

Amics de la Sardana

Juliol-Agost 1977

C/. Comerç, 4 - Vilanova i la Geltrú

**de l'Agrupació
Excursionista
TALAIA**

Final de l'Ambit Sardanista del Congrés de Cultura Catalana

El diumenge dia 12 de juny tingué lloc al Passeig de Gràcia de Barcelona l'acte de cloenda de la campanya sardanista del Congrés de Cultura Catalana.

La ballada reuní més de cinc mil sardanistes que han après a ballar sardanes durant aquest any del Congrés.

Després de la desfilada de les colles participants que anaven precedides d'una pancarta amb el nom de la població que representaven, el senyor Josep Espar feu un parlament d'homenatge a la sardana i a continuació va començar la sardana de presentació. Tot seguit es ballà la sardana de germanor aconseguint-se l'anella més gran de la història de la sardana, que anava des del carrer Aragó fins al de Rosselló sense cap mena de discontinuïtat. El batlle de Barcelona va fer lliurament d'una estatueta a la Pubilla Universal de la Sardana, present a l'acte.

La interpretació musical va ésser a càrrec de les cobles Ciutat de Barcelona i Jovenívola de Sabadell, que interpretaren les sardanes "Mercè" (Josep Saderra) i "Magdalena" del mestre Puigferrer.

Els castellers de Barcelona van fer un intent de pilar de cinc però el moment màxim d'emoció fou quan van aixecar quatre pilars de cinc representant les quatre barres. A continuació les dues cobles van interpretar la "Santa Espina", ballada per grans i petits. Finí l'acte amb "Els Segadors", himne nacional de Catalunya, que va ésser cantat massivament amb un gran respecte.

AUDICIO DE SANT CRISTOFOR

El proper dia 10 de juliol i dintre dels actes programats per Moto Club Vilanova, hi haurà una audició de sardanes a les set de la tarda, organitzada pels Amics de la Sardana, a càrrec de la cobla La Principal del Camp. El lloc serà com cada any davant de l'ermita del Sant.

AUDICIONS D'ESTIU

Tenim en projecte diverses audicions pels propers mesos, que tindran lloc els dissabtes al vespre a la Plaça de la Vila. Ja comunicarem els dies que es faran aquestes audicions i la Cobla.

Capítol VIII - La TENORA (IV)

TENORES EN ACTIU

Desaparegut el "príncep", cap altre tenora no ha estat capaç de polaritzar entorn seu l'admiració unànim dels auditoris. Existeixen, això sí, uns quants instrumentistes de dots magnífiques. Per exemple en Josep Roura, que portà a cap una campanya extraordinària amb la cobla "La Principal" de Girona (amb gravacions fetes a França sota la direcció de Pau Casals) i succeí en Josep Coll a la "Barcelona". Després d'una estada a França i el seu pas per la "Costa Brava" ocupa, per dret propi, el lloc de tenora solista de "La Principal de la Bisbal". Un altre excel·lent instrumentista és en Josep Mir ("La Selvatana") deixeble de Josep Coll, home que posseeix molt de gust i una excel·lent musicalitat. Cal esmentar també els tenores Agustí Planiol ("Maravella"), Joan Molí ("Girona", "Caravana", etc.), Jaume Vilà ("La Principal" del Llobregat), Jaume Call ("Ciutat de Girona"), etc.

EL SUCCESSOR DEL "PRÍncep"

Cada dia que passa es va perfilant més la figura del futur successor de Ricard Viladesau. Es tracta del seu deixeble predilecte i continuador de la seva tasca genial: Josep Gispert, un xicot molt jove, nascut a Púbol, que forma part de la cobla "Els Montgrins". Josep Gispert ens ha fet pensar sovint en Viladesau. No sols pel que fa a les seves dots físiques (que són excepcionals) sinó a la seva intel·ligència i gust interpretatiu. Integrat dins una agrupació musical de categoria, Josep Gispert s'ha deixat aconsellar sempre pel seu mestre. En l'actualitat les seves interpretacions presenten un segell propi molt característic. La seva anomenada ha trascendit de l'àmbit dels aplecs i ha passat als concerts i audicions de caire més escollit. I aquest és un aspecte important que cal remarcar. Josep Gispert amb la tenora, el mateix que Joan Parés amb el tible i Josep Riumalló o Pere Silvestre "Pere de Pals" amb el fiscorn, ens permeten albirar un panorama mínimament esperançador pel futur de la sardana, almenys el futur més immediat.

