



agrupación excursionista atalaya

VILLANUEVA Y GELTRU



Valle de Gistaín
(Pirineo aragonés)

Foto: Hel'leni



A.E. TALAIA
BIBLIOTECA
ARXIU

SUMARIO

EDITORIAL:

L'Atalaia creix

SECCION FOTOGRAFICA:

**III Concurso Social
de Fotografía**

MONTAÑA:

**Marchando bajo la
lluvia**

**Datos técnicos
de la Marcha**

V Rally de Esquí

SECCION FOLKLORICA:

**En loor de un
compatriota**

L'Atalaia creix

Sí estimat Soci, l'Agrupació Excursionista Atalaia està ja entrant en la majoria d'edat, està creixent i és per això que té necessitat de canviar els vestits d'infant per els de, si no d'home dret i fet, al menys, de moment, per els de l'adolescent. La primera prova d'aquest fet és el Butlletí. No és definitiu ni suficient però sí que és un pas endavant i necessari per demés, doncs ell és la cara de l'Atalaia. És el mitjà de les nostres relacions exteriors i és per on serem jutjats per els de fora de Casa.

Però el Butlletí té un altre sentit tant o més important i necessari que el de fer-nos coneixer. El Butlletí és el lligam entre la Junta Directiva i els Socis, i per ell no sabem ja més les excursions per fer el mes.... passat!, sabrem de les inquietuts, necessitats i realitzacions dels nostres muntanyencs, en la muntanya i a dintre de Casa, en el Local Social.

S'espera i es desitja que aquesta millora en el nostre Butlletí satisfaci a tots els Socis.

SECCION FOTOGRAFICA

Invitamos a todos los Socios de la entidad, sean o no de la Sección Fotográfica, a participar en este concurso cuyas Bases se señalan a continuación:

III Concurso Social de Fotografía

BASES

- 1.^a — Podrán tomar parte en este concurso todos los socios pertenecientes a esta Entidad.
- 2.^a — El tema será de MONTAÑA en todos sus conceptos.
- 3.^a — Cada concursante podrá presentar un máximo de tres fotografías en blanco y negro.
- 4.^a — El tamaño máximo 24x30 y mínimo 18x24, a ser posible reforzadas en cartulina del mismo tamaño.
- 5.^a — Al dorso de cada fotografía se anotará el lema y título de la misma. En un sobre cerrado se anotará el nombre y señas del autor, así como el lema en el exterior.
- 6.^a — La recepción de obras se efectuará en el local social de 8 a 9 de la noche a partir del día 16 de abril y finalizará el plazo de entrega el 27 a las 9 de la noche.
- 7.^a — El precio de inscripción será de 10 ptas. por colección estando exentos de pago los socios de la Sección Fotográfica.
- 8.^a — DIAPOSITIVAS, se otorgará premio a las dos mejores diapositivas de tema Montaña. Para estas transparencias regirán las mismas bases expuestas, y serán proyectadas el día del reparto de premios.
- 9.^a — PREMIOS, consistentes en varias copas y medallas, estarán expuestos en nuestro local social.
- 10.^a — El jurado estará compuesto por señores de reconocida capacidad artística y a ser posible de una Entidad foránea.
- 11.^a — Los concursantes que obtuvieran premio, deberán entregar una copia tamaño postal, para el archivo de la Sociedad.
- 12.^a — La Sección Fotográfica, pondrá el máximo empeño en la conservación de las obras, pero no se hace responsable de cualquier accidente involuntario que pudiera ocurrir.
- 13.^a — Todos los casos no previstos en estas Bases, serán resueltos por la Comisión Organizadora de este Concurso.
- 14.^a — El sólo hecho de participar en este Concurso, presupone la aceptación total de estas bases.
- 15.^a — La exposición que tendrá lugar en el Local Social, será inaugurada el día 11 de mayo y clausurada el 26 del mismo mes.

V MARCHA SOCIAL POR DESCRIPCION

MARCHANDO BAJO LA LLUVIA

por J. VIRELLA

Cuantas veces escuchando a un veterano marchador comentar las legendarias, lluviosas y embarradas marchas de la Molina y la Farga de Bebié, pensábamos que, a cual gorrino su San Martín, también nos llegaría la vez y en efecto esta nos cayó en suerte en la V Marcha Social.

El pequeño contingente de equipos (comparado con los años anteriores) que se presentó en Castellet, inició la salida bajo una mansa lluvia que a la mayoría se nos antojó de poca duración. En efecto, camino de Torrelletes apenas lloviznaba. En un recodo del sendero que recorriamos topamos con un control formado por elementos de la sección fotográfica del Centro de Estudios Museo Balaguer, y uno de ellos camuflado detrás de unas matas, con alevosía, premeditación y lluviosidad disparaba su máquina contra los equipos según éstos llegaban. Ignora este señor lo a punto que estuvo de recibir una pedrada de un marchador con ansias cinegéticas que al ver movimiento entre las matas esperaba cazar una liebre.

Desde Torrelletes nos dirigen el itinerario hacia el caserío de La Sanabra, imponiéndonos como penitencia para llegar allí, el paso por entre un campo de olivos en el que cada marchador se apropia involuntariamente de unos cuantos quilos de barro pegado a sus botas, aumentando por lo menos diez centímetros de estatura. La lluvia arrecia de nuevo, y ríanse ustedes del Diluvio Bíblico. Cruzamos la Sanabra bajo una espesa cortina de agua. Como no hay mal que por bien no venga, nos limpia del barro que arrastrábamos desde el olivar.

Lloviendo a cántaros llegamos a la Font de Sant Llorenç donde nos entregan nuevas hojas de ruta que al momento quedan empapadas, llenas de barro y desteñidas. Oímos a un marchador que farfulla de que si la fuente no mana o está muy agotada. ¿Para qué querrá más agua el muy camello?

Desde la Font de Sant Llorenç tenemos que dirigirnos hacia el Pouet de la Vall por un itinerario excesivamente largo por los pocos detalles consignados en la hoja de ruta. Hubo equipo que desorientado se llegó hasta las canteras de la fábrica de cemento de los Monjos, y al comprobar que en la hoja no se mencionaban vagonetas, excavadoras y otros artilugios metálicos, se convenció de que andaba por mal camino y dió media vuelta.

