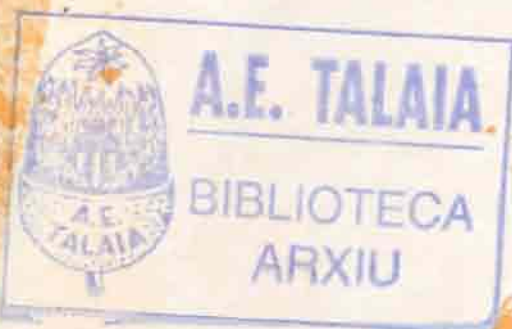


APLEC DE TARDOR

12
d'Octubre
1980

A. E. TALAIA
Vilanova i la Geltrū



ERMITA DE LURDES

Organització: Amics de la Sardana

La Caixa d'Estalvis del Penedès

és present en tota
manifestació
cultural i artística

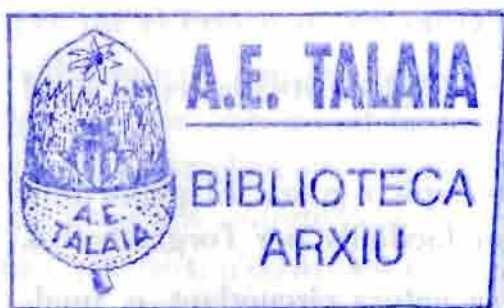
Agrupació Excursionista Talaia

vilanova i la geltrú

c. comerç, 4 - tel. 893 12 57

SECCIONS:

MUNTANYA
CULTURA
FOTOGRAFICA
ESQUI
AMICS DE LA SARDANA
GRUP ESPELEO TALAIA
GRUP ESCALADA
ALTA MUNTANYA
FOLKLORICA
MUSICAL
JOVENIL
ECOLOGIA
i TERCERA EDAT



Salutació

Hola!, ja tenim la tardor aquí i amb ella l'Aplec de Lurdes. Un any més nosaltres el preparem amb molta il·lusió, desitjant que en el ventall d'activitats que s'hi despleguen tothom trobi el seu lloc i se senti plenament identificat.

L'Aplec és una oportunitat dins el marc de la natura per viure el goig de compartir un dia de festa, ple d'alegria i germanor.

Benvinguts a l'Aplec i que sapiguem aprofitar-lo bé!

AMICS DE LA SARDANA
de l'A. E. Talaia

XI CONCURS DE DIBUIX RAPID

Infantil i Jovenil

B A S E S

1. **PARTICIPANTS:** Tots els nens, nenes i joves, compresos entre 6 i 18 anys. Seran formats 3 grups: de 6 a 10 anys; d'11 a 14. i de 15 a 18.
2. **INSCRIPCIO:** A la secretaria de l'Aplec, situada len el local anexe a l'ermita.
Els participants seran portadors de llapis i goma. El paper timbrat i altres estris necessaris, seran facilitats per l'organització.
3. **TEMES:** Versaran sobre l'Ermita, la natura circundant o qualsevol aspecte de l'Aplec.
4. **PLAÇ:** L'entrega de paper i estris serà efectuada puntualment a les 10,30 del matí. A les 11,30 també puntualment, els participants lliuraran els treballs a la Secretaria.
5. **JURAT:** Serà format per membres de solvència artística, els quals deliberaran immediatament després de la recepció dels dibuixos.
6. **PREMIS:** N'hi haurà per als tres primers classificats de cada grup
7. **EXPOSICIO:** Després de la deliberació del jurat els treballs seran exposats al públic.
8. Qualsevol circumstància que no pugui ésser prevista en aquestes Bases, serà resolta per l'organització

Els castells, un element indispensable de l'Aplec

A l'Aplec de Tardor, organitzat pels sardanistes talaiencs, no hi poden faltar els castells, l'altre folklore viu català que, juntament amb la sardana, hom li dona un caire de germanor i unitat. Ningú no pot negar el sentit eminentment popular que té l'Aplec. Per això mateix, castells i sardanes no hi falten. Dues manifestacions molt arrelades i que s'han anat extenent des de diferents direccions per tot el Principat (les sardanes van venir de la part nord i els castells, més modernament, han anat pujant de la part baixa). També cal remarcar que castells i sardanes són sovint improvisats d'una manera informal i alegre, prova del seu pregon arrelament. Precisament a l'Aplec de Lurdes de l'any 70 o 71, un grup de joves ens entreteníem aixecant unes estructures que s'assemblaven als casteïls i, per cert, n'erem ben inconscients de que allò no era res més que el començament dels Bordegassos de Vilanova.

