

AMICS DE LA SARDANA

de l'agrupació excursionista talaia

MAIG DEL 1974 • VILANOVA I LA GELTRU

MISSATGE

al món sardanista llegit el diumenge,
dia 21 d'abril, a Igualada, amb motiu
d'ésser proclamada XV Ciutat-Pubilla
de la Sardana

Des del fons del cor voldria fer-vos arribar a tots i a cadascun de vosaltres, amics sardanistes, unes paraules senzilles d'estimació i d'encoratjament.

Jo trobo en la sardana, millor dit, en vosaltres formant la rotllana de la nostra dansa, una de les expressions més belles de la joia de viure. L'home d'avui, esclau de mil servituts, ha perdut la joia; viu afanyosament,angoixadament, les contradiccions, els odis, l'absurditat de l'egoisme. Sols aquell qui estima retroba el sentit de la vida i àdhuc de la mort. "Tenim un sol cor i una sola ànima". Això és essencialment la sardana: un gest de comunió, d'amistat, d'obertura als altres. I un gest de llibertat: la sardana no és esclava de res ni de ningú. L'únic càlcul que la ceneix és el nombre del ritme i de la bellesa. No és espontaneïtat salvatge o insensata, sinó convergència gratuïta i delicada dels qui compartiu fermament, joiosament, la mateixa esperança de vida i de llibertat.

CASSIA M. JUST
Abat de Montserrat

IX Caravana de la Flama

Tal com era anunciat, el dia 18 va ésser entre nosaltres, novament, la Caravana. Nosaltres ho vam anunciar en el Butlletí anterior i Ràdio Penedès també ho va comunicar, però, per una manca de contacte, per errors de correu, amb els quals no hi teníem cap culpa, per haver-se extraviat els paquets de propaganda, va ésser poca la gent vilanovina que se'n va assabentar.

Al migdia va arribar, doncs, la Caravana, procedent de Barcelona, camí cap a Tarragona. En un acte íntim a l'Ajuntament, l'alcalde accidental Sr. Miquel Anson, va donar la benvinguda a la Pubilla Universal Srta. Marta Padró i a tots els components de la Caravana, amb paraules encertades, fent referència a la celebració vilanovina dels set-cents anys de la fundació de Vilanova i de com la Corporació municipal està treballant per tal d'aconseguir en aquesta ocasió tan propícia el reconeixement oficial del nom de Vilanova i la Geltrú. El Sr. Joan Bertran, President de l'Obra del Ballet popular, li va agrair les mostres de deferència i la satisfacció de trobar-se novament la Caravana a Vilanova. A l'acte hi van assistir la Pubilla de Vilanova Srta. Carme Barceló i la Pubilla de la Sardana Srta. Isabel Llopis, amb les seves donzelles d'honor. A la Plaça, la Cobla Infantil i Juvenil de Blanes, dirigida pel Pare Joaquim Adqueza, va interpretar, amb l'admiració dels qui els contemplaven, una sardana, mentre els menuts de "Dansaires Vilanovins", la ballaven, entusiastes i disciplinats. Hem de destacar que aquest any, la Cobla de Blanes era doblada, o sigui que representaven dues cobles. La feina que fa amb aquests infants i adolescents el Col·legi de Santa Maria, de Blanes, és alta-

ment meritòria, preparant unes colles de nois en el maneig dels instruments de la cobla. Estem segurs que és un planter que donarà bon fruit. El més petit d'ells té set anys; el més gran quinze.

Després de dinar, la Caravana va seguir la seva ruta, cap als llocs que ja teníem indicats en el número anterior d'aquest Butlletí.

Arreu, la Caravana va rebre, com és de costum, l'homenatge de milers i milers de persones. Cada any, són molts els pobles i ciutats que reben la saludable influència del pas d'aquesta flama que va encenent en el cor de la nostra gent l'amor a la sardana i a les nostres coses.

Allò que podríem destacar, expressament, és l'arribada de la Caravana a Montserrat. Per primera vegada, la Caravana feia la seva presència a Montserrat, cor de Catalunya, prop de la mare de tots els catalans. Malgrat l'hora tardana que s'hi arribà, a les 10 del vespre, després d'un breu acte musical i de dansa, al claustre, tot-hom va entrar a la Basílica. Era plena com en els dies de gran solemnitat. El lloc del presbiteri, destinat als monjos, va ésser ocupat per la gent, sobre tot per nois i noies. El Pare Abat va col·locar damunt de l'altar, l'espurna de foc de la flama. Després, durant mitja hora, hi va haver una pregària comunitària, portada a cap per monjos i nois i noies, amb la qual es va demanar per tantes necessitats de tot el món, de Catalunya, per la pau, pel reconeixement de tot allò que és indispensable per a la vida del nostre poble. El sardanisme, en representació de tanta gent que havia quedat a casa seva, demanava a la Moreneta, que ens fes avançar a tots en un clima de germanor, de reconciliació, de llibertat. Diversos cants hi eren

alternats per tal de fer més viva la pregària. Amb el cant del Viro-lai es va acabar aquell moment que tant havia desitjat la Caravana, de portar als peus de la Moreneta tots els anhels que cada dia són causa i motiu de tants neguits.

