

AMICS DE LA SARDANA

de l'agrupació excursionista talaia

MARÇ / ABRIL 1973

VILANOVA I LA GELTRU

Dia Mundial de la Sardana

PROGRAMA D'ACTES

28 d'Abril — dissabte nit

Concert, a la Biblioteca Balaguer, a càrrec de la Coral BOIXERICA, de Tarragona, organitzat per la Secció Musical de l'A. E. Talaia.

29 d'Abril — diumenge migdia

Proclamació, pel Senyor Alcalde, a l'Ajuntament, de la Pubilla vilanovina de la Sardana. Aquest any ostenta aquesta dignitat la senyorella Isabel Llopis i Sabaté, acompanyada de les noies Maria dels Angels Serra i Albert i Maria Teresa Fenollosa i Martínez.

A continuació, a la Plaça de la Vila, hi haurà AUDICIO a càrrec de la Cobla Inspiració, de Sant Sadurn d'Anoia.

Tarda:

Sessió de Cinema Amateur en català, a les 6 de la tarda, a la Biblioteca Balaguer, a càrrec del cineasta barceloní Sr. Pere Masdeu i Robira, sobre el pintor JOAN MIRO (comentat pel crític Alexandre Cirici i Pellicer), CANçons I POESIA (Joan Alavedra, Josep Carner, Lleó Borrell, Josep M.^a Espinàs, Marià Manent, Joan Maragall i Raimon) (amb les veus d'ells i de Núria Espert, Jacinta, Pau Garsaball, Guillemina Motta) i PAU CASALS I ELS SEUS 90 ANYS (comentat per Joan Alavedra).

CONCURS DE FOTOGRAFIA

El dia 29 es fallarà, a càrrec de la Secció Fotogràfica de l'A. E. Talaia, el Concurs de fotografia sobre el tema sardanístic. L'Exposició de les fotografies concursants serà al local de l'A. E. Talaia, des d'aquest dia fins al 13 de maig.

50 anys d'activitats

L'Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona està celebrant amb tot entusiasme el cinquantenari de la seva fundació. Des del 1922, l'Agrupació ha portat a cap una tasca formidable en tot el que fa referència a les nostres coses. Està desenrotllant des de fa una bona colla de mesos, un gran nombre d'actes, que honoren la gent que porta el timó de l'Entitat. Entre elles destaquem: unes conferències sobre la llengua, una actuació a Montserrat en ocasió de l'arribada de la Flama de la Llengua, des de Prada de Conflent, commemoració, a la vegada, del vint-i-cinquè aniversari del traspàs del mestre Fabra, un Concert de música per a cobla al Palau de Congressos de Montjuïc.

L'activitat que més els honora és l'Exposició «Cinquanta anys de sardanisme barceloní» al Palau de la recció de l'historiador i arxiver sarvirreina, el passat gener, sota la direcció de l'historiador i arxiver sardanista Jaume Vilalta, i amb la col·laboració de gran nombre d'entitats, empreses comercials i industrials i particulars.

L'exposició fou veritablement un compendi històric de la vida de la sardana al llarg dels cinquanta anys darrers, molt completa, puix que hi ha hagut un resum de tot allò a través del qual la sardana ha arrelat entre la nostra gent. Hi havia lli-

bres històrics sobre la sardana i els seus orígens, biografies dels mestres compositors, tractats de coreografia, llibres en prosa i en poesia, de teatre i de música sobre la sardana, autògrafs de compositors, Diaris, butlletins i revistes sobre aquest tema, cartells murals, banderoles, programes, recordatoris del traspàs dels grans mestres i d'aniversaris, molta fotografia, nades amb tema sardanista, gravats, partitures, instruments primitius, discos, dibuixos, pintura, escultura, medalles, emblemes.

La nostra més emocionada felicitació a tots els que van fer possible aquesta exposició. Ella, a més, ens ha demostrat la processó ininterrompuda de gent d'arreu de Catalunya que ha treballat per a la sardana. Es un goig i, alhora, una responsabilitat.

L'any 1922 naixia també a la vida la COBLA BARCELONA. En va ésser fundador l'Albert Martí, un dels millors professors de tenora que hi ha hagut a Catalunya. El nom de la Cobla el va suggerir el mestre Joan Lamotte de Grignon. Els primers músics de la Cobla foren: Josep Gravalosa, Narcís Cla, Benvingut Tapis, Robert Renart, Antoni Frigola, Joan Tost, Ramon Mayans, Albert Sagols, Antoni Martori i Josep Juncà. Actualment només sobreviu el mestre Gravalosa.

