



campament - aplec de tardor

Sauvissos
1976

2 i 3 d'Octubre de 1976

a. e. talaia

ermita de lurdés - vilanova i la geltrú



La Caixa d'Estalvis del Penedès

és present en tota
manifestació
cultural i artística

Agrupació Excursionista Talaia

vilanova i la geltrú

c. comerç, 4 - tel. 893 12 57

SECCIONS:

MUNTANYA
CULTURA
FOTOGRAFICA
ESQUI
AMICS DE LA SARDANA
GRUP ESPELEO TALAIA
GRUP ESCALADA I ALTA
MUNTANYA

ADHERITS A:

Federació Catalana Muntanyisme
Federació Catalana d'Esquí
Associació Espanyola de Camping
i Caravaning
Comité Regional d'Exploracions
Subterrànies



SALUTACIO

Una vegada més l'A. E. Talaia celebra el Campament-aplec de la Tardor.

Any rera any tots els socis i simpatitzants de la Talaia ens trobem a l'ermita de Lurdes per a celebrar aquesta diada.

Al vespre, el foc de camp recull, al costat de la flama, un seguit de gent amb ganes de cantar, riure i fer gresca. Al matí hi ha molta gent que s'hi desplaça, per ballar sardanes, veure els castellers... o simplement passar un dia de camp.

Us invitem, als qui no hi heu vingut mai i als que ens veiem cada any, a trobar-nos al campament i, entre tots, fer aquesta diada el més popular possible.

LLUIS SOLER

Cap de campament

El nostre Centenari i Catalunya

Fa cent anys que existeix oficialment l'Excursionisme català. Es una ocasió magnífica, per tant, per a nosaltres, per fer examen de consciència. Es dogma de fe que si el nostre Excursionisme hagués de sofrir un rigorós examen davant un tribunal seriós no en sortiria malparat i si, amb matrícula i amb menció d'honor.

En aquell ambient resclosit de fa 200 i 250 anys, fill de la decadència catalana més greu, produïda per l'enfonsament de la nostra personalitat col·lectiva, els homes es van tancar dintre seu, perquè no els era permès mirar enlaira, documentar-se amb l'esclat de vida que dóna la vida, la natura, la convivència, l'origen. Aclofats sota la llosa de la invasió material i espiritual, van acabar portant una existència de "pix, caca i non", una vida baixa, sense possibilitat d'horitzons, sense fretura de demà. Això era el país, el nostre, després de les primeries del 1700, quan veu que li arrenquen les arrels amb tot allò que el feia ésser ell i no fruit de borderia, com volien els qui pretenien fer germinar la "Nova Planta". I encara ara hi ha gent que hi sospira per fer obres miraculoses fruit d'infern, volent que els garrofers donin pèsols, els presseguers palosantos, les pomeres peres.

Però l'acció sanitària, a través de la poesia i de la música, d'uns quants jardiniers insignes, els trobadors dels nostres rius, els cantors populars, regant, podant i adobant l'arbre esqueixat de la Pàtria, amb esperança contra tota esperança, van començar el miracle d'una regeneració que tornava a descobrir el cel i la terra, les muntanyes i el mar, la plana i els avencs, la flora i la fauna, els cants i els costums, els homes i les institucions.

Perquè és impossible trepitjar la natura, córrer per les seves afraus i congosts, valls i obagues, cims i espadats, i no estimar-la. I quan s'estima, es vol conèixer la cosa, la persona estimada, i després en ve el desig pregon de posseir-la, de fondre-s'hi, de lligar-s'hi per sempre, perquè els tresors no es volen perdre, perquè si els hem descobert allí prop nostre és que són nostres i no ho sabíem. I allò és el motiu de la nostra vida i del nostre ésser tot. Quina tristesa infinita que fan avui tants homes i dones, sobre tot els joves, que tenim a frec nostre, vinguts de les terres d'Andalusia, d'Extremadura, de Múrcia, perquè els n'han tret a patades, i són ací entre nosaltres, i no poden tenir encara consciència de la terra que trepitgen, que ha d'ésser seva i dels seus fills, perquè el muntatge actual de la societat no els permet de conèixer i estimar la nova terra!

