



de l'A. E. TALAIA

Març / 80

C/ Comerc, 4
Tel. 893 12 57



"La Principal" de la Bisbal, en un moment de la seva actuació a l'església de La Geltrú, el passat dia 1 de març.

CAMISERIA

CALSERRA

Carrer dels Caputxins, 28

Tel. 893 27 92

Vilanova i la Geltrú

**CERÀMICA - VIDRE - JOCS DIDÀCTICS
MAQUETES PLÀSTIC I FUSTA
TRENS ELÈCTRICS I AEROMODELISME**

garbí

**C/. RECREO, 40
VILANOVA I LA GELTRÚ
(Barcelona)**

BYRME

Aigua, 4 - Tel. 8930011

**Bobinatge i reparació
de motors elèctrics**

**Recanvis d'origen de les més conegudes marques
BERRENS - TAURUS - MOULINEX - TURMIX
DESIREE - JATA - SOLAC, etc.**

Servei oficial de

BRAUN - TORNADO - HISPANO SUIZA

apoteosi al temple de la geltrú

Una vegada més el temple parroquial de Santa Maria de la Geltrú fou escenari d'un concert de sardanes i música per a cobla, protagonitzat per la famosa agrupació empordanesa "La Principal" de la Bisbal. ;

A més de la presència de "La Principal" (garantia dels millors resultats artístics), existia l'al·licient que la vetllada anés dedicada a un compositor de gran sensibilitat i talent artístic: el mestre Manuel Saderra i Puigferrer.

Després d'unes paraules d'introducció a cura del President de l'entitat, Salvador Butí, la cobla inicià la seva intervenció oferint-nos a la manera de pòrtic i en versió "un curts, un llargs" la sardana del mestre Puigferrer "Colla Violetes del Bosc", peça de gran atractiu musical, que serví de lluíment per a tot el conjunt instrumental.

dos solistes d'excepció

Seguidament tinguérem oportunitat d'escoltar una versió molt homogènia i aquilibrada de la sardana "La rosada" (Juli Garreta), a la que seguí "Remembrança" (Joaquim Serra), obra a través de la qual Jaume Vilà, perfecte de sonoritat i afinació, demostrà que no en va és considerat un dels nostres solistes de tenora més acurats i sensibles. La sardana següent "Sant Pere de Roda" (Francesc Basil) molt ben traduïda per tot el grup, posà de manifest les condicions privilegiades del solista de tible Joan Parés, de so poderós, ben timbrat i un bon gust interpretatiu excepcional. Amb "Mil·lenari" fou dedicat un

record cordialíssim a la figura del mestre Conrad Saló, que ha estat sempre present en aquests concerts d'Amics de la Sardana protagonitzats per la cobla bisbalenca. Enguany no vingué per raons de salut, però ens queda el consol de saber que el seu estat físic va millorant progressivament.

una sardana del mestre Toldrà

Tal com va dir, molt oportunament Maria Carme Barceló en la presentació del concert, cada vegada que "La Principal" de la Bisbal ha vingut a Vilanova, ha tingut la delicadesa d'incloure en el programa una sardana de l'il·lustre violinista, director i compositor Eduard Toldrà, fill de la nostra ciutat. Enguany preparà especialment per al concert de La Geltrú la seva versió, lírica i inspirada, de la sardana "Lluna plena" del mestre Toldrà.

Serví de cloenda a la primera part una sardana càlida i espontània deguda al músic escalenc Josep Vicens "Xaxu", a través de la qual lluïren una vegada més les seves dots els solistes Jaume Vilà (tenora) i Joan Parés (tible).

sardanes del mestre Puigferrer

Abans d'iniciar la segona part del concert el batlle de la ciutat Jaume Casanovas i la secretària d'Amics de la Sardana", Maria Carme Barceló, oferiren al mestre Puigferrer i esposa uns obsequis commemoratius de la seva estada a Vilanova. Tot seguit "La Principal" de la Bisbal interpretà, amb la seva precisió habitual, la sardana del mestre Josep Serra "Les comares". Del mestre Puigferrer havien estat escollides tres sardanes: "Somni", "Júlia" i "Santfeliuena". És a través d'obres denses de contingut, d'orquestració plena, que es posa de manifest no sols el talent i l'habilitat del seu autor, sinó també

la capacitat dels intèrprets. "La Principal" fou el vehicle més idoni per a donar vida a les bellíssimes sardanes del mestre Puigferrer. Ell mateix en assabentar-se de la celebració d'aquest concert exclamà: "Sentir interpretar les meves sardanes per "La Principal" és escoltar el que jo he escrit."

