



Xilografia de la portada dels Capítols e Ordinacions del General de Catalunya (1534)

CAMISERIA

CALSERRA

Carrer dels Caputxins, 23

Tel. 893 27 92

Vilanova i la Geltrú

**CERÀMICA - VIDRE - JOCS DIDÀCTICS
MAQUETES PLÀSTIC I FUSTA
TRENS ELÈCTRICS I AEROMODELISME**

garbi

**C/. RECREO, 40
VILANOVA I LA GELTRÚ
(Barcelona)**

Electro Prades

**RADIO - TV
ELECTRODOMESTICS**

**Distribuidor :
MAQUINES DE COSIR «ALFA»**

Comerç, 2 - Tel. 8932545 - Vilanova i la Geltrú



gener - febrer - març / 82

de L'A. E. Talalaia

C/. Comerç, 4

Tel. 893 12 57

audicions d'abril



dia 12

dilluns de Pasqua

aplec a la masia d'en Cabanyes

cobla:

Miralpeix

dia 23

Diada de Sant Jordi

a dos quarts de set de la tarda
a la plaça de la vila

cobla:

La Principal del Vallès

dia 25

Diada Universal de la Sardana

a les sis de la tarda
proclamació de la Pubilla de la Sardana
a les set, a la plaça de la vila

cobla: Miralpeix



Presentació del llibre de «La Principal» de la Bisbal

Tal com s'havia anunciat, el passat dissabte dia 13 de febrer, tingué lloc al nostre local social, la presentació del llibre que amb el títol de "La Principal de la Bisbal, cobla de la Generalitat de Catalunya" ha escrit el nostre soci Eugeni Molero i Pujós, responsable de les seccions de Música i Discs del setmanari Canigó.

Després d'una breu salutació del president de l'entitat Salvador Butí, prengué la paraula Josep Faulí, cap de servei d'informació de la Generalitat de Catalunya, el qual glossà la importància de la cobla de La Bisbal com a símbol de la cultura musical catalana durant gairebé els últims cent anys. Destacà també el caracter minuciós i ben documentat d'aquesta obra.



Seguidament prengué la paraula l'autor del llibre que remarcà el fet que aquest acte estigués organitzat per la nostra entitat ja que sempre ha demostrat una gran estima envers la cobla de La Bisbal. També va ressaltà que Josep Faulí havia estat un esgraó molt important per retornar a la cobla, el títol de Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Durant l'acte fou obsequiat l'instrumentista de trombó Martí Teixidor, degà dels components actuals de la cobla, tots ells presents.

Simultaniament a la sala de l'A.E.Talaia hi havia un recull gràfic de les estades de "La Principal" de la Bisbal a Vilanova i documents de la presentació com a cobla de la Generalitat el dia 4 d'octubre de 1978.

Acabàt l'acte, se celebrà a la Plaça de la Vila una extraordinària audició de sardanes amb un escollit programa.

Cal destacar les sardanes "Les fades del gorg nou" (F. Riu-malló) amb unes excel·lents interpretacions dels instrumentistes de tible Lluís Turet i Joan Parés i "l'enyorem" (M.S.Puigferrer) dedicada al qui fou gran músic, compositor i director de cobla Conrad Saló, que va ser estrenada el dia 26 d'octubre de l'any passat a la festa de la música per a cobla que tingué lloc a Banyoles amb motiu de les festes de Sant Martíà. També foren interpretades sardanes dels mestres: Joaquim Serra, Conrad Saló, Josep Vicens "Xaxu" i Ros Marbà.

Felicitem a l'Eugeni per l'encert que ha tingut en escriure aquest llibre sobre la cobla de La Bisbal que ell tant estima i li desitgem tots els èxits que es mereix.



La Coblà de Peralada (I)

"Una vegada a Banyoles ens vàrem trobar
La Selvatana, La Bisbal, Els Montgrins i
La Principal de Peralada. El públic ens
va fer repetir "La fi del món".

(Josep Pallisera) (1)

Quines notícies tenim actualment sobre la famosa i dissortadament desapareguda cobla "La Principal" de Peralada? Comptem amb prou elements de judici per valorar adequadament el seu mig segle (1890-1940) de trajectòria modèlica al servei de la sardana?

La cobla de Peralada fou el fruit madur, la conseqüència directa de l'escola de música creada en aquella vila empordanesa pels seus comtes, persones que afegien a les disponibilitats econòmiques un nivell de cultura i de sensibilitat realment extraordinari.