L'altre acte que ha d'ésser destacat és la celebració a Igualada del dia del Pubillatge. Igualada va quedar com una ciutat gran senyora, una de les poblacions que millor han retut homenatge a la sardana, perquè també la seva gent durant molts anys s'ho han afanyat treballant amb bfets i no amb paraules per tal d'estendre l'amor a la sardana arreu on han pogut, a la ciutat i a la comarca.

Prop del lloc d'emplaçament del monument que Igualada ha erigit a la sardana hi ha, en pedra, el poema de Maragall, que diu:

Esforça't en el teu quefer
com si de cada detall que pensis,
de cada paraula que diguis,
de cada peça que posis,
de cada cop de martell que donis,
depengués la salvació
de la humanitat,
perquè en depèn, creu-ho.

I nosaltres volem creure que una colla de generacions d'igualadins, entre ells les generacions de sardanistes, han après les paraules del profeta estimat, i se les han fet seves, i han treballat, dia a dia, per estendre arreu els valors que no poden morir, dels quals depèn la salvació de la nostra parcel·la d'humanitat, que és la nostra terra.

La rebuda que Igualada va dispensar a la Caravana va ésser plena d'ardidesa i d'entusiasme: Tota la ciutat estava engalanada amb la nostra bandera estimada. El vermell i el groc ho inundava tot. Les cases particulars, igual-

ment. Era un gran esclat de llum de primavera. Després dels actes de rigor, amb la participació de majorets, de bandes, de grallers, de parelles de gegants, dels Nens del Vendrell i dels Xiquets de Tarragona, després de la Missa del Sardanisme, concelebrada, presidida per l'Abat de Montserrat, després de la proclamació de Ciutat-Pubilla a l'Ajuntament, amb l'elecció de Maria Teresa Farrés i Amenós per Pubilla Universal, va ésser inaugurat el monument a la sardana, al Passeig Verdaguer. Igualada passava a ostentar, amb la Pubilla que la representa, Ciutat-Pubilla 1974.

A la Plaça Mercat, davant de l'Ajuntament, en un marc ciutadà bellíssim, va celebrar-se l'acte popular, i senyorial a la vegada, musical i literari, de la Jornada. Veritablement, hom tenia la sensació d'allò que hauria d'ésser un poble conscient. Hi van intervenir diverses corals, la Polifònica de Vilafranca, La Llàntia, d'Igualada, la coral de Puigreig, els dansaires d'Igualada, la cobla Els Montgrins, va ésser llegit el Missatge, de l'Abat de Montserrat Dom Cassià Just, bella mostra de compenetració amb la gent que forma el nostre poble. La Lliçó Magistral va anar a càrrec del Dr. Josep Romeu, historiador i poeta, home entranyablement vinculat a Igualada, mostra dels homes intel·lectuals que saben ésser portadors de cultura des del mateix vincle popular i no des de les altures quimèriques.

En definitiva, un gran dia. Hi va haver representacions de molts pobles i comarques, que feia encara més que l'acte tingués un sentit de condensació de vida comunitària. Es pot dir que allí, en aquella plaça igualadina, hi havia tot Catalunya.

(Segueix a la pàg. següent)

Igalada Ciutat-Pubilla

Sardana

Recolzada a la vorera del Riu Anoia,
amb un gest de senzillesa i magestat,
Igalada sota el cel glateix de joia
fit a fit amb el perfil de Montserrat.

Igalada, ciutat bella,
del cel patri ets una estrella
de llum viva i palpitant,
i el teu nom de Ciutat Noble,
per més goig del nostre poble,
té un nou títol rellevant.

Ara ets tu Ciutat Pubilla,
i aquest mot és llum que brilla
sobre el cor dels catalans;
nom lligat a la Sardana
i a l'ensenya catalana
que ens uneix i ens fa més grans.

Que la veu de la tenora,
tendra, dolça, seductora,
amb valenta claredat
faci entendre a tots els pobles
els anhels més grans i nobles:
pau, amor i llibertat.

Lletra: Ignasi Castelltort

Música: Joan Lloansí

IX CARAVANA DE LA FLAMA

(Ve de la pàgina anterior)

Que per molt anys l'Obra del Ballet Popular pugui dur a terme, ajudat pels qui estimen les nostres essències, la gran tasca de fer adonar a la nostra gent d'allò que som, d'allò que volem i necessitem.

Si haguéssim de detallar tots i cadascun dels participaments, si

haguéssim de parlar de l'organització portada a cap, si haguéssim de comentar la compenetració de la comarca, ens exigiria molt d'espai.

Un PER MOLTS ANYS! a Igualada, a tots els qui ho han fet possible i als seus sardanistes.