Tot aquest anhel és el que un grup de xicots, quatre o cinc, jovenots, ara fa cent anys, un dia com un altre, pensant-se que feien ben poca cosa, pensant-se que no passava res, van iniciar a la platja de Montgat. Ells, amb els seus pocs anys eren adults, eren classe, i no volien romandre en la categoria de vegetals. No és bonic que fos precisament tocant l'aigua del nostre mar, ell tan humil i tan lluminós, a zero metres d'altitud, que nasqués la primera entitat excursionista catalana? Sigui dit, a honor de la veritat, que ells, a la vegada eren hereus de la "Societat X", composta cinc anys abans per una dot-

zena de Xicots que van iniciar la busca, que van sentir la punxada del desig. Es que tota naixença és fosca, humil, ignorada. Però després, cada vegada més, tot es fa clar, evident, creix i en ve la joia i l'esperança. Es la vida que constantment brolla de l'home. Fixem-nos quin ambient de societat hi havia d'haver perquè uns joves haguessin de nomenar "X" el grup que fundaven. Vol dir que allò era temerari, mal vist, era auguri de mals presaigs.

Naixia, doncs, ara fa cent anys, l'"Associació Catalanista d'Excursions Científiques" i des de llavors l'excursionisme ha estat per a Catalunya —i, com sempre, de rebot, per a tota Espanya— la déu potent, la riada vibrant, que tot s'ho ha endut, cap al descobriment de la personalitat humana dels mateixos excursionistes, de la personalitat comunitària de Catalunya, de la personalitat de cadascun dels seus objectes que ells han trobat quan han petjat el país, en la natura sorgida i en la natura feta pels homes.

Perquè tot això, tot cultura, els propis interessats —els primers beneficiats—, la consciència de formar tots plegats part d'un poble antic i culte, el descobriment de totes les meravelles que els nostres antecessors ens havien deixat, que formaven part de llur viure, és el que l'excursionisme posava sobre la taula de la vida dels nostres homes, cent anys enrera. I hi ha estat fidel.

I ocuparíem volums i biblioteques sí s'haguessin d'inventariar les obres acomplides per la tenacitat, l'audàcia, la humilitat, la fe dels nostres excursionistes. Ells han estat, en el fons, l'adob de tot el que ha anat arribant al patrimoni del país. O és que us creieu que metges i escultors, arquitectes i botànics, músics i dansaires, liturgistes i poetes, líders obrers i homes públics, dramaturgs, autors de llegendes i historiadors... tots, haurien estat possible sense uns homes joves que amb una motxilla a l'esquena i unes bandes a les cames i llibreta anaven a l'aventura de descobrir món, a descobrir la nova terra, que això era, aventura, que no consisteix en distàncies sinó en desconexença!

Ells, els nostres antecessors, són els nostres herois, que avui festegem. Els recordem, els beneïm, els glorifiquem. Perquè ells van descobrir el nou món que tenim als nassos, perquè l'espessa boira de l'odi, de la incomprensió, de la gelosia, ens n'havia privat.

Fem tots, dintre nostre, un monument a ells, a llur memòria, als pioners que perquè van sentir en el seu racó íntim la batzagada de l'amor, perquè molt van estimar, han reedificat un poble, olorant una flor boscana, contemplant els estels, baixant a les profunditats, escalant els cims, catalogant monuments i salvant-ne, dels cims, de les valls, de la plana i de les viles, escrivint llibres i butlletins, encisant-se amb el romànic, encomanant l'entusiasme pregonant-lo, escampant-lo als petits, divulgant-ho a les comarques, llescant dels llavis d'uns vells als escons d'una llar de foc, unes contalles i unes cançons, dibuixant formes, cantant, sobre tot cantant, perquè no hi ha cap més termòmetre de vida sana i amorosa que el cant.