GRAVACIONS

Seguint la nostra tònica de suggerir o remarcar algunes il·lustracions musicals, en el cas concret de la tenora ens veurem obligats a reduir i simplificar, car la discografia existent és força considerable. Donarem la relació d'enregistraments per ordre alfabètic d'intèrprets.

JOSEP COLL

Molt importants totes les seves gravacions, especialment les que porten etiqueta "Columbia" o "Alhambra" (inclosos els enregistraments fets amb l'Obra Almogàvers). Convé remarcar, de totes maneres, les seves versions de "Remembrança" (Joaquim Serra) Alhambra MCP 10.030; "La reina de les flors" (Josep Serra) i "La deixa flaires" (Blanch Reynalt), Alhambra MCP 10.026; "Sant Martí del Canigó" (Pau Casals) i "El cavaller enamorat" (Joan Manén), Columbia EMGE 70.000. Esmentarem també les seves pròpies sardanes obligades: "Escalant l'infinit", "Sempre per tu", "L'amic Catllar" i "Adéu siau", Columbia SCGE 81.011; "Cant a la via", Columbia SCGE 87.012; "Recordant",

Columbia SCGE 81.013 i les que formen part del disc dedicat al Centenari d Juli Garreta (Columbia) si bé no totes les interpretacions són degudes a Josep Coll, car en algunes d'elles hi intervé en Josep Roura.

JOSEP GISPERT

Es indispensable escoltar el disc LP amb sardanes de Viladesau (Columbia). La seva versió de la sardana obligada "El carrilet" constitueix una peça antològica. Aquest disc presenta una particularitat: El segon tenora que intervé a la gravació és el mateix Ricard Viladesau i el flabiol el mestre Lluís Buscarons.

JOAN LLOBET

Molt recomanable la seva versió de la sardana "En Joan Llobet" (Joan Roura i Jané), amb la cobla "Amoga" dirigida per Francesc Fuertes, Vergara 550006.

JOSEP MIR

"La noia alegre que no sap plorar" (Joaquim Serra) Regal SEDL 19212 i "La verge vella" (Ramon Serrat) Regal SEDL 19213, cobla "La Selvatana", direcció i supervisió Josep Coll.

AGUSTI MONGUILOD

"Adéu Genís" (Ramon Vila). Cobla "Els Montgrins", director Martirià Font. RCA 3L 14.003.

RAMON PLA

Becomanable, en certs aspectes, la sèrie dels "Discs d'Or de la Sardana" presentada per "Edigsa". Cobla "Barcelona".

JOAQUIM RIBAS

"Germanor" (Joaquim Serra) Alhambra EMGE 70.376 i "Extasi" i "Mimosa" (Vicenç Bou) Philips 421.218. PE. Cobla "Costa Brava", director Florenci Mauné.

JOSEP ROURA

Molt valuoses les seves versions de les sardanes "Perelada" (Josep Serra), "Tarragona", "Lluny" i "Heroica" (Enric Casals), "Sant Martí del Canigó i "Festívol" (Pau Casals), "La rosada", "Juny" i "Innominada" (Juli Garreta) i altres "La Voz de su Amo". Cobla "La Principal" de Girona, direcció Pau Casals.

