

204A



APLEC DE TARDOR

ERMITA DE LURDES

3 D'OCTUBRE DE 1982



A. E. TALAIA

VILANOVA I LA GELTRU

Organització :

**Amics
de la**

Sardana

Sales i Miquel

La Caixa d'Estalvis del Penedès

és present en tota
manifestació
cultural i artística

Agrupació Excursionista Talaia

c. comerç, 4 - tel. 893 12 57

vilanova i la geltrú

SECCIONS:

MUNTANYA

CULTURA

FOTOGRAFICA

ESQUI

AMICS DE LA SARDANA

GRUP ESPELEO TALAIA

GRUP ESCALADA

ALTA MUNTANYA

FOLKLORICA

MUSICAL

JOVENIL

i TERCERA EDAT

Salutació

Cada any a l'arribar el mes de setembre ens posem sobre la taula l'organització de l'Aplec de Tardor i ens adonem dels mateixos defectes: fa molts anys que som els de sempre, que no disposem de diners i la gent no col·labora gaire, que aquest i l'altre aquest any se n'han cansat i no ens ajudaran... A mitjans de setembre ens assegurem que aquest és l'últim any i que ja s'ho faran. Però cada any també hi ha aquell detall que et reconforta i dona ànims per continuar. Aquest any per exemple per completar el programa de la tarda, vàrem pensar en l'Orfeó Vilanoví, l'esperit de col·laboració dels seus dirigents ha estat admirable i reanimadora.

Després vindrà el dia de l'aplec i suposem que com sempre l'ambient i l'alegria de la gent ens farà pensar ja en l'any que ve.

AMICS DE LA SARDANA
de l'A. E. Talaia

Els incendis forestals

Som a la tardor i en aquesta època són ja lluny els incendis que durant l'estiu ens arriben al país. Crec, però, que el problema és molt greu i cal no deixar-lo de costat ni preocupar-se'n solament en veure cremar el bosc.

De foc al bosc n'hi ha hagut des de sempre, fins i tot podríem afirmar que el pi forma importants boscos a la nostra terra gràcies als incendis (també a les tales). Després d'un incendi el pi es regenera molt més aviat que l'alzina i, a més, durant la socarrada, les pinyes s'obren degut a la calor semblant al seu voltant nous pins. Això ha fet que amb els anys hàgim perdut el bosc d'alzines a les nostres comarques.

El bosc de pins necessita, però, per a perdurar, un altre incendi, ja que si no, amb el temps, lentament resorgiria l'alzinar.

El problema no és doncs tant el foc en si: com veiem, la natura es regenera amb més o menys facilitat. El problema està en l'alta freqüència que en els últims anys es produeixen els focs.

Tot això ve agreujat per una gran quantitat de factors que contribueixen a la degradació del medi. Si un bosc de pins es crema una vegada cada segle, tindrem un bosc perpetu, però si es crema amb pocs anys de diferència, els pins joves no hauran produït encara llavors i el bosc estarà perdut, començant aleshores un procés irreversible de desertilització de la zona que comportarà una sèrie de trastorns de tota mena.

Un dels perjudicis més dramàtics és la pèrdua de la terra, la capa fèrtil que hi ha per damunt la roca i que permet de mantenir-hi una vegetació. Els arbres actuen impedint que l'aigua de la pluja arribi amb violència al sòl i amb les arrels la fixa, evitant que s'en vagi a la planura o al mar on no fa cap falta.

No cal estendre's en els danys estètics que produeix un bosc cremat, ni la seva influència sobre la fauna, clima, etc.

El fet és que encara que tots aquests aspectes es tinguin més o menys presents, la immensa majoria dels focs són producte directe de la intervenció humana intencionada o no.

Moltes vegades és la negligència la que provoca el foc, i aquest és un problema de conscienciació cívica, però massa sovint és un problema econò-

mic. Els boscos ens els que hi hagi tala, són normalment els que més aviat cremen, i no solament perquè els pins petits són més fàcilment inflamables, sinó perquè les branques petites fetes al tallar, són abandonades al mateix bosc formant una massa altament combustible.

Malgrat tot, si hi hagués un organisme públic ben preparat i amb medis adequats, la importància dels incendis seria molt més petita. Caldria una millor vigilància; és incomprensible que es comenci apagar un foc en el moment que ha adquirit un front de quilòmetres: les flames s'estenen ràpidament, però no tant.

No és clara l'opció de la proliferació de talla-focs, ja que produeix mals similars a l'incendi en petita escala, però caldria disposar d'una xarxa de camins adequada per poder arribar al foc amb el material d'extinció a la vegada que s'hauran de netejar les vores dels camins i carreteres de les plantes més combustibles. Cal, però, no omplir el bosc de camins per tal d'evitar l'excessiva penetració humana, que en potència pot provocar el foc.

