

# Delta del Llobregat (Baix Llobregat)



Ma. Coneguen Catalunya  
24 Octubre 2021





**74a Sortida del Cicle “Coneguem Catalunya”  
Delta del Llobregat  
(Baix Llobregat)**

**24 d’octubre de 2021**



**HORARI PREVIST**

Sortida de la plaça de l’Estació Vilanova i la Geltrú	07.30h
El Prat de Llobregat Esmorzar	08.15h
Sortida cap al Delta del Llobregat	08.45h
Centre d’interpretació del Parc Sortida de l’excursió a peu	09.00h
Arribada dels caminaires	12.00h
Autocar i sortida cap a la colònia Güell	12.15h
Colònia Güell	12.35h
Visita Colònia Güell (lliure)	12.40h
Visita de la cripta de la Colònia Güell (Cal estar davant de la cripta a les 13.45h)	14.00h
Dinar a la Colònia Güell	15.00h
Sortida cap a Vilanova	17.00h
Vilanova i la Geltrú	18.00h

## SALUTACIÓ

Tot fa pensar que avui comencem un nou cicle. Des del passat 13 de març de 2020 que estàvem tots a casa convivint amb el maleït virus de la COVID 19, que ens va tancar totes les portes, no només les de casa, sinó també les portes de les institucions que estimem i que compartim amb els nostres amics, excursions, camins i dèries diverses.

Teníem previst realitzar a la primavera del 2020 un Coneguem Catalunya a la zona de la Cerdanya, però per les circumstàncies descrites no va poder ser.

Avui tenim entre les mans un tema molt delicat l'ampliació de l'aeroport del Prat, que comportaria l'allargament de la tercera pista. Si això es portés a terme alteraria la reserva de la Ricarda, que no és una bassa d'ànecs qualsevol, sinó que es un sistema hidrològic extremadament complex, originat per una antiga gola del riu Llobregat fa més de tres segles.

S'ha de conservar aquest espai, però no només la Ricarda, s'ha de garantir el funcionament de tot el delta, incloses les connexions que resten amb la serralada litoral, el parc agrari i la resta d'espais que hi resten.

Per això avui després d'una any i mig sense veure'ns ens retrobem per conèixer i defensar un espai a prop de casa: el Delta del Llobregat.



# INTRODUCCIÓ

## EL DELTA

**El delta del Llobregat d'avui és un mosaic de paisatges on els espais naturals destaquen pel seu valor ecològic i paisatgístic i per la biodiversitat que alberguen.**

El delta del Llobregat està format per una extensa plana que ocupa 98 km<sup>2</sup> entre el massís del Garraf i Montjuïc, i el congost de Sant Andreu de la Barca al nord. Es forma en una època recent: apareix en èpoques romanes i va creixent fins al segle XIX. Ha tingut diferents boques de riu que amb el temps han anat creant les llacunes litorals. Per la naturalesa dels materials que el formen, té una capa d'aigües subterrànies, l'aqüífer, que ha possibilitat la transformació de l'agricultura i ha facilitat que se'n fes un ús humà intensiu; de fet, és una de les zones agrícoles més riques de la Mediterrània.

Els aiguamolls litorals estan connectats amb l'aqüífer i en depenen. És el segon delta en extensió de Catalunya i conserva un dels aiguamolls més importants del país. Es va començar a formar fa aproximadament 18.000 anys, però només en fa uns 2.300 que el nivell del mar es va estabilitzar i es va iniciar la formació del delta actual, que pateix contínues transformacions determinades pel difícil equilibri entre el mar i la terra i per les variacions del riu.



Durant molts segles fou una terra inhòspita, amb un poblament precari i dispers sotmès a les dures condicions del territori. A partir del segle XV el territori és ocupat de forma contínua: l'agricultura de secà, primer, i la de regadiu, després, seran les activitats econòmiques dominants fins que al llarg del

segle XX deixaran pas a la indústria i, finalment, a les activitats terciàries. El delta actual és un espai transformat per l'acció humana. Les diferents etapes han deixat empremta sobre el territori, que s'ha convertit en un mosaic de paisatges: espais naturals, conreus, zones urbanes, industrials i de serveis, xarxa viària i ferroviària, i infraestructures com el Port i l'Aeroport.

