

Amics de la Sardana

de l'Agrupació Excursionista Talaia

VILANOVA I LA GELTRU - AGOST - SETEMBRE DE 1974

El disc de sardanes vilanovines

Sembla que nosaltres no hauríem de dir una paraula de comentari al disc que fa uns mesos va sortir al carrer —una vegada més, una obra feta amb amor entre nosaltres ha passat sense el més lleu comentari pels mitjans de comunicació locals—, com a commemoració del setè centenari de la nostra vila, per ésser-ne part interessada (si no ho hem fet abans ha estat degut a la interrupció durant l'estiu, del nostre Butlletí), però creiem de justícia dir-hi la nostra opinió, tant de cara als amics que ens llegeixen, com per tal que quedi constància actual i històrica de la vàlua del disc i, sobre tot, de l'esperit que l'ha fet possible.

La seva vàlua: Ben realitzat, tant en el contingut, com en la presentació. La Casa Edigsa ha fet una obra digna. La Cobla Selvatana, bona, simplement i magníficament bona, dirigida pel mestre Ros i Marbà. La dita cobla ha enregistrat amb èxit un conjunt de sardanes i les ha millorat si cap, donant-los força, recreant-les quasi. Una tenora i una tiple i un fiscorn que parlen. Tots ells, de primera qualitat. I ja sabem que no descobrim res.

Les sardanes són totes molt escoltadores. Des de les dels Clàs-

sics Toldrà i Serra, passant per les dels Mestres Mercader, Rimbau, Mas-Ros i Viladesau, fins a les dels benjamins Vidal, Tort i Guitart.

La d'en Toldrà fa goig de sentir-la, ara perpetuada, després del 1946, quan va ésser demanada a l'autor pels Amics de la Sardana en ocasió del II Concurs de Sardanistes, celebrat al Camp d'Esports, el 12 d'octubre d'aquell any, amb assistència d'ella. Hi hem trobat aquell seu fraseig tan suau, però tan apassionat, que és testimoniatge de la seva finesa personal. Ell no és altra cosa, com la majoria de les sardanes de Toldrà, que pura cançó, el bell dir que surt de l'ànima del poeta.

En Joaquim Serra va començar, de jovenet, a compondre, seguint la tònica del seu pare, a base de reproduir i glossar les cançons i els balls populars de gran nombre de llocs de la nostra terra. Ara, però, de tan sentits els nostres "gegants", sembla que es facin nous, gràcies al repiqueig i a la virior de la cobla. Després, les lluites de la vida, el dolor d'un país que no podia ésser com ell anhelava i el sofriment d'una malaltia que el minava, el feren decantar cap a aquelles composicions sardanístiques de glosses, obres ja de categoria artística superior, que

també farien cridar als genis i al mateix poble: "Serra, més Serra!", plenes de tristesa, de silenci, d'esqueixament, però que les sentim pregonament apassionades.

Les d'en Mercader, Rimbau, Mas-Ros i Viladesau (per no allargar-nos) són fruit de la inspiració i de la bona tècnica d'uns mestres que en tenen els dits pelats, que tant han contribuït a l'esplet de la sardana. Es bonic que ells, forasters completament de la nostra vila, hagin contribuït també a escriure un cant a Vilanova, amb els moments musicals que tenen tant d'intimitat com de festeig, i que fan disfrutar el sardanista i el fan saltar, amb un: "Més. Som-hi", i li fan deixar la rotllana satisfet, abrandat.

Dels "benjamins", els nostres Vidal i Tort i el gairebé nostre Guitart, per vendrellenc, podríem dir que les seves sardanas, belles, ben treballades amb tota la gamma dels instruments, que saben conjuminar, fan sentir la necessitat d'un treball més constant per tal de aconseguir les obres que podrien donar, no hi ha dubte, si s'hi submergissin. Les sardanes seves que entren al disc són plenes de llur vitalitat, balladores, optimistes, alguna, magnífica d'aire, com a galop, convidant a l'alegria de la festa. La de l'autor del Vendrell la trobem atrevida. S'hi nota l'influència de la perseverant tasca d'educació rebuda al Monestir de Montserrat i el coneixement que té de la cobla. El sardanista sent que l'autor li està dient alguna cosa de vital, amb fermesa.

Vilanova coneix el pas, al llarg dels anys, de gran nombre d'artistes i d'escriptors, entre ells Josep M.^a de Sagarra, Manolo Hugué, Alfons Maseras, Ramon Casas, Puig i Ferrer, etc., que l'han estimada. Ara és bonic que hagin estat uns músics ben nostres els que l'han cantada i que en resti testimoniatge per sempre.

