

Amics de la Sardana

Gener 1977

C/. Comerç, 4 - Vilanova i la Geltrú

**de l'Agrupació
Excursionista
TALAIA**

Centenari Pau Casals

Inoblidable concert de sardanes i música per a cobla

El passat dia 30 de desembre, amb la conferència d'Oriol Martorell, director de la coral "Sant Jordi", s'iniciaren els actes que la nostra ciutat dedicà al mestre Pau Casals, en ocasió del centenari de la seva naixença.

Dins la programació establerta, la sardana i amb ella els "Amics de la Sardana" no podien restar al marge. Cal tenir en compte que fa ja molts mesos que nosaltres, dins la nostra modèstia i en la mesura de les nostres possibilitats, proposàrem al municipi el retorn del nom del Mestre Pau Casals a l'antiga Plaça de Dalt (Plaça Major). Aquest projecte es va fer realitat tot seguit i per aquesta raó vàrem poder ésser testimonis del retorn del nom del



Mestre al lloc que ja havia ocupat una vegada per voluntat del poble. Gràcies a una sèrie d'esforços i factors favorables fou possible poder comptar, en aquella memorable avinentesa, amb la participació de la cobla "La Principal" de la Bisbal. I va ser precisament en aquella diada quan els "Amics de la Sardana" ens comprometèrem davant les autoritats vilanovines per a honorar el mestre Pau Casals en ocasió del seu centenari, trobant-nos amb l'agradable

sorpresa que la nostra iniciativa es veia recolzada, tot seguit, per la delegació vilanovina de les Joventuts Musicals.

Després d'una sèrie de vicissituds era creada la comissió organitzadora dels actes d'homenatge a Pau Casals, que integrava representants de diverses entitats vilanovines, la qual estructurarà el corresponent programa d'actes.

La sardana hi ocupava el lloc preeminent que li pertany, car no en va el mateix Pau Casals havia escrit en el seu "Missatge al món sardanista" l'any 1968: "Musicalment, la sardana constitueix un dels patrimonis més importants de la nostra cultura. Una sardana ballada en una plaça de qualsevol poble és un homenatge vivent de Catalunya a un dels seus músics".

El problema, gairebé insoluble, amb el qual calgué lluitar fou la manca de possibilitats econòmiques, atesa la limitació de recursos existent. Per aquesta raó ens posàrem en contacte amb l'Assemblea d'Artistes, la resposta de la qual superà les previsions més optimistes. Tant els nostres artistes, constituïts per primera vegada en Assemblea, com els representants d'algunes sales d'exposició (Prisma i Galeria de Vilanova, especialment) donaren tota mena de facilitats per tal que fos possible de tirar endavant aquests actes d'homenatge a Pau Casals. L'única condició que ens posaren va ésser la d'honorar conjuntament l'home i el músic i patrocinar, a través de la cessió de la seva obra plàstica, uns actes del màxim relleu i dignitat, protagonitzats per "La Principal" de la Bisbal i oberts a tot el poble de Vilanova. L'obra donada pels artistes vilanovins i els seus col·laboradors fou exposada a la "Galeria Prisma". Hom redactà un manifest, on els artistes i col·laboradors exposàrem el nostre parer entorn de diversos problemes ciutadans. La mostra fou inaugurada pel batlle Josep Piqué, qui en el seu parlament ens assabentà de la salvació de la Casa Mir i de la futura cessió d'aquesta al poble de Vilanova, destinant una de les seves sales a allotjar l'Assemblea d'Artistes. L'exposició constituí un gran èxit i els ecos del seu ressò es projectaren a través dels mitjans de comunicació fins arribar a ocupar la primera plana del diari "Avui".

La culminació d'aquest gran esforç col·lectiu han estat els actes d'homenatge a Pau Casals. En el moment de redactar aquesta crònica (4 de gener) els únics actes celebrats han estat la conferència del mestre Oriol Martorell i les actuacions de "La Principal" de la Bisbal, aquestes darreres estructurades i programades amb l'assessorament dels "Amics de la Sardana", per la seva condició de membres de la Comissió del Centenari Pau Casals.

