

AMICS DE LA SARDANA

de l'A. E. Talaia



us desitja

unes

bones festes

NADAL

1982

JOIERIA - RELLOTGERIA
TROFEUS

SUIZA

ROBERT ALBINYANA

Plaça de la Vila, 1
Telèfon 893 00 89
Vilanova i la Geltrú

Xurreria

Trifón

Rambla Principal, 79
Vilanova i la Geltrú

mirim

CALÇATS SENYORA

BOSSES - CINTURONS
ARTICLES DE REGAL

Caputxins, 11 - Telèfon 893 21 45
VILANOVA I LA GELTRU (Barcelona)



de l'A. E. TALAIA

Octubre
Novembre
Desembre
1982

C/. Comerç, 4
Tel. 893 12 57
Vilanova i la Geltrú

Prec de Nadal

*Mira com vine per la nit
del meu poble, del món, sense cants
ni ja somnis, ben buides les mans,
et porto sols el meu gran crit.*

*Infant que dorms, no l'has sentit?
Desperta amb mi, guia'm la por
de caminant, aquest dolor
d'uns ulls de cec dintre la nit.*

SALVADOR ESPRIU



Activitats de l'any 1982

APLECS

- Pasqua, fou organitzat per la C.S.Retorn, el dilluns de Pasqua a la masia d'en Cabanyes. Cobla Miralpeix.
- Tardor, va tenir lloc com ja és tradicional, el primer diumenge d'octubre a l'ermita de Lurdes. Cobla Miralpeix.

AUDICIONS

Se celebraren tres ballades amb la cobla "Sitgetana", dues amb la "Mediterrània", dues amb la "Miralpeix", una amb "La Principal" de la Bisbal, una amb "La Principal" del Llobregat, una amb "La Principal" del Vallès i una amb la cobla "Selvatana".

CONCURS DE SARDANES REVESSES

Tingué lloc el dia 14 de novembre a l'aula de Cultura de la Caixa d'estalvis del Penedès, organitzat per la Colla Retorn. Cobla Mediterrània.

DIADA DE LA SARDANA

Es va proclamar la Pubilla de la Sardana de Vilanova 1982, distinció que recaigué a Marina Orpí i Llambrich i com acompanyants Margarida Albà i Anna Domingo.

II NIT DE LA SARDANA

Se celebrà el dia 17 de juliol al Passeig del Carme amb les cobles "Miralpeix" i "La Principal" de Collblanc. El programa fou il.lustrat amb un dibuix original de Joaquim Budesca.

PROGRAMA RADIOFÒNIC

Cada dijous des de tres quarts de nou a un quart de deu del vespre, es realitza a Ràdio Penedès de Vilanova el programa sardanista "Junes les mans", escrit i presentat per la nostra entitat.

SORTIDES

Assistírem als aplecs de Flaça, Breda, La Bisbal, Banyoles i Mataró.

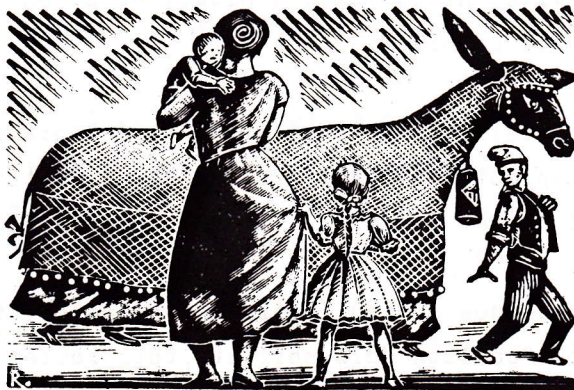
COL.LABORACIONS

Juntament amb altres grups sardanistes de Vilanova hem ajudat a la programació de cicles d'audicions patrocinades per la Regidoria d'Ensenyament i Cultura de Vilanova i la Geltrú.

A l'estiu diversos membres de l'entitat ens ferem responsables de passejar la "Mulassa" durant la festa Major de Vilanova i també de La Geltrú. Així mateix la portarem d'excursió a una concentració folklòrica a Terrassa on tingué molt èxit.

CURSETS

Es portaren a cap dos cursets de sardanes, un a la Peixeteria Vella i l'altre a l'escola Cossetània.