Sí; els recordem, els beneïm i els glorifiquem. No perquè fossin homes de ciència, de classe alta, superdotats, no. Sinó perquè van ésser poble que pren consciència, gent que van endevinar la potència humana al servei del gran ideal de la vida comunitària. Per a aquests, dels quals avui ja no en queden els ossos, vagi tota la nostra reverència, de cor i de cos, perquè eren nostres,

(Segueix)

VII Concurs de Dibuix Ràpid

INFANTIL I JOVENIL

que serà desenvolupat durant el

CAMPAMENT-APLEC DE TARDOR

a l'ERMITA DE LURDES, el dia 3 d'Octubre de 1976

Organitzat per l'Agrupació Excursionista Talaia amb la col·laboració de "Galeria Prisma"

B A S E S

- 1.^a— PARTICIPANTS: Tots els nens i nenes i joves, compresos entre 6 i 18 anys. Seran formats 3 grups: de 6 a 10 anys; d'11 a 14 i de 15 a 18.
- 2.^a— INSCRIPCIO: A la Secretaria de l'Aplec, situada en el local anexe a l'Ermita. Els participants seran portadors de llapis i goma. El paper timbrat, i altres estris necessaris, eran facilitats per l'organització.
- 3.^a— TEMES: Versaran sobre l'Ermita, la natura circumdant o qualsevol aspecte del Campament-Aplec.
- 4.^a— PLAÇ: L'entrega de paper i estris serà efectuada puntualment a les 10 del matí. A les 11 també puntualment, els participants lliuraran els treballs a la Secretaria.
- 5.^a— JURAT: Serà format per membres de solvència artística, els quals deliberaran immediatament després de la recepció dels dibuixos.
- 6.^a— PREMIS: N'hi haurà per als tres primers classificats de cada grup.
- 7.^a— EXPOSICIO: Després de la deliberació del Jurat, els treballs seran exposats al públic.
- 8.^a— IMPREVISTOS: Qualsevol circumstància que no pugui ésser prevista en aquestes Bases serà resolta per la Comissió organitzadora del Concurs.

El nostre Centenari i Catalunya

(Vé de la pàg. anterior)

dels nostres, perquè van tenir cor d'ésser-ne, que es van posar a guies de la gran corrua, de la gran peregrinació del nostre poble.

Aquesta, crec, ha d'ésser la gran meditació d'avui, a l'Aplec de Lurdes, en aquest any del Centenari, entre els joves. Perquè depèn d'ells que d'aquí a cent anys, les generacions puguin dir que han estat hereus bons, que no han dilapidat, que no s'han portat com hereus de casa cremada sinó que han acrescut la hisenda, que l'han millorada, que l'han vestida de gala, que l'han feta formosa. No és poca tasca. Que no s'acabi mai. Hi ha tot un poble, tota una gent que espera.

XAVIER GARCIA

PROGRAMA D'ACTES

DISSABTE, DIA 2

A les 18,—: Obertura oficial del Campament-Aplec.

A les 20,30: Sopar de Germanor.

A les 22,—: Foc de Camp.

A la 1,—: Silenci absolut.

DIUMENGE, DIA 3

A les 7,—: Sortida d'autocars, a la Rambla Samà, davant del Grup Escolar.

A les 7,30: Joiós Despertar.

A les 8'45: Santa Missa a l'ermita.

A les 9,—: XII Cross Talaia, Vilanova - Cim Talaia - Lurdes.

A les 9,30: Ginkama (femenina i masculina).

A les 10,—: VII Concurs de dibuix ràpid (infantil i juvenil).

A les 10,30: Audició de Sardanes. Cobla SITGETANA.

A les 12,—: Actuació de la colla de Castellers "BORDEGASSOS DE VILANOVA" i de la Coral UNIO VILANOVESE.

A les 13,30: Repartiment de premis del Cross, Ginkama i concurs de dibuix ràpid.

A les 15,—: Jocs infantils amb gran xocolatada.

A les 16,—: Audició de Sardanes, Cobla SITGETANA, Concurs de Colles Sardanistes espontànies.

A les 17,—: Actuació dels Falcons de Vilanova.