Evidentment l'eina més eficaç per apagar el foc és l'avioneta, seria força interessant disposar de suficients aparells com perquè la seva intervenció fos contundent.

Hem de tenir present que sense una organització adequada tots els esforços són inútils. No n'hi ha prou en mobilitzar una gran quantitat de voluntaris, si en arribar al lloc no saben què fer i només reben ordres imprecises i sovint contradictòries.

El paper del voluntari davant d'un foc de proporcions mitjanes és nul, no es pot apagar un foc amb unes branques a la mà, ningú no s'acostarà a unes flames d'uns metres d'alçada. Els voluntaris poden ajudar als bombers a transportar material i sobretot establir vigilància en aquells llocs en els quals s'ha aconseguit d'apagar el foc, per evitar que torni a cremar. Un cop de branca és molt efectiu. Caldria, no obstant, que amb tranquil·litat i durant l'hivern es realitzessin uns cursets.

Malgrat tot seria necessària una intensa política de repoblació forestal.

SALVADOR BUTI I PAPIOL

XIII Concurs de Dibuix Ràpid

INFANTIL I JUVENIL

B A S E S

1. **PARTICIPANTS:** Tots els nens, nenes i joves, compresos entre 6 i 18 anys. Seran formats 3 grups: de 6 a 10 anys; d'11 a 14 i de 15 a 18.
2. **INSCRIPCIO:** A la secretaria de l'Aplec, situada al local anexe a l'ermita.
Els participants seran portadors de llapis i goma. El paper timbrat i altres estris necessaris, seran facilitats per l'organització.
3. **TEMES:** Versaran sobre l'Ermita, la natura circumdant o qualsevol aspecte de l'Aplec.
4. **PLAÇ:** L'entrega de paper i estris serà efectuada puntualment a les 10'30 del matí. A les 11'30 també puntualment, els participants lliuraran els treballs a la Secretaria.
5. **JURAT:** Serà format per membres de solvència artística, els quals deliberaran immediatament després de la recepció dels dibuixos.
6. **PREMIS:** N'hi haura per als tres primers classificats de cada grup.
7. **EXPOSICIO:** Després de la deliberació del jurat els treballs seran exposats al públic.
8. Qualsevol circumstància que no pugui ésser prevista en aquestes Bases, serà resolta per l'organització.

Programa d'Actes

**DIUMENGE
3 D'OCTUBRE**

- 8.00 Obertura oficial de l'aplec.**
 - 8.30 Santa Missa a l'permita.**
 - 9.00 XVIII Cross Talaia, Vilanova - Cim Talaia - Lurdes.**
 - 9.30 Esmorzar de germanor.**
 - 10.00 Gimkama.**
 - 10.30 XIII Concurs de dibuix ràpid (infantil i juvenil).**
 - 11.00 Toca_a de gralles pel Grup de Grallers Santa Madrona.**
 - 11.45 Repartiment de premis del Cross.**
 - 12.00 Audició de sardanes amb la cobla Miralpeix i Concurs espontani de colles sardanistes.**
 - 13.30 Repartiment de premis del concurs de Dibuix ràpid i Gimkama.**
 - 16.00 Xocolatada i jocs de cucanya.**
 - 16.45 Concurs d'estirar la corda i jocs per a gent gran.**
 - 17.30 Actuació de l'Orfeó Vilanoví davant de l'esplanada de l'permita.**
 - 18.30 Cant dels adéus.**
 - 18.45 Clausura de l'aplec.**
-

**Organització de l'aplec: AMICS DE LA SARDANA
DE L'A. E. TALAIA**

VIII Concurs de Colles Espontànies

Organitza: COLLA SARDANISTA VOLERANY

BASES

1. Les colles faran la seva inscripció a la secretaria de l'Aplec, abans de començar la segona sardana del matí.
2. Tota colla deurà inscriure's amb un nom original.
3. Podran participar anelles de quatre parelles mixtes.
4. El jurat estarà format per components de la Colla Sardanista Volerany.
5. Es puntuarà elegància, conjunt, interpretació i compàs, i es tindran en compte les circumstàncies de cada colla, per exemple: edat.
6. Hi haurà premi especial per la colla que es presenti amb el millor nom.

Programa de l'Audició

A les dotze del migdia, davant de l'ermita

Cobla: MIRALPEIX

- | | |
|--------------------------|--------------|
| 1.— Emília | B. Vallmajó |
| 2.— Berga ciutat pubilla | F. Mas Ros |
| 3.— Una mirada | P. Ventura |
| 4.— Sota el mas ventós | J. Bonaterra |
| 5.— Nosaltres dos | Cohí Grau |
| 6.— El nostre jardí | M. Tudela |

Patrocina: Caixa d'Estalvis del Penedès

A les 17,30 Actuació de l'ORFEÓ VILANOVI,
davant de l'esplanada de l'ermita

Cada cosa al seu lloc

Uns dels punts que dissortadament enfosqueix la claredat de la democràcia és el gran nombre d'actes cívics, entitats i concentracions populars que han perdut el protagonisme que en un moment determinat van tenir.