Es indispensable també conèixer les gravacions que ha portat a cap amb "La Principal" de la Bisbal, director Conrad Saló, per a la casa "Discophon". A més de sardanes de repertori diguem-ne clàssic hi trobem també algunes obligades: "Cant de coratge" (Conrad Saló) i "Portugalenca" (Roura-Saló).

RICARD VILADESAU

Posseeixen un interès màxim les gravacions fetes a "Discophon" amb "La Principal" de la Bisbal, director Conrad Saló. Però ens semblen també recomanables les que va fer per a les cases Columbia, Telefunken i La Voz de su Amo.

Mostres definitives d'una manera de fer genial les constitueixen les gravacions de les seves sardanes "Sa Roncadora", "A en Ramon Rossell", "Sal i pebre", "Cors gironins", "El tutut de l'avi", "Aquell Rossinyol", "Oca amb naps", etc. i també les de "La reina de les flors" (Josep Serra), "Remembrança" (Joaquim Serra), "Sant Martí del Canigó" (Pau Casals), etc.

EUGENI MOLERO

CERAMICA I GRES CATALA
PARQUETS - MOQUETES - SINTASOL
MOBLES DE CUINA AMB ELEMENTS
LLARS DE FOC
MAMPARES DE DUTXA (DUCHOLUX)
RIEUS EN ALUMINI I FUSTA, PERSIANES
ENROTLLABLES, SENSE NECESSITAT DE
PALETA.

EXPOSICIO I VENDA A

DEC

General Yagüe, 90
Vilanova i la Geltrú

Tels. 893 25 58
893 26 58

Recobriments de portes amb embero
Portes per garatges
Tancats de galeries, terrasses i portes
en alumini, mat, coure i or.

ACTIVITATS DE LA COLLA SARDANISTA VOLERANY

29 de maig: Concurs a Salou. Cobla La Principal del Camp.

5 de juny: Aplec a Calella. Cobles: "La Principal" de la Bisbal, Selvatana, Ciutat de Girona, Costa Brava i Montgrins.

12 de juny: Concurs a Torelló. Cobla Canigó.

19 de juny: Aplec a Terrassa. Cobles "La Principal" de la Bisbal, Ciutat de Girona, La Principal d'Olot i La Principal de Terrassa.

L'APLEC DE VILANOVA

Segons notícies del mestre Lluís Buscarons, autor de la sardana "L'Aplec de Vilanova" ens manifestà que aquesta composició havia estat sol·licitada pels auditoris sardanistes, destacant-se la seva interpretació a l'Aplec de Sabadell celebrat el passat dia 9 de juny. També existeix la possibilitat que aquesta sardana dedicada a Vilanova sigui enregistrada en disc en data propera.

CASAMENT

El passat dia 4 de juny a l'església dels Pares Franciscans, s'uniren en el sagrament del matrimoni els nostres amics i components de la colla sardanista Volerany, Jordi de Ramon i Mercè Saburit. Els desitgem molta felicitat.

LA COMISSIO DE L'APLEC DE SARDANES DE LA BISBAL A PACO CAPELLAS I MAYDEU

El passat dia 10 de juny tingué lloc a La Bisbal una sèrie d'actes plens de grans records dedicats a Paco Capellas, que fou músic de la primera cobla dels Països Catalans "La Principal de la Bisbal", per espai de més d'un quart de segle.

A la tarda, al Cementiri Municipal, hi hagué una ofrenda floral pels companys del difunt, components de l'Orquestra "La Principal de la Bisbal" i membres de la comissió de l'Aplec. Va dir unes paraules el nostre amic Eugeni Molero i Pujós. La cobla interpretà la sardana "Els ocells et canten" del mestre Conrad Saló. Més tard a l'Església Parroquial se celebrà una missa en memòria d'en Paco, en el transcurs de la qual "La Principal" interpretà el "Cant dels Ocells".

