

AMICS DE LA SARDANA

de l'Agrupació Excursionista Talaia

REPRENEM EL CAMÍ

Després d'uns anys que aquest Butlletí no apareixia, avui el reprenem, amb el desig que ell sigui un vehicle de cara als nostres estimats socis. Així ho ha acordat, amb molt d'encert, la nova junta d'Amics de la Sardana que s'ha fet càrrec de la nostra Entitat, després de l'última assemblea, tinguda fa un parell de mesos.

Des d'aquí volem manifestar el nostre més viu agraïment als companys que han portat les regnes de l'Entitat aquests últims anys. Han demostrat una gran capacitat d'actuació i d'imaginació. Ens plau que alguns d'ells continuïn al combat per la nostra cultura des d'altres àmbits, tots prou interessants. Els camins per treballar a favor del nostre poble són múltiples i cap no ha d'ésser desatès.

El nostre projecte és que el Butlletí surti quatre vegades a l'any i que pugui ésser un bon instrument per tal que les nostres famílies vibrin per l'ideal que ens mou. Que tots els nostres socis siguin conscients que cadascun d'ells és indispensable per a la florida i expansió de la tasca a favor del nostre poble.

La nova junta, presidida per Josep Maria Fauquer, té ganes de dur a la pràctica totes aquelles accions que ens puguin fer més conscients de tot això.

VI NIT DE LA SARDANA

Aquest any, la Nit de la Sardana serà celebrada el dia 14 de juny, a la plaça de la Vila. Hi actuaran les cobles Sant Jordi i Mediterrània. El programa serà el següent:

SJ	Record d'Olesa	Puigferrer
M	A Guissona	Serra
SJ	Obligada	XX
M	Obligada	XX
SJ	La pallaresa	Saló
M	El Centre Català de Caracas	Saló
SJ	La petita princesa	León
M	Santfeliuena	Puigferrer
SJ	Cara al mar	Dabau
M	Port de Llança	Viladesau
	Amics vilanovins (conjunt)	Guinart

MIRIM

CALÇATS - BOSSES
COMPLEMENTS

Caputxins, 11.
Sant Gregori, 3.

893 21 45

Teixits

BAIG

LES NOVETATS
DEL MOMENT

Aigua, 28.

815 24 69

Restaurant

RAIMON'S

Cuba, 4.

893 76 95

Porcellanes

Milà

Caputxins, 33, bis.

893 29 49

NEAPOLIS, LA NOVA COBLA VILANOVINA

Fer una cobla a Vilanova era des de fa molt de temps una aspiració de molts de nosaltres, els qui ens dedicàvem d'una forma o altra a la música de carrer, i també un anhel que ens expressaven de vegades moltes persones actives del sardanisme local.

Repasant, amb perspectiva històrica, l'actiu de cobles amb què ha comptat la nostra vila veurem que les tres formacions que amb el temps varen manegar els músics vilanovins es nodriren d'una gent amb una formació i característiques ben determinades. Els Atletes i la Cobla Vilanova, constituïdes els anys vint, les feren músics formats a l'Ateneu, principalment, compartint l'ofici de músic amb el de petit industrial o artesà. Cal notar el nombre de fusters, per exemple, que doblaven aquest ofici amb el de músic de diumenge.

Passada la guerra, alguns músics, provinents d'aquelles velles formacions juntament amb d'altres de més joves, reïxiren a constituir la cobla La Principal del Penedès, que prengué el nom de Prindes en la formació orquestral, la qual deixà les seves activitats a principis dels cinquanta, entrant en un període llarguíssim d'absència dels músics locals en formacions estables per a interpretar sardanes, solament mitigat a nivell comarcal per l'aparició, a meitat dels seixanta, per la cobla Sitgetana. Just estrenats els vuitanta, una inquietud per aquest tipus de música porta uns músics vilanovins i sitgetans, provinents del món de la gralla, a embrancar-se en una experiència que prengué el nom de Cobla Miralpeix, que ha durat cinc anys, i que continua, encara que decantada del tot cap a Sitges.

