de sexe, edat, raça, nacionalitat, saber, manera de pensar, classe social ni posició econòmica. Tots són admesos a la rotllana, i s'hi pot entrar i sortir-ne a qualsevol moment. La sardana és l'expressió d'una democràcia pura: afirma els drets humans i constitueix la imatge ideal d'un món nou.

«Els sardanistes l'oferim als homes de bona voluntat com un missatge de pau, de justícia, de germanor i de bellesa».

L'han editat, fa tres mesos, els «Amics de la Sardana» de Lloret, en col·laboració amb l'Obra del Ballet Popular. És escrit pel literat Esteve Fàbregas i Barri, del qual hem publicat en diversos números, quasi íntegra, la Llició Magistral que pronuncia a Lloret. El Missatge, que està contingut en un fascicle, senzill però pulcrament tipografiat, conté unes traduccions. Està escrit en els idiomes oficials de la O.N.U.: anglès, francès, rus, xinès i espanyol. I en altres, com: alemany, àrab, hindi, italià, japonès, portuguès i català. A l'última pàgina hi ha un bell dibuix de Picasso titulat «La sardana de la Pau», fet el 1956.

Sembla que la O.N.U. es farà càrrec de la difusió d'aquest Missatge

entre les seves nacions, o sigui a tot el món pràcticament.

Ja compreneu que és motiu d'alegria que el simbolisme i tot el que representa la sardana s'escampi pel món entre els homes i pobles de bona voluntat.

Catalunya, aquest poble petit que som nosaltres que té en la sardana un tresor, per tot el que significa, avui, quan l'home viu tan agitat sobre la terra, ella en fa ofrena universal. La sardana, valor nostre, es converteix, així, en valor de dimen-

sió universal. Catalunya demostra, una vegada més, que és oberta a tots els aires de bondat, de generositat, de noblesa. Tot això ha estat possible gràcies a un mil·lenni d'anys de vida d'un poble que essent ell i volent-ho ésser vol formar part dels pobles de tot el món. Veritablement, només la Catalanitat pot conduir a la Universalitat.

Siguem-ne conscients, tots. I posem-hi el gra de sorra en el moment petit de cada dia.

Coneguem-nos

Salvador Espriu

Va nèixer el 1913, a Santa Coloma de Farners, on el seu pare hi era notari. Tota la seva família era d'Arenys de Mar. Als dos anys va anar a viure a Barcelona.

El 1929, als 16 anys escriu el seu primer llibre en prosa, «Israel», en castellà. El 1930 entra a la Universitat, on cursa les carreres de dret i de filosofia.

El 1931 publica la seva primera novel·la «El Dr. Rialp». El 1932, una altra novel·la «Laia». El 1934, els recullis narratius «Aspectes». El 1935, «Miratge a Citera» i «Ariadna al laberint grotesc». El 1937, «Letícia i altres proses».

El 1946 publica «Cementiri de Sibera», primer llibre de poesia. El 1948 surt «Primera història d'Esther», una de les seves obres cabdals. El 1949, «Les cançons d'Ariadna». El 1941, «Les hores». El 1955, «Final del laberint» i dues obres de teatre: Fedra i Antígona i «El caminant i el mar». El 1960 apareix «La pell de brau». El 1936 és editada l'Obra Poètica Completa.

De llavors ençà són molt considerables les traduccions, aportacions al teatre i volums de poesia que ha escrit o li han comentat. Els intel·lectuals castellans n'han fet versions per als seus lectors.

El 1970, a Hamburg, la Fundació del Premi Montaigne, dedicat a honorar personalitats de les literatures romàniques, després d'haver fet

honor a França, Itàlia, Bèlgica, en anys anteriors, acordava per unanimitat del jurat reunit a la Universitat de Tubingen, honorar Catalunya en la persona d'Espriu i li era atorgat el Premi Montaigne, dotat amb 40.000 marcs, als quals ell renuncià per crear amb el seu import una beca per a un estudiant català que vagi a estudiar a Alemanya. L'octubre del mateix any, Espriu era nomenat President de l'Associació Internacional per a la defensa de les llèngües i cultures menaçades.

