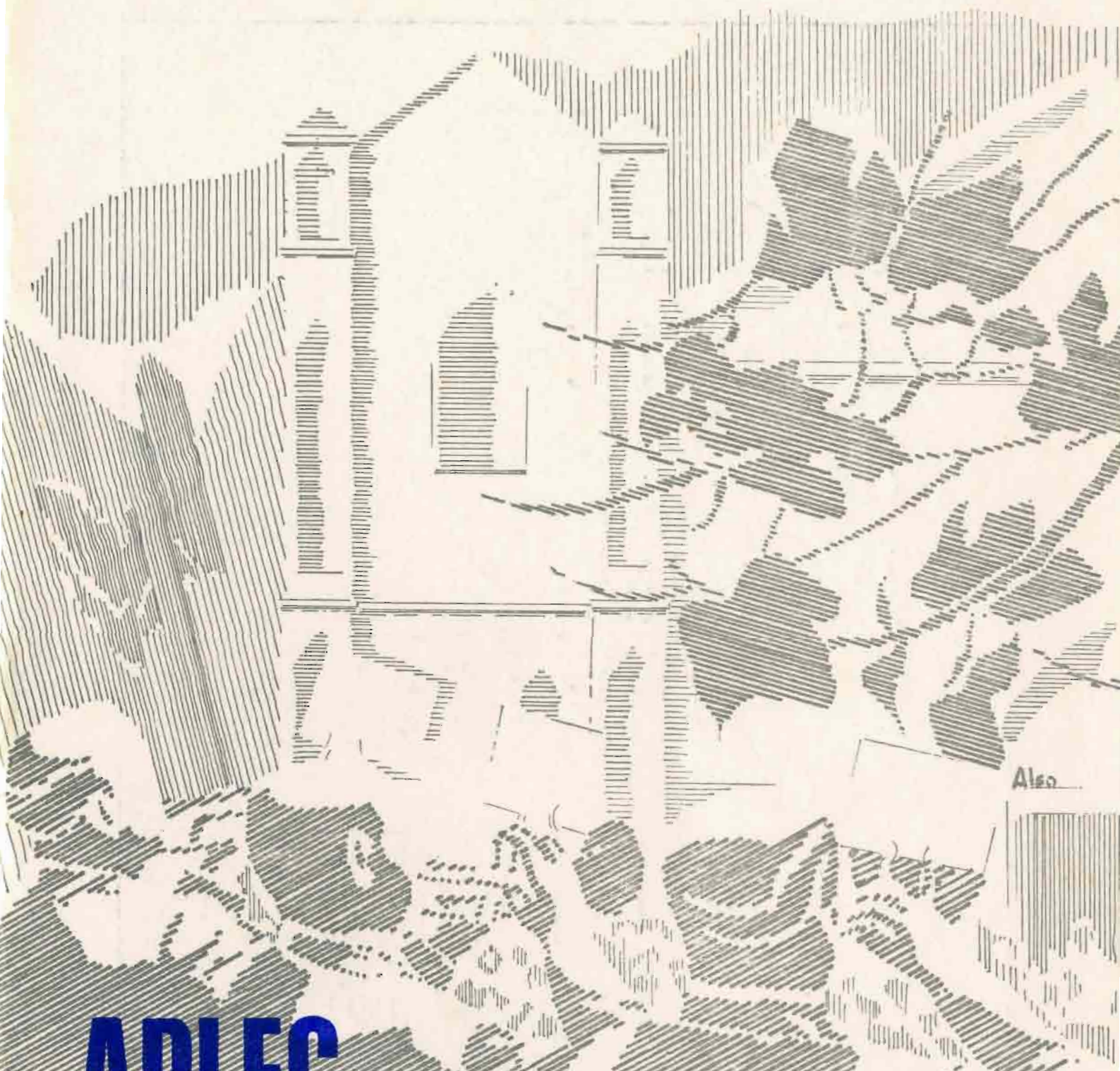




APLEC DE TARDOR

ERMITA DE LURDES • Vilanova i la Geltrú

8 d'Octubre 1978

A. E. TALAIA

La Caixa d'Estalvis del Penedès

és present en tota
manifestació
cultural i artística

Agrupació Excursionista Talaia

vilanova i la geltrú

c. comerç, 4 - tel. 893 12 57

SECCIONS:

MUNTANYA
CULTURA
FOTOGRAFICA
ESQUI
AMICS DE LA SARDANA
GRUP ESPELEO TALAIA
GRUP ESCALADA I ALTA
MUNTANYA

ADHERITS A:

Federació Catalana Muntanyisme
Federació Catalana d'Esquí
Associació Espanyola de Camping
i Caravaning
Comité Regional d'Exploracions
Subterrànies

Salutació



Com cada any tornem els vilanovins a retrobar-nos a l'Aplec de Lurdes.

