

AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA TALAIA

**XLVIII Marxa Social d' Orientació i Regularitat per
Descripció ---- XXVIII Intersocial**

19 de Març de 2006

**Sant Martí de Sarroca – La Fassina –
L'Hostal – can Lleó – can Ravell de Fontenac
– pujol de can Ravell – puig de l'Artiga –
font de la Salut – església de Santa Maria i
castell de San Martí (barri de la Roca) – Sant
Martí de Sarroca**

Comarca: Alt Penedès

48a MARXA D'ORIENTACIÓ PER DESCRIPCIÓ



SANT MARTÍ SARROCA: SORTIDA
ALT PENEDÈS: COMARCA

19 DE MARÇ DE 2006

VIII COPA CATALUNYA DE MARXES TÈCNIQUES
REGULADES

Organitza:



A.E. TALAIA
VILANOVA I LA GELTRÚ



L'anella verda



Federació d'Entitats
Excursionistes de Catalunya
Federació Catalana d'Alpinisme i Escalada



COMITÈ CATALÀ DE MARXES

En conveni amb:



AJUNTAMENT DE
VILANOVA I LA GELTRÚ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Secretaria General de l'Esport

Amb el suport de:



"la Caixa"



Agrupació Excursionista Talaia

C/ Comerç, 4

08800-VILANOVA I LA GELTRÚ

Telèfon 93-8931257

Fax 938145382

www.aetalai.org

aetalaia@aetalaia.otg

19 DE MARÇ DE 2006

48a MARXA D'ORIENTACIÓ PER DESCRIPCIÓ

**SANT MARTÍ SARROCA: SORTIDA
ALT PENEDES: COMARCA**

**VIII COPA CATALANA DE MARXES TÈCNIQUES
REGULADES**

REGLAMENT

L'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA TALAIA organitza la XLVIII Marxa d'Orientació per Descripció, puntuable per a la VIII COPA CATALANA DE MARXES TÉCNIQUES REGULADES.

INSCRIPCIONS

Podran participar a la Marxa tots els socis d'entitats amb llicència de l'any en curs expedida per la FEEC, els posseïdors de llicència de la FEDME o d'altres federacions de muntanya estrangeres adherides a la UIAA, encara que no puntuaran per la Copa, els posseïdors de llicències de Federacions amb conveni de reciprocitat amb la FEEC, encara que no puntuaran per la Copa, i els menors de 17 anys que pertanyin a una entitat associada al moviment Azimut. Per tot aquell participant que no s'ajusti a les condicions anteriors, la organització emetrà una llicència temporal de la FEEC, amb validesa pel que duri la prova. No obstant aquesta llicència temporal no dona dret a puntuar a la Copa Catalana.

Els equips estaran formats per a dues persones, en el cas que un dels components sigui menor de 14 anys l'altre haurà de ser un adult.

Les inscripcions es podran fer al local social de la Talaia, carrer Comerç 4 de Vilanova i la Geltrú, del 6 al 17 de març de 2006 cada dia de dilluns a divendres de 8 a 10 del vespre. També s'acceptaran les inscripcions fetes per telèfon o per fax.

A continuació de la sortida del darrer equip participant a la VIII Copa Catalana de Marxes Tècniques Regulades i després d'un període de temps adequat, es donarà sortida a tots els equips que no participin en aquesta, als quals no s'exigirà la llicència Federativa, encara que és aconsellable que la posseeixin. Aquests equips tindran una classificació pròpia. Els drets d'inscripció seran de 12 euros pels socis de l'A.E. Talaia, pels posseïdors de la llicència de la FEEC o de llicència de federació amb conveni de reciprocitat amb la FEEC, i pels menors de 17 anys que pertanyin a una entitat associada al moviment Azimut, i de 15 euros per la resta (no està inclòs el cos de la llicència temporal de la FEEC).

L'organització oferirà l'esmorzar a tots els marxadors.

SORTIDA

La sortida serà a Sant Martí Sarroca, davant de la Sala Polivalent, situada a la rambla de Catalunya. El primer equip sortirà a les 8 del matí. Si algun equip es presenta amb retard respecte a l'hora que se li havia assignat, se li donarà l'ordre de sortida que determini l'organització.

L'equip organitzador de la marxa de l'A.E. Talaia podrà decidir sobre qualsevol contratemps que pugui esdevenir a la sortida, si s'escau, l'endarreriment horari, l'ajornament o fins i tot la suspensió de la marxa per causes de força major, circumstàncies que seran comunicades a tots els participants amb la major agilitat possible.

EQUIPS

Tots els marxadors hauran de dur motxilla i el distintiu d'identificació que els correspongui, sempre en lloc visible. Un cop formalitzada la inscripció només es podrà canviar un component de l'equip abans de la sortida, si prèviament es comunica a l'organització i aquesta accepta el canvi.

DOCUMENTACIÓ

El dia 18 de març, després del sorteig es lliurarà als representants de cada entitat la documentació i els distintius d'identificació corresponents als seus equips. Aquest material també es podrà recollir abans de donar la sortida el dia de la Marxa.

La documentació lliurada consistirà en :

1. Tots els fulls descriptius de l'itinerari.
2. El full de ruta on els controls puguin anotar-hi el temps de pas.
3. Un mapa de la zona.
4. El reglament de la Marxa
5. Dorsals d'identificació.
6. Taula de transformació horària.
7. Relat complementari, històrico-geogràfic, de la zona i l'itinerari seguit. (Es lliurarà a l'arribada).