Foren molts els nois de la vila i la contornada que anaren a lliçó a l'escola del Palau i un grup d'instrumentistes format a la mateixa constituí la cèl.lula embrionària de la que havia de ser, en el futur, una de les millors cobles que han existit a casa nostra.

El suport bàsic de la cobla el constituïren diversos nuclis familiars, els quals aportaren alguns dels seus elements més valuosos i representatius. En el moment fundacional trobem els dos germans Miquel i Josep Serra i també diversos components de la família Mont (Martí, Anton, Joan (pare) i Joan (fill)), el darrer dels quals restaria vinculat a aquella formació fins el moment de la seva dissolució voluntària, després de la guerra civil.

Una altra nissaga de músics empordanesos que aportà figures de gran vàlua a la cobla peraladenca fou la dels Cervera, de Roses, amb els Felip (tenora), Agustí i Josep, aquest considerat un dels més grans instrumentistes de contrabaix que han existit.

(1) Josep Pallisera fou solista de tible de la cobla de Peralada durant l'etapa 1927-1940.



"La Principal " de Peralada, any 1915

Finalment remarcarem la presència dels tres germans Blanch i Reynalt, de Castelló d'Empúries: Josep, Angel i Amat.

La cobla de Peralada esdevingué famosa pel fet de constituir un conjunt sòlid, homogeni, sense fisures, un conjunt integrat per músics de gran nivell, vinculats durant molts anys a la mateixa agrupació musical, la qual estimaven com a cosa pròpia, visquent els seus problemes i vicissituds amb una intensitat que avui considerariem increïble. Les seves interpretacions no eren espectaculars ni grandiloqüents, sinó més aviat austeres, eixutes, en una línia de gran autenticitat i precisió.

Els mots precisos i exactes sobre la cobla de Peralada de l'epoca d'or els va escriure Josep Pla: "La cobla de Peralada era, llavors, el millor conjunt i, dins el destartament general, una cosa seriosa. Els seus músics sortien, generalment, del benefici que els senyors comtes de Peralada crearen en aquella població per ensenyar la música. Amb aquest benefici es podia mantenir una petita escola que era freqüentada pels nois de la població i rodalia. Entre aquests alumnes, poder arribar a tocar a la cobla era un estímul constant.

E.M.

Activitats durant l'any 1981

AUDICIONS

Se celebraren onze audicions de sardanes distribuïdes amb les cobles que enumerem: 4 amb la "Sitgetana", 2 amb "Els Montgrins", 1 amb "La Principal del Camp", 1 amb la "Sensació, 2 amb la "Miralpeix i una amb la "Mediterrània.

CONCERTS DE SARDANES

El dia 28 de març, tingué lloc al temple de Santa Maria de La Geltrú, un concert-homenatge al mestre Conrad Saló, a càrrec de la cobla "La Principal" de la Bisbal.

El dia 15 de novembre, concert amb la cobla Mediterrània, al Foment Vilanoví, organitzat per colla sardanista Retorn.

I NIT DE LA SARDANA

Al Passeig Marítim amb les cobles Miralpeix, Badalona i La Principal del Camp.

DIADA UNIVERSAL DE LA SARDANA

Proclamació de la Pubilla de la Sardana de Vilanova, distinció que recaigué a la senyoreta Carme Rabat i Guillamón i com acompanyants Montserrat Figuerola i Garcia i Montserrat Loras i Moreno.

APLEC DE TARDOR

S'organitzà com cada any el tradicional Aplec de Tardor a l'ermita de Lurdes el primer diumenge d'octubre.

CONCURS DE SARDANES REVESSES

Organitzat per la Colla Sardanista Retorn de la nostra entitat, tingué lloc el dia 15 de novembre a l'aula de Cultura de la Caixa d'estalvis del Penedès, el segon concurs de sardanes revesses.

EXPOSICIÓ

Amb motiu del XVè Aniversari dels Amics de la Sardana i en col·laboració amb la Secció de Cultura, tingué lloc els dies 12-26 de juny una exposició entorn de la història dels sardanisme Vilanoví.

PROGRAMA RADIOFÒNIC

D'una forma continuada des del dia 14 de maig de l'any passat, un equip d'Amics de la Sardana, realitza cada dijous un programa sardanista a Radio Penedès amb el títol de "Juntes les Mans".



CIUTAT PUBILLA
DE LA SARDANA
1982

NOTICIARI

El diumenge dia 18 d'abril serà proclamada la vila de Prats de Molló, ciutat Pubilla de la Sardana 1982.