La versió de "Somni" fou literalment esborrodora. L'energia del duo de fiscorns (Riumalló-Cassú) a l'entrada dels llargs contrastava amb la poesia i el sentiment del cant de la tenora inspiradíssima d'en Jaume Vilà, que semblava recitar aquell text de mossen Manuel Pont:

"Com jones florits
els estels
han quedat adormits.
I llavors el vol estrany
de les fades
emplena l'estany".

Cosa semblant succeí en ésser interpretada "Júlia" (una de les obres més representatives del mestre Puigferrer) i "Sanfeliuena", donada a conèixer mesos enrera a Sant Feliu de Pallerols, lloc d'origen de la nissaga d'aquest músic.

apoteosi final

La darrera obra del programa era la instrumentació per a cobla coreogràfic "La moixeranga d'Algemesí", procedent d'aquesta localitat del País Valencià (Ribera de Xúquer), deguda al malaguanyat mestre Joaquim Serra, la qual constitueix un vertader exponent de les possibilitats sonores de la cobla. Baix la direcció d'Agapit Torrent, "La Principal" donà vida a una versió molt vehement, plena de cadències i de matisos. El públic, que es mostrà molt atent i silenciós al llarg de tot el concert, s'adonà que era testimoni d'un fet excepcional, no sols per la qualitat intrínseca de l'obra interpretada, sinó per la extraordinària ver-

sió que els músics bisbalencs anaven modelant. En finir "La Moixeranga" el públic dempeus esclata en una ovació inacabable.

Per tal de correspondre a les aclamacions de la concurrència "La Principal" oferí, fora de programa, "Els Segadors", en versió per a cobla i timbales deguda al mestre Conrad Saló.

"Amics de la Sardana" aconseguí un gran èxit, no sols per la categoria de les obres interpretades (es tractava d'un programa antològic), sinó també per les versions inimitables a cura de "La Principal" i pel grau d'identificació i participació de l'auditori, cosa que rares vegades s'aconsegueix amb la intensitat assolida al temple de La Geltrú.

L'acte organitzat per la nostra entitat, comptava amb la col.laboració de l'Ajuntament de la ciutat, la Caixa d'Estalvis del Penedes, la parroquia de La Geltrú (que cedí el temple) i l'Agrupació Excursionista Talaia, que commemorava els seus primers vint-i-cinc anys de vida.

E.R.



ARI - NOTICIARI - NOTI

INFORMACIÓ DE LA PASSADA ASSEMBLEA

Tal com va ser anunciat a la fulla del mes de gener, se celebrà el passat dia 2 de febrer l'assemblea anual de socis.

Després de la memòria, lectura i aprovació de l'acta anterior i revisió de l'estat de comptes, es procedí a la renovació de la Junta Directiva, quedant actualment els càrrecs de la forma següent:

President: Salvador Butí

Sots-President: Montserrat Raventós

Secretària: Maria Carme Barceló

Sots-secretària: Anna Raya

Tresorer: Jaume Dallà

Vocal i delegat per l'A.E.Talaia: Manuel Prats

Butlletí

Maria Carme Barceló

Sílvia Bremón

Francesc Fraire

Emi Papiol

Colla Sardanista Volerany

Núria Borrás

Teresa Carrasco

Salvador Homs

Josep Maria Ortis

Un altre dels acords presos fou l'augment de les quotes a partir del mes de març, amb els preus que tot seguit relacionem:

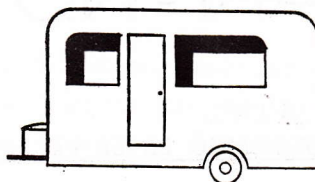
QUOTA NORMAL: 75 ptes

QUOTA INFANTIL: 40 "

QUOTA FAMILIAR: 150 (socis pares i fills menors de 15 anys)

AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA TALAIA

XXV ANIVERSARI



VII MARXA D'ORIENTACIÓ

PER DESCRIPCIÓ

(XXII Marxa Social)

Tindrà lloc el dia 9 de març, a Sant Quintí de Mediona
Comarca de l'Alt Penedès.

Inscripcions de 8 a 10 del vespre.

Itineraris per conèixer Catalunya (VI) - Ruta romànica
pel Baix Llobregat.