I heus ací que després de molts anys de parlar-ne s'ha donat per fi la difícil conjunció que ha fet possible somniar primer i convertir en realitat el projecte d'una nova cobla vilanovina. Una colla de gent de províncies musicals certament variades però amb un aglutinant local que és La Banda Puig, hem assajat de tornar a fer realitat a Vilanova allò que no s'hauria d'haver perdut mai: una cobla de sardanes.

No us penséssiu, però, que el nostre únic mòbil fos el vilanòvisme ras i curt, perquè cal dir que hem fet la cobla perquè ens agrada i perquè és una modalitat musical en la qual ens sentim molt bé. També l'oportunitat de disposar d'una colla d'instruments que amb força experiència han quedat lliures, després de profitoses experiències en prestigioses formacions, i que l'amistat i interessos comuns han fet que ens poguéssim reunir amb l'alegria i disposició espiritual apropiada per assajar una nova formació.

Cal presentar-nos, un a un, els elements posseïts de la mínima follia per emprendre aquest tipus d'aventura que, si res no canvia, quedarà així:

Flabiol: Pau Orriols, provinent de la Cobla Sant Jordi, després d'un llarg periple per les cobles Cotó Fluix, Miralpeix, Collblanc i Verneda.

1er. tible: Carles Segarra, músic que si bé s'estrena en el camp de la cobla, ha fet «bolos» en aquest camp i exerceix de graller i violinista.

2on. tible: Paquita Roig, que, després de molts anys de tocar la gralla, fou membre fundador de la Cobla Miralpeix, i hi tocà sempre que les circumstàncies ho permeteren.

1er. tenor: Francesc Alpiste, excel·lent músic barceloní que ha tocat amb la Cotó Fluix i l'Orquestrina Galana, així com també amb l'orquestra Ciutat de Barcelona.

2on. tenor: Xavier Orriols, membre fundador de la Coblà Miralpeix, formació en la qual ha tocat durant cinc temporades.

1er. fiscorn: Salvador Aregall, instrumentista de Montcada i Reixac, que connecta amb l'ambient musical vilanoví mitjançant La Banda Puig i ha tocat en les cobles Verneda i Marinada.

2on. fiscorn: Núria Martí. A més de tocar el cel·lo i la flauta travessera s'inicia amb el bombardí a La Banda Puig.

Trombó: Oscar Martí. Històric polifacètic i únic membre de la colla provinent de la cobla La Principal del Penedès. Dirigeix, des de la seva fundació, La Banda Puig.

1er. trompeta: Ezequiel Cantón. Músic provinent del món de la música lleugera, que toca a la cobla Sitgetana.

2on. trompeta: Esteve Molero, jove instrumentista, fill del notable historiador de la sardana Eugeni Molero, que s'estrena com una jove promesa en el camp de la cobla.

Contrabaix: Lluís M. Rodríguez. Mesurat clarinetista que ha agafat el contrabaix per a formar la nova cobla. Disposa, curiosament, de l'instrument que ja sonà en la cobla Els Atletes.

Aquests músics els podreu trobar també solts o agrupats de diverses maneres en altres formacions locals, com poden ser La Banda Puig, Ministrers de la Vila Nova, Grallers del Santa Madrona, Orquestra de cambra del Garraf, Orquestra de Cambra del Círcol Catòlic, Amics dels Versets, etc.

Cal parlar també del nom de la cobla i els motius que ens han portat a adoptar-lo. El nom és Neàpolis que, com molts sabreu, és el nom de Vilanova en grec. No s'hi valia a renunciar a una explícita referència local. A més, també és el nom d'un mite literari creat per l'Oriol Pi de Cabanyes en la seva primera novel·la «Ofertiu flors als rebels que fracassaren», mite que es refereix òbviament a Vilanova i que s'adiu força al nostre tarannà.

Solament ens cal des d'ací saludar-vos a tots i procurar que aquest exercici d'alta civilitat que és la sardana i la música de carrer sigui d'allò més normal en aquestes contrades, i que per molts anys ho puguem practicar i veure tots plegats.