Hi venim a passar un dia de camp, a ballar sardanes, a fer pinya als castells, a escoltar música i cançons a...

Tot això és molt important i per tant nosaltres hi posem tot el nostre esforç i la nostra illusió perquè un altre cop tothom torni a casa seva amb un bon record.

Benvinguts a l'Aplec!

AMICS DE LA SARDANA
DE L'A. E. TALAIA

L'Aplec, testimoni de reconstrucció

Volguem o no volguem, ens agradi o no, ens ha tocat viure moments històrics, transcendents, contradictoris però immensament apassionants. Els qui no vàrem viure la guerra ni l'inmediata postguerra, hem tingut que conèixer el que era moltes coses, el que eren moltes paraules, per boca dels que les havien viscut. Sentíem parlar de la democràcia, de la nostra pàtria, però tot es tenia de fer d'amagat, semblaven delinqüents els primers que varen parlar-nos de tot això. La nostra generació ha viscut la decadència i la mort d'un règim feixista i com a tal desnaturalitzador. Un règim que va voler unificar tot allò que no s'assemblés amb el model que havien previst, tot allò que podia tenir una característica diferenciadora entre les nacions que componen l'anomenada Espanya.

Aquesta vivència de la decadència i mort del franquisme ens ha portat a viure àmpliament i visceralment tot allò que suposés un intent de redreçar el nostre poble, de redreçar la consciència nacional que restava adormida per obra i gràcia de quaranta anys de repressió indiscriminada i dirigida. Per això avui quan almenys sembla que hem agafat un camí, que malgrat estigui ple de paranyes i esculls, ens portarà a aconseguir les primeres victòries com a poble, cal que fem un acte d'agraïment i reconeguem els mèrits de tots aquells que d'una manera o un altra ens han procedit en la lluita per la reconstrucció del nostre país.

En els difícils anys de la resistència —el nostre país, és un país de resistents—, qualsevolga concentració de persones per a celebrar alguna data, o bé alguna festa han tingut sempre un caire de catalanitat, i, aquest ha estat sempre el caire que d'una manera més o menys oberta —segons els anys— ha tingut el nostre Aplec de Tardor, i ha estat així perquè la voluntat inequívoca de la gent que l'ha organitzat i perquè la societat que li ha donat suport ha estat sempre una societat capdaventera de qualsevolga acte de reconstrucció nacional. Qui pot oblidar aquells senzill però important homenatge a Pompeu Fabra, amb els parlaments que allí es realitzaren? Qui ha oblidat ja la presentació de l'Assemblea Democràtica de Vilanova fet a l'Aplec? I així podríem enumerar un llarg seguit d'actes —que han palesat l'inequívoc sentit d'aquest Aplec, i l'Aplec i el seu esperit el dona tot el conjunt de persones que a redòs de l'ermita es concentren per passar una jornada agradable.

Per això és clar que al nostre país la reconstrucció nacional no sols pot ser exclusiva i monopolitzada per la classe política, hi ha tot un

IV CONCURS DE COLLES ESPONTANIES

Aplec de Tardor 1978

Organitza: Colla Sardanista VOLERANY

1. Les colles faran la seva inscripció a la secretaria de l'Aplec, abans de començar la tercera de l'audició de la tarda.
2. Tota la colla deurà inscriure's amb un nom original.
3. Podran participar anelles de quatre parelles mixtes.
4. Els balladors farà un mínim de 3 anys que no hauran participat en un Concurs de Colles sardanistes.
5. El jurat estarà format per components de la Colla Sardanista Volerany.
6. Es puntuarà elegància, conjunt, interpretació i compàs, i es tindran en compte les circumstàncies de cada colla, per exemple: edat.
7. Hi haurà premi especial per la colla que es presenti amb el millor nom.
8. El veredict del jurat es donarà a conèixer abans de l'última sardana de la tarda.

seguit de classes populars, i, per tant progressistes, que han emprés des de molts angles aquest treball dur però necessari que comportarà sens dubte un retrobament de la pròpia identitat del poble dels països catalans. I és en aquest aspecte, que cal situar l'Aplec de tardor de la Talaia.