Dià 8 d'Abril de 1973

A les 12'30 del migdia

AUDICIO

per la

Cobla «MELODIA»

d'El Vendrell

a la Plaça de la Vila,

patrocinada per la

Caixa d'Estalvis del Penedès

Activitats de l'Obra del Ballet Popular

ACTIVITATS DE L'OBRA DEL BALLET POPULAR

6 de maig: Arribada a Tarragona de la Caravana de la Flama.

31 de maig: Aplec d'Esbarts a Montserrat.

21 de juny: Aplec de la sardana a Montserrat. S'hi fa el lliurament dels Premis de la Diada de la Sardana.

LA CARAVANA DE LA FLAMA

Enguany, la vintena Caravana de la Flama de la Sardana farà el seu recorregut per les nostres comarques la primera setmana de maig. L'itinerari serà el següent:

Dijous dia 3: Barcelona, L'Hospitalet de Llobregat (Ciutat Pubilla 1966), Cornellà de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Sant Vicenç dels Horts, Cervelló, Vallirana, Vilafranca del Penedès, Sant Sadurní d'Noya, Piera, Capellades, La Pobla de Claramunt, Igualada (dinar), Jorba, Copons, Els Prats de Rei, Calaf, Mirambell, Tarroja de Segarra, Bellver de Sió, Puigvert d'Agramunt, Agramunt, Preixens, Castellserà, Ivars d'Urgell (Ciutat Pubilla 1972).

Divendres dia 4: Bellpuig d'Urgell, Golmés, Molterusa, Sidamon, Belllloc d'Urgell, Lleida (Ciutat Pubilla 1961), Albatàrrec, Sonadell, La Granadella, Flix (dinar), Ascó, Gandesa, Xerta, Tortosa, L'Aldea, L'Ampolla, El Perelló, Tivissa, Mora d'Ebre.

Dissabte dia 5: Mora d'Ebre, Mora la Nova, Falset, Les Borges del Camp, Alforja, Cornudella, Prades,

Monestir de Poblet, L'Espluga de Francolí (Ciutat Pubilla 1969), Montblanc, Picamoixons, Alcover, Reus (Ciutat Pubilla 1964), Riudoms, Montbrío del Camp, Cambrils, Salou.

Diumenge dia 6: Salou, Vila-seca, de Solcina, Tarragona (Ciutat Pubilla 1973).

Confiem que seran molts els sardanistes i vilanovins en general que aquest últim dia, diumenge dia 6, aniran a Tarragona a viure els actes que s'hi desenvoluparan.

CARTELL DE PREMIS

Amb motiu de la Diada Mundial de la Sardana, l'Obra del Ballet Popular ha instituit els següents PREMIS:

PREMI JOSEP COLL I LIGORA. Dotat amb 10.000 ptes. Jurat: Mes-tres Joaquim Zamacois, Rafael Ferrer, Martínez i Comín, Domènec Mener i Miquel Querol.

PREMIS ENRIC MORERA I VICENÇ BOU, per a la sardana de més perfecció tècnica i per a la sardana de més acusada característica popular.

PREMI AL MILLOR DISC. Intèrès musical de l'obra, gravació, interpretació.

PREMIS A L'ESTUDI històric, social i musical de la sardana.

PREMI FOTOGRAFIA, A la millor fotografia sobre tema sardanístic.

PREMI AL GUIO RADIOFONIC. Al millor conjunt de sis guions radiats en una emissora.

Agrupació Excursionista Talaia

SECCIÓ FOTOGRÀFICA

Concurs sobre temes Sardanístics

amb motiu del

Dia Mundial de la Sardana

(29 d'Abril)

TEMA

Sardanes, en totes les seves facetes.

OBRES

Poden ésser presentades les obres que hom desitgi.

PRESENTACIO

Costat màxim: 40 cm. Mínim: 18 cm. Les obres han d'anar reforçades en cartulina

IDENTIFICACIO

Al dors de cada obra hi ha de figurar lema i títol, nom i adreça de l'autor.

ADMISSIO

Fins el dia 25 d'abril.

TRAMESES

A la Secció fotogràfica de l'A. E. Talaia.

EXPOSICIO

De 29 d'abril a 13 de maig.