El marge esquerre del riu Llobregat es va transformar ràpidament i avui dia gairebé no hi queden terrenys naturals ni agrícoles. El marge dret, en canvi, acull les restes d'aiguamolls litorals, algunes platges i pinedes ben conservades i també zones agrícoles i humanitzades. Les àrees millor conservades són les que constitueixen **els espais naturals**. La varietat d'hàbitats presents d'interès europeu i la riquesa faunística i botànica han fet que el Consell de les Comunitats Europees hagi declarat ZEPA (Zona d'Especial Protecció per a les Aus) més de 900 hectàrees, que estan protegides com a Xarxa Natura 2000, i d'aquestes, prop de 500 hectàrees són Reserva Natural Parcial.



## NATURA

Pinedes i prats, salicornars i canyissars, vegetació dunar i herbassars subaquàtics, comunitats vegetals extraordinàriament diferents en un espai molt reduït. Més de 350 espècies d'aus, 30 espècies de mamífers, 20 espècies de amfibis i rèptils, 17 espècies de peixos, 38 espècies de papallones diürnes, més de 220 espècies de papallones nocturnes, unes 230 espècies d'heteròpters, 20 espècies d'odonats, i 22 espècies d'ortòpters, són una mostra de la varietat de fauna que alberguen els espais protegits.

## ESPAIS NATURALS

**Els espais naturals del delta del Llobregat tenen uns valors naturals intrínsecs que els atorguen importància mundial, i uns valors estratègics quant a l'ús públic i l'educació ambiental.**

Els espais naturals del delta del Llobregat són una xarxa d'espais protegits que pertanyen als municipis del Prat de Llobregat, Viladecans, Gavà i Sant Boi de Llobregat. No sols preserven importants valors naturals, sinó que també ofereixen paisatges sorprenents i elements de la nostra història. La platja propera a la desembocadura del riu està protegida i no es permet l'accés ni el bany, gràcies a això podem observar una interessant fauna que hi troba refugi i, fins i tot, es reproduïx. Alhora els edificis que utilitzem per a observar-la formen part de la nostra història i ens parlen de contrabandistes i policies, de famílies vivint aïllades i dels efectes de la Guerra Civil. Visitant-los, sorprèn la gran diversitat biològica que alberguen. Estan situats al costat de camps de conreu, envoltats d'algunes de les infraestructures més importants del país i molt a prop de les principals ciutats metropolitanes. Hi podem trobar diferents ambients naturals: la part final del riu Llobregat, llacunes i aiguamolls, pinedes litorals sobre dunes i platges verges amb vegetació de rereduna, gairebé úniques a Catalunya. Són uns espais molt importants per a la fauna, en especial per a les aus aquàtiques pel fet de trobar-se enmig de la ruta migratòria dels ocells del nord d'Europa cap a l'Àfrica. Tenen una vegetació molt valuosa, amb 20 hàbitats naturals d'interès europeu, 3 dels quals són d'interès prioritari, amb l'objectiu de conservar-los. Alberga una de les escasses poblacions de trencadalla de Catalunya i fins fa poc una interessant població de *Stachys marítima*. Als prats humits i a les pinedes, s'hi han detectat 23 espècies diferents d'orquídies.



Els espais naturals del delta del Llobregat són una de les zones més importants de Catalunya quant a l'educació ambiental i la recerca. Molt poques metròpolis a la Mediterrània que gaudeixi d'uns aiguamolls d'importància internacional a les seves portes. És un indret per visitar-lo, per descobrir-hi el medi natural i gaudir del paisatge, un indret on les condicions d'observació de flora i fauna són excepcionals. I el millor de tot: és a tocar de casa!

## ÀMBIT DE PROTECCIÓ

La finalitat bàsica de la declaració d'un espai natural protegit és garantir la conservació dels seus valors naturals, a més dels culturals, paisatgístics i científics, reconeguts per la societat i recolzats per una norma legal, i per tant subjecte a un règim especial de protecció, conservació, restauració i desenvolupament.

Els valors naturals del delta del Llobregat es concentren en una àrea relativament petita, a prop de les principals ciutats metropolitanes i, per tant, sotmesos a una gran pressió humana. A l'actualitat, el Delta del Llobregat disposa de prop de 1.000 hectàrees d'espais naturals protegits. S'ha caracteritzat per una intensa pressió transformadora durant tota la segona meitat del segle XX, principalment a causa de la implantació de les infraestructures logístiques i de comunicació del Pla Delta (nascut del conveni signat entre les administracions central, autonòmica i local l'any 1994), i secundàriament per l'elevat ritme d'urbanització d'alguns dels municipis deltaics. És per això que els espais lliures, és a dir, les zones naturals, juntament amb les agrícoles, es revelen clarament com la part del mosaic deltaic més fràgil, i en conseqüència la més necessitada de protecció. Tots aquests reconeixements es fonamenten en la importància ambiental dels espais naturals, atès que són una de les zones humides més importants de Catalunya, per la notable diversitat i singularitat pel que fa a la composició d'espècies botàniques i faunístiques, i per la íntima proximitat a entorns extensament i intensament urbanitzats, fet que atorga als espais naturals del delta del Llobregat una situació de clara excepcionalitat.