Els Bordegassos, des del seu començament han participat a l'Aplec de Tardor i sempre s'hi han trobat plenament identificats. Es ben significatiu el fet de que en aquesta jornada sempre s'han aconseguit unes pinxes ben amples. Fins i tot, a vegades, han confiat en la seguretat que dona un bon coixí sota, de cara a provar nous castells. L'exemple més clar fou l'any passat quan els Bordegassos aconseguíen carregar i descarregar per primer cop el dos-de-set. Evidentment l'Aplec de Tardor i els castells tenen un lligam tradicional. Conscientment empro la paraula tradicional, malgrat faci relativament pocs anys que a Lurdes s'hi veuen castells, però és que n'estic ben segur de que les tradicions no necessiten gaires anys, tan sols cal que tinguin un veritable arrelament popular.

Enguany els Bordegassos tornaran a fer els seus castells i no els mancarà tampoc un bon ajut a la base dels mateixos. Tant de bó repeteixin l'actuació gloriosa de l'any passat, tal com la gent i l'ambient de l'Aplec es mereixen.

VICTOR CAPDET

Concurs Fotogràfic

B A S E S

Organitza: Secció Fotogràfica de l'A. E. Talaia

- 1.— PARTICIPANTS: Obert a tothom que vulgui participar-hi.
- 2.— TEMA: Aplec de Tardor 1980.
- 3.— OBRES: En blanc i negre. Màxim de tres per concursant i diapositives en color, màxim cinc per concursant.
- 4.— PRESENTACIO: Reforçades, sense marges, ribets ni montatges de cap mena. Amb costats mínims de 18 cm. i màxims de 40. Al darrera hi constarà: El títol, i adreça de l'autor. Les diapositives amb marquet de pas universal amb lema i número al marquet i un sobre a part amb la identificació.
- 5.— DRETS: Gratuïts.
- 6.— LLIURAMENTS: A la secretaria o bé a la Secció Fotogràfica de l'A. E. Talaia, carrer Comerç, 4, de 7 a 10 del vespre.
- 7.— ADMISSIO: Fins al 14 de novembre.
- 8.— JURAT: Les obres seran trameses a una entitat fotogràfica per què siguin classificades. Les seves decisions seran inapel·lables.
- 9.— EXPOSICIO I LLIURAMENT DE PREMIS: A les 9 del vespre del dia 21 de novembre a la sala d'actes de l'A. E. Talaia. Es clausurarà el dia 5 de desembre.
- 10.— PREMIS: Es concediran sis trofeus.
- 11.— RECOLLIDA: A partir del 5 de desembre. Els premis quedaran en propietat de l'entitat; si als 30 dies no s'han recollit es perdran els drets de reclamació.
- 12.— IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst serà resolt per la secció organitzadora. El fet de participar en aquest concurs, significa la total acceptació d'aquestes bases.

L'Aplec en el camí de sempre

Des de fa una sèrie d'anys, donades les circumstàncies polítiques i socials que han capgirat el nostre país —almenys en algunes qüestions— s'ha despertat un interès gran per tot allò relacionat amb la festa o amb la senzilla relació lúdica entre les persones. Bó és que la gent es preocupi de la festa, que es pretengui despullar-la de totes les imposicions d'anys i panys i s'alliberi de les càrregues feixugues que ha hagut d'aguantar durant anys i anys. Aquest interès per la festa, és important en el sentit que recupera una de les coses més importants en la vida de la persona, la capacitat de divertiment, la interrelació a nivell de gresca i de disbauxa