JURAT

Persones de reconeguda solvència fotogràfica.

DRETS

Gratuït.

PREMIS

Trofeu a la millor col·lecció. Tres premis a les obres que tinguin més mèrit. Diversos accèssits.

DEVOLUCIO

Les obres podran ésser recollides després del 21 de maig.

NOTA

Els concursants premiats hauran de lliurar una còpia 13 x 18. La Secció fotogràfica farà tots els possibles per tenir en perfecte estat les obres presentades, però no es fa responsable dels danys que poguessin rebre per causes imprevistes. Qualsevol incidència no prevista en aquestes Bases serà resolta pel Jurat.

Vilanova i la Geltrú, Abril de 1.973.

PARLEM BE! (IX)

Sovint hom sent a dir —i es veu a la llègua que és fruit de la desorientació que hi ha en aquesta matèria— que quan un castellà fa una pregunta pel carrer, se li ha de contestar, per educació, en castellà. Anem a pams. Jo crec —i amb mí, moltíssims— que és a l'inrevés. Primerament hem de començar a veure que, parlant d'«educació», la gent confon els termes. L'educació té un abast molt més pregon del que li volem donar. Quan un castellà ens fa una pregunta se li ha de contestar en català, per educació. Precisament. Confonen la urbanitat, la gentilesa, amb l'educació. Educar vol dir enlairar, promoure, fer una persona més persona. Quan un castellà em pregunta alguna cosa en castellà, ho pot fer perquè no entèn el català, essent de poc temps entre nosaltres, o perquè l'entèn però no s'atreveix a parlar-lo. Si jo li contesto en castellà li presto un mal servei. No el considero de casa. El tinc per raster. L'educació no es veu en cap lloc. Si no parla el català, però l'enten, parlant-li jo en català, l'ajudo a ésser més persona puix que el faig més ric. Li dono una classe de llengua, de franc. Si és persona, ell m'ho agrairà. Només quan em digui que no parla ni entèn el català, li parlaré en castellà, perquè m'haig de posar al seu nivell. Com parlaré en francès a aquell turista que no conegui ni castellà ni català. Però si el francès sap castellà o català li parlaré en aquests idiomes perquè així l'ajudo a ésser més persona, l'universalitzo, el faig anar pels camins de l'estimació a les coses a les quals ell normalment no té entrada.

incorrecte

sabiduria
saborejar
sabrós
sacatapós

correcte

saviesa
assaborir
saborós
tirabuxó, llevataps

incorrecte

sacudida
salero
saludo
sambullir
sanja
sanjar (una qüestió)
sangria
sapiguer
sarpar
sede
sello
seguro
sentar
sentar-se
seqüestrar
sèquit
sereno
sèrio
servici
set i mitja (les)
set i quart (les)
siesta
siguent
sigut
silló
sin embargo
siniestro
soberbi
socorro
soltero
sosso
suero
surgir
soletat
solsament
sombrija
sonido
sorro
sospecha
sublevar-se
subrayar
sucesso
suec (fer el)
susto
surtit
sutano

correcte

sotragada
gràcia
salutació
cabussar
rasa
tancar
sagnia
saber
salpar
seu
segell
segur, assegurança
seure
asseure's
segrestar
seguici
guarda nocturn
seriós
servei
dos quarts de vuit
un quart de vuit
migdiada
essent
estat
cadira de braços, poltrona
no obstant
sinistre
superb
socors
conco
sonso
sèrum
sargir
soledat
solament
ombrella
so
guineu
sospita
insurgir-se, revoltar-se
subratllar
fet, succés
fer l'orni
espant, esglai
assortit
un tal

X. Garcia

En Patufet i la sardana

El setmanari Patufet fa una gran campanya per tot Catalunya per vendre més Patufets. Actualment es perden molts diners perquè es vénen només 20.000 revistes cada setmana. Per no perdre-hi diners se n'han de vendre 50.000. ¿Es concebible que no es pugui aguantar una revista infantil nostra que té en el seu «haver» haver ensenyat una colla de generacions a parlar en català i a estimar les nostres coses?

Per tant, en Patufet es proposa portar a cap una campanya per vendre més números. Tots aquells que hi estiguin interessats i que hi puguin col·laborar, nosaltres els informarem molt gustosament o bé poden acudir al carrer Diputació, n.º 142, de Barcelona, els vespres, on els seran donats tota mena de detalls.