PARADES

Les parades i el temps de descans vindran assenyalades en els mateixos fulls descriptius. A tots els controls sense parada de descans es concedeix un minut de neutralització per compensar la pèrdua de temps per marcar els horaris. En cap cas es concediran neutralitzacions extraordinàries de caràcter particular. Si cal, per al bon desenvolupament de la Marxa, l'Entitat organitzadora es reserva el dret d'alterar les ja previstes.

CONTROLS

A més del de sortida i del d'arribada, hi haurà uns controls identificats amb una lletra on s'anotará l'hora de pas dels equips. N'hi haurà uns altres, anomenats de pas, dels quals no es donarà cap referència. Hom considera que aquests controls de pas no representen cap pèrdua de temps per als marxadors, i per tant no hi haurà cap minut de neutralització. Els controls faran l'anotació a mig minut vençut segons consta a la taula de transformació horària. El control no farà l'anotació mentre no hi siguin presents els dos components que formen l'equip. En els controls de pas no es marcarà el full de ruta si ja hi consta el pas per un control posterior. Els controls s'aniran tancant a mesura que l'equip escombra de l'organització hi arribi.

PENALITZACIONS

Cada mig minut d'avançament o de retard entre l'horari efectuat per l'equip i l'horari oficial es penalitzarà amb un punt. L'omissió d'un control de pas serà penalitzada amb 10 punts. En el cas que algun marxador no porti motxilla, l'equip penalitzarà amb 10 punts.

DESQUALIFICACIONS

Serà motiu suficient de desqualificació :

1. Efectuar anotacions o esmenes en el full de ruta.
2. Alterar la composició de l'equip durant la Marxa.
3. No passar per un control dels identificats amb una lletra.
4. Realitzar el recorregut de la Marxa, total o parcial, abans de la sortida oficial de l'equip.
5. Canviar de lloc o amagar les marques posades per l'organització.
6. Portar objectes sorollosos que puguin molestar els altres participants.
7. Demostrar conducta incívica i produir danys a terceres persones, objectes o entorn.
8. Endarrerir-se fins ésser atrapat per l'equip escombra i donar mostres evidents de no tenir coneixement del punt de l'itinerari on s'està.
9. Degradar o malmetre el medi.

CLASSIFICACIÓ

La classificació s'establirà pel total de punts comptabilitzats a cada equip, de menor a major. En cas d'empat obtindrà una millor classificació:

- 1.L'equip amb major nombre de controls realitzats amb el temps exacte.
- 2.L'equip que tingui més controls amb un punt
- 3.L'equip que tingui més controls amb dos punts i així successivament.

RECLAMACIONS

Les reclamacions seran resoltes, si s'escau, per un jurat format per un membre de la organització, un del comitè de marxes de la FEEC i un participant escollit per sorteig. Un cop acabada la marxa es confeccionarà una classificació provisional, i durant un període de 15 dies es podrà presentar reclamacions a aquesta, via fax o e-mail, que seran ateses per l'organització, juntament amb el Comitè Català de Marxes de la FEEC. Passat aquest període la classificació passarà a ser definitiva.

HORARI OFICIAL

Es farà públic un cop hagi arribat l'equip escombra. Havent-se fet públic l'horari oficial, no serà admesa cap reclamació sobre l'horari de pas anotat pels controls.

REPARTIMENT DE PREMIS

S'efectuarà un dissabte amb un màxim de quatre setmanes un cop finalitzada la Marxa. Es comunicarà a les entitats excursionistes federades participants el dia del repartiment.

DISPOSICIONS FINALS

El mal temps no serà obstacle per a la celebració de la Marxa.

L'Agrupació Excursionista Talaia no es fa responsable de cap accident o danys que rebin o causin els participants, que no estigui inclosos a la llicència esportiva de la FEEC. Qualsevol altre cas no previst en aquest reglament serà resolt per l'equip organitzador de la marxa, el qual disposarà del suport tècnic d'algun membre del Comitè Català de Marxes.

El fet d'inscriures a la Marxa comporta l'acceptació del present Reglament.

Aquest reglament ha estat homologat pel Comitè Català de Marxes de la FEEC el dia 20 de desembre del 2005.

Organitza:



Federació d'Entitats
Excursionistes de Catalunya
Federació Catalana d'Alpinisme i Escalada



COMITÈ CATALÀ DE MARXES

En conveni amb:



AJUNTAMENT DE
VILANOVA I LA GELTRÚ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Secretaria General de l'Esport

Amb el suport de:



"la Caixa"

PLÀNOL DE LA XLVIII MARXA D'ORIENTACIÓ PER DESCRIPCIÓ

VIII Copa Catalana de Marxes
Tècniques Regulades

Comarca de l'Alt Penedès

19 de març del 2006

Organitzada per l'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA TALAIA – Vilanova i la Geltrú



En conveni amb:



