

AMICS DE LA SARDANA

de l'agrupació excursionista talaia

Vilanova i la Geltrú

Abril 1.974

IX Caravana de la Flama de la Sardana

18 d'Abril de 1974

El dia 18, dijous, al migdia, arribarà la Caravana a Vilanova i la Geltrú, de pas cap a Tarragona. La Caravana surt de Barcelona i té el final a Igualada, que ha estat proclamada aquest any Ciutat Pubilla, en homenatge als mèrits dels sardanistes igualadins per l'esforç, la voluntat i la tenacitat que ells han demostrat treballant sense parar per estendre l'estimació a la sardana, principalment pels pobles de la seva comarca. Es, per tant, un homenatge que rep Igualada sencera, per mitjà dels seus militants de la sardana.

El trajecte que farà la Caravana és el següent:

Dia 18, dijous.— Barcelona, L' Hospitalet de Llobregat (Ciutat Pubilla 1966), el Prat de Llobregat, Viladecans, Gavà, Castelldefels, Garraf, Sitges, Vilanova i la Geltrú.

L'Arboç, Gornal, Bellvei del Penedès, el Vendrell, Torredembarra, Altafulla, el Catllar, Tarragona.

Dia 19, divendres.— Tarragona, l'Argilaga, Bràfim, Alió, Valls, Fontscaldes, Montblanc, Solivella, Verdú, Tàrraga.

Cervera, la Panadella, Bellmunt de Segarra, Santa Coloma de Queralt, Carme, la Pobla de Claramunt.

Dia 20, dissabte. La Pobla de Claramunt, Capellades, Vallbona d'Anoia, Piera, Masquefa, Sant Esteve de Sesrovires, Martorell, Esparraguera, Olesa de Montserrat, Viladecavalls del Vallès, Terrassa, Sabadell.

Castellar del Vallès, Sant Llorenç Savall, Calders, Navarces, Sant Fruirós de Bages, Manresa (Ciutat Pubilla 1963), Sant Vicenç de Castellet, Castellvell i el Vilar, Monistrol de Montserrat, Santuari de Montserrat.

Dia 21, diumenge.— Santuari de Montserrat, Castellolí, Odena, Igualada.

La Caravana, per tant, arriba-

rà a Vilanova el migdia, entre les dotze i quarts d'una. L'entrada serà per la Rambla Transversal, i Rambla Principal amunt, fins a la Plaça de la Vila, on serà rebuda pel Sr. Alcalde i Ajuntament de la vila.

Demanem als mestres que expliquin als seus infants i alumnes tots el significat de germanor de la sardana i els convidin a presenciar l'entrada de la Caravana al llarg de la Rambla, on seran obsequiats amb caramels i altres presents, a fi de donar la benvinguda a la Caravana i a la Pubilla de la Sardana.

A la Plaça de la Vila hi haurà una tocada de sardanes per la Coblà Infantil de Blanes, que, com cada any, acompanya la Caravana, en el pelegrinatge per les nostres comarques.

Assistiu a l'acte de recepció que hi haurà a l'Ajuntament. Fem, entre tots, que malgrat que sigui a l'hora del migdia, la rebuda digna de la nostra població, com ho va ser ara fa tres anys, quan va passar la Caravana per uns breus moments per la nostra població. Tothom ha de sentir la bellesa i l'abast d'un fet d'aquesta mena.

A la tarda, si es confirma la notícia, hi haurà una audició a la Plaça de la Vila, per festejar es pas de la Caravana.

PARES i MARES: Acudiu a la Plaça de la Vila. Porteu-hi els vostres infants.

NOIS i NOIES: Sigueu-hi, per demostrar l'alegria neta que la sardana us dona, com a símbol de la comunitat que entre tots hem de formar.

DIA 23 D'ABRIL - SANT JORDI

AUDICIO de sardanes, a la Plaça de la Vila, a les 7'30 de la tarda, per celebrar la festa de Sant Jordi, Patró de Catalunya, a càrrec de la cobla "La Principal de Camp".

Sant Jordi és el jove heroi que tots, joves i adults, hem de tenir com a model de lliurament a la gran tasca de fer un país habitable, bell, honrat.

ENAMORATS: Poseu el vostre enamorament sota l'advocació del jove lluitador Sant Jordi. Regaleu, com a símbol, la rosa a la vostra estimada, la nòvia, la muller, la mare.