L'Aplec de Lurdes de la Talaia, ha anat creixent en el sentit de festa, si bé és cert que neix com una concentració d'excursionistes per a celebrar un campament, el fet de que en el moment del seu naixement esgarrapés una illa de llibertat fa que passi a ésser immediatament un lloc de concentració d'innombrables persones que volen gaudir d'una estona de gresca amb una certa —cada any eixamplada— llibertat en el sentit més ampli de la paraula. I aquest és el camí que sempre ha assenyalat l'Aplec, el camí de la conquesta de les llibertats públiques, i ara que això sembla que veritablement s'ha aconseguit, cal redefinir l'Aplec i fer-ho en el sentit que el públic de cada any li ha anat donant, un racó de disbauxa, de festa, de gresca que ens allunyi momentàniament de la vida quotidiana, crispada, grisa, fosca i ens acosti al món de la rialla, de la dansa, del divertiment, com una tasca més de l'entorn social de la persona.

La improvisada organització —sempre eficaç, però— que permet obrir espais a la imaginació, l'ambient a l'aire lliure, la gresca continuada dels més joves, la serenor dels que es fan grans, la música de la cobla, el só de la gralla, els esportistes amarats després de l'esforç, la costellada o l'arrós, els jocs pels infants... Tot, en definitiva, tot des del principi fins al final respira aquest aire de festa, d'entesa, que fa que tots els que d'una manera o un altre visquem l'Aplec, ja sia des de la costosa organització, fins a la voluntariosa participació, ens ho passem bé, i aquesta raó tan senzilla i quotidiana, aquest desig de passar-s'ho ja és suficient per seguir demanant que es faci l'Aplec, que ha trobat el camí —que mai havia deixat— d'ésser un acte popular i per tant vàlid ara i sempre.

SIXTE MORAL

PROGRAMA DE L'AUDICIÓ DE L'APLEC

A les 10.30 del matí davant l'esplanada de l'ermita

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| 1.- La font de Sant Salvador | F. Alsina |
| 2.- L'ermita de Sant Ponç | Ll. Buscarons |
| 3.- Els pescadors de l'Escala | F. Mas Ros |
| 4.- Pubilles de Catalunya | M. Rius |
| 5.- El sardanista del Penedell | J. Bonaterra |
| 6.- Festeig | R. Viladesau |

Patrocina: Caixa d'Estalvis del Penedès

VI Concurs de Colles espontànies

Organitza: Colla Sardanista VOLERANY

1. Les colles faran la seva inscripció a la secretaria de l'Aplec, abans de començar la tercera de l'audició del matí.
2. Tota la colla deurà inscriure's amb un nom original.
3. Podran participar anelles que quatre parelles mixtes.
4. El jurat estarà format per components de la Colla Sardanista Volerany.
5. Es puntuarà elegància, conjunt, interpretació i compàs, i es tindran en compte les circumstàncies de cada colla, per exemple: edat.
6. Hi haurà premi especial per la colla que es presenti amb el millor nom.
7. El veredict del jurat es donarà a conèixer abans de l'última sardana del matí.

PROGRAMA D'ACTES

Diumenge, dia 12 d'Octubre

- A les 8,00 Obertura oficial de l'Aplec.
- A les 8,30 Santa Misa a l'ermita.
- A les 9,00 Esmorzar de germanor. (Inscripció al local social).
- A les 9,00 XVI Cross Talaia, Vilanova-Cim Talaia-Lurdes.
- A les 9,30 Ginkama (Grans i infants).
- A les 10,25 XI Concurs de Dibuix ràpid (infantil i juvenil).
- A les 10,30 Audició de sardanes, Cobla Sitgetana i Concurs de Colles espontànies.
- A les 11,30 Concurs de fang.
- A les 11,45 Repartiment de premis del Cross.
- A les 12,00 Actuació de la colla de Castellers "Bordegassos de Vilanova.
- A les 13,15 Repartiment de premis del Concurs de Dibuix ràpid i Ginkama.
- A les 13,30 Concurs d'arròs a la cassola.
- A les 15,30 Xocolatada i jocs de cucanya (Porteu un got).
- A les 15,45 Concurs de corda (casats contra solters).
- A les 16,00 Teatre.
- A les 17,00 Ball de gralles.
- A les 18,30 Cant dels adéus.
- A les 18,45 Clausura de l'Aplec i autocars de tornada.