En una «mulassa» cercana al Pouet encontramos resguardados de la lluvia a los controles que nos obsequian con las hojas que añadimos a nuestro montón de papeles mojados. Dentro de la «mulassa» saludamos a una marchadora que acaba de inventar un novísimo sistema de teñido de tejidos de angorina a base de la humedad reinante.

Ascendemos el Puig de l'Aliga, punto más alto de toda la zona montañosa del contorno. En la cumbre admiramos un magnífico panorama de nubes y brumas procurando, gracias a un esquema que nos entregan, adivinar donde está Montserrat, Sant Llorenç del Munt, el Turó de l'Home y otros puntos elevados de nuestra región. Ha dejado de llover, por fortuna ya definitivamente, y seguimos por un camino de «carena» que nos conduce a Sant Miquel d'Olérdola.

Nos sentamos bajo un cobertizo adosado a las venerables murallas, dispuestos a aprovechar un merecido descanso. Se enciende una hermosa fogata para calentarnos los empapados pies y para soltar lagrimones como puños con el humo que se produce.

Se reanuda la marcha de la que solamente falta una etapa. Aquí los organizadores nos gastan el supremo bromazo de obligarnos a circular haciendo equilibrios por encima de un margen puntiagudo. A causa de la humedad un marchador resbala y oímos un siniestro chasquido. ¿Algún hueso roto?, inquirimos. Afortunadamente se trata solamente de un bolígrafo convertido en migajas.

Llegamos ya sin dificultades a la población de Canyelles donde está situado el control de llegada. Al subir al autocar nos obsequian con las fotografías obtenidas por la mañana por los colaboradores del Museo. Les agradecemos la gentileza y nos congratulamos de que el frustrado cazador de liebres no se precipitara en su disparo.

DATOS TECNICOS DE LA MARCHA

Discurrió por las zonas de PANADES - GARRAF

Control Salida en la parte superior de la plaza del pueblo de Castellet. Salida del primer equipo a las 9 horas.

Control regularidad 1, en el fondo del torrente que baja de Torrelletas, 1.324 mts. 17 m. a 4'650 Km. h.

Control neutralización A, en la calle principal de Torrelletas. 1.215 mts. 19 m. a 3'800 Km. h.

Control regularidad 2, en el camimo antes de llegar a la Sanabra. 2.246 mts. 36 m. 3'700 Km. h.

Control neutralización B, en la Font de Sn. Llorenç. 1.703 mts. 25 m. a 4'080 Km. h.

Control regularidad 3, en la masia en ruinas situada en la divisoria y ala derecha del fondo de Sn. Llorenç. 1.335 mts. 28 m. a 2'850 Km. h.

Control neutralización C, en el Pouet de la Vall. 2.940 mts. 40 m. a 4'400 Km. h.

Control regularidad 4, en la cumbre del Puig de l'Aliga. 1.367 mts. 27 m. a 3'025 Km. h.

Control regularidad 5, en la divisoria del Puig de l'Aliga. que desciende hasta Sn. Miquel de Olérdola. 1.194 mts. 37 m. a 3'250 Km. h.

Control neutralización D en Sn. Miquel de Olérdola. 1.929 mts. 33 m. a 3'500 Km. h.

Control regularidad 6, en el camino que desciende hacia Cañellas. 1.638 mts. 30 m. a 3'260 Km. h.

Control Llegada en la Plaza del Ayuntamiento de Cañellas. 1.324 mts. 16 m. a 5'000 Km. h.

Tiempo efectivo de la marcha	4 horas 53 minutos
Longitud total de la marcha	18.215 mts.
Equipos inscritos	34
Equipos salidos	32
Equipos clasificados	24

PREMIOS:

Trofeo Ilmo. Ayuntamiento, medallas y copas de la Sección de Montaña, obsequios de Deportes Sanjust, Kim, FEBE, Puig; Fomento Villanovés, Sección Cultura, P. Molins, Laboratorio Fot. Falcó, etc.

V RALLY DE ESQUI

Por las cumbres del Pallars Sobirá

Los pasados días 17, 18 y 19 de marzo, con nieve abundante y tiempo inmejorable, llevó a cabo el Centro Excursionista de Cataluña la V edición del Rally de Esquí.

Después de hacer el trayecto de aproximación de noche, llegamos a Capdella a la madrugada, y luego de desayunar emprendemos la marcha aguas arriba, por el valle del Flamisell. En esta primera jornada, los nueve equipos participantes hacemos la ascensión al Estany Gento, en etapa neutralizada, y por la noche pernoctamos en el «Xalet» de la F. E. C. S. A. cedido amablemente por esta empresa.

El día 18, a las 8 de la mañana, la organización dá la salida al primer equipo y nosotros lo hacemos en séptimo lugar. Bordeamos Estany Gento por el sur y luego por empinadas vertientes vamos ganando altura, hasta que ésta se suaviza y podemos utilizar las pieles. Cruzamos el «estany» Colomina a 2.395 mts., y seguidamente, el de Mar.

Las aguas petrificadas por el hielo y con un buen grueso de nieve que lo cubre, ofrecen un paso recto y seguro, y, a la vez, un maravilloso espectáculo el de los equipos siguiendo las mismas trazas con los esquís, surcando la temporalmente inmóvil superficie.

Luego viene otra fuerte pendiente y alcanzamos el «estany» de Saburó a 2.530 mts.. Como el día se presenta bueno, decidimos ascender a la cumbre del Peguera (2.982 mts.) altura máxima de esta zona y puntuable para la clasificación. Después, bajo un sol ardiente, cruzamos el Puerto de Saburó y desde aquí, siempre ya en descenso, nos deslizamos por las laderas del «estany» de Port hasta el final de etapa que está en el refugio J. M. Blanc del C. E. C. situado a orillas del «estany» Tort, lugar donde pernoctamos.

Al día siguiente son cerca de las 8 cuando abandonamos el refugio, y subimos de nuevo por heladas palas hasta el «collado» de Muntayó. Desde aquí ascendemos a las cumbres de esta segunda etapa, el Muntayó y el Picardas, (facultativas) de escarpadas paredes que rayan los 2.800 mts.. No muy lejos divisamos cuatro «isards» que huyen veloces.