DIA 28 D'ABRIL - DIADA UNIVERSAL DE LA SARDANA

A les 11 del matí.— Proclamació com cada any, a l'Ajuntament, de la Pubilla vilanovina de la Sardana, que aquest any s'escau en l'amiga sardanista senyoreta Maria Vinyet Vallespi i Quelón. L'acompanyaran les noies Glòria Pasqual i Serra i Maria Angels Ferrer i Serra. Que elles siguin sempre dignes d'aquest títol, treballant sempre més i millor per l'enaltiment i propagació de la nostra dansa.

A les 12'30.— Audició, a càrrec de la Coblà Sitgetana.

A les 7 de la tarda.— Audició, a càrrec de la cobla Catalònia.

Amics de la Sardana

vol felicitar-vos en aquest 23 d'abril
festa de Catalunya,
i recordar-vos que així com la nostra cultura és un
servei compartit, l'existència del llibre català depèn
del suport de cadascú de nosaltres.

LIBRES EN CATALA PER A TOTS.

LLEGIU LLIBRES EN CATALA

ENRIQUIREM EUROPA, FENT VIVA LA CULTURA CATALANA.

Sant Jordi, allunyeu-nos el corc de la dolença
i feu que el cor recobri de sobte l'assossec.
Que encara la llegenda pugui als humans convèncer
que, des del cel, tothora, sentiu el nostre prec.

Guerau Mutgé

Sant Jordi duu una rosa mig desclosa
pintada de vermell i de neguit
Catalunya és el nom d'aquesta rosa
i el Sant la porta sobre el pit.
La rosa li ha donat gaudis i penes
i el Sant se l'estima fins qui sap on.
Amb ella té més sang dins de les venes
per poder vèncer tots els dracs del món.

Josep M.^a de Segarra

L'esforç lingüístic de l'home d'avui s'ha de desplegar en dues direccions: cap a les llengües de major comunicació, i cap a les llengües d'origen, per feble que sigui la seva difusió actual i, sobretot, si han estat negligides o oblidades.

* * *

La més alta prudència, la millor cosa que la humanitat hagi conegut mai, és comprendre que només guanya la seva llibertat i la seva existència aquell qui les guanya de nou cada dia. Goethe.

* * *

Els grups ètnics contribueixen a enriquir la cultura de la humanitat. Les nacions tenen, per tant, una funció cultural a complir. D'això se'n despren no sols el dret, per a les nacions i les minories, de desenvolupar lliurement llurs cultures, sinó el deure per part dels Estats i de la societat internacional d'encoratjar els grups ètnics a preservar llurs valors culturals i, a més, creiem nosaltres, el deure per aquests mateixos grups de mantenir-se i perseverar en la pròpia existència. (Declaració de la UNESCO, de setembre 1967).

ACTIVITATS D'AMICS DE LA SARDANA durant l'any 1973

Curset d'ensenyament de sardanes, per infants, durant 4 mesos.

Publicació del Butlletí mensual.

GENER: Audició 6 de gener. Cobla Sitgetana. Plaça de la Vila.

FEBRER: Audició dia 18. Cobla Sitgetana. Plaça de la Vila.

MARÇ: Audició dia 18. Cobla Sitgetana. Plaça de la Vila.

ABRIL: Audició dia 8. Cobla Melodia. Plaça de la Vila, en col·laboració amb la Caixa del Penedès. Audició dia 29. Cobla Inspiració. Plaça de la Vila. Diada Universal de la Sardana. Proclamació de la Pubilla, senyoreta Isabel Llopis i Sabater. Sessió de cinema amateur en català. Concurs de Fotografia sobre tema sardanistic.

JUNY: Aportació del pressupost de la nostra audició mensual a l'organització del 2n. Aplec de la Sardana del Garraf, el dia 3 de juny, a la platja, organitzat per "Dansaires Vilanovins".

JULIOL: Audició dia 21. Cobla Sitgetana. Plaça de la Vila.

Audició dia 10. Cobla Sitgetana. Ermita de Sant Cristòfor, en col·laboració amb els organitzadors de les festes de Sant Cristòfor.

AGOST: Col·laboració al Concurs de colles sardanistes, dia 5, organitzat per "Dansaires Vilanovins".

SETEMBRE: Audició dia 15. Cobla Sitgetana. Plaça de la Vila.

OCTUBRE: Audició dia 7, al campament-Aplec de Lurdes. Cobla Sitgetana, en col·laboració amb la Caixa d'Estalvis del Penedès.