Pel que fa a la conferència del mestre Oriol Martorell, haurem de dir que aquesta no fou sinó una lliçó magistral a càrrec d'aquest gran coneixedor del nostre passat i el nostre present musical. La nitidesa de les seves idees i els seus conceptes, l'amenitat de la seva paraula i la consistència dels seus arguments, varen ajudar-nos a conèixer més a fons la figura humana i artística de Pau Casals, tot inserint-la de forma més precisa dins el panorama de la música universal.

Referent als actes del diumenge dia 2, haurem de dir que l'audició de sardanes tingué lloc a la Plaça de la Vila. La cobla de la Bisbal ens oferí un programa antològic, en el qual la seva afinació gairebé increïble i l'acurada dicció dels seus instruments es posaren de manifest una vegada més. Les sardanes interpretades foren: "Aura d'abril" (Joaquim Serra), "L'avi Enric" (Viladesau), "Fausta" (Puigferrer), "Rourenca" (Roura-Saló), "Perelada" (Josep Serra) i "Els ocellets et canten" (Conrad Saló). Tot i que en conjunt la Bisbal

forma un bloc homogeni integrat per figures de la màxima categoria, haurem de dedicar una referència molt especial a les intervencions dels seus solistes Josep Riumalló (fiscorn) i Josep Roura (tenora). Esmentarem també la presència del contrabaix Delfi Sunyer, en substitució del contrabaix titular de "La Principal", el gran instrumentista Francesc Capellans, que es troba greument malalt.

El concert de la nit, al temple parroquial de Santa Maria de La Geltrú, constituí un esdeveniment inoblidable per a tots aquells que tinguérem la sort d'assistir-hi. Cal regraciar la col·laboració del senyor rector de la Geltrú, Mn. Pere Sitjà, cedint-nos el marc digníssim d'aquell temple, amb el seu retaule barroc i una acústica molt notable. El programa del concert incloïa, en la seva primera part, diverses sardanes directament relacionades amb el mestre Pau Casals: Una dedicada a ell i deguda al seu germà Enric ("Heròica"), una també dedicada a ell i escrita per Juli Garreta ("A en Pau Casals"), dues degudes al mateix Pau Casals ("Festívola" i "Sant Martí del Canigó") i una d'en Pep Ventura ("El cant dels ocells"). "La Principal" de la Bisbal, que es troba en un moment òptim, feu honor al seu prestigi, oferint-nos unes versions que difícilment podrien ésser igualades. El tema dels "llargs", de "Sant Martí del Canigó", ens omplenà d'emoció, a través de la dicció justa i precisa, amurada de poesia i sentiment, de la tenora d'en Josep Roura. La multitud, que omplenava de gom a gom el grandios recinte del temple, correspongué a aquelles interpretacions amb grans aplaudiments, els quals en el cas concret de "Sant Martí del Canigó" es transformaren en una ovació esclatant. Tant és així que deixant de banda els factors purament emocionals i artístics, el veritable artífex de l'èxit assolit hem de dir que va ésser el poble de Vilanova amb la seva presència multitudinària i les seves aclamacions inacabables. Ell fou, juntament amb el record de Pau Casals, el mestre Rafael Ferrer i els músics de la Bisbal, el gran protagonista d'un concert que no oblidarem mai més.

A la segona part els aplaudiments s'intensificaren, tant amb motiu de la interpretació de la delicadíssima sardana de Josep Serra "No té'n vagis, amor meu", com de la intervenció de l'extraordinari tiple Joan Parés en la sardana obligada "Record" (Enric Barnosell). Un altre moment particularment emotiu el constituí la interpretació de la sardana "Sol ixent", del nostre genial compositor Eduard Toldrà.

Tot seguit tingué lloc l'estrena de la suite "Mediterrània-3" deguda al mestre Rafael Ferrer, obra guardonada amb el primer premi en el concurs internacional "Pau Casals", en versió dirigida pel seu il·lustre autor. Rafael Ferrer, famós director d'orquestra i compositor de gran prestigi, és en l'actualitat director adjunt de l'Orquestra Ciutat de Barcelona i Catedràtic del Conservatori barceloní. Havia estat component de l'Orquestra Pau Casals i deixeble predilecte del mestre Toldrà. La seva presència fou acollida amb una gran ovació.