El descenso por el valle «dels Estanyets», compensó con creces la dureza de ciertos tramos del recorrido. La blanca masa, perfecta nieve de primavera, unido al suave y espaciado desnivel del valle, hizo que disfrutáramos de verdad. Media hora antes de llegar a Espot, final del Rally, se terminó la nieve, y uno tras otro fueron llegando todos los equipos, sin que hubiera que lamentarse ningún accidente. Y luego de hacer una comida conjunta participantes y organizadores, iniciamos el viaje de regreso.

El equipo presentado por nuestra Agrupación, compuesto por A. Ordovás, A. Granell y M. Ferrer, quedó clasificado en 3.º lugar con 523 puntos.

A. O.

La Agrupación
Excursionista Atalaya agradece
sinceramente al amigo
Sr. Eugenio Molero
su desinteresada colaboración

Sección Folklórica

EN LOOR DE UN COMPATRICIO

La figura insigne de Toldrá

Nuestra ciudad ha reencontrado el espíritu que en otros tiempos presidiera sus grandes acontecimientos artísticos e intelectuales.

El homenaje al maestro Toldrá que cobrará vigores de realización dentro de un plazo relativamente breve, toda vez que está prevista su coincidencia con el primer aniversario de su muerte, acaecida el 31 de mayo. Aquel lejano acto de adhesión a Toldrá que Villanueva y Geltrú rindiera en su Teatro Apolo el 16 de septiembre de 1926, halló numerosos continuadores a lo largo de la vida del artista culminando esta sucesión en el referido homenaje.

La A. E. Atalaya, a través de su Sección Folklórica se hallará presente en esta circunstancia sentimental y evocadora del tributo póstumo, corriendo a su cargo las tareas preparatorias de una audición de sardanas escritas por el maestro.

Toldrá fué pilar fundamental en la compleja estructuración de la música contemporánea. Su arte, su figura, su formación, estuvieron al servicio de la ciudad de Barcelona por espacio de más de cincuenta años. Efectuando un somero análisis de esta actividad barcelonesa surgirán mil facetas, mil aspectos, mil visiones interesantes y altamente sugestivas de una vida fructífera y ejemplar. La personalidad no permanece vinculada a una sola proyección, sino que se desdobra con amplitud: violinista, compositor, director y pedagogo. En cada una de estas ocupaciones, la idea primaria, el sentido exacto y profundo de su modo de obrar, aparecen desaminados por un igual. No resulta extraño ni aventurado pretender efectuar una pequeña glosa entorno a este recurso primordial: afecto y dedicación a su propia tierra. Ante todo fué fiel al espíritu estrictamente catalán, rechazando influencias foráneas, que sin duda pudieran haber empañado el brillo de su obra creadora. Su facultad de inspiración fué la misma Naturaleza; no supo jamás de abstracciones, ni apasionamientos por entes irreales. De idéntica manera que Joaquín Ruyra crea una violenta sensación afectiva con prosa nítida y serena que habla de historias marineras en su «Pinya de Rosa»; de la misma forma que el también villanovés Juan Llaverías deslumbra al observador con sus deliciosas visiones de pinos y requenales, de olas matizadas por una gama cromática hechizadora, Toldrá sorprende al auditorio con su música personal, pura, límpida, orientada siempre hacia el efecto sonoro que se nutre de las esencias del paisaje.

Este sentido de la naturalidad, de la poca vehemencia por lo forzado y espectacular, arraigó profundamente en su particular modo de ver y comprender la Música, trascendiendo de forma por demás apreciable en su copiosa labor de director de orquesta.

La Orquesta Municipal de Barcelona debe su actual homogeneidad interpretativa, su integridad estética, a la dedicación heroica de su primer director Eduardo Toldrá, que llegó a sacrificar un buen bagaje de su fama, de renombre dentro del ámbito europeo, ciñendo sus actuaciones

nes en el extranjero a un cupo mínimo que en modo alguno se hallaba en consonancia con su valía.

El factor decisivo en la confirmación de una suprema calidad que algunos todavía intentaban ignorar, fué su versión de «Atlántida»; indudablemente este esfuerzo redundó luego en un total relajamiento de las facultades físicas, postrándole en un lecho del que ya no se alzaría jamás; pero la hazaña se culminó y el prestigio del Toldrá director brillará para siempre enlazado con la obra póstuma de Falla (que acaso posee un tanto por ciento muy crecido de Halffte).

Cuando Rafael Ferrer empuñe la batuta en algún escenario villanovés para iniciar «Empuries» o «Vistes al Mar» el ánimo de un pueblo que amó a Toldrá en sus horas de triunfo y le llamó a su lado para alejarle incomprensiblemente después, vibrará sumido en una emoción total y común, tratando de saldar la infinita deuda contraída, con un homenaje, que aunque póstumo, no por ello deja de ser espontáneo y agradecido en su profunda sinceridad.

E. MOLERO PUJOS

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Enero 19, 20 y 21: Concurso Social de Esquí en Nuria.

Vocal: A. Ordovás. 42 asistentes.

Enero 26: Reparto de premios de Constancia, Concurso Fotográfico y Operación Eskorpión. Proyección de diapositivas.

Febrero 3: Excursión al macizo de Garraf. Itinerario: Sitges, Jafra, Can Grau, Puig de la Mola, Corral Nou, Plana Novella, Vallgrassa y Garraf.

Vocal: P. Camarós. 6 asistentes.

Febrero 10: Matinal espeleológica a la Cova de Xuriguera.

Vocal: A. Ferrer. 6 asistentes.

Febrero 16 y 17: Excursión espeleológica a la Cova Fonda de Vilavella.

Vocal: A. Ferrer. 2 asistentes.

Marzo 3: V Marcha Social de Orientación y Regularidad por descripción. Panadés-Garraf.

Vocal: Comisión Organizadora. 32 equipos.

Marzo 7: Excursión a La Atalaya.

Vocal: R. Lozada. 2 asistentes.

Marzo 10: Excursión a l'Obac de San Tradé.