AJUNTAMENT DE
VILANOVA I LA GELTRÚ



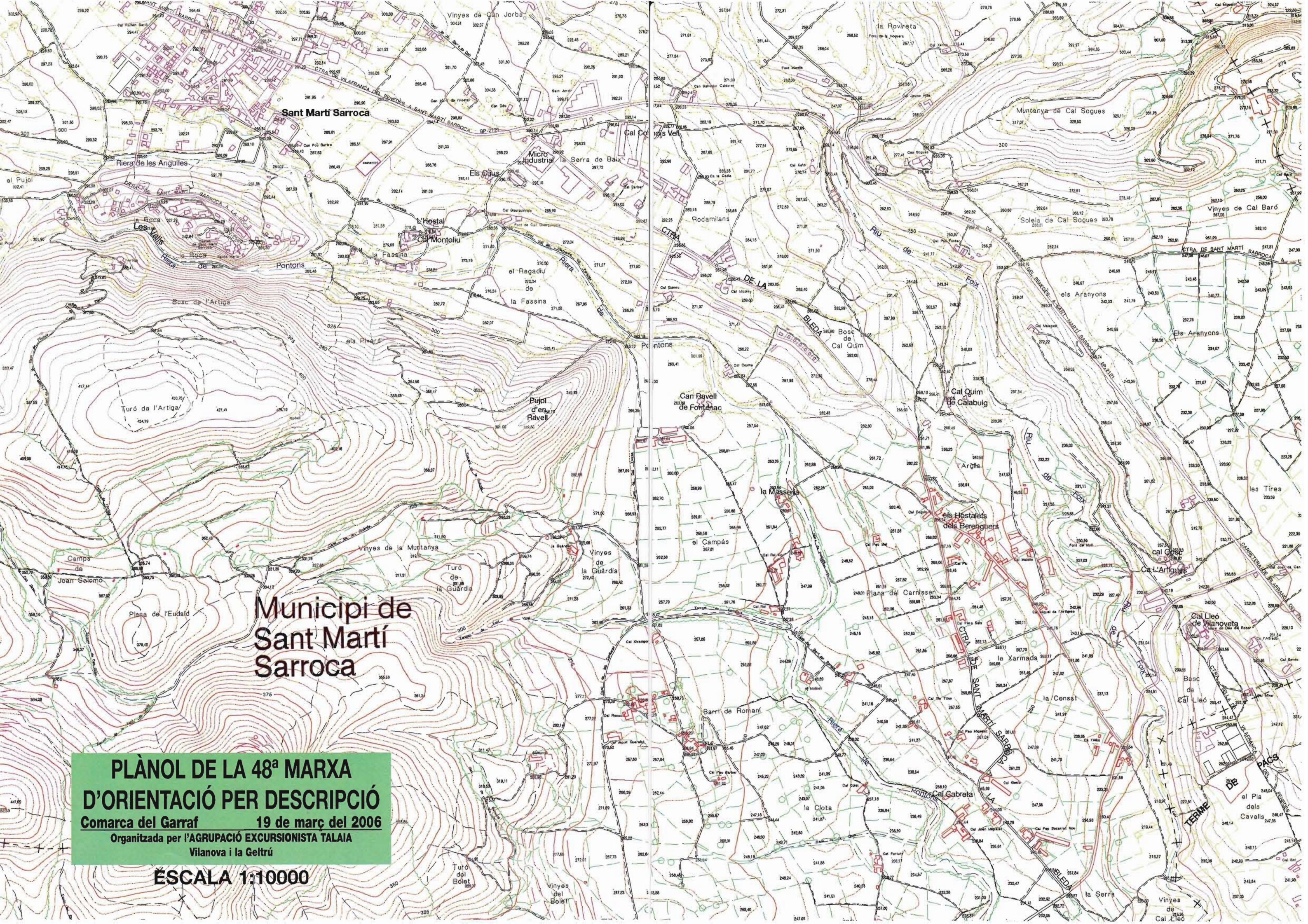
L'anella verda



Consell Català
de l'Esport



Generalitat
de Catalunya



PLÀNOL DE LA 48ª MARXA
D'ORIENTACIÓ PER DESCRIPCIÓ
Comarca del Garraf 19 de març del 2006
Organitzada per l'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA TALAIA
Vilanova i la Geltrú

ESCALA 1:10000

AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA TALAIA

ESCALADA - ALTA MUNTANYA - ESPELEOLOGIA - SENDERS
ESQUÍ ALPÍ - DESCENS D'ENGORJATS - ESQUÍ DE MUNTANYA
EXCURSIONISME - CULTURA - MUR ARTIFICIAL D'ESCALADA
AUDIOVISUALS - MARXES TÈCNIQUES - CAMINADES - CURSES
MEDI AMBIENT - RAIDS - ORIENTACIÓ - CURSETS - FORMACIÓ
LLICÈNCIES ESPORTIVES - LLOGUER DE MATERIAL - BAR
BIBLIOTECA - CAMPAMENTS - SALA D'ACTES - SECRETARIA
CARNAVAL - CONFERÈNCIES - EXPOSICIONS - LOCAL SOCIAL

Viu la teva aventura amb nosaltres
www.aetalaia.org

Pas a pas, amb tu

XVIII CAMINADA POPULAR



Lorpen

Innovative Technical Socks

www.lorpen.com



XLVIII MARXA D'ORIENTACIÓ PER DESCRIPCIÓ

VIII Copa Catalana de Marxes Tècniques Regulades
Comarca de l'Alt Penedès 19 de març del 2006

DESCRIPCIÓ DE L'ITINERARI DE LA SORTIDA A L'ARRIBADA

Notes:

- 1) Els senyals de confirmació de l'itinerari són unes cintes de colors verd i vermell.
- 2) Durant els trams de carretera cal circular per l'esquerra.
- 3) Cal tenir en compte les mitjanes horàries, diferents de control a control, i el temps de descans, tot indicat al final dels fulls de descripció.

