



de l'A. E. TALAIA

Juny / 78

C/. COMERÇ, 4
TEL. 893 12 57

Conversa amb dues sardanistes de la nostra entitat

Enguany amb motiu de la Diada Universal de la Sardana, la nostra entitat, presentà dues joves sardanistes com aspirants a Pubilla de la Sardana de Vilanova i la Geltrú.

Després de l'examen realitzat entre diverses noies, resultaren elegides Dames d'honor Rosa M.^a Soler, de l'Obra Sardanista Dansaires Vilanovins i Neus Brull, d'Amics de la Sardana. El títol de Pubilla de la Sardana 1978 va recaure en Montserrat Raventós, també de la nostra entitat.

Naturalment ens alegràrem de que sortissin elegides les representants de l'entitat, encara que pensem que aquesta mena de "títols" no s'haurien de guanyar, sinó de merèixer.

Aprofitant aquest fet hem volgut mantenir una petita conversa amb aquestes dues noies:

MONTSERRAT

—Què representa per tu ser Pubilla de la Sardana?

—En principi una il·lusió molt gran, no tan sols per mí, sinó per la meua entitat.

—Què creus que fa falta per ser-ho?

—Una gran dedicació i coneixement de la Sardana.

(Segueix a l'interior)

Audició de Sant Joan

Igual que l'any passat, el dia 24 de juny, coincidint amb la festa Major del Barri de Sant Joan, tindrà lloc una audició de sardanes, a les 6,30 de la tarda amb la cobla "La Principal del Camp", organitzada en col·laboració amb la nostra entitat.

Perruqueria

Anna

Creuer Balears, 29
Telèfon 893 70 50
Vilanova i la Geltrú

CALÇATS

BERTRAN

Plaça de les Cols, 1

Tel. 893 04 14
VILANOVA I LA GELTRU

*VESTIU A L'ULTIM
CRIT A:*

CHARAVEL

C/. SANT GREGORI, 14
VILANOVA I LA GELTRU

(Ve de la plana anterior)

—Aquest títol és superflu o té sentit?

—Deixant de banda el protocol, té un gran sentit interior en quant a la persona.

NEUS

—Creus lògica la forma d'elecció?

—La cultura sardanista és important, però no fonamental, ja que un examen no pot demostrar l'estimació que sents vers la sardana.

—Es necessari doncs, l'examen?

—Sí, però s'hauria d'ampliar.

MONTSERRAT

—Què és per a tu la Sardana i què significa dins la teva vida?

—Primer em va atreure com esbarjo, però després arrelà al meu interior un gran esperit de catalanitat, i em va obrir l'amistat amb molta gent.

NEUS

—Com qualificaries l'activitat de Concurs dins la Sardana?

—Es positiva com a promoció de la Sardana en pobles on és desconeguda, però negativa en quant a l'ambient de rivalitats entre les colles.

—Creus que ser sardanista és quelcom més que entrar en una anella i participar als concursos?

—No és suficient, crec que una de les missions és divulgar la sardana en totes les seves facetes.

MONTSERRAT

—Què és per a tu AMICS DE LA SARDANA?

—Es l'entitat que va fer néixer dintre meu la flama de la Sardana, i és el lloc on col·laboro en les seves activitats.

NEUS

—Participes activament a la teva entitat?

—Doncs sí, procuro assistir a totes les activitats que s'organitzen.

MONTSERRAT

—Creus que Vilanova mereix ser Ciutat Pubilla de la Sardana?

—No, perquè hi falta la participació del poble en totes les activitats organitzades per les entitats sardanistes locals.

NEUS

—Com veus la sardana a nivell d'entitats de la nostra vila?

—Crec que les entitats estan preparades per organitzar qualsevol activitat sardanista que es presenti, però no sempre aquest esforç es veu recolzat econòmicament i moralment.

(Acaba a la plana següent)

TEST	MONTSERRAT	NEUS
Una sardana:	Tres de febrer	Cap d'estopa
Un autor:	Enric Barnosell	M. S. Puigferrer
Una cobla:	"La Principal" de la Bisbal	"La Principal" de la Bisbal
Una cançó:	Campanades a mort	Per un amor tan tendre
Un cantant:	Lluís Llach	Joan Manuel Serrat
Un llibre:	Oferiu flors als rebels que fracassaren	Diari d'Anna Maria
Un escriptor:	Oriol Pi de Cabanyes	Salvador Espriu

Josep Blanch i Reynalt.— En data recent aparegué un disc LP de sardanes del mestre Blanch i Reynalt enregistrat per la cobla "Els Montgrins" baix la direcció del mestre Rafael Blanch i Via, nebot del mestre Blanch. Aquest LP forma part de la sèrie antològica que ha fet aparició en aquests darrers temps, promoguda per l'Obra del Ballet Popular (Barcelona) i l'editora discogràfica "Columbia".