Vocal: M. Planas. 17 asistentes.

Marzo 17: Excursión matinal a La Atalaya, Pla de les Palmeres, Puig de l'Aliga, Mas de l'Artis y Vilanova.

Vocal: J. Vigó. 14 asistentes.

Marzo 16, 17, 18 y 19: Participación en el V Rally de Esquí organizado por el C. E. de Cataluña. Itinerario: Capdella, Estany Gento, Pic de Peguera, Refugio Blanch y Espot.

Vocal: A. Ordovás. 3 asistentes.

V MARCHA SOCIAL

DE ORIENTACION POR DESCRIPCION Y REGULARIDAD

Clasificación

N.º	Dorsal	Nombre	Puntos
1	2	J. Osuna - J. Cánovas	21
2	4	F. Ruiz - J. Subirats	21
3	13	S. Rius - L. García	23
4	16	D. Vidal - J. Sancho	25
5	28	J. Virella - M. Ferrer	28
6	9	J. Elías - P. Simón	29
7	25	L. Daviu - J. L. Martínez	30
8	27	P. Baldrich - M. Martínez	30
9	51	A. Ferret - A. Melis	31
10	31	A. Sánchez - R. Guell	31
11	6	J. A. Rión - P. Camarós	31
12	17	A. Llurba - V. Roca	31
13	24	J. Mariné - E. Velasco	31
14	29	R. Muela - D. Sanmiguel	32
15	18	M. Miquel - M. R. Carbonell	33
16	14	T. Nadal - M. Nadal	34
17	22	R. Lozada - L. Espí	35
18	30	P. Montané - H. Marqués	37
19	32	J. Vigó - C. Sivill	37
20	23	J. Sánchez - J. Villa	37
21	33	J. Solá - M. Solans	37
22	20	J. Candela - J. Ferrer	38
23	19	R. Toledano - I. Toledano	59
24	10	R. Minoves - E. Farrés	77

10 equipos fueron descalificados.

SECRETARIA

MOVIMIENTO DE SOCIOS

Altas, meses Febrero y Marzo

Montserrat Miguel, Antonio Llurba, Amadeo Llurba, José Villa, M.^a Teresa Fontanillas, Fernando Font, Jaime Arbós, Rita Guasch, Montserrat Salvó, Alfonso Salvó, Alfonso Sánchez, Antonio Romera, Juan Poch, Isidro Monroy.

B O D A

Han contraído matrimonio nuestros queridos consocios, Sta. Dolores Montané y Sr. Luis González. Nuestra más cordial felicitación.

SECCION DE CULTURA

BOLETINES RECIBIDOS

«C. E. de Gracia», Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero; «C. E. de Tarrasa», Julio - Septiembre., Octubre - Diciembre.; «A. E. Pedraforca», Febrero y Marzo; «Senderos», Diciembre; «A. E. Cataluña», Enero y Febrero; «S. de P. La Gavina», Noviembre - Diciembre.; «C. E. Comarca de Bages», Abril - Diciembre.; «Amistad» Octubre - Diciembre.; «C. E. Sabadell», Septiembre - Diciembre.; «Fomento E. de Barcelona», Enero y Febrero; «C. E. Els Blaus», Enero, Febrero y Marzo; «S. E. Centro de Lectura», 1.^o trimestre; «A. E. de Reus», Diciembre, Enero y Febrero; «A. E. Ginesta», Enero - Febrero. y Marzo - Abril.; «C. E. Isard», Diciembre y Enero; «A. E. Icaria», Diciembre; «A. E. C. de Reus», Diciembre - Enero.; «C.E. de Rubí», Enero - Febrero. y «GELEI», Diciembre.

**REUNION GENERAL DE SOCIOS
de esta Sección a las 11 de la mañana,
el 21 de Abril.**

PROGRAMA

Abril 6: A las 10 de la noche, proyección de diapositivas y reparto de premios de la V Marcha Social.

Abril 7: Prácticas de escalada en la pared de la Atalaya, frente la ermita de Lourdes.

Vocal: J. Blanes.

Abril 10 al 15: Excursión a Montral, Ciurana, Albarca, Margalef y Montsant.

Vocal: A. Ferrer.

Abril 10 al 15: Excursión para esquiar a La Molina.

Vocal: A. Granell.

Abril 10 al 15: Excursión a Les Guillerías.

Vocal: R. Lozada.

Abril 21: Matinal espeleológica a Las Coves de Sitges.

Vocal: J. Virella.

Abril 28: Excursión travesía de Villanueva a Cubellas, Trencarrocas, Font d'Horta, Castellet, Torrelletas, Font de S. Llorenç, Pouet de la Vall, Mas de l'Artis y Villanueva.

Vocal: M. Ferrer.

Abril 11 al 14: Asistencia al V Campamento Nacional en Peñíscola.

Presupuesto 140 ptas.

Mayo 11 y 12: Campamento Social de Primavera.

Junio 2 y 3: XXVII Marcha Excursionista de Regularidad de Cataluña.

SECCION MONTAÑA

Grupo Campamentos

Días 11 y 12 de Mayo de 1963

Campamento Social de Primavera

VII ANIVERSARIO

Detalle por programas especiales y en la cartelera de la Sección de Montaña.

CALZADOS OLIA

Alfredo Contreras

CALZADOS SEÑORA, CABALLERO
Y NIÑO

Gran surtido en BOTAS CHIRUCA
Y ZAPATILLAS DEPORTE

Calle Agua, 54

Villanueva y Geltrú

**GALERIAS
RAMBLAS**

Muebles y Decoración

Rambla Caudillo, 5 - Teléfono n.º 299

VILLANUEVA Y GELTRU

Un nombre, una garantía...

SASTRERIA

J. Forrell

Confección rápida
y esmerada

Rambla Caudillo, 100
Villanueva y Geltrú

LABORATORIO
FOTOGRAFICO

Falcó

San Juan, 9, 1.º
Teléfono 351

PIENSOS COMPUESTOS

DULA

para Pollos, Ponedoras, Cerdos,
Patos, Conejos, Vacas.