## LA COLÒNIA GÜELL

És un nucli poblacional (entitat singular, segons [IDESCAT](#)) situat a la comarca del [Baix Llobregat](#). Pertany al municipi de [Santa Coloma de Cervelló](#). Destaca pel fet que és una de les [colònies](#) més grans del [Llobregat](#), per la seva qualitat arquitectònica i pel fet de ser moguda exclusivament per l'energia del vapor en els seus orígens, en comparació amb les altres colònies, mogudes principalment per energia hidràulica. En la seva construcció van intervenir el mestre d'obres [Francesc Berenguer i Mestres](#) i l'arquitecte [Joan Rubió i Bellver](#). [Antoni Gaudí](#) hi va projectar l'església, en la qual també van treballar Berenguer, Rubió i Canaleta. Té 775 habitants (2005). Ha estat declarada [Bé Cultural d'Interès Nacional](#), en la categoria de Conjunt Històric, el 1991. L'església,



altrament anomenada **cripta de Gaudí**, ha estat declarada **Patrimoni Mundial per la UNESCO** l'any 2005.



## **Història**

La Colònia Güell era una **colònia industrial** que es dedicava a la fabricació de panes i velluts. Començà a construir-se el 1890 per iniciativa de l'empresari **Eusebi Güell i Bacigalupi**, propietari del terreny, l'antiga finca **Can Soler de la Torre**, que havia comprat el seu pare, **Joan Güell**, anys abans en el municipi de Santa Coloma de Cervelló. Güell hi traslladà totes les indústries que abans tenia ubicades al **Vapor Vell de Sants (Barcelona)**. La causa d'aquest trasllat va ser provocada a causa de la primera vaga general de treballadors registrada a Espanya, el 1855, que va forçar Joan Güell a marxar a França. Un cop es va acabar la crisi del sector tèxtil, va tornar, va tancar la fàbrica Vapor Vell de Sants i la va traslladar a una zona menys conflictiva.

Una altra finalitat que Eusebi Güell perseguia era la de posar els treballadors en un ambient més rural i evitar les tensions socials que es vivien a Barcelona i en altres poblacions industrials catalanes a finals del segle XIX. Aquest capítol, en plena revolució industrial, va passar al mateix temps que el **papa Lleó XIII** publicava l'encíclica *Rerum novarum*. En aquest text es constata que l'Església veia el món obrer amenaçat pel socialisme i l'anarquisme, que defensaven l'ateisme. Els Güell, en línia amb el que proclamava el papa, van col·locar per als obrers tots els serveis que creien que necessitaven per a la seva vivència cristiana.

Eusebi Güell encarregà a Gaudí el projecte de la Colònia, que comptava amb hospital, fonda, escola, comerços, teatre, cooperativa i capella, a més de les fàbriques i els habitatges dels obrers, en una superfície total d'unes 160 hectàrees. **Gaudí** s'encarregà de la planimetria del conjunt, per a la qual cosa

comptà amb la col·laboració dels seus ajudants [Francesc Berenguer i Mestres](#), [Joan Rubió](#) i [Josep Canaleta](#). Personalment, s'encarregà del disseny de l'església, de la qual tan sols es construí la cripta, ja que a la mort del comte Güell, el 1918, els seus fills abandonaren el projecte. La resta d'edificacions van anar a càrrec dels col·laboradors de Gaudí: Francesc Berenguer, que construí la cooperativa (amb Joan Rubió, 1900) i l'escola (amb el seu fill [Francesc Berenguer i Bellvehí](#), 1911-1916); Joan Rubió, que construí diverses cases particulars, com Ca l'Ordal (1894) i Ca l'Espinal (1900); Francesc Berenguer i Bellvehí construí, així mateix, el centre cultural Sant Lluís (1915-1917) i la casa parroquial (1917). Els successors d'Eusebi Güell van vendre la propietat el 1945 a la família [Bertrand i Serra](#). La indústria tèxtil, davant la crisi del sector, fou tancada el 1973.