Per ajudar a aconseguir tot això, en Patufet organitza un Gran Concurs sota el títol de: «¿Què en sabem de la sardana?». Cada mes, els concursants han de trametre un paper amb sis noms de compositors de sardanes que ja són prèviament comunicats al Patufet, posant el nom de

les sardanes que cada un d'ells ha escrit. Els premis seran doblats, o sigui, per a nens i nenes.

Els autors dels primers mesos són els següents:

MARÇ = Morera, Bou, Pep Ventura, Viladesau, Grabalosa, Rimbau.

ABRIL = M. Comín, Grivé, Massats, Garreta, Toldrà, Puigferrer.

MAIG = Borgunyó, Serrat, Fajula, Tàpies, Auferil, Javimel, Rogeli Suriol.

Durant els dotze mesos que durarà el Concurs, els premis seran: motos, bicicletes, cassets, rellotges, discos, motxilles, sacs de dormir, botes i estris de muntanya, neveres, toca-discos, televisors, barques inflables, cuines de gas, planxes, màquines d'afeitar i moltes coses més.

Per tant, ja veieu que és interessant per a tots de prendre-hi part, tant procurant que hi hagi més lectors i subscriptors per al Patufet com participant en aquest Concurs que serà tan sonat!

Fragment del discurs que l'alcalde de Bellpuig d'Urgell va pronunciar el 23 d'abril de l'any passat, amb motiu d'ésser proclamada Ciutat Pubilla:

«...Per això l'homenatge que el món sardanista tributa avui a la gentil Pubilla, és l'homenatge que Ca-

lana, magnífica companya nostra i digna perpetuadora de la nostra nissaga. Homenatge que va dirigit principalment a vosaltres, noies de la nostra terra, esplèndida esperança d'un demà pròxim. Per l'altíssima missió a que esteu destinades us preguem que quan la Providència posi a la vostra falda una nova generació talunya tota ofereix a la dona cata-

de catalans, vulgueu ésser, també, mares educadores del seu esperit i, juntament amb les oracions que la vostra devoció us dicti per tal d'ensenyar-los el camí de la seva salvació, barregueu-hi, també, lliçons de la nostra història: les grandioses gestes dels nostres Reis i dels nostres Cabdills, les pàgines brillants dels nostres pensadors, literats i poetes, les vides exemplars dels nostres Sants, i per amoixar-los, canteu-los les cançons nostres que són immortals i que jamai no passaran de moda: L'Emigrant i el Rossinyol, El Cant de la Senyera, La Santa Espina, El Virolai i tants d'altres..., cançons que els nostres compositors van escriure més amb el cor que amb el cap, i que el nostre poble les canta amb el cor més que amb els llavis. I, sobretot, de petits petits, en-

senyeu-los a puntejar la sardana amb la finor i la delicadesa amb què ara ho feu vosaltres. I, no en dubteu, si ho feu així, els vostres fills els veureu créixer alegres i feliços, amb l'esperit enrobustit i l'ànima en gràcia. I vindrà un jorn feliç, per glòria vostra, quan seran homes de profit, que abraçant-vos tendrament, besant el vostre front solcat pels anys i acaronent la vostra testa, majestuosament platejada, us diran, amb veu trencada d'emoció: Gràcies, mare estimada, perquè des de la meua més tendra infantesa has omplert la meua existència amb els ideals más sublims que pot sentir un home: M'has ensenyat a estimar Déu, pel que val la pena de morir, i m'has ensenyat a estimar Catalunya, per la qual sento la joia immensa de viure...»

PRISMA

GALERIA D'ART

Santa Madrona, 37

PROPERES EXPOSICIONS:

Oscar Estruga - Rody

Soler Pedret - Cabayol - Satorra

Concha Ibañes - F. Brugueras

CAMISERIA

CALSERRA

Gral. Mola, 28
Tel. 893 27 92

Novetats

**Maria
Rosa**

Santa Eulàlia, 5
Telèf. 893 26 91

BYRME

Algua, 4 - Tel. 893 0011

**Bobinatge i reparació
de motors elèctrics**

Reparacions d'aparells electrodomèstics amb recambis
d'origen de les més conegudes marques.

BERRENS - TAURUS - TURMIX - DESIREE - JATA
SOLAC, S. y P., etc.

Servei oficial de

Braun - Tornado - Hispano Suiza - Moulineux