

Amics de la Sardana

Març 1975
VILANOVA I LA GELTRU

**de l'Agrupació
Excursionista
TALAIA**

Trobada de sardanistes del Penedès

El diumenge día 16 de febrer, organitzat conjuntament per Amics de la Sardana, Dansaires Vilanovins i Colla Blau-Grana, hi va haver al local del Cercle Catòlic, una interessant trobada. Hi van prendre part sardanistes de Vilafraça, el Vendrell, Sitges, Sant Pere de Ribes, Creixell, Llorenç del Penedès, Tarragona i de Vilanova i la Geltrú. Es tractaren temes d'interès comarcal i se centrà la reunió a organitzar un campionat de colles comarcal, a fi de portar la sardana als pobles de la comarca que n'estan una mica deslligats. Hi va haver la proposta d'incloure-hi la comarca de Tarragona. Creiem que pot arribar a ésser una bona feina.

Seguidament a la Plaça de la Vila hi va haver una audició per La Principal del Camp, patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès i en el transcurs de la qual les colles varen ballar una sardana de lluïment.

AUDICIONS

Durant el mes de març hi ha previstes dues audicions. Una serà gairebé segur el dia de Sant Josep al migdia, a la Plaça de la Vila. De l'altra encara no en coneixem la data. Oportunament serà anunciat.

UN GRAN MES

Estem preparant ja el que creiem que serà un gran mes sardanista, concretament el d'abril, el qual reuneix les diades més importants de l'any sardanista.

De moment avancem dues coses:

Excursió a Torroella de Montgrí, elegida Ciutat Pubilla, per al dia 20 d'abril.

Proclamació de la Pubilla de la Sardana de Vilanova. Poden presentar-se totes aquelles noies que ho desitgin, fins el dia 3 d'abril. Es farà l'elecció al nostre local social del dia 3 d'abril. Les condicions són: Ésser reconeguda sardanista i tenir entre 17 i 22 anys. També hi haurà dues donzelles d'honor.

Tota informació sobre ambdues coses: al nostre local, carrer del Comerç n.º 4, els dilluns, dimecres i divendres, de 8 a 9 del vespre.

ACTIVITATS DE LA COLLA VOLERANY

Durant aquests mesos d'inactivitat de concursos ens hem anat preparant per a les properes sortides.

S'està formant també una colla infantil, destinada principalment al Campionat de colles del Penedès. Tots aquells pares que vulguin que hi formin part els seus fills (i que els nens i nenes hi vinguin de gust), poden adreçar-se al nostre local en els dies i hores esmentats anteriorment.

Coneguem-nos

El Mestre Honorat Vilamanyà

Nat, el 30 de Novembre de 1905, a Ripoll. Deixeble dels Mestres Ramon Serrat, Eduard Toldrà i Juli Pons.

Als 23 anys va fundar la Cobla Els Serratins, a Ripoll. Es professor de l'Escola de Música de Vic. Va fundar el conjunt vocal Amics del Cant.

Després de la desfeta de l'any 1939 funda la Cobla Vilamanyà, que va durar deu anys. El 1951 dirigeix l'Escola de Música i l'Orfeó, ambdós a Olot, on va aconseguir grans èxits.

El 1953 viu a Mataró on dirigeix la Banda de Música i el Cor de la Sala Cabanyes.

El 2 de desembre de 1956, al Palau de la Música Catalana, l'Orquestra Municipal de Barcelona, dirigida per Toldrà, estrenava l'obra "gnoms de la Maladeta", amb un èxit apoteòsic.

Va escriure una sarsuela "Terra nostra", un poema "Adéu, vila d'Olot", caramelles, obres simfòniques. La seva música era impetuosa, amb molta tècnica, plena d'espiritualitat.

Va escriure una quarentena de sardanes. Entre les més conegudes podem citar: "Ripoll, vila comtal", "Vallcebre", "L'estany estrellat", "El vaixell il·luminat", "Cançó de mainada", "La Reina dels clavells", "Castellciutat".

Mori a Mataró, el 29 de desembre de 1963, als 58 anys, quan encara podia donar molt de fruit.

EL PRIMER ATLAS DE CATALUNYA (geogràfic, econòmic i històric)

Completar i ampliar els instruments d'estudi propis que els catalans puguem tenir a mà per a la nostra cultura, és una missió lloable. Enciclopèdies, diccionaris, gramàtiques, històries, geografies, mapes... ja en teníem. Ens faltava un Atlas. I aquí el tenim a l'abast, amb una cartografia acurada de representacions físiques, humanes, econòmiques, seguides d'altres històriques en un pla de satisfactòria informació gràfica.