## LA CRIPTA DE LA COLÒNIA GÜELL

És una obra modernista d'[Antoni Gaudí](#), construïda entre 1908 i 1915 per encàrrec de l'empresari [Eusebi Güell](#) com a edifici religiós per als seus treballadors de la [Colònia Güell](#), situada a [Santa Coloma de Cervelló](#) ([Baix Llobregat](#)).

### Història i descripció

La que hauria sigut església de la Colònia fou encarregada per Güell i projectada per Gaudí el 1898, encara que no es col·locà la primera pedra fins al 4 d'octubre de 1908. S'ubicà en el terreny de l'antiga [masia](#) coneguda com a Can Soler de la Torre. Lamentablement, tan sols es construí la cripta, ja que a la mort del comte Güell el 1918 els seus fills abandonaren el projecte. La cripta fou consagrada el 3 de novembre de 1915 pel [bisbe de Barcelona](#), [Enric Reig i Casanova](#), i dedicada al Sagrat Cor de Jesús.



Gaudí projectà una església de planta **oval** de 25 × 63 metres, amb cinc **naus**, una central i dos més a cada costat, amb diverses torres i un **cimbori** de 40 metres d'altura. Ideà un conjunt plenament integrat a la natura, conforme al concepte que Gaudí tenia de l'arquitectura com a estructura orgànica; per a Gaudí, la natura mostra les formes més idònies per a la construcció, que es reflecteixen en formes geomètriques reglades com són el **paraboloide hiperbòlic**, l'**hiperboloide**, l'**helicoid**e i el **conoide**. La cripta de la Colònia Güell serví a Gaudí de banc de proves on experimentar aquestes noves solucions estructurals ideades per ell, que després va aplicar a obres com la **Sagrada Família**.

Per a aquesta obra Gaudí ideà un nou i curiós mètode de calcular l'estructura de l'edifici: en un cobert junt a les obres construï una maqueta a gran escala (1:10), de quatre metres d'altura, on instal·là un muntatge confeccionat amb uns cordills dels que penjaven petits sacs plens de perdigons. En un tauler de fusta fixat al sostre dibuixà la planta de l'església, i dels punts sustentats de l'edifici –columnes, intersecció de parets– penjà els cordills (per als funiculars) amb els sacs de perdigons (per a les càrregues), que així suspesos donaven la corba **catenària** resultant, tant en arcs com en voltes. D'aquí treia una fotografia, que un cop invertida donava l'estructura de columnes i arcs que Gaudí estava buscant. Sobre aquestes fotografies Gaudí pintava, amb **aiguada** o **pastel**, el contorn ja definit de l'església, remarcant fins a l'últim detall de l'edifici, tant arquitectònic com estilístic i decoratiu.

En la confecció de la maqueta intervingueren amb Gaudí el seu ajudant Francesc Berenguer, el modelista Joan Bertran, el paleta Agustí Massip, el fuster Joan Munné i un enginyer **alsacià** que treballava a **Aigües de Barcelona**, Eduard Goetz. Aquesta maqueta fou reconstruïda el 1982 a **Stuttgart** per Jos Tomlow, Arnold Walz i Rainer Gräfe sota la direcció de Frei Otto i Jan Molema; actualment es troba al **Museu de la Sagrada Família**.

Per integrar l'església en el paisatge, Gaudí projectà la superposició d'estructures de diversos materials: la part inferior està composta de murs de paraboloide hiperbòlic fets amb pedra **basàltica** negra i maó cremat, en paral·lel amb el terreny obscur sobre el que s'aixeca l'edifici; a mitjana altura utilitza maó normal de color burell vermellós, a to amb els **pins** que voregen l'edifici; i a la part superior –si s'hagués construït– haurien figurat tons verds, en contrast amb les branques dels arbres, i blau, groc i blanc per entonar amb els colors del cel. Tanmateix, aquesta estructura té un sentit simbòlic religiós d'ascensió des del pla terrenal fins al celestial. Sobre les torres haurien figurat uns coloms blancs, en relació al nom del poble. Segons la idea original de Gaudí, la cripta hauria estat dedicada a la tomba de **Jesús** i l'església superior al **Calvari**, en un conjunt al·lusiú al **Sant Sepulcre de Jerusalem**. Aquesta idea havia intentat aplicar-la ja al **Parc Güell**, projecte que també preveia una església que finalment no es construï, col·locant-se en el seu lloc el monument al Calvari, conegut avui dia com a Turó de les Tres Creus.