Rafael Ferrer dirigí la versió de la seva obra amb gran encert i precisió, aprofitant els recursos interpretatius d'aquesta cobla privilegiada que és "La Principal" de la Bisbal. Totes les seccions de la cobla respongueren a les directrius enèrgiques i diàfanes del mestre Ferrer, obtenint una versió de la més alta qualitat. En finir aquesta obra el mestre Ferrer dirigí una versió per a cobla d'"Els Segadors", deguda al mestre Saló. No trobem paraules per a descriure la reacció de l'auditori. Va ésser quelcom emotiu i sublim a la ve-

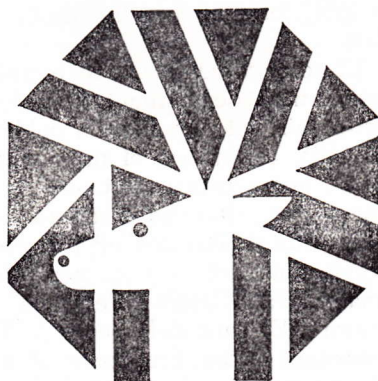
Galeries Rambles

M. Angrill i Puig

MOBLES I DECORACIO

Rambla, 5 - Tel. 893 03 99

armeria



el ciervo

COMERCIAL MARSE, S. L.

C/. General Yagüe, 59 - Tel. 8934349
Vilanova i la Geltrú

Calçats COLL

LIQUIDACIO TOTAL de totes les existències

Solament per pocs dies

gada. El concert es clogué definitivament amb "La Santa Espina". Els assistents manifestaren la seva complaença amb aplaudiments inacabables. Aquest era l'objectiu del concert: Honorar Pau Casals amb la màxima dignitat i fer possible la participació del poble.

Només ens resta esperar i desitjar de tot cor que els actes que encara resten pendents de celebració assoleixin el mateix èxit, tant a nivell artístic com de participació popular.

ACTIVITATS DE LA COLLA VOLERANY

El dia 24, vigília de Nadal, després de la Missa del Gall, ens trobarem tots al voltant de l'arbre que hi havia a la Plaça de la Vila, on ballarem una sardana de Germanor i cantarem tres sardanes finalitzant amb Els Segadors.

A continuació anàrem a la Plaça de Catalunya on, com cada any, representem el Pessebre vivent.

El dia de Sant Esteve a la tarda, vam anar a cantar als pessebres.

Dia 31. Sardana de Germanor a la una de la nit.

Dia 6. Diada de Reis, cagada de tió.

ENLLAÇ

Els nostres amics Jaume Dallà, secretari d'Amics de la Sardana, i Anna Raya, components de la colla sardanista VOLERANY, s'uniren el passat dia 27 de desembre en el sagrament del Matrimoni. Desitgem vivament que visquin una bella vida d'unió i d'estimació i que gràcies a ella es puguin lliurar totalment al nostre gran ideal d'ajudar a fer una Catalunya més nostra.

AUDICIO DEL MES DE GENER

Tindrà lloc el dia 23, a les sis de la tarda, a la Plaça de la Vila, amb la cobla La Principal del Camp. Procurarem que el programa de les sardanes estigui relacionat amb temes de muntanya, degut al fet que l'Agrupació Excursionista Talaia celebra durant aquest mes una setmana totalment dedicada a la Muntanya.

ACTIVITATS D'AMICS DE LA SARDANA DURANT L'ANY 1976

GENER. Dia 6, audició de Sardanes, cobla Sitgetana.

MARÇ. Celebració del X ANIVERSARI D'AMICS DE LA SARDANA, amb els següents actes:

Dia 18. Conferència a càrrec d'Eugeni Molero sobre el tema EVOLUCIO MUSICAL DE LA SARDANA

Dia 19. Audició de Sardanes, cobla La Principal del Camp.

Estrena de la sardana AMICS X ANIVERSARI, de J. Pañella.

Dia 20. Projectió de la pel·lícula LA CARAVANA DE LA FLAMA DE LA SARDANA, a càrrec d'Albert Roig, de Molins de Rei.

Seguidament es feu un acte de distinció a les PUBILLES DE LA SARDANA DE VILANOVA.

Dia 21. Audició de Sardanes, cobla La Principal del Llobregat, patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

Tarda: Concert de Cant Coral i de Sardanes a càrrec de la CORAL JOVENTUT SARDANISTA de PUIG-REIG.

CASA ANDREU

Gran assortit de discs i tota
mena d'articles musicals.