Dia 23 de març

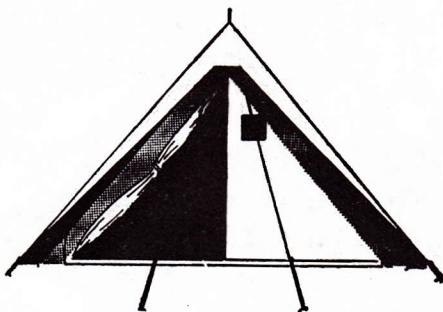
Hora, a les 8 del matí a la Plaça dels Quarters

VISITA, al monestir romànic de Sant Ponç de Corbera

Desplaçament amb cotxes particulars

Interessats passeu pel local social, els dimecres,
divendres i dissabtes de 8 a 10 del vespre.

La darrera sortida anunciada a Sant Miquel de
Marmellar, es va ajornar per un altre dia, degut al
mal temps.



Vull saber

EXISTEIXEN DOS MESTRES PUIGFERRER?

P.- Quina relació existeix entre el mestre Puigferrer autor de la sardana "Maria Dolors" i el músic a qui fou dedicat el concert de La Geltrú?

R.- Encara que costi de creure, es tracta de la mateixa persona. "Maria Dolors" no té res a veure amb la línia estètica habitual del mestre Puigferrer, però sorgí de les seves mans.

La història és la següent: Quan el mestre Puigferrer tocava la trompeta a la cobla "La Principal" de Banyoles, tenia un company que es llua força amb el tible: Jaume Puig "Met dels ocells". Jaume Puig confeccionà una melodia de tible que servia per a posar de relleu les seves condicions interpretatives i demanà al seu company Puigferrer que s'encarregués de fer la instrumentació, cosa que aquest portà a cap molt complagut. En el moment d'inscriure aquella sardana en el registre de la Societat d'Autors el mestre Puigferrer no tingué inconvenient en posar-hi el seu nom, no pas amb afany de guanys materials (els drets d'autor per l'execució pública de sardanes són irrisoris, salvant potser alguna excepció), sinó pel fet que Jaume Puig no ha estat mai membre de l'esmentada Societat.

"Maria Dolors" ha aconseguit gran populari-

tat per raó de la seva interpretació a cura de diversos solistes de tible, entre ells Tomàs Bahí (actual "Costa Brava", ex-"Montgrins" i ex-"Amoga") i Joaquim Portes (actual "Ciutat de Girona", ex-"Caravana"). Anys enrera l'havia tocat molt el tible Evelí Capsolines (actual "Maravella" i ex-"La Pricipal" de Girona). Evelí Capso- lines fins i tot l'havia enregistrat en disc (Saef) amb la cobla "Maravella", baix la direcció del mestre Lluís Ferrer. Cal remarcar que Evelí Capsolines havia estat col.laborador del mestre Puigferrer a la cobla "La Prin- cipal" de Girona i que tant ell, com Joaquim Portes, com el mateix mestre Puigferrer són fills de la localitat de Tortellà.

"Maria Dolors" no és pas l'única sardana obliga- da deguda al mestre Puigferrer. En data recent el trom- peta Jordi Compta, de Sant Feliu de Pallerols, solista de la cobla "Ciutat de Girona", donà a conèixer la sarda- na obligada "En Jordi petit", original del mestre Puig- ferrer.

EQUIP DE RECERCA

Impressió en offset - Tallers Carles Pujades

President: Salvador Butí

Secretària: M^a Carme Barceló

LAMPISTERIA

Saladié

Làmpares i aparells
d'iluminació

Instal·lacions d'aigua, gas
i electricitat

Reparacions

Rètols lluminosos

Aigua, 11 - Tel. 893 09 68

Vilanova i la Geltrú

Galleries Rambles

M. ANGRILL I PUIG

Mobles i Decoració

Rambla, 5
Tel. 893 03 99

TEIXITS

Baig

LES NOVETATS
DEL MOMENT

Carrer del Aigua, 28

PERFUMS

ROSALIA

BELLESA

anjomarc . S.A.

DROGUERIA

Germans ALVARO

Els hi ofereix el seu nou estil de DECORACIÓ amb
SURO i «SUR-FUS PARQUET» (suro-fusta), material
de fàcil aplicació sobre parets, terres i sostres

LA CASA DEL SURO DECORAT

Paper i Pintures

Tota mena d'estris per a

BELLES ARTS

Pintura, dibuix, aquarella, tèmperes, modelats,
escultura, gravats..., etc.

Papers especials per a l'oli i l'aquarella

Gran assortit de

MARCS i MOTLLURES

«passe-par-touts» biselats

Treballs en pintura i decoració

Assessorament i tota mena de pressupostos,
sense cap compromís

Rambla del Castell, 9
Tel. 893 26 92

Plaça Gumà i Ferrán, 4
Tel. 893 54 12