La Marxa té lloc a Sant Martí Sarroca. S'inicia a la Rambla de Catalunya, davant els locals de la Sala Polivalent (als darreres de l'edifici de l'ajuntament del poble).

Tirem avall per aquesta rambla, passem pel costat d'una zona d'aparcament i continuem endavant pel carrer Berguedà, a l'esquerra ens queda un xiprer molt alt. A la dreta deixem un antic camí indicat en unes rajoles de ceràmica; més xiprers a la dreta i continuem endavant per carretera asfaltada, entre vinyes.

A la dreta, en un pla elevat, panoràmica d'una església romànica i castell proper. A l'esquerra podem veure el cementiri.

Travessem un camí, que a l'esquerra porta al dit cementiri, i continuem endavant. Veiem senyals de PR (groc i blanc). Deixem un camí a la dreta que es bifurca (al mateix temps que passem pel costat d'una masia). Continuem per camí asfaltat mentre anem deixant altres trencalls amb retolacions de noms de masies. A la dreta tenim una riera.

En arribar al costat d'un canyissar (tallat de nou), pràcticament davant d'un pal indicador i abans d'un revolt cap a la dreta, deixem el camí asfaltat i girem a l'esquerra; el camí és

ample i puja suaument. Al cap de poc deixem una masia a l'esquerra; passada aquesta el camí torna a ser asfaltat i continua de pujada. A la dreta veiem unes naus industrials.

Travessem una carretera i girem immediatament a la dreta. A l'esquerra hem vist primer oliveres i de seguida vinya. A l'esquerra, paral·lela a nosaltres, tenim una altra carretera. Mentre caminem podem contemplar (si el dia és prou bo) la panoràmica llunyana de la serralada montserratina. Passem pel costat d'altres masies. Més endavant tenim a l'esquerra un petit bosc de pins i alzines i a la dreta edificacions.

L'ample camí que seguíem dibuixa un marcat revolt cap a l'esquerra que porta a una carretera. En aquest punt el deixem i girem cap a la dreta, direcció sud, també per camí ample, entre oliveres, i ara una mica pujador. Immediatament deixem un trencall de camí a l'esquerra, al costat d'una masia.

Passada una finca que hi ha a la dreta, el camí també gira en aquesta direcció i nosaltres el deixem per continuar en la mateixa orientació que portàvem, per un camí planer, de graveta, amb arbres a banda i banda. Deixem a l'esquerra el camí d'entrada a una masia. Continuem endavant per camí semiabandonat, que ha esdevingut herbós.

Anem a fer cap a un camí carreter, davant mateix d'una vinya, i el seguim cap a la dreta. Poc abans d'arribar a unes dependències agrícoles, deixem el camí carreter i girem a l'esquerra encetant un camí herbós, no tan fressat com l'anterior. Pocs metres més endavant agafem un trencall una mica esborradís a la dreta, pel costat d'uns esbarzers; fem cap a un camp d'arbres fruiters i el voregem deixant-lo a la dreta.

Al final del camp girem cap a la dreta fins arribar a prop d'una carretera asfaltada i, sense tocar-la, tombem a l'esquerra i seguim pocs metres una esplanada erma paral·lela a la carretera.

A la vora d'uns femers, saltem a un camí ample i planer de la dreta i el seguim en el mateix sentit que portàvem. Una mica després deixem un camí a l'esquerra. Passem sota el fils d'una línia d'alta tensió al mateix temps que es deixa a la dreta un camí que entra al bosc. Més endavant deixem un camí a l'esquerra, i poc més enllà un parell més també a l'esquerra. El nostre camí, força ample, davalla una mica i planeja entremig de conreu de vinya a l'esquerra i de bosc a la dreta.

Desemboquem en un camí de graveta al costat d'una rasa i vinyes i continuem en la mateixa direcció. De seguida enllacem amb un altre en el punt on descriu un marcat revolt i el seguim cap a l'esquerra. El camí continua ample i planer. A l'esquerra ens queda també vinya; a la dreta tenim oliveres i una masia.

En una cruïlla del camí, i situada a la banda esquerra, trobem una masia amb unes construccions mig enrunades.

Deixem aquesta masia a l'esquerra i continuem al principi en davallada i camí enquitranat. A l'esquerra veiem el camí d'entrada a la masia. El nostre torna a ser de seguida de terra i fa una lleugera pujada entre espessa vegetació. Deixem una branca de camí a la dreta. Després el camí planeja una mica i més endavant, a la dreta, deixem una entrada a una vinya i un camí al seu costat. El nostre camí davalla una mica entremig de bosc d'alzines.

Fem cap a un ample camí, que ve del riu, davant d'un tall entre el bosc, i el seguim cap a la dreta; és planer i transcorre entre pins molt alts. Travessem un riu a gual (a voltes bastant cabalós). El camí continua ample i el seguim sense perdre l'orientació que portàvem, direcció sud-est, paral·lels a una antiga línia elèctrica de la qual resten els pals sense fils. A la dreta tenim conreu de vinya.

Al marge esquerre hi tenim un enorme talús o abocador de terres. S'acaba la vinya i s'inicia un tram de bosc. Arribats a un revolt de camí, deixem la branca dreta, que va entre el bosc, i continuem endavant en el mateix sentit que portàvem, direcció sud-est, per camí ample i planer, entre conreu d'oliveres i vinya, a esquerra i dreta respectivament.