A les 18,—: Clausura del Campament-Aplec i Cant dels Adéus.

A les 18'30: Autocars de tornada.

La carretera de Vilanova a l'Arboç

Quan anem a l'Aplec de Lurdes, la majoria dels assistents acostumen a fer ús de la carretera de Vilanova a Castellet i l'Arboç. Hom podria suposar que aquesta via és antiquíssima i que s'ha anat eixamplant i millorant a través del temps. En realitat té únicament uns setanta anys d'existència.

Antigament, per anar a l'Arboç hi havia un camí carreter que, sortint de Vilanova es dirigia als Sis-camins, Mas d'en Palau, Corral del Tort, Corral d'en Conna, Riera de Foix, Fondo de la Carretera, Trenca-roques, Mas de la Creu, Clariana i finalment l'Arboç. Aquesta antiga via torna a ésser vigent en l'actualitat en bona part del seu traçat i amb llargs sectors enquitranats, gràcies a les malaurades urbanitzacions situades en aquella zona.

Altres camins portaven cap a la simpàtica vila del Baix Penedès. Del Corral del Tort sortia una branca que anava cap al Molí del Salze, creuava el Foix i passant per Roca-crespa seguia paral·lela a la Riera, fent via d'enllaç entre els escalonats molins fluvials situats al llarg del Foix. Fa relativament pocs anys encara era possible seguir el trajecte Corral del Tort - Molí del Salze, actualment inutilitzat pels marges enderrocats i esbarzers que barren el pas.

Una variant del camí dels molins i que eludia el pas del Foix a l'indret del Salze, anava des dels Sis-camins al Mas Roquer i Mas Ricart, dirigint-se des d'aquesta darrera masia cap als contorns de Roca-crespa. Una altra ruta era la d'agafar el camí de Torrelletes, que passava pel Mas de l'Artís, Coll de les Palmeres, Fondo de la Bovera i que va a parar al caseriu esmentat. Des d'aquest poblat es bifurcava en dues branques, una cap a Castellet i l'altra cap a les Masuques, podent-se dirigir cap a l'Arboç des d'ambdós llogarets.

El camí dels molins, que seguia la ruta del Foix, en arribar al Molí d'en Galtés (lloc on més tard s'edificà l'ermita de Lurdes), s'endinsava en un estret congost cenyit pels faldars de la Talaia i altres muntanyes dels rodals, paratge que en aquelles èpoques de bandolerisme esdevenia ferèstec i amenaçador al viatger que s'atrevia a passar-hi. En algun lloc el camí passava pel llit de la Riera, on encara es veuen roderes, i en temps de crescuda del riu resultava intransitable.

Cap a darreries del segle passat, i per tal d'aminorar l'endèmic atur forçós de bona part de la població laboral, es posaren en marxa diversos projectes d'obres públiques, entre elles la de l'actual carretera de l'Arboç. Les obres s'iniciaren el 17 de febrer de 1886 i devien enllestir-se en el terme d'un any. El 1887 se celebrà una gran festassa a la recent construïda ermita de Lurdes, i si bé havia estat dit que els carruatges podrien passar per la nova carretera, hagueren de transitar pel malmés camí vell. La construcció de la carretera prosseguia a ritme intermitent i finalment fou enllestida i inaugurada a l'any 1907. El 1912 s'iniciaven les obres de construcció del Pantà, enllestides el 1929, donant una àmplia i profitosa utilització a la nova carretera.