Figuren en aquest disc les següents sardanes del mestre Blanch: "La masovera guapa", "Flor ciutadana", "Llaminera", "El que veié la lluna", "Tardoral", "Ella i jo", "La deixa flaires", "Una mitja virtut", "Amor vençut", "La caragolada", "Renyines d'enamorats" i "La noia matinerà".

Novetats dis

Són dignes d'esment les excel·lents intervencions del solista de tenora de la cobla "Els Montgrins", Josep Gispert. Igualment remarcable la qualitat de l'enregistrament. Cal remarcar, finalment, la presència d'un opuscle molt ben il·lustrat amb un completíssim estudi biogràfic entorn del mestre Blanch, el seu ambient i la seva època a cura de l'historiador Albert Compte.

Conversa amb dues sardanistes

(Ve de la plana anterior)

MONTSERRAT

—Les sardanes per ser interpretades necessiten d'una cobla i d'uns músics, que lògicament ocasionen unes despeses. Cui ha de fer front a aquestes dificultats econòmiques?

—L'Ajuntament, els socis i el poble.

NEUS

—Què penses de l'Aplec de la Sardana de Vilanova?

—L'Aplec d'enguany ha anat malament econòmicament, perquè les condicions meteorològiques no ens han afavorit. Però pel que fa a organització i participació artística de les

cobles, estem a l'alçada de qualsevol Aplec important que se celebri al nostre País.

MONTSERRAT

—Quins consells donaries als joves que els atreu i senten la sardana?

—Que continuïn la seva lluita.

NEUS

—Els hi diria igualment que la Montserrat, que lluitessin per la sardana i que participessin en tots els actes sardanistes per assolir la normalització de la sardana a la nostra vida ciutadana.

EQUIP DE RECERCA

Discogràfiques

Manuel Saderra i Puigferrer.—

També ha sortit el segon disc de sardanes del mestre Puigferrer, enregistrat per la cobla "Ciutat de Girona" als estudis de la casa "Columbia". Les sardanes que figuren en aquest disc són: "Ceretana", "Lita", "Petita", "Tortellà", "Llac encantat" i "Record d'Olesa". La cobla "Ciutat de Girona" molt ben dirigida pel mestre Puigferrer es mostra molt acurada i eficient. Llàstima que en el moment de fer aquest enregistrament no comptés encara amb els serveis del primer tenora Joan Roca i el tible Joaquim Portes, dos elements de vàlua inestimable.

De propera aparició — La cobla "Ciutat de Girona" acaba de gravar, amb els nous components incorporats, un disc de sardanes antigues (sardanes del segle XIX) baix la direcció del mestre Il·lúis Albert. Aquest enregistrament fou portat a cap als estudis de la casa "Columbia".

Es imminent l'aparició d'un disc de música per a cobla enregistrat per la cobla "La Principal" de La Bisbal baix la direcció del mestre Rafael Ferrer als estudis "Gema-2" de Barcelona. Aquest disc, com tots els de la cobla de La Bisbal serà editat per la casa "Discophon". La base d'a-

quest LP la constitueixen la suite "Mediterrània-3", del mestre Ferrer (Premi Pau Casals, 1976), la versió definitiva de la qual va ser estrenada per la cobla de La Bisbal baix la direcció de l'autor al temple de Santa Maria de La Geltrú (2 de gener del 1977). El disc es completa amb dues sardanes del mestre Ferrer "Ver de pi, blau de mar" i "Granet de blat" i obres per a cobla dels mestres Eduard Toldrà ("Les danses de Vilanova", Antoni Català i Joaquim Serra.

Finalment, hem pogut saber que "La Principal" de La Bisbal prepara un disc LP en commemoració del seu noranta aniversari. Aquesta notícia ja ens fou anticipada pel mestre Conrad Saló (veure el nostre butlletí del mes de març-78). Integren aquest LP, enregistrat baix la direcció del mestre Conrad Saló diverses sardanes degudes als mestres: Joan Carreras i Dagas, Josep Casanovas "Peixero", Eduard Mercader "Tano", Josep Masifern Josep Maria Soler, Juli Garreta, Pau Casals, Enric Barnosell, Josep Coll, Agustí Borgunyó, Emili i Conrad Saló, Ricard Viladesau i Agapit Torrent.