Deixem una branca de camí a l'esquerra, pujadora, que s'adreça a una propera masia enlairada. A la dreta ens queden unes granges (de ben segur amb molts gossos que no paren de bordar). A l'esquerra, també, a sota d'aquella gran masia que vèiem enlairada, ens en queda una altra, de parets blanques.

Passades les granges (que pertanyen a la masia pintada de blanc), travessem una carretera asfaltada i continuem per camí molt ample, de terra, remuntant el costat dels sòlids murs de pedra d'una altra gran masia.

Anem a parar en una gran esplanada, al costat del baluard d'aquesta esplèndida finca, que hi té una capella adossada.

Deixem la finca i continuem la marxa reprenent el mateix camí d'arribada però per molt pocs metres, ja que abans d'arribar a una gran alzina al costat d'un clot, decanem cap a la dreta per un tram herbós i planer, deixant a l'esquerra un pi i una altra alzina, fins a trobar un sender baixador i de pinassa, entremig del bosc. En un nivell inferior, a la dreta, hi veurem conreu de vinya. El nostre sender arriba al nivell d'aquesta vinya i fins i tot per sota; a l'esquerra tenim un rasot.

Anem a sortir a una carretera asfaltada que seguim en direcció a l'esquerra. De seguida travessem un riu per un pont. Seguim una estona aquesta carretera fins arribar a un barri amb cases a banda i banda. (RECOMANEM ANAR EN COMPTE EN AQUEST TRAM JA QUE HI HA BASTANT DE TRÀNSIT). Continuem endavant mentre trobem més cases, totes ben indicades amb el seu rètol, i conreu de vinya als dos costats.

Deixem una carretera a la dreta i després un camí terrós a l'esquerra, i continuem endavant

sense perdre el sentit d'orientació que portàvem. Més enllà, en el primer trencall que trobem a la dreta, on hi ha la senyalització de diverses cases, seguim aquest trencall de camí, ample i planer, que transcorre entre vinyes i de cara a un proper conjunt de cases. A l'esquerra hi discorre una riera.

Passem a ran de la primera de les cases esmentades. El camí marca un revolt entremig d'aquestes i edificacions annexes; nosaltres continuem recte. A la dreta tenim una altra casa, a l'esquerra una bassa i una sínia, un safareig, més cases amb el corresponent rètol, tot molt ben indicat. Veiem un gran canyissar a l'esquerra, a la dreta més conreu de vinya, sínies i altres masies més llunyanes.

Paral·lel al nostre camí, a l'esquerra, hi discorre la riera (a vegades amb un bon cabal d'aigua). Més canyissar a l'esquerra.

Fem cap a un camí amb terra de grava; girem a l'esquerra passant per damunt d'un pont per creuar la riera.

Poc després de passar el pont arribem a una cruïlla de camins al costat d'una casa. En aquesta cruïlla girem uns 90º a la dreta. A l'esquerra es veu, de lluny, un veïnat. En aquest tram tenim la riera a la dreta. Deixem una pista entremig del bosc, a l'esquerra.

Bifurcació de camins. Deixem la branca esquerra i continuem cap a la dreta, apropant-nos a la riera. Travessem l'ample camí que creua la riera i continuem a l'esquerra passant un rasot i continuant per camí lleugerament ascendent que s'atansa a una casa pintada de blanc.

Passant a ran de les parets d'aquesta casa, enllacem amb un camí de graveta, ample i planer, entremig de vinyes, que seguirem una bona estona tot deixant algunes entrades de camins que van a les masies que veiem escampades i algunes naus o granges. A la dreta, al mig d'una àmplia zona de conreu de vinya, podem veure també les restes, molt rovellades, d'un antic molí de vent.

Arribem a un camí transversal, particular, que mena a una finca propera, i el seguim cap a la dreta, fins arribar-hi.

Retombem la gran alzina al costat del parterre i passem pel costat d'un restaurant privat de la finca; tornem al camí particular i reculem un tram entre els xiprers.

Situats novament a la cruïlla on havíem girat, continuem ara endavant per camí asfaltat arran de les parets d'uns cellers de marca molt coneguda, uns alts xiprers i una premsa al costat de la tanca i algunes vinyes.

Desemboquem a una carretera i girem cap a la dreta. Seguim aquest tram de carretera

asfaltada fins al costat mateix d'una torre de línia elèctrica (tallada) de baixa tensió. La carretera fa un revolt i se'n va cap a un pont proper; nosaltres aquí la deixem i continuem en el mateix sentit que portàvem. De seguida trobem una trifurcació de camins.

Rebutgem els dos trencalls més planers de la dreta i agafem el més esquerrà, que s'enfila ben decidit i per una estona bosc amunt. (Si estem atents, just a l'inici de la pujada, entremig de la pineda, podem gaudir d'una pintoresca perspectiva de l'església romànica i castell que havíem deixat al començament de la marxa).

La pujada és notable salvant algun tram planer. Rebutgem alguns trencalls no tan fressats laterals i no deixem aquest ample i costerut camí carener fins arribar al costat d'un gran dipòsit d'abastament d'aigua de la població veïna. Des d'aquest punt s'albira – si podem gaudir d'un dia clar- una gran panoràmica dels entorns propers i serralades més llunyanes.