Aquesta via és considerada carretera local de Vilanova i la Geltrú a la Bisbal del Penedès i té assignada la numeració BV-2115, almenys fins a l'Arboç. Degut a l'increment del trànsit en els darrers anys, ha estat precis fer-hi ampliacions i millores. A rel d'unes obres efectuades a darreries del 1960, fou

Concurs de Colles Espontànies

BASES:

- 1.— Les colles faran la seva inscripció a la secretaria del Campament abans de començar la tercera sardana de l'audició de la tarda.
- 2.— Tota colla deurà inscriure's amb un nom original.
- 3.— Podran participar anelles de quatre parelles mixtes.
- 4.— Els balladors ferà un mínim de 3 anys que no hauran participat en un Concurs de Colles.
- 5.— El jurat estarà format per components de la colla sardanista Vole-rany.
- 6.— Es puntuarà elegància, conjunt, interpretació i compàs, i es tindran en compte les circumstàncies pròpies de cada colla, com per exemple: edat.
- 7.— Hi haurà premi especial per la colla que es presenti amb el millor nom.
- 8.— El veredict del jurat es donarà a conèixer abans de l'última sardana de la tarda.

La carretera de Vilanova a l'Arboç

(Ve de la pàgina anterior)

descoberta la boca d'un avencó en les immediacions de Roca-crespa i que fou batejat amb el nom d'Avenc del Retomb en el curs de les exploracions que hi efectuaren els membres de l'A. E. Talaia. Més importants foren les obres iniciades cap al 1969 i que comportaren les eliminacions dels dels revolts de Xoriguera i del Corral d'en Milà i fins i tot de l'edifici del Molí d'en Rovirosa que constituïa un obstacle a la visualitat en un retomb molt sobtat. La variant del Corral d'en Milà tingué una inauguració molt retardada.

En el curs d'aquestes obres es descobrí enfront mateix de Roca-crespa, una coveta tapada fins aleshores i en l'interior de la qual fou trobada una interessantíssima col·lecció de destrals votives. Una meticulosa garvellada de la terra que hi havia a l'interior donà una regular quantitat de grans de collaret d'os. Veiem així com de retruc, uns treballs destinats a millorar la circulació de vehicles actuals entre les poblacions penedesenques, posaven a l'abast de l'estudiós del passat comarcal unes interessants dades que descobrien detalls inèdits de la nostra prehistòria.

J. V. B.

CAMPAMENT - APLEC DE TARDOR

Diumenge, dia 3 - A les 12 hores

Actuació de la colla de castellers

«BORDEGASSOS DE VILANOVA»

**que aixecaran els seus pilars,
torres i castells**

Tot seguit:

Actuació de la coral

«L'UNIÓ VILANOVESE»

Concurs Fotogràfic

"CAMPAMENT-APLEC DE TARDOR 1976"

Organitzat per la Secció Fotogràfica Talaia

PARTICIPANTS: Obert a tots els qui vulguin participar-hi.

TEMA: Campament Aplec de Tardor.

TREBALLS: Eu blanc i negre. Màxim tres obres per concursant.

PRESENTACIO: Muntades i costats amb un mínim de 18 cms. i un màxim de 40. S'acompanyaran dins una plica tancada, una tarja amb les dades del concursant (nom i adreça). En l'exterior constarà el lema de les obres.

DRETS: Gratuïts.

LLIURAMENTS: A la secretaria de l'Agrupació Excursionista Talaia, carrer Comerç, 4, de 8 a 10 del vespre.

ADMISSIO: Fins el dia 22 d'Octubre, inclusiu.

JURAT: El jurat serà format per persones de reconeguda vàlua fotogràfica. El seu veredicté serà inapel·lable. A la vegada serà donat a conèixer pels mitjans d'informació oportuns i als guanyadors es farà directament.

EXPOSICIO: Serà inaugurada a les 8.30 del vespre del dia 27 d'Octubre, a la Sala d'actes de l'A. E. Talaia.

CLAUSURA I LLIURAMENT DE PREMIS: Tindrà lloc el dia 5 de Novembre, a les 8.30 del vespre, en un acte públic.

PREMIS: Es concediran 3 trofeus i 3 medalles. També es donaran accèssits si es creïés oportú.

RECOLLIDA: A partir del 25 de Novembre. Els tres primers premis queden propietat de l'Entitat organitzadora. Els guanyadors d'accèssits i medalles, faran entrega d'una còpia 13 x 18 en recollir els originals presentats.

Si als 60 dies no s'han recollit se suposa que l'autor l'ha cedit a l'esmentada secció. Per tant, queda sense dret a reclamar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst, serà resolt per la secció organitzadora. El fet de participar-hi significa la total acceptació d'aquestes bases.