**ORGANITZACIO DE L'APLEC
AMICS DE LA SARDANA DE L'A. E. TALAIA**

A les 12 hores

Actuació
de la Colla de Castellers

Bordegassos de Vilanova

A les 16 hores

Teatre

Per el Grup CAEP III

A les 17 hores

Ball de Gralles a càrrec de

L'Escola de Grallers de Sitges

TEATRE

«Una mica de pa»

pel Grup CAEP III de Vilafranca

El grup: El grup de teatre CAEP III de Vilafranca va néixer el 1972 dintre de l'anomenada línia de teatre independent d'aleshores. Fins ara el grup ha montat 12 espectacles, dels quals 7 són de creació pròpia. Ha actuat pràcticament per tot el Penedès en Festes Majors, aplecs, festivals, etc. L'espectacle que avui presenta va ser estrenat per la Festa Major de Vilafranca d'enguany. Actualment, també està preparant una obra basada en textos, contes i poemes de Miquel Martí i Pol, que possiblement estrenarà pel gener.

L'obra: L'espectacle "Una mica de pa" és una creació col·lectiva basada en la manera de fer i ens els personatges de l'anomenada "Comèdia de l'Art" (Comedia dell'Arte) tipus de teatre que es feia a Itàlia, a les places i carrers, als segles XV i XVI. S'ha aprofitat els personatges, amb les seves característiques, vestuari i caràcter, i la història que es presenta és una típica obra d'embolics com s'acostumava a fer a l'origen de la Comèdia de l'Art.

Al segle XV i XVI el teatre viu una transformació completa. Itàlia aporta una nova estructura que substitueix al teatre medieval; es tracta de la caixa tancada, els decorats, el teló. Però Itàlia aporta també un tipus de teatre sortit de l'arrel popular, totalment renovador: La Comèdia de l'Art. Els comediantes anaven de plaça en plaça i feien obres basades en mínims esquemes d'algun conte o història. Hi havia alguns personatges bàsics, que la gent coneixia, alguns amb màscara i un vestit determinat. Cada autor adaptava el personatge a les seves característiques. El Pierrot, l'Arlequino, el Pantaleone són alguns dels personatges més famosos.

Les intrigues, els equívocs, embolics que aconseguixen l'atenció de l'espectador i un intens ritme amb un gran arsenal de recursos còmics, fan d'aquest tipus d'espectacle de carrer, mig improvisat, una festa plena de vida i fina crítica social. La Comèdia de l'Art, a més, va influir en autors com Molière i va encisar en el seu temps fins ben entrat el segle XVIII. Esperem que els principis bàsics de la Comèdia de l'Art agradin i facin passar una bona estona a l'espectador d'avui.

CAEP III

Concurs d'arròs a la cassola

B A S E S

PARTICIPANTS: Equips de dues persones, des de 2 anys fins a 90.

DRETS D'INSCRIPCIO: 50 pessetes per equip.

LLOC: Dintre el recinte de l'Aplec.

- Durant el concurs no es podran intercanviar-se els equips.
- Es podran posar els ingredients que es vulguin a l'arròs.
- El concurs tindrà una durada aproximada d'una hora.
- Les cassoles o paelles es podran fer de les racions que els concursants desitgin.
- Es puntuarà presentació i gust.
- Serà obligatori cuinar amb llenya que facilitarà l'organització.
- Hi hauran premis pels tres primers classificats.
- La decisió del jurat serà inapel·lable.
- Qualsevol cas no previst, serà resolt per l'organització.