La cripta fou assaltada i incendiada el 19 de juliol de 1936, durant el transcurs de la Guerra Civil, perdent-se nombrosos plànols i documents deixats per Gaudí, així com la maqueta polifuncional original. Destinada a magatzem, el 1939 fou restaurada, convertint-se en parròquia el 20 de juliol de 1955 amb la benedicció del bisbe de Barcelona Gregorio Modrego. Entre el 1999 i el 2002 la cripta fou restaurada de nou i se substituï la coberta, obra de la Diputació de Barcelona i els ministeris de Cultura i Foment, sota la direcció de l'arquitecte Antoni González Moreno-Navarro. La intervenció portada a terme ha patit nombroses crítiques per no respectar la voluntat original de Gaudí i per esguerrar nombrosos elements estructurals originals. El 2005 la cripta de la Colònia Güell fou declarada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO.

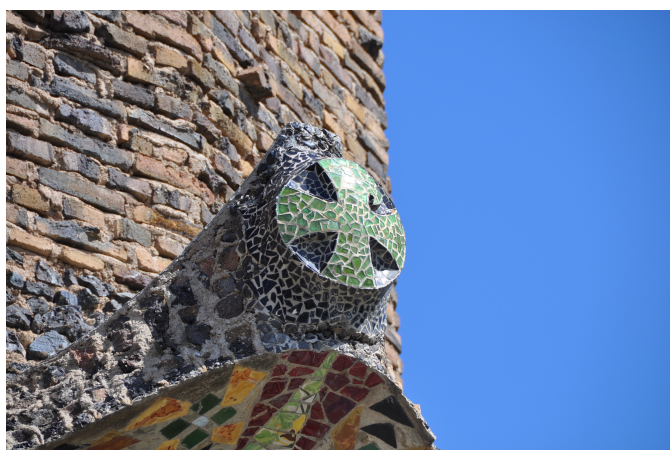
## Exterior

A l'exterior hi ha la nau inferior de planta aproximadament oval, anomenada popularment la cripta, el pòrtic exterior de columnes guerxes i arcs que sustenten les voltes parabolicohiperbòliques que, alhora, suporten una rampa que havia d'ésser l'escalinata principal d'accés a la nau superior, un campanar i l'escala de ponent de l'edifici. El pòrtic de voltes de paraboloides hiperbòlics que antecedeix a la cripta és el primer lloc on Gaudí emprà aquesta estructura i primer exemple de voltes paraboloidals a la història de l'arquitectura. El pòrtic està també decorat amb rajoles, destacant unes grans creus de Sant Andreu en forma de X. La porta d'entrada mostra a la seva part superior una composició ceràmica que representa les quatre virtuts cardinals, amb els seus corresponents símbols: la Prudència una guardiola, la Justícia una balança, la Fortalesa una armadura i un casc i la Temperància un porró i un ganivet tallant pa. La clau de volta del pòrtic conté un crismó de la Santíssima Trinitat, amb la lletra P (de Pater) en color groc, símbol de la llum; la F (de Filius) en vermell, símbol de martiri; i la S (de Spiritus) en taronja, síntesi dels altres dos. Al llarg de la cripta destaca tanmateix la decoració amb peixos, símbol de Jesús, ja que peix en grec és "ikhthus", acrònim de Iesus Khristos Theos Uios Soter (Jesús Crist Déu Fill Salvador).

A la cripta destaquen els grans finestrals, de forma hiperboloidal, coberts amb vidres de colors en forma de pètals de flor o ales de papallona. A l'interior s'alternen pilars circulars de maó amb columnes inclinades de basalt de Castellfollit de la Roca. La cripta té tres altars: el central projectat per Josep Maria Jujol; el de la dreta dedicat a la Verge de Montserrat, obra d'Isidre Puig i Boada; i el de l'esquerra dedicat a la Sagrada Família, obra també de Jujol. En un lateral se situa la capella del Sant Crist.

Gaudí dissenyà també el mobiliari de l'interior, uns bancs amb reclinatori col·locats de forma circular entorn de l'altar major. Destaquen tanmateix les piles d'aigua beneïda, confeccionades amb grans petxines marines procedents de Filipines, que arribaven a mans de Gaudí de part del comte Güell, el sogre del

qual, Antonio López y López, marquès de Comillas, era propietari de la *Compañía Trasatlántica*, que feia la ruta amb l'antiga colònia espanyola.