Conjuntament amb el disc serà editat un opuscle, amb diversos estudis relatius a l'història de la cobla deguts a Pere Lloberas (historiador de La Bisbal), Josep Pla i altres autors. Aquest opuscle reproduirà les fotografies de les diverses formacions que ha presentat la cobla "La Principal" de La Bisbal durant aquests noranta anys de vida.

DECORACIO VILANOVA

General Yagiie, 90

Telèfon provisional 893 71 98

Gran Campanya Mes de Juny

Adquiriu els vostres mobles de cuina en tots els colors.

Tiradors i models de:

FORMICA

ROURE NATURAL

ROURE VERNISSAT

FUSTERIA EN ALUMINI

SISTEMA PRE-FABRICAT. STOCK PERMANENT

Consulteu-nos sense cap mena de compromís i us confeccionarem el pressupost amb les condicions de pagament, sense oblidar el nostre gran descompte de la campanya del mes de juny.

NOTICIARI

NAIXEMENT

La llar dels nostres socis i amics Toni Sagarra i Virtut Castro, s'ha vist alegrada amb la vinguda del primer fill, una nena, que portarà el nom de Marta. Moltes felicitats.

ACTIVITATS DE LA COLLA SARDANISTA VOLERANY

1 de maig. Aplec a Mollet del Vallès. Cobles: Girona, Ciutat de Girona, Sabadell, La Principal del Vallès i Jovenívola de Sabadell.

7 de maig. Aplec a Lloret de Mar. Cobles: La Principal de la Bisbal, Selvatana, Ciutat de Girona i Marina.

14 de maig. Aplec a l'Escala. Cobles: Baix Empordà, Els Montgrins, Ciutat de Girona i La Principal de la Garrotxa.

21 de maig. Sant Andreu de Llanvaneres. Cobles: La Principal de la Bisbal, Ciutat de Girona i Girona.

PROPERES SORTIDES PEL MES DE JUNY

Dia 4 de juny: Aplec a Calella.

Dia 11 de juny. Aplec a La Bisbal de l'Empordà. Hem previst en aquesta sortida organitzar un autocar. Tothom que estigui interessat pot passar pel local social a reservar plaça. Aquest any l'Aplec de La Bisbal està dedicat a Josep Maria Soler. El mestre Josep Maria Soler es va fer càrrec de la direcció artística de "La Principal" de la Bisbal l'any 1894. Va néixer a La Bisbal el 12 de febrer de 1872. Ingressà a "La Principal" als dinou anys. Als vint-i-dos es feu càrrec de la direcció artística,

LLUIS BUSCARONS, GUANYADOR DEL CERTAMEN "LA SARDANA DE L'ANY"

El gran flabiolaire i compositor Lluís Buscarons i Pastells, capdavanter artístic de la cobla "Ciutat de Girona", esdevingué guanyador del certamen "La sardana de l'any" amb la seva composició "A la Núria dels ulls verds".

El mestre Lluís Buscarons, persona molt estimada per "Amics de la Sardana" fou l'autor de la sardana "L'aplec de Vilanova" estrenada l'any 1977 amb motiu del nostre primer aplec.

Ens plau felicitar de tot cor al mestre Lluís Buscarons pel guardó obtingut i també a la destinatària de la seva sardana, una gentil sardanista badalonina que ens honorà enguany amb la seva assistència al nostre aplec.

A. S.

ocupant aquest lloc fins l'any 1912. Va ser instrumentista de tible i després de flabiol i violí. El Soler més remarcable és el de director, compositor i pedagog. En abandonar la cobla donà lliçons de música i l'ajuntament el nomenà capdavanter de l'Escola Municipal de Música i auxiliar de les Escoles Nacionals.

Es autor d'innombrables ballables de l'època, de peces corals i sardanes: "Or fi", "La mestressa", "Sota l'alzina", "Festa anyal" sardana que tenim en gran estima perquè va ser interpretada la primera vegada que vingué "La Principal" de la Bisbal a Vilanova i la Geltrú el dia 27 d'agost de 1976 amb motiu de la reposició de la Plaça Pau Casals.

ELECTRICA

CAMPILLO

Aigua - Gas - Electricitat

Ancora, 8 - Telèfon 893 1426
VILANOVA I LA GELTRU

Reparacions i bobinatges de
tota mena de motors elèctrics

**Tallers
SOLER**

Carrer Unió, n.º 98-100
Tel. 893 08 42

Camiseria

Calsera

C/. dels Caputxins, 28
Tel. 893 27 92

**TAXIS
TUTUSAUS**

SERVEI ESMERAT

Carrer Havana n.º 6
Tel. 893 01 33
VILANOVA I LA GELTRU