FABRICACION
DE PIENSOS COMPRIMIDOS

Fábrica en Villanueva y Geltrú



agrupación excursionista atalaya

VILLANUEVA Y GELTRU



Valle de Gistaín

(Pirineo aragonés)

Foto: Hel'leni

n. 



JOTECA
ARXIU

SUMARIO

L'Atal &&
CZX.

EDITORIAL:

L'Atalaia creix

SECCIÓN FOTOGRÁFICA:

III Concurso Social
de Fotografía

MONTAÑA:

Marchando bajo la
lluvia

Datos técnicos
de la Marcha

V Rally de Esquí

SECCIÓN FOLKLÓRICA

En loor de un
compatriota

Sí estimat Soci, ¡Agrupado Excursionista Atalaia está ja entran en la mo/or/lo d'edaf, esfá creixent i es per aixó que té necessitat de cambiar els vestits d'infant per els de, si no d'horne dret i fet, al me-nys, de momenf, per els de l'ado/escenf. La primera prava d'aquest fet es el Butlletí. No es definitiu ni suficient pero sí que es un pos endevanf / necessari per demás, dones éli es la cara de l'Atalaia. Es el mitjá de les nostres relacions exteriors i es per on serem jutjats per els de fora de Casa.

Pero eí Butlletí té un altre sentit fant o mes important i necessari que el de fer-nos coneixer. El Butlletí es el lligam entre la Junta Directiva i els Soc/s, / per éll no sabrem ja mes les excursions per fer el mes.... passat!, sabrem de les inquietuts, necessitats i realitzacions deis nostres muntanyencs, en la muntanya i a d/nfre de Casa/ en el Local Social.

S'espera i es desitg que aquesta millora en el nostre Butlletí satisfaci a tots els Soc/s.

Invitamos a todos los Socios de la entidad, sean o no de la Sección Fotográfica, a participar en este concurso cuyas Bases se señalan a continuación:

SECCIÓN FOTOGRAFICA

III Concurso Social de Fotografía

BASES

- 1.^a — Podrán tomar parte en este concurso todos los socios pertenecientes a esta Entidad.
- 2.^a — El tema será de MONTAÑA en todos sus conceptos.
- 3.^a — Cada concursante podrá presentar un máximo de tres fotografías en blanco y negro.
- 4.^a — El tamaño máximo 24x30 y mínimo 18x24, a ser posible reforzadas en cartulina del mismo tamaño.
- 5.^a — Al dorso de cada fotografía se anotará el lema y título de la misma. En un sobre cerrado se anotará el nombre y señas del autor, así como el lema en el exterior.
- 6.^a — La recepción de obras se efectuará en el local social de 8 a 9 de la noche a partir del día 16 de abril y finalizará el plazo de entrega el 27a las 9 de la noche.
- 7.^a — El precio de inscripción será de 10 ptas. por colección estando exentos de pago los socios de la Sección Fotográfica.
- 8.^a — DIAPOSITIVAS, se otorgará premio a las dos mejores diapositivas de tema Montaña. Para estas transparencias regirán las mismas bases expuestas, y serán proyectadas el día del reparto de premios.
- 9.^a — PREMIOS, consistentes en varias copas y medallas, estarán expuestos en nuestro local social.
- 10.^a — El jurado estará compuesto por señores de reconocida capacidad artística y a ser posible de una Entidad foránea.
- 11.^a — Los concursantes que obtuvieran premio, deberán entregar una copia tamaño postal, para el archivo de la Sociedad.
- 12.^a — La Sección Fotográfica, pondrá el máximo empeño en la conservación de las obras, pero no se hace responsable de cualquier accidente involuntario que pudiera ocurrir.
- 13.^a — Todos los casos no previstos en estas Bases, serán resueltos por la Comisión Organizadora de este Concurso.
- 14.^a — El sólo hecho de participar en este Concurso, presupone la aceptación total de estas bases.
- 15.^a — La exposición que tendrá lugar en el Local Social, será inaugurada el día 11 de mayo y clausurada el 26 del mismo mes.

V MARCHA

SOCIAL

POR

MARCHANDO BAJO LA LLUVIA

por J. VIREUA

DESCRIPCIÓN

Cuantas veces escuchando a un veterano marchador comentar las legendarias, lluviosas y embarradas marchas de la Molina y la Farga de Bebié, pensábamos que, a cual gorrino su San Martín, también nos llegaría la vez y en efecto esta nos cayó en suerte en la V Marcha Social.

El pequeño contingente de equipos (comparado con los años anteriores) que se presentó en Castellet, inició la salida bajo una mansa lluvia que a la mayoría se nos antojó de poca duración. En efecto, camino de Torrelletes apenas lloviznaba. En un recodo del sendero que recorríamos topamos con un control formado por elementos de la sección fotográfica del Centro de Estudios Museo Balaguer, y uno de ellos camuflado detrás de unas matas, con alevosía, premeditación y ¡lloviosidad disparaba su máquina contra los equipos según éstos llegaban. Ignora este señor lo a punto que estuvo de recibir una pedrada de un marchador con ansias cinegéticas que al ver movimiento entre las matas esperaba cazar una liebre.

Desde Torrelletes nos dirigen el itinerario hacia el caserío de La Sanabra, imponiéndonos como penitencia para llegar allí, el paso por entre un campo de olivos en el que cada marchador se apropia involuntariamente de unos cuantos quilos de barro pegado a sus botas, aumentando por lo menos diez centímetros de estatura. La lluvia arrecia de nuevo, y ríanse ustedes del Diluvio Bíblico. Cruzamos la Sanabra bajo una espesa cortina de agua. Como no hay mal* que por bien no venga, nos limpia del barro que arrastrábamos desde el olivar.

Lloviendo a cántaros llegamos a la Font de Sant Llorenc donde nos entregan nuevas hojas de ruta que al momento quedan empapadas, llenas de barro y desteñidas. Oímos a un marchador que farfulla de que si la fuente no mana o está muy agotada. ¿Para qué querrá más agua el muy camello?.