COBLA NEAPOLIS

Des d'aquestes pàgines donem la més cordial benvinguda a la nova Coblà i li desitgem que durant molts anys pugui fer una gran tasca a favor de la música catalana. Tant de bo!

EL DIA 30 D'ABRIL, SIGUEU TOTS, COM UN SOL HOME, A LA PLAÇA DE LA VILA, A LES 8 DEL VESPRE, PER CELEBRAR LA GRAN FESTA DEL II CONGRÉS INTERNACIONAL DE LA LLENGUA CATALANA, I ENTONAR L'HIMNE, COM, A LA MATEIXA HORA, SERÀ FET ARREU DE LES CIUTATS I VILES DE PARLA CATALANA.

II CONGRES INTERNACIONAL DE LA LLENGUA CATALANA

Amics de la Sardana, com no podia ésser altrament, s'ha adherit a aquest Congrés. Es un acte transcendental de cara a la nostra llengua i a la nostra cultura en general. Ell ha d'ésser un gran ferment per tal que el poble català continuï ascendint cap al ple assoliment de tot allò que ell necessita per al seu desenvolupament col·lectiu.

Alguns socis ja han correspost a la crida que vam fer en una circular anterior. Alguns s'han sumat a l'aportació que hem fet al Congrés. De moment, la nostra aportació, a base de contribucions personals, ha estat de 25.000 pessetes. Ens plauria molt de rebre'n d'altres. Això demostraria que no solament pregonem i sentim, sinó que vivim el nostre ideal.

El Congrés de la Llengua és constituït per institucions i entitats docents i culturals representatives de totes les terres on es parlen modalitats de la llengua catalana. Es presidit, honoríficament, per Joan Martí, copríncep d'Andorra, Gabriel Cañellas, president de les Illes Balears, per Santiago Marraco, president de la Diputació General d'Aragó, per Joan Lerma, president de la Generalitat del País Valencià, per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya, sota l'empara de les més altes instàncies de la ciutat de l'Alguer i de les comarques catalanes del nord del Pirineu.

Tots els qui, de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó, i encara a l'Alguer, emprem la mateixa llengua, pròpia d'aquestes terres, tots els qui ens interessem, com a qüestió vital, per la seva sort i per la seva plena realització, tots els qui l'estimem com un bé de la humanitat i com un vincle de cohesió d'una comunitat històrica, hi hem de prendre part, d'una manera o d'una altra.

Ara, amb motiu del Segon Congrés, el poeta Josep Vicenç Foix, amb música del nostre conciutadà Joan Lluís Moraleda i director de l'Orquestra de Cambra del Garraf, ha escrit aquest himne, titulat «Una veu per al món», que serà l'oficial del Congrés.

Obrim serens la nostra parla
als mils parlars del món antic
amb les clarors d'un verb antic.
Vora la mar i al peu dels cims,
durs als treballs, per terra endins
solquem el pla que volem lliure,
oberts a tots, viure i conviure.

EL DIA 11 DE MAIG, UN GRUP NOMBRÓS D'AMICS DE LA SARDANA, JUNT AMB UNA BONA COLLA DE NENES, ANIRAN A BARCELONA A PRENDRE PART EN EL GRAN ACTE QUE SE CELEBRARÀ AL PASSEIG DE GRACIA, COM A CLOENDA DEL CONGRÉS DE LA LLENGUA. ENS AGRADARIA QUE FÓSSIN MOLTS ELS QUI ENS HI ACOMPANYÉSSIN.

CURSET DE SARDANES. Cada dissabte al migdia, uns companys nostres desenrotllen un petit curs d'aprenentatge de sardanes, al col·legi de les monges concepcionistes, en el qual prenen part un bon nombre de nenes, una trentena.

CONFERENCIA. El dissabte dia 5 d'abril, al nostre local, Xavier Garcia ens va parlar sobre el II Congrés Internacional de la Llengua Catalana i sobre els seus antecedents. De fet, fou una exposició de tots els avatars que ha sofert la nostra llengua i de com hi hem d'ésser fidels. La sala era plena de persones que seguien la dissertació amb molt d'interès.