NOVEMBRE: Audició dia 1. Cobla Sitgetana. Rambla. Audició dia 10. Cobla Sitgetana. Plaça dels Carrers, en col·laboració de la Caixa del Penedès. Audició dia 11. Cobla Sitgetana. En col·laboració de l'Ajuntament.

DESEMBRE: Audició dia 25. Cobla Sitgetana. Pabelló d'Esports.

AGRAIMENT

Amics de la Sardana agraïx a la Caixa d'Estalvis del Penedès la seva constant col·laboració. Durant l'any passat van ésser tres les audicions que hem organitzat i que va patrocinar l'esmentada Caixa.

* * *

ESTRENA D'UNA SARDANA

Durant l'audició de les Fires de Novembre, la Cobla Sitgetana va estrenar una sardana, composta pel Sr. Rius, conegut per tots, flaviolaire de la cobla. La sardana portava per títol "La Pubilla de Vilanova" i era dedicada a la nostra bona amiga i gran sardanista senyoreta Maria Carme Barceló i Martí, Pubilla de Vilanova 1973 i Pubilla de la Sardana 1972.

* * *

EL DISC DEL CENTENARI

Possiblement quan sortirà al carrer aquest Butlletí encara no serà al carrer aquest disc. Però us l'anunciem per tal que en tingueu coneixement. I amb el desig que el compreu, el difongueu i el propagueu. Es obra personal del bon amic Joan Fenollosa. Es només gràcies a la seva tenacitat que ha estat possible de portar-lo a la pràctica. Tenim referències que ha estat molt ben assolit. Hi haurà deu sardanes d'autors vilanovins o de temes que fan referència a coses de la nostra vila. Es un deure que hi tenim tots de fer que l'empresa no fracassi. Feu-lo servir de regal en les vostres festes i en les dels vostres amics. Es una bona manera de fer quedar bé el nom de la nostra vila. Ens atrevim a dir que serà (si la realitat no ho desmenteix, cosa que ens agradaria molt) una de les poques coses que quedaran per perpetuar amb un mínim de dignitat el setè centenari de la fundació de la nostra vila pel gran rei en Jaume I. Que encara la llegenda pugui as

25 anys de la mort de Pompeu Fabra

En aquests 25 anys ens recordem, com sempre, de l'home que va estimar el seu poble, amb fets, amb una vida dedicada i sacrificada, fins a la fi, per tal que fòssim una gent culta, europea, parlant una llengua rica i senyera per tal que no caiguéssim en la negror d'una comunitat que vegeta i es bestialitza.

A ell, el nostre homenatge i la nostra oració. Per a nosaltres —perquè amor amb amor es paga—, el deure, sagnant, de treballar per espargar el coneixement i el gust de la llengua, que és la primera que ens defineix i ens personalitza.

Copiem, del biògraf Josep Miracle, el final del llibre dedicat a Fabra:

"Pompeu Fabra no sortí de Catalunya fins al darrer dia, fins al darrer moment, fins que ja no quedava res que pogués reclamar, que pogués justificar la seva presència a la banda d'ençà del Pirineu.

"França. L'exili. Sense la guerra, els deu anys darrers de la vida de Pompeu Fabra haurien estat els més resplendents, els de la glorificació. Foren els d'un refugiat, sense atenuants ni privilegis. Sense més privilegi que el seu nom, a França i tot aroborat com a símbol i bandera. S'hi organitzà la vida a base de treballar unes hores cada dia, disciplinadament, com si tingués l'obligació d'acudir a l'oficina. Hi redactà la "Grammaire catalane" que li fou publicada a París l'any 1941 i reeditada el 1946. Hi publicà també una "Gramàtica catalana" que hi aparegué el 1946, i deixà pràcticament llesta una altra "Gramàtica catalana" més extensa que, revisada i prologada per Joan Coromines, va

ser publicada a títol pòstum i a Barcelona el 1956.

"A França, com a Catalunya. Pompeu Fabra va ser sol·licitat per tantes de persones com tenien problemes a resoldre. I a França com a Catalunya, Pompeu Fabra posà més atenció als problemes dels catalans exilats i en destret que no pas als seus propis problemes.