Desde ¡a Font de Sant Llorenc tenemos que dirigirnos hacia el Pouet de la Valí por un itinerario excesivamente largo por los pocos detalles consignados en la hoja de ruta. Hubo equipo que desorientado se llegó hasta las canteras de la fábrica de cemento de los Monjos, y al comprobar que en la hoja no se mencionaban vagonetas, excavadoras y otros artilugios metálicos, se convenció de que andaba por mal camino y dio media vuelta.

En una «mulassa» cercana al Pouet encontramos resguardados de la lluvia a los controles que nos obsequian con las hojas que añadimos a nuestro montón de papeles mojados. Dentro de la «mulassa» saludamos a una marchadora que acaba de inventar un novísimo sistema de teñido de tejidos de angorina a base de la humedad reinante.

Ascendemos el Puig de l'Aliga, punto más alto de toda la zona montañosa del contorno. En la cumbre admiramos un magnífico panorama de nubes y brumas procurando, gracias a un esquema que nos entregan, adivinar donde está Montserrat, Sant Llorenc del Munt, el Turó de l'Home y otros puntos elevados de nuestra región. Ha dejado de llover, por fortuna ya definitivamente, y seguimos por un camino de «carena» que nos conduce a Sant Miquel d'Olérdola.

Nos sentamos bajo un cobertizo adosado a las venerables murallas, dispuestos a aprovechar un merecido descanso. Se enciende una hermosa fogata para calentarnos los empapados pies y para soltar lagrimones como puños con el humo que se produce.

Se reanuda la marcha de la que solamente falta una etapa. Aquí los organizadores nos gastan el supremo bromazo de obligarnos a circular haciendo equilibrios por encima de un margen puntiagudo. A causa de la humedad un marchador resbala y oímos un siniestro chasquido. ¿Algún hueso roto?, inquirimos. Afortunadamente se trata solamente de un bolígrafo convertido en migajas.

Llegamos ya sin dificultades a la población de Canyelles donde está situado el control de llegada. Al subir al autocar nos obsequian con las fotografías obtenidas por la mañana por los colaboradores del Museo. Les agradecemos la gentileza y nos congratulamos de que el frustrado cazador de liebres no se precipitara en su disparo.

DATOS TÉCNICOS DE LA MARCHA

Discurrió por las zonas de PANADES - GARRAF

Control Salida en la parte superior de la plaza del pueblo de Castellet. Salida del primer equipo a las 9 horas.

Control regularidad 1, en el fondo del torrente que baja de Torrelletas, 1.324 mts. 17 m. a 4'650 Km. h.

Control neutralización A, en la calle principal de Torrelletas. 1.215 mts. 19 m. a 3'800 Km. h.

Control regularidad 2, en el camimo antes de llegar a la Sanabra. 2.246 mts. 36 m. 3'700 Km. h.

Control neutralización B, en la Font de Sn. Lloren?. 1.703 mts. 25 m. a 4'080 Km. h.

Control regularidad 3, en la masia en ruinas situada en la divisoria y ala derecha del fondo de Sn. Lloren?. 1.335 mts. 28 m. a 2'850 Km. h.

Control neutralización C, en el Pouet de la Valí. 2.940 mts. 40 m. a 4'400 Km. h.

Control regularidad 4, en la cumbre del Puig de PAliga. 1.367 mts. 27 m. a 3'025 Km. h.

Control regularidad 5, en la divisoria del Puig de l'Aliga. que desciende hasta Sn. Miquel de Olérdola. 1.194 mts. 37 m. a 3'250 Km. h.

Control neutralización D en Sn. Miquel de Olérdola. 1.929 mts. 33 m. a 3'500 Km. h.

Control regularidad 6, en el camino que desciende hacia Cañellas. 1.638 mts. 30 m. a 3'260 Km. h.

Control Llegada en la Plaza del Ayuntamiento de Cañellas. 1.324 mts. 16 m. a 5'000 Km. h.

Tiempo efectivo de la marcha	4 horas 53 minutos
Longitud total de la marcha	18.215 mts.
Equipos inscritos	34
Equipos salidos	32
Equipos clasificados	24

PREMIOS:

Trofeo limo. Ayuntamiento, medallas y copas de la Sección de Montaña, obsequios de Deportes Sanjust, Kim, FEBE, Puig; Fomento Villanovés, Sección Cultura, P. Molins, Laboratorio Fot. Falcó, etc.

1

1

V RALLY DE ESQUÍ

Por las cumbres dei Paltars Sobirá

Los pasados días 17, 18 y 19 de marzo, con nieve abundante y tiempo inmejorable, llevó a cabo el Centro Excursionista de Cataluña la V edición del Rally de Esquí.

Después de hacer el trayecto de aproximación de noche, llegamos a Capdella a la madrugada, y luego de desayunar emprendemos la marcha aguas arriba, por el valle del Flamisell. En esta primera jornada, los nueve equipos participantes hacemos la ascensión al Estany Gento, en etapa neutralizada, y por la noche pernoctamos en el «Xalet» de la F. E. C. S. A. cedido amablemente por esta empresa.

- El día 18, a las 8 de la mañana, la organización da la salida al primer equipo y nosotros lo hacemos en séptimo lugar. Borneamos Estany Gento por el sur y luego por empinadas vertientes vamos ganando altura, hasta que ésta se suaviza y podemos utilizar las pieles. Cruzamos el «estany» Colomina a 2.395 mts., y seguidamente, el de Mar.

Las aguas petrificadas por el hielo y con un buen grueso de nieve que lo cubre, ofrecen un paso recto y seguro, y, a la vez, un maravilloso espectáculo el de los equipos siguiendo las mismas trazas con los esquís, surcando la temporalmente inmóvil superficie.

Luego viene otra fuerte pendiente y alcanzamos el '«estany» de Saburó a 2.530 mts.. Como el día se presenta bueno, decidimos ascender a la cumbre del Peguera (2.982 mts.) altura máxima de esta zona y puntuable para la clasificación. Después, bajo un sol ardiente, cruzamos el Puerto de Saburó y desde aquí, siempre ya en descenso, nos deslizamos por las laderas del «estany» de Port hasta el final de etapa que está en el refugio J. M. Blanc del C. E. C. situado a orillas del «estany» Tort, lugar donde pernoctamos.