La toponímia, que constitueix la característica nacional d'un Atlas, hi ha estat tractada amb la màxima correcció possible, tant en els noms comuns com en els toponomàstics. Aquest conjunt constitueix un vocabulari valuós de més de cinc mil paraules que és orientador de l'ortografia correcta dels nostres noms geogràfics i històrics, alguns dels quals estaven ben necessitats de correcció.

Un sardanisme vital

Totes les manifestacions humanes han d'ésser reestructurades constantment. Amb el temps es desgasten. Ho hem vist en molts fets humans al llarg de la història.

La sardana, personificadora del gran ideal que representa, també ha d'ésser edificada dia rera dia, per fer-la més present, més real, més sòlida, més penetrant. Aquesta és una feina de tots els catalans i dels sardanistes, en particular. Avui, a la ratlla del segle vint-i-ú, el sardanisme vergonyantment folklorista, cofoista, de "pandereta a la catalana" (com tants i tants voldrien que quedés i així morís), és incompreensible i rebutjable. Només un home de caverna el podria sustentar. I d'aquests ja gairebé no en queden. Avui el sardanisme té uns delers altíssims. Es fruit de les visions i de les exigències noves que ens donen els temps i el realisme nous.

Tol el que fa referència a l'home i al poble, a la tradició i al progrés, a l'ahir i al demà, tot el que és substantiu, vital, i no el que és adjectiu i accidental, ha de tenir en el sardanista el primer home disponible al treball, silenciós, abnegat, però positiu, fecund. Tot ballant sardanes es pot fer "sardanisme" inservible, menyspreable. En canvi, quan fem alguna cosa que potser sembla que no hi té res a veure, podem fer, de fet, fonaments vàlids per bastir la rotllana més bella. Només és qüestió que sapiguem connectar amb les necessitats reals dels nostres homes i del nostre poble. I traduir-les. L'autèntic sardanista, fidel a aquesta premisa indispensable, és l'home que sap donar contingut i sortida als seus somnis envers aquests homes concrets que ens envolten, els nostres, i envers el poble que petgem en el nostre pas per la vida, el nostre.

Aquesta és la petita meditació, però ambiciosa, que voldríem que calés fonda en el cor d'alguns joves i noies sardanistes —pocs, molt pocs, d'aquells pocs que poden parar-se a pensar— per tal que s'adonin que llur missió no és banal, ni passatgera, ni fantasia juvenil, sinó tasca fonda, adulta, que ha de tenir projecció al més endins d'aquests homes i tot al llarg de la història d'aquest poble.

Tant de bó que aquesta meditació ambiciosa nasqués, per als nostres joves, enmig de l'alegria de les ballades de sardanes —que l'alegria del cor, quan és autèntica, és la millor companya per a la seriositat del pensament i de l'acció—, i de tots els qui combreguen amb els ideals sardanistes, que són els d'una terra progressiva i harmoniosa, d'acord amb l'esperit que d'ella ens ve, aquí, sentint la salabror d'aquest mar nostre tan clar que, si un dia va contemplar l'esplendor de conquestes mediterrànies, quan fins els peixos havien de portar impreses les quatre ditades per poder navegar, ara ens ha d'ésser estímul per obrir-nos a Europa, a tots els homes i pobles de la terra, per portar-los, com el nostre millor guiatge, l'esperit de la sardana, i per rebre'n tot allò de sà i noble que d'ells puguem rebre. Que a tot això aspira la sardana i el seu ideal comunitari. Llavors ens adonarem que només quan la nostra catalanitat sigui conscient i arrelada podrem fer florir els emblemes de la pau i de la justícia i repartir-los arreu on bategui un cor d'home.

OPTICA

HOLANDESA

Lentes de contacte
Fotografia
Aparells per a sords

Plaça Alcázar de Toledo, 6
Tel. 893 41 69
(tocant a Plaça Ajuntament)

M O D E S

Alcorpa

Qualitat i selecció
al servei de la dona

Sant Gregori, 4
Telèf. 893 28 41

TEIXITS

Baig

LES NOVETATS
DEL MOMENT

Carrer del Aigua, 28

CAMISERIA

Calsera

Gral. Mola, 28
Tel. 893 27 92