"Pompeu Fabra passà els dificultíssims anys de l'ocupació alemanya amb més dificultats que mai i amb més estretores que mai. Sense estalviar-se el moment d'angúnia que representava el ser comminat de seguir un agent de la Gestapo i de sofrir un interrogatori que afortunadament no tingué ulteriors conseqüències. Aquestes coses, però, no eren sinó incidents de la vida que passava, mutacions que hi imposaven els transitoris i efimers engallaments dels vencedors. Ell tenia la certitud que en la vida dels pobles hi ha alguna cosa més important que el més important dels fets transitoris, i que es aquesta alguna cosa, permanent i imutable a desgrat de totes les aparences, la sola que justifica de consagrar-hi una vida. Ho predicava amb el seu fer de cada dia, i ho manifestava amb aquella frase que repetia sempre que s'esqueia i que venia a ser com la seva personal divisa: "Cal no abandonar mai ni la tasca ni l'esperança."

"A França, Pompeu Fabra va veure casar la seva filla petita, Dolors. I hi va veure néixer i créixer els seus néts —néts d'ell i d'aquell gran patrici que morí afusellat a Girona, Carles Rahola—, els quals néts li enriolaren les hores ja arribades de la vellesa. La vellesa...! Un dia va emprendre un

viatge insòlit: va anar a Andorra. Hi va anar a fer testament. En rigor, hi va anar a fer un homenatge: perquè només en la xica Andorra podia tenir la facultat de fer un testament en llengua catalana.

"Els vuitanta anys del Mestre van ser el pretext d'un gran homenatge. El darrer. Prada es va fer el centre del món intel·lectual. I Pompeu Fabra, l'ànima, la vibració de la llengua catalana. Va ser un gran goig, incapaç, però, de fer desaparèixer el regust de les llàgrimes. El dia que Pompeu Fabra va complir els vuitanta anys —20 de febrer de 1948— feia un mes just que s'havia produït la mort de la seva filla Teresa, la mitjana, aquella pobra noia que havia viscut sempre amb la salut precària i sense acabar d'arribar mai a la plenitud de la maduresa. Allò va ser un cop de mall per al Mestre. Va decaure de dia en dia, d'una manera ràpida, visible.

"El Nadal vinent es van retrobar tots, pares, fills i néts, a Perpinyà. En tornant i ja a Prada,

Pompeu Fabra se senti indisposat. "No sé si podré arribar a casa", va dir a la seva muller i a Carolina, la filla. Hi va arribar. Es va asseure i va demanar un vas d'aigua. Així que el tingué als dits li va caure. Pompeu Fabra era mort.

"El seu cos, embalsamat, va ser exposat a la sala d'actes de la Casa de la vila. D'allà va ser tret a pes de braços i portat a l'església. Tot Prada havia tancat les portes en senyal de dol. Al moment d'entrar les glorioses despulls a l'església, plena a vessar, Pau Casals, a l'orgue, va atacar amb decisió les notes d'una cançó popular devinguda himne: Els Segadors. Després s'acomodà prop del taüt, i durant la missa va interpretar, al violoncel, el motet "Vine, dolça mort", de Bach, i una altra cançó popular catalana: El cant dels ocells.

"Sempre a pes de braços i enmig d'un silenci impressionant el cos de Pompeu Fabra va ser dut al cementiri de Prada. I allà espera el dia que li puguin oferir una tomba definitiva".

GALERIA PRISMA

Sta. Madrona, 37

EXPOSICIO

CESC

DIBUIXOS I GRAVATS

DEL 6 AL 25 D'ABRIL DEL 1.974

Tintoreria ALBA

peces urgents
netejadés en 6 hores

M. Tomàs, 14-16 - Tel. 893 06 76

CAMISERIA

CALSERRA

Gral. Mola, 28

Tel. 893 27 92

BYRME

Aigua, 4 - Tel. 893 00 11

**Bobinatje i reparació
de motors elèctrics**

Recanvis d'origen de les més conegudes marques
BERRENS - TAURUS - MOULINEX - TURMIX - DESIREE
JATA - SOLAC, etc.

Servei oficial de

BRAUN - TORNADO - HISPANO SUIZA

MIRIM

Articles de pell i skay
Bosses - Cinturons
Carteres - Bitlleters
Maletes - Estoigs
Guants - Moneders
Articles de regal

Gral. Mola, 11

CASA GIL

FORMATGE i PERNIL



CREDITAL

TECNICA I CALITAT AL SEU SERVEI

La gama mes completa de
tota mena d'electrodomèstics

25 % de descompte

Sant Gregori, 12

Telèfon 893 13 39

President: Manuel Prats

Secretari: Salvador Buti