Al día siguiente son cerca de las 8 cuando abandonamos el refugio, y subimos de nuevo por heladas palas hasta el «collado» de Muntayó. Desde aquí ascendemos a las cumbres de esta segunda etapa, el Muntayó y el Picardas, (facultativas) de escarpadas paredes que rayan los 2.800 mts.. No muy lejos divisamos cuatro «isards» que huyen veloces.

El descenso por el valle «deis Estanyets», compensó con creces la dureza de ciertos tramos del recorrido. La blanca masa, perfecta nieve de primavera, unido al suave y espaciado desnivel del valle, hizo que disfrutáramos de verdad. Media hora antes de llegar a Espot, final del Rally, se terminó la nieve, y uno tras otro fueron llegando todos los equipos, sin que hubiera que lamentarse ningún accidente. Y luego de hacer una comida conjunta participantes y organizadores, iniciamos el viaje de regreso.

El equipo presentado por nuestra Agrupación, compuesto por A. Ordovás, A. Granell y M. Ferrer, quedó clasificado en 3.º lugar con 523 puntos.

A. O.

Sección Folklórica

EN LOOR DE UN COMPATRICIO

La figura insigne de Toldrá

Nuestra ciudad ha reencontrado el espíritu que en otros tiempos presidiera sus grandes acontecimientos artísticos e intelectuales.

El homenaje al maestro Toldrá que cobrará vigores de realización dentro de un plazo relativamente breve, toda vez que está prevista su coincidencia con el primer aniversario de su muerte, acaecida el 31 de mayo. Aquel lejano acto de adhesión a Toldrá que Villanueva y Geltrú rindiera en su Teatro Apolo el 16 de septiembre de 1926, halló numerosos continuadores a lo largo de la vida del artista culminando esta sucesión en el referido homenaje.

La A. E. Atalaya, a través de su Sección Folklórica se hallará presente en esta circunstancia sentimental y evocadora del tributo postumo, corriendo a su cargo las tareas preparatorias de una audición de sardanas escritas por el maestro.

Toldrá fue pilar fundamental en la compleja estructuración de la música contemporánea. Su arte, su figura, su formación, estuvieron al servicio de la ciudad d^h. Barcelona por espacio de más de cincuenta años. Efectuando un somero análisis de esta actividad barcelonesa surgirán mil facetas, mil aspectos, mil visiones interesantes y altamente sugestivas de una vida fructífera y ejemplar. La personalidad no permanece vinculada a una sola proyección, sino que se desdobra con amplitud: violinista, compositor, director y pedagogo. En cada una de estas ocupaciones, la idea primaria, el sentido exacto y profundo de su modo de obrar, aparecen desaminados por un igual. No resulta extraño ni aventurado pretender efectuar una pequeña glosa entorno a este recurso primordial: afecto y dedicación a su propia tierra. Ante todo fue fiel al espíritu estrictamente catalán, rechazando influencias foráneas, que sin duda pudieran haber empañado el brillo de su obra creadora. Su facultad de inspiración fue la misma Naturaleza; no supo jamás de abstracciones, ni apasionamientos por entes irreales. De idéntica manera que Joaquín Ruyra crea una violenta sensación afectiva con prosa nítida y serena que habla de historias marineras en su «Pinya de Rosa»; de la misma forma que el también villanovés Juan Llaverías deslumhra al observador con sus deliciosas visiones de pinos y requenales, de olas matizadas por una gama cromática hechizadora, Toldrá sorprende al auditorio con su música personal, pura, límpida, orientada siempre hacia el efecto sonoro que se nutre de las esencias del paisaje.

Este sentido de la naturalidad, de la poca vehemencia por lo forzado y espectacular, arraigó profundamente en su particular modo de ver y comprender la Música, trascendiendo de forma por demás apreciable en su copiosa labor de director de orquesta.

La Orquesta Municipal de Barcelona debe su actual homogeneidad interpretativa, su integridad estética, a la dedicación heroica de su primer director Eduardo Toldrá, que llegó a sacrificar un buen bagaje de su fama, de renombre dentro del ámbito europeo, ciñendo sus actuaciones

nes en el extranjero a un cupo mínimo que en modo alguno se hallaba en consonancia con su valía.

El factor decisivo en la confirmación de una suprema calidad que algunos todavía intentaban ignorar, fue su versión de «Atlántida»; indudablemente este esfuerzo redundó luego en un total relajamiento de las facultades físicas, postrándolo en un lecho del que ya no se alzaría jamás; pero la hazaña se culminó y el prestigio del Toldrá director brillará para siempre enlazado con la obra postuma de Falla (que acaso posee un tanto por ciento muy crecido de Halffte).

Cuando Rafael Ferrer empuñe la batuta en algún escenario villanovés para iniciar «Empu- rios» o «Vistes al Mar» el ánimo de un pueblo que amó a Toldrá en sus horas de triunfo y le llama- mó a su lado para alejarle incomprensiblemente después, vibrará sumido en una emoción total y común, tratando de saldar la infinita deuda contraída, con un homenaje, que aunque postumo, no por ello deja de ser espontáneo 3^ agradecido en su profunda sinceridad.

E. MULERO PUÍOS

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Enero 19, 20 y 21: Concurso Social de Esquí en Nuria. Vocal: A. Ordovás. 42 asistentes.

Enero 26: Reparto de premios de Constanca, Concurso Fotográfico y Operación Eskorpión. Proyección de diapositivas.

Febrero 3: Excursión al macizo de Garraf. Itinerario: Sitges, Jafra, Can Grau, Puig de la Mola, Corral Nou, Plana Novella, Vallgrassa y Garraf.

Vocal: P. Cámaros. 6 asistentes.

Febrero 10: Matinal espeleológica a la Cova de Xuriguera. Vocal: A. Ferrer. 6 asistentes.

Febrero 16 y 17: Excursión espeleológica a la Cova Fonda de Vilavella. Vocal: A. Ferrer. 2 asistentes.

Marzo 3: V Marcha Social de Orientación y Regularidad por descripción. Panadas-Garraf. Vocal: Comisión Organizadora. 32 equipos.

Marzo 7: Excursión a La Atalaya.

Vocal: R. Lozada. 2 asistentes.

Marzo 10: Excursión a PObac de San Tradé.