Els actes començaran el dia 17 amb una ballada de sardanes a càrrec de la cobla "La Principal del Roselló i clouran al dia següent amb el Festival de Proclamació, en el qual serà presentada la Pubilla Universal de la Sardana i donzelles

d'honor, missatge al món sardanista, estrena de la sardana "Prats de Molló, ciutat Pubilla" del compositor Max Havart i ballades amb les cobles "Marina" i "Els Unics".

ANIVERSARI

El proper dia 9 de maig tindrà lloc el tercer aniversari de la Colla Sardanista Retorn; per tal motiu se celebraran dues audicions de sardanes, una a la Rambla del Castell amb la cobla Mediterrània i una altra a la tarda a la Plaça Lladoners a càrrec de la cobla "La Principal del Llobregat".

INFORMACIÓ A LA RADIO

Us recordem que setmanalment trobareu amplia informació sardanista al programa "Juntes les mans" que s'emet a les ones de Radio Penedès els dijous d'un quart de set a tres de la tarda.

Així mateix felicitem a l'equip del programa ja que el dia 29 de maig es realitzarà el programa nº 50.

CLÀSSICS DE LA SARDANA

Amb l'edició dels discs dedicats a Enric Morera i Antoni Junca, enregistrats per les cobles "La Principal" de la Bisbal i Ciutat de Girona respectivament, queda closa la primera època de la serie discogràfica "Clàssics de la Sardana". Els felicitem i esperem en el futur gaudir d'una segona etapa que vingui a completar la primera.

GUIES DELS APLECS

Estan a la vostra disposició les guies dels aplecs de les comarques barcelonines per a tots els socis que els hi interessin, a la secretaria de l'entitat.

Properes Audicions

Dia 9 de maig: Aniversari de la Colla Sardanista Retorn. Ballada de sardanes a les dotze del migdia a la Rambla del Castell, amb la cobla Mediterrània i a dos quarts de set de la tarda a la Plaça Lladoners amb la cobla La Principal del Llobregat.

Dia 15 de maig: Audició a les set de la tarda i a la Plaça de la Vila amb la cobla Miralpeix. Patrocina Ajuntament de Vilanova.

Dia 22 de maig: Audició de la ginesta, a dos quarts de vuit de la tarda i a la Plaça de la Vila amb la cobla Sitgetana. Patrocina Amics de la Sardana.

Dia 5 de juny: Audició a les set de la tarda i a la Plaça de la Vila amb la cobla Sitgetana. Patrocina Ajuntament de Vilanova.

Dia 14 de juny: Audició a les set de la tarda i a la Plaça de la Vila amb la cobla Miralpeix. Patrocina Ajuntament de Vilanova.

Dia 19 de juny: Ballada de sardanes a dos quarts de vuit de la tarda i a la Plaça de la Vila amb la cobla Sitgetana. Patrocina Amics de la Sardana.

Impressió en offset - Gràfiques Vilaseca

President: Salvador Butí Secretari: M.Carme Barceló

LAMPISTERIA

Saladié

Làmpares i aparells
d'iluminació

Aigua, 11 · Tel. 893 09 68
Vilanova i la Geltrú

Perfumeria

MONTSERRAT

Caputxins 12
Vilanova i la Geltrú

FLORISTERIA

El Campanar

OBSEQUIS FLORALS
Garantia del bon gust

Plaza Llorens Garriga, 4
Tel. 893 14 66

prisma
galeria d'art

FEINERS I FESTIUS
OBERT DE 7 A 9
TARDA

Santa Madrona, 37
Tel. 893 55 71
Vilanova i la Geltrú

anjomarc .S.A.

DROGUERIA

LA CASA DEL SURO DECORAT

Paper i Pintures

Tota mena d'estris per a

BELLES ARTS

Pintura, dibuix, aquarella, tèmperes, modelats,
escultura, gravats..., etc.

Papers especials per a l'oli i l'aquarella

Gran assortit de

MARCS i MOTLLURES

«passe-par-touts» biselats

Els hi ofereix el seu nou estil de DECORACIÓ amb
SURO i «SUR-FUS PARQUET» (suro-fusta), material
de fàcil aplicació sobre parets, terres i sostres

anjomarc .S.A.-PINTOR

Treballs en pintura i decoració

Assessorament i tota mena de pressupostos,
sense cap compromís

Rambla Samà, 51 (entrada per carrer Havana).
Tels. 893 26 92 - 893 54 12

VILANOVA I LA GELTRÚ