Passat el dipòsit deixem una branca de camí a la dreta; el camí inicia una suau davallada. A l'esquerra deixem també un altre trencall, aquest de camí barrat, i uns metres més endavant agafem un revolt del camí cap a l'esquerra, tot passant un tram entre vinya i oliveres. Aquest tram s'acaba aviat i el camí, força ample, continua després una estona en lleugera pujada entre bosc i dibuixant alguna giragonsa. En un revolt deixem un camí-rasot, bastant malmès, a l'esquerra.

Més endavant, en un ampli revolt que fa com una esplanada, el camí carener se'n va cap a l'esquerra uns 90º i planeja; aquí el deixem per continuar en línia recta seguint un viarany, en el seu inici un xic embrossat, entre bosc jove i argelagues, lleugerament ascendent.

Enllacem de nou amb l'ampla pista que havíem deixat, molt a prop d'una bassa d'aigua, a la dreta, segons sembla per a serveis dels bombers.

Continuem pujant per la pista carenera i arribem aviat al costat d'un segon dipòsit d'abastament d'aigua, a l'esquerra. Molt a prop veiem una gran cova.

Deixem enrere el dipòsit i la cova i continuem ascendint per l'ample camí carener. La panoràmica s'obre cada vegada més i més. Poc després iniciem una llarga davallada. Passem pel costat d'una torre de línia d'alta tensió i després d'aquesta deixem un parell de senders a la dreta.

El camí es fa més planer. Pel vessant dret podem entreveure la propera població.

Deixem a l'esquerra una ampla entrada de camí entremig del bosc; més endavant en deixem una altra branca, pujadora, també a l'esquerra.

Al davant del següent trencall, també a l'esquerra i pujador, més herbós, deixem finalment la pista que seguíem i prenem un corriol a la dreta, a l'inici del qual hi ha un pal amb un

senyal groc; la baixada és pronunciada i als pocs metres hi veiem la boca d'un avenc a l'esquerra. Compte!

Cruïlla de camins. Seguirem la branca esquerra, deixant a la dreta la senyalitzada en groc. Continuem ara per tram més humit i herbós. Entre els arbres podem entrellucar el conjunt encimbellat d'església i castell que ja coneixem.

Entronquem amb el revolt d'una ampla pista que agafem de baixada, entre oliveres.

La pista descriu un pronunciat revolt de 180º i continuem baixant. Al revolt següent, deixem la pista i fem drecera per un corriol baixador que surt al costat mateix d'un pi destacat que ens queda a l'esquerra. Enllacem amb una pista cimentada, que seguim cap a la dreta, i poc després desemboquem en una altra, que és camí particular, i la seguim cap a l'esquerra, sempre de baixada.

En un punt on veurem, a l'esquerra, un piló amb franges vermelles i blanques, i a prop d'un filat de tanca, deixem la pista cimentada i seguim un viarany baixador, molt fressat, a la dreta.

Acabada la filferrada enllacem novament amb una pista cimentada que continua baixant i fent giragonses. Passem pel costat d'una pallissa, a la dreta, i una casa a l'esquerra. Creuem una riera; un cop creuada deixem la pista cimentada i girem a la dreta seguint un camí de terra. Veiem senyals de PR.

Seguim a ran de riera fins a travessar-la per damunt d'una palanca, passant així a l'altra riba, i la seguim paral·lels, aigües avall, remuntant un corriol que ens porta aviat en un feréstec indret amb una font arranjada.

Passada la font continuem endavant. Trobem més senyals de PR. El corriol s'acaba i continuem per camí ample, en la mateixa direcció, paral·lels a la riera, que ens queda a l'esquerra, a sota d'unes grans parets abalmades.

Travessem novament la riera, a gual, quedant a la dreta. Magnífica perspectiva de l'església i casa adossada, encimbellades.

Creuem la riera un parell de vegades més i continuem fent camí arrambats a les parets de l'esquerra. Gairebé immediatament passades les restes d'un antic mur de pedra, deixarem el camí planer d'arran de riba i remuntarem un viarany paral·lel a l'esquerra.

Travessem un tram rocós on veiem senyals de PR i continuem remuntant suaument. En una bifurcació una mica desdibuixada continuem per la part més pujadora fins arribar a la vora d'un camí força ample, a prop d'un pal amb senyals de color groc. Aquí girem sobtadament a l'esquerra i passem arrambats a la paret que tanca una finca.

El viarany retomba resseguint part d'aquesta finca de la dreta i passa entremig d'altres. Anem a sortir a un ample camí cimentat i el seguim cap a l'esquerra, tot ascendint entre antigues cases de la població. Davant nostre veiem ara molt a prop el campanar i església parroquial.

Al final d'aquest camí cimentat desemboquem en una carretera asfaltada, que seguim, encara de pujada, i de seguida la deixem per accedir per uns graons de pedra al costat de l'absis de l'església, que tenim ben a prop. Passem a ran de les escales de l'església fins arribar al davant d'una arcada del castell.

Tornem enrere pel camí d'arribada fins a prop dels graons per on havíem pujat, graons que ara deixem a la dreta i anem baixant a ran del marge elevat per sobre la carretera. Creuem la carretera i passem a l'altra banda per continuar baixant per una rampa cimentada.