L'esforç conjunt per aconseguir un únic fi

Cinc anys farà amb aquest que Els Bordegassos de Vilanova alçaran els seus castells al Campament-Aplec de Tardor de Lurdes; cinc anys, que són els mateixos que té la colla des que va sortir al carrer; des d'aquells aixेरits intents dels nostres primers Castells de Set de l'any 74, fins avui en què els nostres objectius s'encaminen als Castells de Vuit, ha passat tota una evolució dels castells dels Bordegassos, de la qual sempre hem volgut donar mostra a la nostra cita permanent a l'Aplec de Lurdes. Hem hagut de suspendre, a vegades, altres actuacions, potser a primer cop d'ull més "importants", però sempre hem preferit ésser a Lurdes i embolicats en un ambient de germanor, de solidaritat i de cooperació, reflexats en unes pinyes més grosses que mai, aixecar els nostres castells.

En aquests cinc anys han passat moltes coses arreu del nostre país i els esdeveniments s'acceleren cada dia més, fins a adonar-nos que la nostra societat està experimentant un canvi. En aquest procés una cosa ha quedat i queda cada dia ben palesa: la unitat, l'esforç comú i conjunt és l'únic mitjà per aconseguir un anhel comú, un únic fi. A pocs aconseguints porten l'individualisme, l'egoisme i la no cooperació. Tant a nivell social, purament humà, com a nivell físic i material es fa evident el vell judici de "la unió fa la força". El poble català —ha quedat ben demostrat— sap unir-se i ajuntar forces per aconseguir els seus anhels.

I és per això que més que mai es fa ben viva ara la simbologia que emana de l'esperit casteller i que va més enllà de la festa, de la joia o de la decepció d'una actuació a la plaça. Els Castells són un art social del poble, elaborats pel poble i dirigits al poble, un art que es realitza de forma conjunta i unitària amb un únic fi col·lectiu. Per això els castells perdrien tota la seva simbologia en unes condicions diferents a les de la nostra terra, convertint-se solament en un espectacle gimnàstic.

Els Castells han nascut a Catalunya i a Catalunya hi han fet forat, des de ja fa cent anys, l'esperit excursionista en tantes coses paral·lela a l'esperit casteller. Per això, Els Bordegassos tornem un any més a Lurdes, per aixecar entre tots Castells d'unitat, de força i d'esperança.

XAVIER CAPDEVILA

Notes d'Interès

Poden fer-se les inscripcions per les tendes al nostre estatge social fins el dia 1 d'octubre.

Queda totalment prohibit dins del Campament fer FOC DE LLENYA.

No serà permesa la penetració de cap mena de vehicles dins el Campament. Serà habilitat un aparcament, degudament senyalitzat.

Es facilitarà palla als acampadors proveïts de màrfegues, així com també es donaran bosses per les deixalles.

No es permetrà pernoctar dins l'ermita.

Hi haurà servei de vi i refrescos.

Aigua potable a la font, a 50 mts. del Campament.

El servei sanitari del Campament serà a càrrec de la Creu Roja.

El servei d'informació serà a càrrec de tots els membres de l'organització.

Podran adquirir-se goigs de la Mare de Déu de Lurdes al preu de 10 pesetes l'exemplar.

Cal respectar el lloc on es troba el campament, no trencant arbres o plantes, ni llançant llaunes, papers o qualsevol altre objecte.

Col·laboreu en el actes que es realitzin, especialment en el Foc de Camp, per al qual es farà la inscripció prèvia.

Un cop finalitzat el Foc de Camp, hom haurà de fer un SILENCI RIGUROS.

L'organització es reserva el dret de plegar la tenda dels qui facin xirinola i foragitar-los.

Agraïment

A tots aquells que col·laborant amb nosaltres han fet possible aquest Campament-Aplec:

Sra. Montserrat Llarisó, Vda. Estadella, propietària del terreny.