Ara, quan tot sembla que comença a canviar potser caldrà retrobar l'autèntic esperit de l'Aplec, sense que aquest tingui que servir de plataforma política, perquè sortosament hi ha ja avui altres camins a on es poden desenvolupar aquestes tasques.

El repte és fort, però també esperançat.

SIXTE MORAL

Concurs fotogràfic

Organitza: **Secció fotogràfica de l'A. E. Talaia**

PARTICIPANTS: Obert a tothom que vulgui participar-hi.

TEMA: Aplec de Tardor.

OBRES: En blanc i negre. Màxim de tres per concursant.

PRESENTACIO: Reforçades amb costats mínims de 18 cm. i màxims de 40. Al darrera hi constarà: El títol, i el nom i l'adreça de l'autor.

DRETS: Gratuïts.

LLIURAMENTS: A la secretaria o a la Secció fotogràfica de l'A. E. Talaia, carrer Comerç, núm. 4. De 7 a 10 del vespre.

ADMISSIÓ: Fins el 27 d'octubre.

JURAT: Format per persones de reconeguda solvència fotogràfica. El veredicté serà públic i anunciat oportunament, a la vegada serà inapel·lable.

EXPOSICIÓ: Serà inaugurada a les 9 del vespre del dia 3 de novembre a la sala d'actes de l'entitat.

CLAUSURA I LLIURAMENT DE PREMIS: El dia 17 de novembre.

PREMIS: Es concediran tres trofeus i premi a la millor col·lecció.

RECOLLIDA: A partir del 20 de novembre. Els premis quedaran propietat de l'entitat. Si als 30 dies no s'han recollit es perdran els drets de reclamació.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst serà resolt per la Secció organitzadora. El fet de participar-hi significa la total acceptació d'aquestes bases.

PROGRAMA D'ACTES

Diumenge, dia 8 d'Octubre

- A les 7.30** Sortida d'autocars, a la Rambla Samà, davant del Grup Escolar.
- A les 8.30** Obertura oficial de l'Aplec.
- A les 8.30** Santa Missa a l'ermita.
- A les 9.00** Esmorzar de germanor. (Inscripció local social).
- A les 9.30** XIV Cross Talaia, Vilanova-Cim Talaia-Lurdes.
- A les 9.45** Ginkama (femenina i masculina).
- A les 10.00** IX Concurs de dibuix ràpid (infantil i juvenil).
- A les 10.30** Audició de sardanes, Cobla «Sitgetana» i Concurs de Colles espontànies.
- A les 12.00** Actuació de la colla de Castellers «Bordegassos de Vilanova» i de la Coral «La Unió Vilanovesa».
- A les 13.15** Repartiment de premis del Cross, Ginkama i Concurs de Dibuix ràpid.
- A les 13.30** Concurs d'arròs a la cassola.
- A les 15.30** Jocs infantils i gran xocolatada.
- A les 16.15** Concurs de corda (casats contra solters).
- A les 17.00** Actuació dels Falcons de Vilanova.
- A les 17.30** Ball de Gralles.
- A les 18.45** Cant dels adéus.
- A les 19.00** Clausura de l'Aplec i autocars de tornada.

ORGANITZACIÓ DE L'APLEC:

AMICS DE LA SARDANA de l'A. E. Talaia

L'aplec de Lurdes: Un missatge d'esperança

*«I, per damunt la frèvola grandesa terrenal,
empunyaràs la palma del seny — que és immortal.»*

(Guerau de Liost)

Jo sé que no faig cap descobriment si afirmo que la nostra comarca és una de les més negligides i degradades dels Països Catalans en l'aspecte ecològic. Que la naturalesa del sòl, el clima, la manca de pluges, el que sigui, determinin que la nostra vegetació esdevingui més aviat precària, és una cosa que cal acceptar amb una certa dosi de filosofia, car forma part de les característiques de la pròpia terra on vivim.