Vocal: M. Planas. 17 asistentes.

Marzo 17: Excursión matinal a La Atalaya, Pía de les Palmeres, Puig de PAliga, Mas de l'Artis y Vilanova.

Vocal: J. Vigó. 14 asistentes.

Marzo 16, 17, 18 y 19: Participación en el V Rally de Esquí organizado por el C. E. de Cataluña. Itinerario: Capdella, Estany Gento, Pie de Peguera, Refugio Blanch y Espot.

Vocal: A. Ordovás. 3 asistentes.

V MARCHA SOCIAL

DE ORIENTACIÓN POR DESCRIPCIÓN Y REGULARIDAD

Clasificación

N.«	Dorsal	Nombre	Puntos
1	2	J. Osuna - J. Cánovas	21
2	4	F. Ruiz - J. Subirats	21
3	13	S. Rius - L. García	23
4	16	D. Vidal - J. Sancho	25
5	28	J. Virella - M. Ferrer	28
6	9	J. Elias - P. Simón	29
7	25	L. Daviu - J. L. Martínez	30
8	27	P. Baldrich - M. Martínez	S
9	51	A. Ferret - A. Melis	31
10	31	A. Sánchez - R. Guell	31
11	6	J. A. Ri6n - P. Cámaros	31
12	17	A. Llurba - V. Roca	31
13	24	J. Mariné - E. Velasco	31
14	29	R. Muela - D. Sanmiguel	32
15	18	M. Miquel - M. R. Carbonell	33
16	14	T. Nadal - M. Nadal	34
17	22	R. Lozada - L. Espí	35
18	30	P. Montané - H. Marqués	37
19	32	J. Vigó - C. Sivill	37
20	23	J. Sánchez - J. Villa	37
21	33	J. Sola - M. Solans	37
22	20	J. Candela - J. Ferrer	38
23	19	R. Toledano - I. Toledano	59
24	10	R. Minoves - E. Parres	77

10 equipos fueron descalificados.

SECRETARIA

MOVIMIENTO DE SOCIOS

Altas, meses Febrero > Marzo

Montserrat Miguel, Antonio Llurba, Amadeo Llurba, José Villa, M.^a Teresa Fontanillas, Fernando Font, Jaime Arbós, Rita Guasch, Montserrat Salvó, Alfonso Salvó, Alfonso Sánchez, Antonio Romera, Juan Poch, Isidro Monroy.

BODA

Han contraído matrimonio nuestros queridos consocios, Sta. Dolores Montano y Sr. Luis González. Nuestra más cordial felicitación.

SECCIÓN DE CULTURA

BOLETINES RECIBIDOS

«C. E. de Gracia», Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero,- «C. E. de Tarrasa», Julio - Septiembre., Octubre - Diciembre.; «A. E. Pedraforca», Febrero y Marzo; «Senderos», Diciembren,- «A. E. Cataluña», Enero y Febrero,- «S. de P. La Gavina», Noviembre - Diciembre.: «C. E. Comarca de Bages». Abril - Diciembre.; «Amistad» Octubre - Diciembre.,- «C. E. Sabadell», Septiembre - Diciembre.; «Fomento E. de Barcelona», Enero y Febrero,- «C. E. Els Blaus», Enero, Febrero y Marzo,- «S. E. Centro de Lectura», 1.º trimestre; «A. E. de Reus», Diciembre, Enero y Febrero,- «A. E. Ginesta», Enero - Febrero, y Marzo - Abril,- «C. E. Isard», Diciembre y Enero,- «A. E. Icaria», Diciembre,- «A. E. C. de Reus», Diciembre - Enero.; «CE. de Rubí», Enero - Febrero, y «GELEI», Diciembre.

REUNIÓN GENERAL DE SOCIOS de esta Sección a las 11 de la mañana, el 21 de Abril.

PROGRAMA

Abril 6: A las 10 de la noche, proyección de diapositivas y reparto de premios de la V Marcha Social.

Abril 7: Prácticas de escalada en la pared de la Atalaya, frente la ermita de Lourdes. Vocal: J. Blanes.

Abril 10 al 15: Excursión a Montral, Ciura-na, Albarca, Margalet y Montsant. Vocal: A. Ferrer.

Abril 10 al 15: Excursión para esquiar a La Molina.

Vocal: A. Granell.

Abril 10 al 15: Excursión a Les Guillerías. Vocal: R. Lozada.

Abril 21: Matinal espeleológica a Las Coves de Sitges.

Vocal-. J. Virella.

Abril 28: Excursión travesía de Villanueva a Cubellas, Trencarrocas, Font d'Horta, Castellet, Torrelletas, Font de S. Llorenc, Pouet de la Valí, Mas de l'Artis y Villanueva.

Vocal: M. Ferrer.

Abril II al 14: Asistencia al V Campamento Nacional en Peñíscola. Presupuesto 140 ptas.

Mayo II y 12: Campamento Social de Primavera.

huno 2 y 3: XXVII Marcha Excursionista de Regularidad de Cataluña.

SECCIÓN MONTANA

Grupo Campamentos Días II

y 12 de Mayo de 1963

Campamento Social de Primavera

V 11 ANIVERSARIO

Detalle por programas especiales y en la cartelera de la Sección de Montaña.

(ALZADOS OLÍA

GALERÍAS
RAMBLAS

CALZADOS SEÑORA, CABALLERO
Y NIÑO

Muebles y Decoración

Gran surtido en BOTAS CHIRUCA
Y ZAPATILLAS DEPORTE

Rambla Caudillo, 5 - Teléfono n.º 299

Calle Agua, 54

Villanueva y Geitru

VILLANUEVA Y GELTRU

Un nombre, una garantía.

SASTRERÍA



Confección rápida
Y esmerada

Rambla Caudillo, 100

Villanueva y Geitru

LABORATORIO
FOTOGRAFICO

Faleo

San Juan, 97 1.º
Teléfono 351

PIENSOS COMPUESTOS

DULA

para Pollos, Ponedoras, Cerdos,
Patos, Conejos, Vacas.

FABRICACIÓN DE
PIENSOS COMPRIMIDOS

Fábrica en Villanueva y Geitru