Les nostres grans festes

El dia de Sant Jordi, al vespre, amb una Plaça de la Vila plena d'ambient de joventut i d'infants, vam celebrar la festa gran de Catalunya, gaudint d'una audició molt viva que ens va oferir la Cobla La Principal del Camp. L'última sardana va ésser ballada en una grandiosa anella, amb una altra al mig, tota d'infants, al voltant del monument.

El diumenge dia 28, Dia Universal de la Sardana, al migdia, hi va haver a l'Ajuntament, la bella i íntima cerimònia, viscuda per un gran nombre de sardanistes, de proclamació de la nova Pubilla vilanovina de la sardana, que va recaure, com vam dir en el número passat, en la noia Maria Vinyet Vallespi, acompanyada de les amigues Glòria Pasqual i M.^a dels Angels Ferrer.

Hi van prendre part en Manuel Prats, President dels Amics de la Sardana, i el company Lluís Vázquez, de Ràdio Penedès, impulsor de l'emissió sardanista des de fa tants anys, va glossar la significació de la diada. A continuació, el Batlle, Sr. Miquel Benavent, va manifestar la satisfacció que sentia de rebre els sardanistes a la Casa de la Ciutat, puix que, deia, n'hi hauria d'haver més d'actes d'aquesta mena en què la gent vilanovina fos acollida allí com a la casa pròpia que els és i per tal que

l'Ajuntament sentís el batec de la gent que es mou en coses de l'esperit.

L'Ajuntament vilanoví coneix i valora, certament, l'esforç que representa, per a tots els qui es mouen en aquest àmbit cultural com és el sardanista, de portar endavant una tasca d'ennobliment d'uns costums, de sanitat espiritual, de dignificació ciutadana. Per això, estem segurs que sempre donarà escalf a aquest treball de millorament i d'esplai per a la nostra gent, especialment per al nostre jovent i infants que ja comencen a estimar i a viure la sardana, com a ideal de convivència i de diàleg.

A continuació, hi va haver audició a càrrec de la Cobla Sitgetana, la primera sardana de la qual va ésser ballada per les pubilles, entrant i sortint, i acompanyants. A mitja audició vam tenir la bonica companyia d'Els Bordegassos de Vilanova, que van fer les seves torres.

A la tarda, després de l'Aplec de Corals Infants que hi va haver al Pavelló d'Esports, en el qual van prendre part una dotzena de poblacions, altra estupenda manifestació de com es pot treballar per a la conscienciació dels menuts, hi va haver una altra audició que ens oferí la Cobla Catalònia.

El disc «Sardanes a Vilanova»

Està a punt de sortir al carrer el disc que ha estat elaborat en commemoració del setè centenari de la nostra població.

El disc, portat a cap, en tots els seus detalls, com dèiem en el número anterior, per en Joan Fenollosa, i gràcies a la col·laboració de Dansaires Vilanovins i Amics de la Sardana, ha d'ésser objecte d'atenció i d'estima per tots els vilanovins, d'una manera preferent.

El dia 1 de juny, a les 7 de la tarda, a la Casa de la Vila, hi haurà l'acte de l'ofrena del disc al Batlle de la Ciutat, amb presència

dels autors de les deu sardanes gravades, d'autors vilanovins o de temes que fan referència a Vilanova, i dels components de la Cobla Selvatana, que les han interpretades.

A continuació hi haurà audició a càrrec d'aquesta cobla, que cal que no us deixeu perdre perquè, certament, és un esdeveniment que puguem escoltar a casa nostra un dels millors conjunts de cobla que hi ha al país.

Recordeu que el 7 de juliol se celebrarà el Tercer Aplec del Garraf, amb tres cobles.

Audició de Sardanes

tindrà lloc el proper diumenge
dia 19 de Maig a la Plaça de la
Vila a dos quarts d'una del migdia
i per la cobla «SITGETANA»

NOVETATS

MARIA ROSA

Santa Eulàlia, 5
Telèfon 8932691

**MATALASSERIA
MECANICA**

Vídua de
J. MONTESO

Despatx : Caiguts, 23
Magatzem : Unió, 24
Telèfon 893 08 77
Vilanova i la Geltrú

TEIXITS

RIERA

teixits per a vestir
i decorar
la vostra llar

Rambla, 20 - Tel. 893 02 15

CAMISERIA

CALSERRA

Gral. Mola, 28
Tel. 893 27 92

FLORISTERIA

El Campanar

P. Bernet

OBSEQUIS FLORALS
Garantia del bon gust

Plaça Rectoria, 4 - Tel. 8931466

**Reparacions
i bobinatges de tota
mena de Motors
Elèctrics**

**Tallers
SOLER**

Unió, 98-100 - Telèfon 893 08 42

CERAMICA VILANOVINA

**Santiago
M I L A**

CERAMISTA

Rambla Caudillo, 68 - Tel. 8934363
Gral. Mola, 33 bis - Tel. 893 29 49
VILANOVA I LA GELTRU