Carrer Sant Sebastià, 24
Telèfon 893 07 70

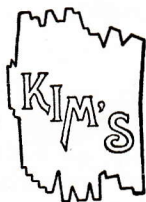
Estanteries, mobiliari d'oficina
i auxiliars a la Plaça la Vila, 1
Telèfon 893 15 88.



La Mulassa

Llibres, joguines, ceràmica

Sant Gervasi, 36
Vilanova i la Geltrú



Tel. 893 07 77

Articles per a regal
Porcellana - Ceràmica

Especialitat
Llistes de Noces

Rbla. Caudillo, 33 bis
Vilanova i la Geltrú

Merceria - Perfumeria

COPPELIA

Avinguda Garraf, 33
Tel. 893 08 14
Vilanova i la Geltrú

Acabament d'un curset de sardanes al nostre local social que començà el passat mes de novembre.

ABRIL. Dia 23. Festa de Sant Jordi. Audició. Cobla La Principal del Camp, patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

Dia 24. Assemblea Extraordinària de socis, per elegir nou President, càrrec que recaigué en Salvador Butí i Papiol.

Dia 25. Diada Universal de la Sardana. Proclamació de la Pubilla vilanovina de la Sardana: Montserrat Marcer i Guinovart, acompanyada d'Adela Sierra i Garcia i Roser Loras i Moreno. Audició amb la cobla La Principal del Camp.

MAIG. Dia 1. Assistència a la XI Caravana de la Flama de la Sardana.

Dia 2. Assistència a Granollers, amb motiu d'ésser proclamada Ciutat Pubilla de la Sardana 1976.

Dia 15. Audició. Cobla Sitgetana. Plaça de la Vila.

JUNY. Dia 24. Audició amb motiu de la Festa Major del Barri de Sant Joan, Cobla Comtal, patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

Dia 26. Audició al Passeig del Carme. Cobla Sitgetana.

JULIOL. Dia 10. Sant Cristòfor, audició, cobla Sitgetana, patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

Dia 18. Aplec a Ripoll. Cobles: "La Principal" de la Bisbal, Ciutat de Girona, Montgrins, i Selvatana.

Dia 25. Estrena de la colla TALAIA a Creixell.

AGOST. Dia 27. Homenatge a PAU CASALS, amb motiu de la reposició del seu nom a la Plaça que li fou dedicada. Extraordinària Audició de Sardanes a càrrec de la cobla "La Principal" de la Bisbal.

SETEMBRE. Dia 18. Audició. Cobla Tàrraga. Plaça de la Vila, patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

Dia 22. IIon. Aniversari de la colla sardanista VOLERANY. Audició de sardanes. Cobla Tàrraga, patrocinada per la Caixa d'estalvis Mont de Pietat de Barcelona.

Dia 25. Audició. Cobla Sitgetana. Plaça de la Vila, patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

OCTUBRE. Dia 3. Campament-Aplec de Tardor. Audició matí i tarda, cobla Sitgetana, patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

Dia 12. Audició. Cobla Sitgetana. Plaça de la Vila, patrocinada per la Caixa d'Estalvis del Penedès.

Dia 23. Curset de sardanes a l'escola Llebeig.

NOVEMBRE. Dia 6. Començament d'un curset de sardanes a l'escola Montserrat.

Dia 14. Audició de sardanes. Cobla Sitgetana. Plaça dels Carros.

Dia 27. Començament d'un curset de sardanes a l'escola Cossetània.

Dia 24. Aplec a Banyoles. Cobles: "La Principal de la Bisbal", Ciutat de Girona. Selvatana, Amoga i Maravella.

DESEMBRE. Organització del Centenari PAU CASALS.

Dia 25. Audició. Cobla Sitgetana. Plaça de la Vila.

TAXIS TUTUSAUS

SERVEI NIT I DIA

Carrer Havana n.º 6

Tel. 893 01 33

Vilanova i la Geltrú

RAPRA

Recreo, 67 - Tel. 893 41 98

VILANOVA I LA GELTRU

Servei de reparació
de calentadors a
gas totes marques

Abonaments anuals

CAMISERIA

CALSERRA

Caputxins, 28

Tel. 893 27 92

Hostal Burcet's

Obert tot l'any

Rambla Castell, 46

Tel. 893 19 30

Vilanova i la Geltrú