S'ha parlat d'un cert desencís a nivell personal de molts lluitadors del combat de la democràcia. Haurem de parlar d'un desencís dels actes col·lectius?, davant de la deserció de molts d'aquests actes. El problema, evidentment, és el de la resituació de cada cosa al seu lloc. Abans, anys enrera, calia aprofitar qualsevol circumstància, lloc i moment per reivindicar alguna cosa, calia fer palesa la voluntat i actitud democràtica enfront d'un sistema que eliminava tota possibilitat de llibertat d'expressió i d'acció pels conductes normals.

Avui la situació ha canviat —no el que nosaltres desitjariem, però ha canviat— i per tant moltes de les festes populars han tingut problemes de readaptació. Algunes han estat oblidades i altres estan a les acaballes. L'aspecte lúdic de la festa ha d'ésser avui l'eix central de tota celebració. Això però no ens hauria de fer oblidar que calen encara aconseguir moltes coses i per tant cal encara reivindicar-les. La democràcia formal ha descuidat aspectes que cal posar damunt del paper: La qualitat de la vida, una política per la joventut —no tot són centres d'esplai—, un canvi cultural profund, la defensa de la natura... Aspectes que moltes vegades són menystinguts i cauen en la marginalització.

Sortosament l'Aplec de Lurdes ha tingut la virtut de saber adaptar-se a les circumstàncies. Si durant la dictadura i la transició va ésser una bona mostra del que podia ésser un acte cívic i un exemple de la vitalitat democràtica de la nostra ciutat. Senyeres, homenatges a Pompeu Fabra, Presentació de l'Assemblea Democràtica, Parades dels partits, la utilització de la llengua...

Durant aquesta època de la democràcia —que duri— el ball de gralles, els càntics del Coro, els castells dels Bordegassos, les sardanes, l'arròs i l'esperit s'han mantingut sense baixar el seu to festiu i s'han reconduït més que com una reivindicació cap a un sentit de comunicació lúdica entre els que anem a Lurdes.

Tot va canviant i això ha de canviar més, però també és bo que hi hagin models notables de festa que sapiguen incorporar al seu voltant tot allò que fa moure a la gent.

L'Aplec reviscolat cada any amb un encadenament de generacions noves te avui data important en el calendari festiu de la ciutat. De nosaltres, de la nostra capacitat d'adaptació i d'actuació i participació depèn de que hi continui figurant.

S. M.

NOTES D'INTERES

- Queda totalment prohibida L'ACAMPADA EL DIA ABANS DE L'APLEC.
- No serà permesa l'entrada de cap mena de vehicle dins l'Aplec. Serà habilitat un aparcament degudament senyalitzat.
- Hi haurà servei de refrescos.
- Aigua potable a 50 metres de l'ermita.
- El servei sanitari de l'Aplec estarà a càrrec de la Creu Roja.
- El servei d'informació serà a càrrec dels membres de l'organització.
- Podran adquirir-se goigs de la Mare de Déu de Lurdes al preu de 25 pessetes.
- Cal respectar el lloc on es troba l'Aplec, no trencant arbres o plantes, ni llançant llaunes, papers o qualsevol altre objecte.
- Col·laboreu en tots els actes de l'Aplec.

AGRAÏMENT

A tots aquells que col·laborant amb nosaltres han fet possible l'Aplec:

- Ajuntament de Vilanova.
- Sra. Montserrat Llarisó, vídua d'Estalella, propietària del terreny.
- Delegació de la Creu Roja de Vilanova i la Geltrú.
- Tintoreria Albà.
- Cobega, S. A.
- Gràfiques Vilaseca.
- Galeria Prisma.
- Secció d'atletisme del Patronat d'Esport.
- Drogueria Josmarc.

La realització d'aquest butlletí ha estat possible gràcies a la col·laboració de Maria Carme Barceló, Salvador Butí, Xavier Capdet i Sixte Moral.

DIA: 3 d'Octubre

HORA: 12 del matí

GRAN AUDICIO DE SARDANES

Cobla Miralpeix

Organitzat per
AMICS DE LA SARDANA
de l'A. E. Talaia
i patrocinat per la

Caixa d'Estalvis del Penedès

tot per a vostè

OBRES MESTRES
DE LA LITERATURA
UNIVERSAL
30 volums



LA BIBLIA
"El llibre
dels llibres"
i el FARISTOL



**demanen
informació**

Caixa d'Estalvis del Penedès