Però el que no podem fer, de cap manera, és assistir impassibles a aquest procés d'empobriment i destrucció constant del nostre entorn natural.

Els migrats recursos paisatgístics que tenim —arbres, arbustos, vegetació en general— són víctimes propiciatòries dels atemptats ecològics que es produeixen de forma provocada o bé accidental.

Les poques fonts de la nostra rodalia han desaparegut o bé les seves aigües ofereixen unes garanties més que dubtoses pel que fa a la seva potabilitat. El mateix hem de dir referent a molts dels pous utilitzats pels pocs hortolans que encara tenen prou humor per a treballar la terra davant el risc evident de veure que els predadors dominicals (o no dominicals) s'enduen llurs verdures i fruites. Ja no parlem de les aigües que corren (o haurien de córrer) per la superfície. Els cursos d'aigua s'han transformat en clavegueres i els llocs on abans s'acumulaven les aigües han esdevingut autèntics dipòsits de detritus.

L'acció del colossal abocador d'escombraries del Garraf ha emmetzinat no sols moltes de les coves i avencs d'aquest massís, sinó que ha contaminat les aigües subterrànies i aquestes han portat la brutícia fins la mateixa mar.

És clar que tot aquest procés anihilador es veurà culminat quan entri en funcionament la central tèrmica de Cubelles, davant la sospitosa passivitat (o complicitat) dels uns i les protestes tardanes i esmortides dels altres.

L'aplec de Lurdes ens convida a apropar-nos a la naturalesa d'aquesta comarca nostra, tan degradada, i assaborir el tast exquisit d'allò que encara no resta malmès del tot. L'anunci de la celebració d'una nova edició d'aquest aplec constitueix com una mena de petit missatge d'esperança. Encara tenim propietaris disposats a posar els seus terrenys a l'abast d'un grup de gent per tal que aquesta en gaudeixi de forma civilitzada. Comptem amb entitats que es troben en condicions d'assumir la responsabilitat de l'organització d'aquest aplec. Disposem d'organitzadors capaços de planificar i coordinar tots i cadascun dels actes que integren el programa del mateix. Trobem amics disposats a oferir llur ajut material i/o moral a aquests promotors. I, finalment, existeix un nucli important de persones (no de persones importants) que estimen la muntanya de debò; persones disposades a gaudir d'aquesta diada, a participar en els actes que tinguin lloc, a conviure de forma pacífica i ordenada.

Sense manifestar-ho d'una manera oberta, sense proposar-s'ho, potser, d'una forma directa, l'aplec no és sinó com una mena d'acte col·lectiu de reflexió i presa de consciència davant la realitat de la nostra ecologia assetjada per uns enemics implacables. Hem de creure que tot aquell qui acudeix a l'aplec de Lurdes és una persona que estima la naturalesa. I un home, dona, noi, noia, infant, que estimen els arbres, les plantes, la terra, les pedres, l'aigua, els ocells, etc., és impossible que assisteixin impassibles a la ruïna i destrucció de la nostra riquesa natural. És impossible que neguin el seu ajut en el moment de crear un front d'acció en defensa de tot allò que moralment ens pertany, de tot allò que tenim dret a estimar. I si els càrrecs de l'Administració resten insensibles davant aquests problemes o bé es mostren impotents per a cercar i proposar unes vies de solució, som nosaltres els qui tenim el deure, entre tots plegats, de mirar de salvar allò que encara sobreviu del nostre patrimoni natural. I en aquest aspecte, l'aplec de Lurdes podria constituir un bon punt de partida.

Eugeni Molero

Concurs d'Arròs a la Cassola

Aplec de Tardor 1978

BASES

PARTICIPANTS: EQUIPS DE dues persones, desde 2 anys fins 90.

DRETS D'INSCRIPCIÓ: 50 pessetes per equip.

LLOC: Dintre el recinte de l'Aplec.

- Durant el concurs no es podran intercanviar-se els equips.
- Es podran posar els ingredients que es vulguin a l'arròs.
- El concurs tindrà una durada aproximada d'una hora.
- Les cassoles o paelles es podran fer de les racions que els concursants desitgin.
- Es puntuarà presentació i gust.
- Serà obligatori cuinar amb llenya.
- Hi hauran premis pels tres primers classificats.
- La decisió del jurat serà inapel·lable.
- Qualsevol cas no previst, serà resolt per l'organització.