COM PARLAVEN LES CAMPANES. El Divendres Sant, a la nit, a la sala del Círcol Catòlic, hi hagué un espectacle singular, molt digne, presentat pel grup de teatre l'Escotilló i Amics dels Versets. Es va tractar de donar a conèixer, i ho assoliren plenament, els diversos tocs que feien les nostres campanes, en les seves diverses comeses, com enterraments, festes religioses, àngelus, festa major, viàtic, etc. A través d'uns tubs metàl·lics prèviament estudiats ens donaren els sons, que retornaven a les nostres oïdes com si encara visquessin. Ho alternaren amb els versets escrits pels mestres vilanovins Magí Sans, Josep Escofet, Antoni Urgellès, Josep Planes, i amb poemes referits als campanars deguts als poetes més importants de Catalunya.

Tot això fou possible perquè els organitzadors es basaren en els articles que l'any 1951 publicà la revista Folklore de la Secció Folklòrica, que eren obra del benivolgut senyor Antoni Pujol i Bernadó, un dels homes més selectes nostres de la primera meitat de segle. Això ens confirma, una vegada més, que el que es fa de bo en aquest món tot rendeix i és una bona aportació, per

més minsa que de vegades pugui semblar, a la cultura del poble.

DIADA UNIVERSAL DE LA SARDANA. El celebrarem el diumenge dia 27 d'abril, a 2 quarts de 7 de la tarda, a la plaça de la Vila, amb una ballada de sardanes, a càrrec de la nova cobla vilanovina Neàpolis, que s'estrena en aquest dia. Anem-hi tots, a demostrar el gran ideal universal del Sardanisme. La sardana, amb aquesta Diada, vol ésser portaveu de les més nobles aspiracions de cara al nostre poble i de cara a la germanor universal.

CLASSES DE LLENGUA. Cada setmana, els dijous, de 7 a dos quarts de 9 del vespre, fem una classe de català, al nostre local. De moment hi assisteixen una bona colla d'amics, al voltant de quinze persones. Ens agrada, però, que poguessin ésser molts més. És important que, cadascú en la seva mesura, fos conscient de l'aportació que pot fer, en l'àmbit familiar i en el general, a fer que la nostra llengua sigui més coneguda, estimada i parlada, tenint consciència de tot el molt que, individualment i en grup, podem fer per tal que això sigui una realitat i per tal que la nostra actuació sigui efectiva, tal com propugnem amb els nostres llavis.

CARAMELLES. Un grup de 24 socis, dirigit per Salvador Feliu, va sortir a cantar les caramelles, la nit del Dissabte Sant.

Degut als pocs dies de preparació que tingueren, només van cantar dues peces: la sardana «La nit de l'amor» i «Ja som aquí».

Cantaren a la plaça de la Vila, davant l'Ajuntament, a la rectoria de Santa Maria de la Geltrú i a algunes cases particulars.

Els encoratgem per tal que una altra vegada puguin fer una cantada més completa, donat l'interès i l'entusiasme que hi han posat enguany.

Cafeteria

ROSALES

Especialitat en
XOCOLATA AMB XURROS

Rambla Principal, 63.

893 10 34

MILÀ

JOIERS I ARGENTERS
DES DE 1857

Caputxins, 25.

Passeig del Carme, 4.

893 24 95

BEGAM

CASA GUARCH

MAGATZEMS
CONFECCIÓ SELECTA
PECES DE TREBALL

Cervantes, 12

893 28 39

Caputxins, 46.

893 08 41

LAIA

MOBLES
INTERIORISME
COMPLEMENTS

Plaça de la Vila, 1.

893 66 02

BARTOLÍ

CALÇATS

CASA FUNDADA L'ANY 1871

Caputxins, 36

893 05 47

Amics de la Sardana. Al servei de la nostra cultura. Carrer del Comerç, núm. 4. President de l'Entitat: Josep M. Fauquer. Butlletí núm. 127 - Abril de 1986. Comitè de redacció: Daniel Flor, Lluïsa Carbonell, Xavier Garcia.