Passem per davant d'un bonic gabial i entremig de cases assolellades. Arribem al final d'aquest carrer cimentat i enllacem amb una carretera asfaltada. La creuem en direcció cap a l'esquerra i la seguim per la vorera dreta.

Als pocs metres, just on comença a la dreta una tanca protectora de la carretera, la deixem i baixem per una dreuera per enllaçar novament amb la carretera, al costat d'un pont per sobre una riereta. Passat el pont comencem a entrar en les primeres cases i xalets de la població.

Girem pel segon carrer, a la dreta, al cantó del qual hi ha una casa d'obra vista (encara en construcció en el transcurs d'aquesta descripció) i una altra pintada de groc. Seguim per aquest carrer (amb cases en construcció) i cap al final, en un angle, arribem al davant d'una esplanada amb plàtans per on passa un canal; travessem l'esplanada i creuem el canal per sortir a un carrer, gairebé al davant de l'edifici de l'ajuntament, porxat i de color groguenc. Torcem doncs cap a la dreta i, creuant per sota els porxos, fem cap al davant mateix de la Sala Polivalent on de bon matí hem iniciat la Marxa, que es dóna, així, per acabada.

.....

Mitjanes horàries:

De la Sortida al Control A:	4,68 km/h = 1,30 m/seg
Del Control A al Control B:	4,65 km/h = 1,29 m/seg
Del Control B al Control C:	4,76 km/h = 1,32 m/seg
Del Control C al Control D:	3,98 km/h = 1,11 m/seg
Del Control D al Control E:	3,97 km/h = 1,10 m/seg
Del Control E al Control F:	4,15 km/h = 1,15 m/seg
Del Control F al Control G:	4,04 km/h = 1,12 m/seg
Del Control G a l'Arribada:	4,53 km/h = 1,26 m/seg

Altres dades a tenir en compte:

A la Sortida/Arribada hi ha un bar
Al Control B: 30 minuts de descans per esmorzar
Al Control C: 5 minuts de descans
Al Control E: 5 minuts de descans
Al Control F: 1 minut per omplir aigua
Al Control G: 5 minuts de descans

- El marxador trobarà aigua per beure als Controls C , D i F.
- Segons el reglament, en cada Control sense parada de descans i també pel que fa al control de motxilla, es concedeix un minut de neutralització per marcar els horaris.