A les 9 hores

XVI Cross Talaia

Vilanova - Cim Talaia - Lurdes

Un Cross fantàstic

Toquen ja les nou al campanar de Sant Antoni. A la Rambla i a la Plaça de les Neus l'animació és indescriptible. Barrejats en un mar de colors, tipologies i altres rares peculiaritats, un llarg seguit d'herois del Cross-Country escalfen mental i físicament per a disputar el que la T.V. ha enunciat com la cursa del segle: El Cross de la Talaia. Com en un quadre del Dalí pintat pel Miró, cuixes, caps, braços, samarretes, xàndals i sabatilles, de tots tamanys i models. Des de les Adidas-Star fins a les "espadenyes-Special". Lo important no és el com, sinó el ser-hi.

I veritablement hi són tots... Però atenció, alerta, que es dona la sortida... Som-hi nois, endavant. Immediatament, quan encara no hem deixat la Vila, ja tothom s'esforça per a prendre posicions. El Manel (D. Manuel) s'avança sense por (mai n'ha tingut), seguit, això sí, molt d'aprop pel Felipe, mentre en Adolfo opta per mantenir-se al centre tot parlant amb el Santi. De moment no hi ha consens. La Bassa d'en Creixell. Pujol es destaca, però per allò del País, en Casanovas s'enganxa a la roda. Va, home, que estem a casa. Amb Franco Corriem Més. El Toledano i la Núria es marquen molt d'aprop i es miren de reüll. Darrera d'ells el Capitán Trueno somriu mentre el Roberto Alcázar cerca Pedrín, i el Superman intenta fer-se el viu tot volant.

De repent, la immensa, l'extraordinària, la inacabable pujada de la Talaia apareix davant els ulls, cansats dels soferts ciutadans com si dels preus es tractés. Els anys i les panxes no perdonen i enrera van quedant tots aquells que es creien molt forts. El Castelló i el Padilla ja són dalt. El Pujol s'espera per a ajudar a l'Adolfo. Moral, que ja s'acaba. Des del cim, els vestigis arqueològics d'una civilització habitant de Cubelles i constructora de Tèrmiques ens il·lumina i ens dona forces per a baxar d'espetecs. Avall, avall.

Ja som a pocs metres de la Meta. Els admiradors aglomerats al voltant de l'arribada criden el nom del Miquel Bosé. Avia, què fa aquesta gent amb calça curta? Ara és l'hora corredors! Tothom vol guanyar; amb la llengua a fora, com després dels debats, el darrer esforç. Però ai, això no és allò, sinó tot el contrari. Al final, ja ho diuen les Sagrades Escriptures, els darrers seran els primers.

ENRIC GARRIGA

NOTES D'INTERES

- Queda totalment prohibida L'ACAMPADA EL DIA ABANS DE L'APLEC.
- Poden fer-se les inscripcions per l'esmorzar de germanor fins el dia 11 d'octubre al nostre local social.
- No serà permesa l'entrada de cap mena de vehicle dins l'Aplec. Serà habilitat un aparcament degudament senyalitzat.
- Hi haurà servei de refrescos.
- Aigua potable a 50 metres de l'ermita.
- El servei sanitari de l'Aplec serà a càrrec de la Creu Roja.
- El servei d'informació serà a càrrec de tots els membres de l'organització.
- Podran adquirir-se goigs de la Mare de Déu de Lurdes al preu de 15 ptes.
- Cal respectar el lloc on es troba l'Aplec, no trencant arbres o plantes, ni llançant llames, papers o qualsevol altre objecte.
- Col·laboreu en tots els actes de l'Aplec.



Agraïment

A tots aquells que col·laborant amb nosaltres han fet possible l'Aplec:

- Senyora Montserrat Larisó, vídua Estalella, propietària del terreny.
- Delegació a Vilanova i la Geltrú de la Creu Roja.
- Tintoreria Albà.
- Cobega, S. A.
- Gràfiques Vilaseca.
- Galeria Prisma.
- Secció d'atletisme del Patronat d'Esport.
- Drogueria Josmarc.
- Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

La realització d'aquest Butlletí-programa ha estat possible gràcies a la col·laboració de Sixte Moral, Víctor Capdet, Enric Garriga i Xavier Capdet.

Imprès a T. G. Vilaseca - Vilanova i la Geltrú.