El pas de la Mulassa vilanovina, captat per la gràcia del xilògraf Enric-C. Ricart.

Martí Teixidor, un senyor músic



Martí Teixidor i Tomàs (Amer, 1917), actual degà dels components de la cobla "La Principal" de la Bisbal es retira, passat Carnaval, de la feina de músic. Han estat, doncs, trenta-set temporades al servei de l'actual "Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya".

La jubilació d'un músic de cobla -quan aquest posseeix el talent, el bon gust i la sensibilitat d'en Martí- representa sempre una pèrdua per a la sardana. És, doncs, amb una certa tristesa que em veig obligat a escriure aquestes paraules de comiat, en el ben entès que sóc conscient que si per una part perdem l'interpret, per l'altra seguim comptant amb l'honor de la seva amistat i la seva companyia. Martí Teixidor no ha estat tant sols el trombó més qualificat i solvent de tota una llarga etapa de la història de la sardana, sinó que a nivell humà ha estat i és "un senyor músic", d'aquells als quals fan referència en termes molt encomiàstics els sardanistes de les comarques gironines i bona part de les barcelonines. Un senyor músic és un home que damunt l'empostissat acredita uns coneixements i un domini absolut d'aquesta activitat artística i a nivell humà, en el tracte, esdevé un veritable cavaller.

Martí Teixidor és home prudent, íntegre serè i equilibrat, que ha sapigut superar les dificultats de tota mena, a les quals ha hagut de fer front al llarg de la seva vida.

Malgrat que el seu instrument no es presta pas a l'espectacularitat efectista dels obligats, tots restem pendents de

la seva intervenció, de la mateixa manera que restàrem pendents, durant molts anys, de la seva paraula mesurada i enriquidora, car no en va fou el portaveu de "La Principal" per especial disposició del mestre Conrad Saló, qui veia en ell l'home que millor encarnava aquest concepte del "músic senyor" que tots els aficionats associem als components de les cobles històriques de la nostra terra. Per aquest motiu hom considera que si algú fa mal o perjudica, directament o indirectament en Martí Teixidor, no és ni serà mai digne de formar part de la gran família de la gent sensible, integrada pels músics i pels seus amics incondicionals, els sardanistes.

L'any 1947 ingressà en els rengles de "La Principal" de la Bisbal com a primer trombó i cantant en els ballables. La seva extraordinària competència professional feren que Conrad Saló li cedís el segon fiscorn quan "La Principal" interpretava aquelles suites, glosses i poemes per a cobla que el mestre dirigia personalment.

Pel que fa als ballables, recordem les seves versions dels temes melòdics dels anys cinquanta i seixanta, amb un segell de bon gust innat, de bona qualitat en la veu i d'elegància en la dicció.

Martí Teixidor deixa un record imborrable, un record que ha anat perfilant al llarg d'aquests trenta sis anys de dedicació absoluta a la música. Voldria cloure aquest treball amb les paraules que Martí Teixidor incloïa en un treball que ell mateix donà a conèixer en el llibre de l'aplec de La Bisbal (13.6.82) "Voldria aprofitar aquesta avinentesa per a dedicar un record ple d'afecte i gratitud a la figura del senyor Saló, i per a formular els meus millors desigs pel futur de la cobla-orquestra que ell dirigí amb prudència, encert i seny, per espai de tants i tants anys.

EUGENI MOLERO

Noticiari



PREMIS JOAQUIM SERRA

El passat mes de novembre se celebrà al Palau de la Música de Barcelona els Premis Joaquim Serra. Resultà guanyadora la sardana "Amor meu" de Josep Capell que obtingué una tercera part dels vots emesos. Quedaren classificades en segon i tercer lloc les sardanes "El castell de la Roca" de Ramón Vilà i "Aquell carrer de Sants" de Pepita Llunell.

CURSETS D'INSTRUMENTS DE COBLA

A començaments d'aquest mes s'iniciaren al Conservatori Municipal de Música de Barcelona els cursets per a tible, tenora i flabiol a càrrec dels professors Jaume Vilà, Francesc Elies i Jordi León.

CIUTAT PUBILLA 1983

Ha estat designada per l'Obra del Ballet Popular, la vila de Solsona com a Ciutat Pubilla de la Sardana 1983. L'any vinent doncs, la flama de la Sardana anirà des de Prats de Molló (Vallespir) a les terres del Solsonès.