## **ITINERARIS DE CURT RECORREGUT PREVISTOS PER A LA SORTIDA D'AVUI**

### **ESPAIS NATURALS DEL RIU**

Els espais naturals del riu formen una reserva natural de gran importància en la desembocadura del riu Llobregat. Ocupen gairebé 90 hectàrees situades a la riba dreta del tram final del riu Llobregat i acullen diversos aiguamolls plens de vida: l'estany de Cal Tet, el de Ca l'Arana i els calaixos de depuració, entre d'altres. Perdeu-vos pels itineraris marcats! Hi trobareu una gran diversitat de paisatges: estanys litorals, canyissars, jonqueres, prats humits, pinedes i, al final de tot, a tocar del mar, una platja protegida, tancada a l'accés públic. Si us apropieu als aguaites de Cal Tet i del Sabogal, hi podreu veure una gran diversitat d'aus, que varien segons les estacions de l'any.

A l'entrada trobareu una zona habilitada per deixar-hi les bicicletes. Les rutes interiors només es poden fer a peu.

### **Itinerari 1 espais naturals del riu: Cal Lluquer i Cal Tet**

Aquesta ruta circular de 3 km es pot fer en 1h i mitja. És una ruta molt plana i és apta per fer-la amb bicicleta i cotxet per a les criatures.

La ruta comença al **mirador de Cal Lluquer** on tindreu una primera panoràmica de la zona que aneu a visitar. Un cop baixeu, aneu a buscar el riu i el seguïu fins a **la torre de Cal Malet**. Us recomanem que pugeu a aquesta torre per poder veure la Llacuna de Cal Tet des de dalt i el riu Llobregat.

Després de pujar a la torre de Cal Malet, haureu de deixar enrere el riu per dirigir-vos als prats humits. De camí a aquesta zona podreu veure **la Llacuna de Cal Tet i desviar-vos a l'observatori de Cal Tet**.

Durant aquest itinerari es poden veure moltes espècies d'aus, entre elles flamencs, tortugues, cavalls...

### **Itinerari 2 espais naturals del riu: Cal Tet i Ca l'Arana**

La ruta 2 dels espais naturals del riu són 5,2 km que es poden fer en unes 3 hores. Aquesta ruta és una ampliació de l'anterior així que l'inici i el final són iguals.

Un cop a la **Torre de Cal Malet**, en comptes de girar per deixar enrere el riu, heu de seguir-lo fins **la torre de la desembocadura** que es troba a escassos metres de la **platja de Ca l'Arana**.

En aquesta zona podreu veure **la Llacuna i la pineda de Ca l'Arana**. En aquesta pineda hi ha una colònia de ratpenats i algunes aus rapinyaires que potser teniu la sort de veure.

En aquest punt us podeu desviar a l'**observatori de Cal Tet** per veure la Llacuna des de dalt i veure una gran quantitat d'ocells aquàtics.

Tant si us heu desviat com si no, la següent parada serà l'**observatori de Saboga. Punt d'enllaç amb l'itinerari 1**.

## **BIBLIOGRAFIA**

[www.gaudicoloniaguell.org](http://www.gaudicoloniaguell.org) (web oficial)

<http://www.deltallobregat.cat>

[https://ca.wikipedia.org/wiki/La\\_Colònia\\_Güell](https://ca.wikipedia.org/wiki/La_Colònia_Güell)

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Delta\\_del\\_Llobregat](https://ca.wikipedia.org/wiki/Delta_del_Llobregat)

[www.santacolomadecervello.cat](http://www.santacolomadecervello.cat)

<http://ateneucolonia.blogspot.com/>

<https://www.elprat.cat/turisme/espais-naturals/els-espais-naturals-del-riu>

ConSORCI Delta del Llobregat - Av. Onze de Setembre, 73-75 - 08820 - El Prat de Llobregat - Tel. 93 479 32 01 - [administracio@consorcidelta.org](mailto:administracio@consorcidelta.org)

Coordenades GPS:

Punt d'informació dels espais naturals del Riu. 41.312697,2.115989

Pàrquing de pagament (caps de setmana i festius),

Aparcament dels espais naturals del Riu. 41.308806, 2.112025

## **NOTES**

Portada: Dibuix de Josep M. Also

Fotografies: Família Butí-Barceló

La preparació d'aquesta 74a Sortida ha estat realitzada per membres de la Secció de Cultura de l'Agrupació Excursionista Talaia, octubre de 2021.