A LES 12 HORES

Actuació de la colla de castellers
«BORDEGASSOS DE VILANOVA»

A LES 17 HORES

Actuació dels
«FALCONS DE VILANOVA»

IX CONCURS DE DIBUIX RAPID

Infantil i juvenil

APLEC DE TARDOR

a l'ermita de Lurdes, el dia 8 d'octubre de 1978

Collabora: GALERIA PRISMA

B A S E S

1. PARTICIPANTS: Tots els nens, nenes i joves, compresos entre 6 i 18 anys. Seran formats 3 grups: de 6 a 10 anys; d'11 a 14, i de 15 a 18.
2. INSCRIPCIÓ: A la secretaria de l'Aplec, situada en el local anexe a l'ermita. Els participants seran portadors de llapis i goma. El paper timbrat i altres estris necessaris, seran facilitats per l'organització.
3. TEMES: Versaran sobre l'Ermita, la natura circundant o qualsevol aspecte de l'Aplec.
4. PLAÇ: L'entrega de paper i estris serà efectuada puntualment a les 10 del matí. A les 11, també puntualment, els participants lliuraran els treballs a la Secretaria.
5. JURAT: Serà format per membres de solvència artística, els quals deliberaran immediatament després de la recepció dels dibuixos.
6. PREMIS: N'hi haurà per als tres primers classificats de cada grup.
7. EXPOSICIÓ: Després de la deliberació del jurat, els treballs seran exposats al públic.
8. Qualsevol circumstància que no pugui ésser prevista en aquestes Bases, serà resolta per l'organització.

Ball de Gralles

PROGRAMA

Primera Part

Pasdoble

Vals

Pasdoble

Xotis

Pasdoble

Vals

Vals-jota

Segona Part

Pasdoble

Vals

Polca

Americana

Pasdoble

Vals-jota

Bullanga

Ball de Gralles

D'un temps ençà veiem com prolifera aquesta vella modalitat festiva que és el ball de gralles.

Hi hagué un temps en què el ballable era l'especialitat que més temps ocupava als grallers en llurs execucions, i cal recordar això perquè potser tenim excessiva tendència a associar aquest instrument a determinats balls, dits populars, i entremesos exclusivament.

És sabut que en la majoria de Festes Majors i aplecs de la passada centúria i principis d'aquesta, a la nostra comarca i les veïnes, el ball de gralles era la manera genuïna de rematar la festa i, sense anar més lluny, a la memòria de molts vilanovins, en la que el Carnaval ocupa un lloc prominent, encara resta el record del ball de gralles que es feia en la preguerra els dimecres de Cendra en diverses societats vilatanes, reminiscència aquesta de quan la ballaruca es feia pels defores, com un ritual més dels ja extingits Enterraments de la Sardina. Hi ha un petit dibuix de Joan Llaverias que il·lustra un programa de Carnaval del final del segle passat en què retrata aquesta escena.

Els ritmes que es tocaven amb aquest instrument per a ser ballats eren els de l'època, els que han assolit la rara categoria de la intemporalitat i que ara es fa tan difícil de veure'ls ballar bé: el pasdoble, el vals, el vals-jota, la polca, la masurca, el rigodon, el xotis, l'americana...

I és per això que els balls de gralles, on encara es reviuen aquests ritmes, s'han de mimar. Es tracta simplement de fer un lloc en els nostres esquemes mentals i oblidar una mica els ritmes dels «grallers» de Manhattan o Liverpool i donar pas a aquest divertiment dels balls que encara ens són pròxims, executats amb els instruments de casa nostra.

Xavier Orriols

NOTES D'INTERÈS

- Queda totalment prohibida L'ACAMPADA EL DIA ABANS DE L'APLEC.
- Poden fer-se les inscripcions per l'esmorzar de germanor fins el dia 7 d'octubre al nostre local social.
- No serà permesa l'entrada de cap mena de vehicles dins l'Aplec. Serà habilitat un aparcament degudament senyalitzat.
- Hi haurà servei de vi i refrescos.
- Aigua potable a 50 metres de l'ermita.
- El servei sanitari de l'Aplec serà a càrrec de la Creu Roja.
- El servei d'informació serà a càrrec de tots els membres de l'organització.
- Podran adquirir-se goigs de la Mare de Déu de Lurdes al preu de 15 pessetes.
- Cal respectar el lloc on es troba l'Aplec, no trencant arbres o plantes, ni llançant llaunes, papers o qualsevol altre objecte.
- Col·laboreu amb tots els actes de l'Aplec.