AUDICIONS NADALENQUES

Dia 26 (Diada de Sant Esteve), a dos quarts d'una del migdia, audició a la Plaça de la Vila. Cobla Sitgetana. Organitzat per Amics de la Sardana.

Dia 1 (Cap d'any), audició al migdia a la Plaça de la Vila. Organitza Dansaires Vilanovins.

Dia 6 (Diada de Reis), audició a dos quarts d'una del migdia als jardins de Francesc Macià. Cobla Miralpeix. Organitza Amics de la Sardana.

Traspàs d'en Jaume Vilà "Javimel"

El passat 15 d'octubre es produí el traspàs de Jaume Vilà i Mèlich, antic instrumentista de "La Principal" del Llobregat, que havia fet popular el pseudònim de "Javimel".

El seu pare havia estat fundador de l'orquestra "L'Artística Llobregatana" (1914), que es transformà després en cobla "Llobregat" i, finalment, (1929) en "La Principal" del Llobregat. Tota la seva vida de músic havia estat dedicada a l'esmentada agrupació, de la qual en l'actualitat és capdavanter el seu fill, Josep Vilà i Figueras, eminent flabiolaire i de la qual igualment formà part un altre fill, Jaume, tenora de condicions excepcionals, pertanyent als rengles de la cobla de La Bisbal, que l'any vinent entrarà a formar part de la cobla "Els Montgrins".

Algunes de les més populars sardanes de Jaume Vilà i Mèlich, "Javimel", són: "Els dansaires del Patronat", "Cecilia aimada", "Crit de joia", "Ciutat de Cornellà", etc. Havia nascut a Cornellà del Llobregat l'any 1907. Fou persona d'una gran modèstia i discreció, treballador incansable al servei de la seva cobla i lluitador enfervorit per la causa del millorament i dignificació de la sardana.

La seva obra no resta pas interrompuda, sinó que segueix per bon camí a través de "La Principal" del Llobregat.

EQUIP DE RECERCA





Properes Audicions

Dia 23 de gener: Audició a les dotze del migdia a la Plaça de la Vila amb la cobla Mediterrània. Patrocina Ajuntament de Vilanova.

Dia 29 de gener: Audició a les set de la tarda a la Plaça de la Vila amb la cobla "La Principal" del Llobregat. Patrocina Ajuntament de Vilanova.

Dia 20 de febrer: Audició a dos quarts d'una del migdia a la Plaça de la Vila. Cobla Miralpeix. Patrocina Ajuntament de Vilanova.

Dia 27 de febrer: Audició a dos quarts d'una del migdia a la Plaça de la Vila. Cobla Sitgetana. Patrocina Ajuntament de Vilanova.

Dia 6 de març: Audició a dos quarts d'una del migdia a la Plaça de la Vila. Cobla Sitgetana. Patrocina Ajuntament de Vilanova.



PRESIDENT : SALVADOR BUTÍ - SECRETÀRIA : M.CARME BARCELÓ

REDACCIÓ : CARRER DEL COMERÇ NÚM. 4 - Tel. 893.12.57

IMPRESSIÓ EN OFFSET : GRÀFIQUES VILASECA - VILANOVA I LA GELTRÚ

prisma
galeria d'art

FEINERS I FESTIUS
OBERT DE 7 A 9
TARDA

Santa Madrona, 37
Tel. 893 55 71
Vilanova i la Geltrú

Camiseria

CALSERRA

Carrer Caputxins, 28
Tel. 893 27 92
Vilanova i la Geltrú

★ — decoració —

LA LLAR

Servei tècnic professional
Assessorament gratuït
Venda d'articles

Pressupost sense compromís

Carrer Comerç, 4

Telèfon 893 84 12

BYRME

**Bobinatge i reparació de motors
elèctrics**

Servei oficial de:

**BRAUN - TORNADO - MOULINEX
JATA - SOLAC - KENDAL - MINI GAGGIA
MAGEFESA**

Aigua, 4 - Telèf. 893 00 11

VILANOVA I LA GELTRU

didal



Caputxins, 41

Prenaixença

**TOTS ELS NOSTRES
ARTICLES SON
REGALS**

**didal
Cortines**

C/. Aigua, 54

VILANOVA I LA GELTRU