A la nit i al saló de sessions de l'Ajuntament, l'Alcalde de La Bisbal oferí a la vídua d'en Paco, la medalla de la ciutat a títol pòstum. á

El diumenge dia 12, durant la celebració del 15 Aplec de la Sardana de la Bisbal, el mestre Conrad Saló estrenà la sardana que porta per títol "Preat company" dedicada a la memòria del qui fou company de la cobla-orquestra durant tants anys.

COMUNICAT ALS SOCIS

Com cada any a l'estiu i degut a les vacances de molts socis, us notifiquem que el butlletí que rebeu, correspon als mesos de Juliol-Agost-77.

Galeries Rambles

M. Angrill i Puig

MOBLES I DECORACIO

Rambla, 5 - Tel. 893 03 99

RAPRA

Recreo, 67 - Tel. 8934198
VILANOVA I LA GELTRU

Servei de reparació
de calentadors a
gas totes marques

Abonaments anuals

ELECTRODOMESTICS

CREDITAL

els segueix oferint
qualitat i
millors condicions
en TV color

Sant Gregori, 12
Telèfon 893 13 38

LLIBRÈRIA i PAPERERIA

Can Modistes

Caputxins, 2
Vilanova i la Geltrú

LA LLENGUA, ESSENCIA DE LA CATALANITAT

Aquella senyora, que es considerava de la "bona societat", m'anava dient que estava "complacenta". Això donava peu, en boca d'una dona, a diverses interpretacions. I un, que és home, es preguntava què podia insinuar. Potser res. Perquè la senyora, de fet, només volia dir que estava "convalescent" d'una malaltia que acabava de passar.

★ ★ ★

Com és que tants comerciants i industrials no tenen consciència d'anunciar llurs productes en la llengua de la seva terra, de la terra que els dona vida?

★ ★ ★

Com és possible que una persona digui:

— L'Anton és torner, porta el torn n.º 4 i fa el turno de nit?

★ ★ ★

«Quantes faltes hi ha en aquest fragment de "Renovació del Vot a la Verge de les Neus" que va ésser llegit durant la Festa Major d'ara fa dos anys,

"En aquests moments, desitgem que aquesta costum del Vot públic i col·lectiu de Vilanova i la Geltrú no es perdi en el futur, doncs té un profund i veritable sentit religiós, social i fraternal".

★ ★ ★

Sentireu que diuen:

— Pago la corrent elèctrica per medi de la compta corrent.

Quantes faltes hi ha?

★ ★ ★

Mares: No doneu mai "papilles" als vostres nens; doneu-los farinetes, que són millors.

★ ★ ★

Se'l veia tot educat, primmirat, una mica encarcerat. Acompanyava un senyor, castellà, al qual hom deduïa que feia de cicerone.

De sobte, avançant-se, parlà, amb veu baixa, uns segons, a una noia d'aquella oficina que estava teclejant en una màquina d'escriure.

Una vegada retornat al lloc, amb un parell de passes enrera, va dir al seu veí, amb to confidencial:

— Perdone Vd. que me haya expresado en catalán. A ellas les gusta que les hable así.

L'altre gairebé no va fer cap gest.

Nosaltres, per la nostra banda, vam quedar astorats. Es possible tanta carincloneria, tan poca educació i una falta tan elemental de pròpia dignitat?

★ ★ ★

Sentireu dir:

— Ho han fet així a "grosso modo".

S'ha de dir sense la "a".

— Ho han fet així "grosso modo".

CAMISERIA

CALSERRA

Caputxins, 28
Tel. 893 27 92

**TAXIS
TUTUSAUS**

SERVEI NIT I DIA

Carrer Havana n.º 6
Tel. 893 01 33
Vilanova i la Geltrú

BYRME

Aigua, 4 - Tel. 893 00 11

**Boninatge i reparació
de motors elèctrics**

Recanvis d'origen de les més conegudes marques
BERRENS - TAURUS - MOULINEX - TURMIX
DESIREE - JATA - SOLAC, etc.

Servei oficial de

BRAUN - TORNADO - HISPANO SUIZA