DIA: 12 d'Octubre

HORA: 10,30 del matí

GRAN AUDICIO DE SARDANES

Cobla Sitgetana

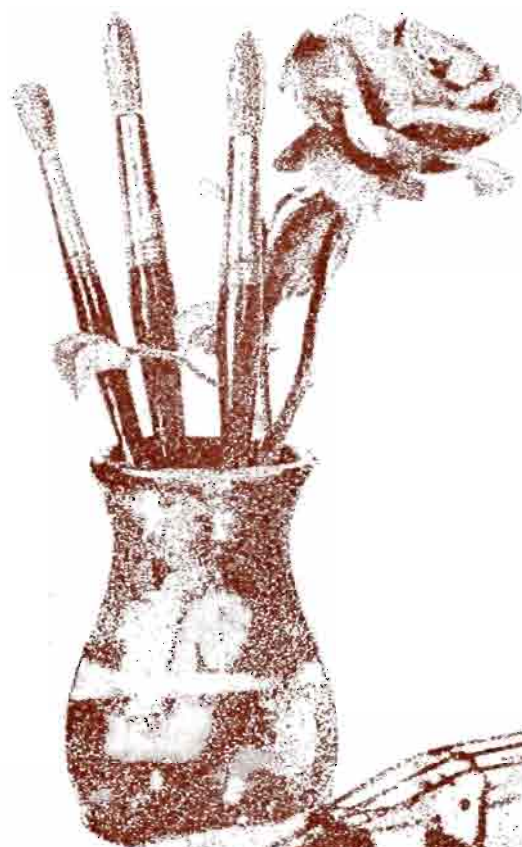
Organitzat per

AMICS DE LA SARDANA

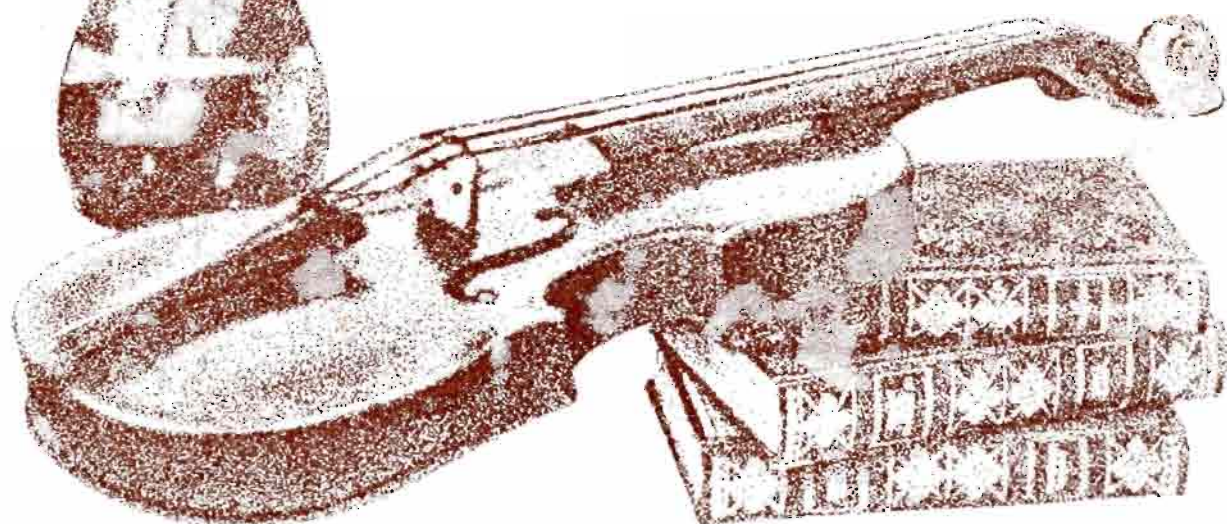
de l'A. E. Talaia

i patrocinat per la

Caixa d'Estalvis del Penedès



*Per a assolir les inquietuts
de les arts i el saber
hem creat una
Obra Cultural
activa i densa
que continuament és notícia*



A.E. TALAIA

BIBLIOTECA
ARXIU



**Caixa d'Estalvis
del Penedès**

MARXA FENT-VOS COSTAT