Delegació de Vilanova i la Geltrú de la Creu Roja.

Patronat Local de Turisme.

Tintoreria Albà.

Cobega, S. A. de Vilanova i la Geltrú.

Caixa d'Estalvis del Penedès de Vilanova i la Geltrú.

Gràfiques Vilaseca.

Galeria Prisma.

Secció d'Atletisme del Patronat d'Esports.

Drogueria Josmarc.

ORGANITZACIÓ

L'organització d'aquest Campament-Aplec serà a càrrec de les següents persones:

CAP DEL CAMPAMENT-APLEC:

Lluís Soler

SECRETARI:

Josep Candela

TRESORER:

Antoni Llurba

GIMKAMA:

Ramon Martí i David Vidal

SARDANES:

Amics de la Sardana

PUBLICITAT:

Xavier Capdet i Josep Blanes

FOC DE CAMP

Pere Hernandez

CONCURS DE DIBUIX RAPID:

Galeria Prisma

CROSS:

Secció d'Atletisme del Patronat d'Esports

JOCS INFANTILS:

Antoni Campillo

MATERIAL:

Secció de Muntanya

La realització d'aquest Butlletí-programa ha estat possible gràcies a la col.laboració de XAVIER GARCIA JOSEP BLANES, XAVIER CAPDET, M.^a CARME BARCELO, JOAN VIRELLA i XAVIER CAPDEVILA.

PORTADA: DIBUIX DE RAMON SANVISENS.

DIA: 3 d'Octubre

HORA: 10,30 del matí i 4 de la tarda

GRAN AUDICIO DE SARDANES COBLA SITGETANA

Organitzat per

AMICS DE LA SARDANA

de l'A. E. Talaia

i patrocinat per la

Caixa d'Estalvis del Penedès

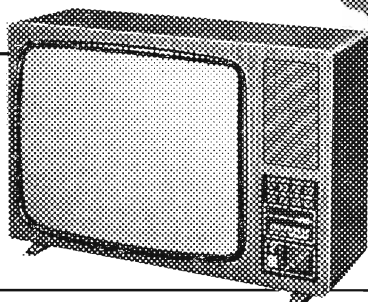
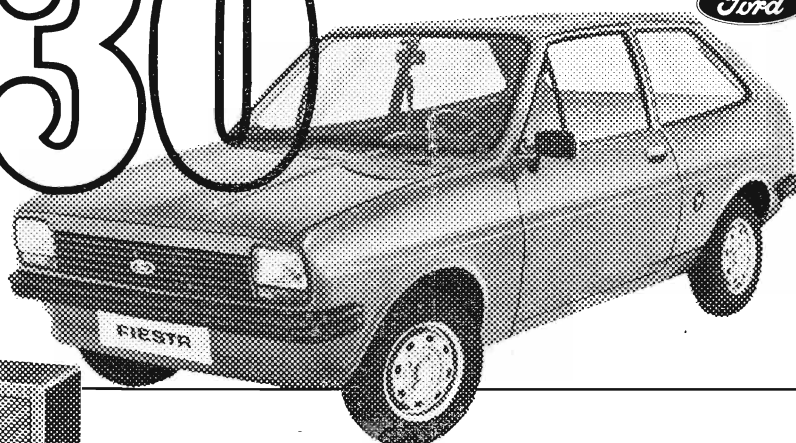
52 Dia Universal de l'Estalvi

GRAN SORTEIG

15 de Novembre de 1976

30

FORD "FIESTA L"



50

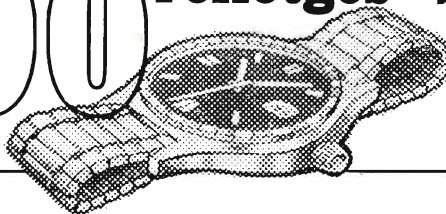
**televisors color
TELEFUNKEN**

PAL color 666/26"



3.000

rellotges "SEIKO"



Caixa d'Estalvis del Penedès

T. G. Vilaseca - Rbla. Caudillo, 41 - Vilanova i la Geltrú