Ultimament ha estat rebuda a Estocolm la proposta per tal que Salvador Espriu sigui candidat al Premi Nobel.

Ara fa pocs mesos, li ha estat concedit el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 1972, destinat a aquella persona que per la seva obra, literària o científica, escrita en la llengua nostra i per la importància i exemplaritat de la seva tasca intel·lectual, hagi contribuït de manera notable i continuada a la vida cultural dels països catalans. L'import del premi —500.000 pessetes— Salvador Espriu l'ha retornat a Omnium Cultural, l'Entitat Patrocinadora, per tal que el destini a l'ensenyament de la llengua. Veritablement, és un gest que confirma tota una vida de fidelitat a una literatura, a una llengua, a una terra. Homes d'aquests són els que falten a Catalunya.

PREMIS DEL DIA DE LA SARDANA

Els premis d'enguany han estat adjudicats així:

Premi Enric Morera. A la sardana «Mataró, del Maresme la flor», del Mestre Ricard Viladesau i Caner.

Premi Vicenç Bou. A la sardana «Gentil Josefina», del Mestre Antoni Planàs i Marca.

Premi literari. Al llibre «Cent anys de Sardanisme: la dansa a Tarragona», de Jordi Morant i Clanxet.

Premi Guions radiofònics. A Ràdio Sabadell, pel programa «Festa de sardanes», original de Joan Déu i Arnal.

Medalla al Mèrit. A Salvador Casanova i Grané.

Medalla pòstuma. A Jaume Vidal i Serola, pels mèrits contrets en la seva vida íntegrament dedicada a la promoció i enaltiment de la sardana i a la seva intensa tasca catalana.

INFORMACIO

«El Pessebre», finalment, ha estat enregistrat en català, a Puerto Rico, per la Casa Columbia, sota la mateixa direcció de Pau Casals. Sabem que a hores d'ara plouen comandes del disc, arreu del món. Sembla que en podrem disposar ja durant el proper Nadal.

Es molt interessant, de cara als infants, el disc «Història de Catalunya amb cançons», editat per Edigsa, escrit per Jaume Picas, música de Ros i Marbà, amb veus de Guillemina Motta, de la Trinca i del Cor de les Escoles Virtèlia.

XIII JORNADA D'ESTUDIS SARDANISTES

L'Obra del Ballet Popular va organitzar a Tarragona, amb la col·laboració del Casal Tarragoní, aquesta jornada que tenia com a tema «La sardana i la joventut». Es van prendre les següents conclusions:

1.— El Sardanisme ha d'arribar a la societat, al jovent; no esperar que aquests vagin a la sardana.

2.— Recomanar molt especialment d'incorporar lletra a la música de la sardana, per tal que es pugui cantar i sentir.

3.— Recomanar les sessions de «disc-fòrum».

4.— Insistir sobre l'ensenyament de la sardana a l'escola, o fer «escoles de sardanes».

5.— Pulsar la idea de què vol la joventut.

6.— Formar dirigents sardanistes i, sempre que això sigui possible, que surtin de la joventut.

AUDICIO DEL MES DE SETEMBRE

Tindrà lloc el dissabte dia 16, a les 7'30 del vespre, a la Plaça de l'Ajuntament, a càrrec de la Cobla «Sitgetana».

Dies 7 i 8 d'Octubre

Campament-Aplec de Tardor

Ermita de Ntra. Sra. de Lurdes

Reparacions i bobinatges
de tota mena de Motors
Elèctrics

TALLERS
S O L E R

Unió, 98-100

Tel: 8930842

CAMISERIA

CALSERRA

Gra. Mola, 28

Tel. 893 27 92

MIRIM

Articles de pell i skay
Bosses - Cinturons
Carteres - Bitlleters
Maletes - Estoigs
Guants - Moneders
Articles de regal

Gra. Mola, 11

Taller de Relotgeria

J. SIVILL

Carrer Caners, 1

Telèfon 893 09 56