El seu esperit: Resta, ben clar, en les paraules de presentació del disc a la contracoberta. Es un esperit de senzillesa. Fer un disc és una obra ben simple. En el món se'n fan a milers cada dia. Ni té grans pretensions, ni porta conseqüències humanes sociològiques, ni convida al lluïment. Es feina d'uns enamorats. Els enamorats, quan en són de veritat i res més, ofereixen una rosa a l'estimada. La rosa ho diu tot. Ho anuncia tot. Es així de gran el cor humà, quan parla per ell sols, sense mixtificacions. Això és aquest aquest disc: Una obra d'uns enamorats. una rosa a la gent vilanovina, per tal que es conegui i s'estimi.

El disc comporta un alligonament, per a tothom, especialment per a tots els sardanistes. Ha demostrat, una vegada més, que uns pocs homes, amb ganes de treballar, amb fe, amb delit, quan estimen de veritat allò amb el qual diuen que creuen, poden fer molta feina. Els solitaris sempre estaran destinats a passar com a boires passavolants i esbojarrades que ni porten l'aigua beneïda ni deixen veure el sol.

DANSAIRES VILANOVINS i AMICS DE LA SARDANA, per festejar la gran data del 1274, han fet aquesta cosa tan petita, insignificant, a llur mida, per demostrar que l'esperit surt enfora quan s'estima des del fons del cor i es lliga l'amor a la vila amb el de l'amor a Catalunya.

Vilanova s'ha quedat, per part dels ciutadans, convertits en pinya unida, sense aquella obra que havia de deixar constància de la importància de la celebració. Perquè a tal senyor tal honor. Es evident. Ho veiem així. Sinó que s'ens demostrí.

NOTICIARI

CANVI DE DOMICILI

Comuniquem a tots els socis i sardanistes de fora que l'Agrupació Excursionista Talaia, i amb ella Amics de la Sardana, tenim un nou estatge social incomparablement més ampli que l'anterior, que ens permetrà folgadoament portar a cap diverses activitats que fins ara havien de restar restringides, i, per tant, queden traspassades al nou local totes les activitats que fins ara es feien a l'anterior.

Es: "Amics de la Sardana, (de l'A. E. Talaia) - carrer Comerç n.º 4 - Vilanova i la Geltrú".

* * *

CURSETS DE SARDANES

Durant el passat juliol, components de la nostra Entitat van realitzar un Curset de Sardanes al Col·legi Samà dels Pares Escolapis on assistiren una quarantena de nens.

Continua amb èxit creixent el Curset de Perfeccionament per a gent gran i que té lloc tots els dilluns i divendres, de dos quarts de deu a dos quarts d'onze del vespre, al carrer Comerç n.º 4.

Així mateix, els dissabtes a la tarda continua el Curset per a infants, de 6 a 7, a la mateixa adreça.

SARDANISTA: Tu has de contribuir a l'èxit del Disc de Sardanes sobre Vilanova. PENSEA-HI!

CONCURS DE COLLES

El passat dia 11 d'agost, els amics de la Colla vilanovina van organitzar el tradicional concurs de colles que, patrocinat per l'Ajuntament, la Caixa d'Estalvis del Penedès i comerciants de la vila, es fa pels voltants de la Festa Major vilanovina. La nostra Entitat hi col·labora, com molt sovint ha fet amb les realitzacions de la dita colla, aquesta vegada amb un trofeu, que fou concedit a la colla local infantil "Humor i Alegria".

La classificació de les primeres colles fou la següent:

Colles lliures: Alba, de Barcelona.

Colles bàsic zonal: Dansaires del Penedès, del Vendrell.

Colles infantils: Gais dansaires d'Igualada.

Foren lliurats a tots els dansaires un disc petit amb quatre sardanes del "Sardanes a Vilanova".

* * *

APLECS

Durant aquests darrers dos mesos d'estiu, Amics de la Sardana ha organitzat entre els assistents al Curset de Perfeccionament, sortides el 18 de juliol, a l'Aplec de Ripoll, on participaren les Cobles, La Principal de Girona, Girona, Selvatana, Els Montgrins i La Principal de la Bisbal. El dia 28 de juliol van anar a l'Hospitalet del Llobregat, amb La Principal de la Bisbal, Costa Brava, Els Montgrins i Selvatana.

Campament - Aplec de Tardor

Dies 5 i 6 d'Octubre de 1974 - ERMITA DE LURDES

**Reparacions i bobinatges
de tota mena de motors
Elèctrics**

**Tallers
Soler**

Unió, 98-100

Tel 893 08 42

CAMISERIA

CALSERRA

Gral. Mola, 28

Tel. 893 27 92

BYRME

Aigua, 4 -Tel. 893 00 11

**Bobinatje i reparació
de motors elèctrics**

Recanvis d'origen de les més conegudes marques
BERRENS - TAURUS - MOULINEX - TURMIX - DESIREE
JATA - SOLAC, etc.

Servei oficial de

BRAUN - TORNADO - HISPANO SUIZA