AGRAÏMENT

A tots aquells que col·laborant amb nosaltres han fet possible l'Aplec:

- Senyora Montserrat Llarisó, vídua Estalella, propietària del terreny.
- Delegació de Vilanova i la Geltrú de la Creu Roja.
- Patronat Local de Turisme.
- Tintoreria Albà
- Cobega, S. A. de Vilanova i la Geltrú.
- Gràfiques Vilaseca.
- Galeria Prisma.
- Secció d'atletisme del Patronat d'Esport.
- Drogueria Josmarc.

La realització d'aquest Butlletí-programa ha estat possible gràcies a la col·laboració de M.^o CARME BARCELÓ, EUGENI MOLERO, SIXTE MORAL, XAVIER CAPDET i XAVIER ORRIOLS.

PORTADA: Dibuix d'en Also

Impress a T. G. Vilaseca - Vilanova i la Geltrú.

DIA: 8 d'Octubre

HORA: 10,30 del matí

GRAN AUDICIO DE SARDANES

Cobla Sitgetana

Organitzat per

AMICS DE LA SARDANA

de l'A. E. Talaia

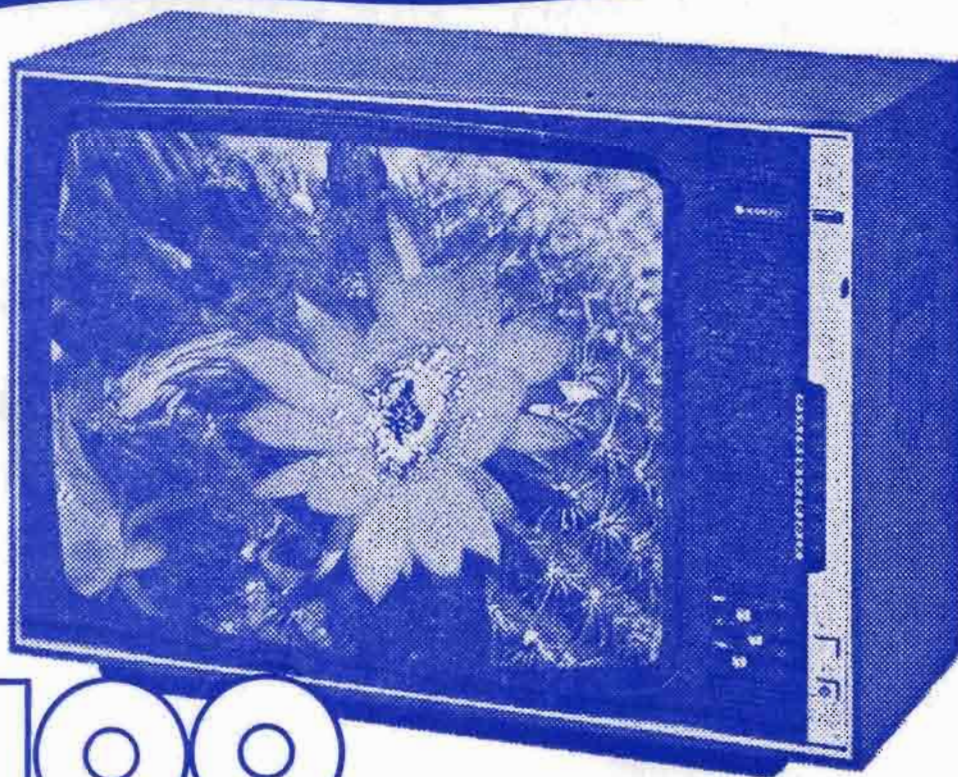
i patrocinat per la

Caixa d'Estalvis del Penedès

TELEVISORTEIG



SORTEIG
15
NOVEMBRE
1978



100

Televisors a color



SANYO de 26"

Caixa d'Estalvis del Penedès