TAULA DE TRANSFORMACIO HORARIA

8h 00'	0	8h 40'	80	9h 20'	160	10h 00'	240	10h 40'	320
8h 00'30"	1	8h 40'30"	81	9h 20'30"	161	10h 00'30"	241	10h 40'30"	321
8h 01'	2	8h 41'	82	9h 21'	162	10h 01'	242	10h 41'	322
8h 01'30"	3	8h 41'30"	83	9h 21'30"	163	10h 01'30"	243	10h 41'30"	323
8h 02'	4	8h 42'	84	9h 22'	164	10h 02'	244	10h 42'	324
8h 02'30"	5	8h 42'30"	85	9h 22'30"	165	10h 02'30"	245	10h 42'30"	325
8h 03'	6	8h 43'	86	9h 23'	166	10h 03'	246	10h 43'	326
8h 03'30"	7	8h 43'30"	87	9h 23'30"	167	10h 03'30"	247	10h 43'30"	327
8h 04'	8	8h 44'	88	9h 24'	168	10h 04'	248	10h 44'	328
8h 04'30"	9	8h 44'30"	89	9h 24'30"	169	10h 04'30"	249	10h 44'30"	329
8h 05'	10	8h 45'	90	9h 25'	170	10h 05'	250	10h 45'	330
8h 05'30"	11	8h 45'30"	91	9h 25'30"	171	10h 05'30"	251	10h 45'30"	331
8h 06'	12	8h 46'	92	9h 26'	172	10h 06'	252	10h 46'	332
8h 06'30"	13	8h 46'30"	93	9h 26'30"	173	10h 06'30"	253	10h 46'30"	333
8h 07'	14	8h 47'	94	9h 27'	174	10h 07'	254	10h 47'	334
8h 07'30"	15	8h 47'30"	95	9h 27'30"	175	10h 07'30"	255	10h 47'30"	335
8h 08'	16	8h 48'	96	9h 28'	176	10h 08'	256	10h 48'	336
8h 08'30"	17	8h 48'30"	97	9h 28'30"	177	10h 08'30"	257	10h 48'30"	337
8h 09'	18	8h 49'	98	9h 29'	178	10h 09'	258	10h 49'	338
8h 09'30"	19	8h 49'30"	99	9h 29'30"	179	10h 09'30"	259	10h 49'30"	339
8h 10'	20	8h 50'	100	9h 30'	180	10h 10'	260	10h 50'	340
8h 10'30"	21	8h 50'30"	101	9h 30'30"	181	10h 10'30"	261	10h 50'30"	341
8h 11'	22	8h 51'	102	9h 31'	182	10h 11'	262	10h 51'	342
8h 11'30"	23	8h 51'30"	103	9h 31'30"	183	10h 11'30"	263	10h 51'30"	343
8h 12'	24	8h 52'	104	9h 32'	184	10h 12'	264	10h 52'	344
8h 12'30"	25	8h 52'30"	105	9h 32'30"	185	10h 12'30"	265	10h 52'30"	345
8h 13'	26	8h 53'	106	9h 33'	186	10h 13'	266	10h 53'	346
8h 13'30"	27	8h 53'30"	107	9h 33'30"	187	10h 13'30"	267	10h 53'30"	347
8h 14'	28	8h 54'	108	9h 34'	188	10h 14'	268	10h 54'	348
8h 14'30"	29	8h 54'30"	109	9h 34'30"	189	10h 14'30"	269	10h 54'30"	349
8h 15'	30	8h 55'	110	9h 35'	190	10h 15'	270	10h 55'	350
8h 15'30"	31	8h 55'30"	111	9h 35'30"	191	10h 15'30"	271	10h 55'30"	351
8h 16'	32	8h 56'	112	9h 36'	192	10h 16'	272	10h 56'	352
8h 16'30"	33	8h 56'30"	113	9h 36'30"	193	10h 16'30"	273	10h 56'30"	353
8h 17'	34	8h 57'	114	9h 37'	194	10h 17'	274	10h 57'	354
8h 17'30"	35	8h 57'30"	115	9h 37'30"	195	10h 17'30"	275	10h 57'30"	355
8h 18'	36	8h 58'	116	9h 38'	196	10h 18'	276	10h 58'	356
8h 18'30"	37	8h 58'30"	117	9h 38'30"	197	10h 18'30"	277	10h 58'30"	357
8h 19'	38	8h 59'	118	9h 39'	198	10h 19'	278	10h 59'	358
8h 19'30"	39	8h 59'30"	119	9h 39'30"	199	10h 19'30"	279	10h 59'30"	359
8h 20'	40	9h 00'	120	9h 40'	200	10h 20'	280	11h 00'	360
8h 20'30"	41	9h 00'30"	121	9h 40'30"	201	10h 20'30"	281	11h 00'30"	361
8h 21'	42	9h 01'	122	9h 41'	202	10h 21'	282	11h 01'	362
8h 21'30"	43	9h 01'30"	123	9h 41'30"	203	10h 21'30"	283	11h 01'30"	363
8h 22'	44	9h 02'	124	9h 42'	204	10h 22'	284	11h 02'	364
8h 22'30"	45	9h 02'30"	125	9h 42'30"	205	10h 22'30"	285	11h 02'30"	365
8h 23'	46	9h 03'	126	9h 43'	206	10h 23'	286	11h 03'	366
8h 23'30"	47	9h 03'30"	127	9h 43'30"	207	10h 23'30"	287	11h 03'30"	367
8h 24'	48	9h 04'	128	9h 44'	208	10h 24'	288	11h 04'	368
8h 24'30"	49	9h 04'30"	129	9h 44'30"	209	10h 24'30"	289	11h 04'30"	369
8h 25'	50	9h 05'	130	9h 45'	210	10h 25'	290	11h 05'	370
8h 25'30"	51	9h 05'30"	131	9h 45'30"	211	10h 25'30"	291	11h 05'30"	371
8h 26'	52	9h 06'	132	9h 46'	212	10h 26'	292	11h 06'	372
8h 26'30"	53	9h 06'30"	133	9h 46'30"	213	10h 26'30"	293	11h 06'30"	373
8h 27'	54	9h 07'	134	9h 47'	214	10h 27'	294	11h 07'	374
8h 27'30"	55	9h 07'30"	135	9h 47'30"	215	10h 27'30"	295	11h 07'30"	375
8h 28'	56	9h 08'	136	9h 48'	216	10h 28'	296	11h 08'	376
8h 28'30"	57	9h 08'30"	137	9h 48'30"	217	10h 28'30"	297	11h 08'30"	377
8h 29'	58	9h 09'	138	9h 49'	218	10h 29'	298	11h 09'	378
8h 29'30"	59	9h 09'30"	139	9h 49'30"	219	10h 29'30"	299	11h 09'30"	379
8h 30'	60	9h 10'	140	9h 50'	220	10h 30'	300	11h 10'	380
8h 30'30"	61	9h 10'30"	141	9h 50'30"	221	10h 30'30"	301	11h 10'30"	381
8h 31'	62	9h 11'	142	9h 51'	222	10h 31'	302	11h 11'	382
8h 31'30"	63	9h 11'30"	143	9h 51'30"	223	10h 31'30"	303	11h 11'30"	383
8h 32'	64	9h 12'	144	9h 52'	224	10h 32'	304	11h 12'	384
8h 32'30"	65	9h 12'30"	145	9h 52'30"	225	10h 32'30"	305	11h 12'30"	385
8h 33'	66	9h 13'	146	9h 53'	226	10h 33'	306	11h 13'	386
8h 33'30"	67	9h 13'30"	147	9h 53'30"	227	10h 33'30"	307	11h 13'30"	387
8h 34'	68	9h 14'	148	9h 54'	228	10h 34'	308	11h 14'	388
8h 34'30"	69	9h 14'30"	149	9h 54'30"	229	10h 34'30"	309	11h 14'30"	389
8h 35'	70	9h 15'	150	9h 55'	230	10h 35'	310	11h 15'	390
8h 35'30"	71	9h 15'30"	151	9h 55'30"	231	10h 35'30"	311	11h 15'30"	391
8h 36'	72	9h 16'	152	9h 56'	232	10h 36'	312	11h 16'	392
8h 36'30"	73	9h 16'30"	153	9h 56'30"	233	10h 36'30"	313	11h 16'30"	393
8h 37'	74	9h 17'	154	9h 57'	234	10h 37'	314	11h 17'	394
8h 37'30"	75	9h 17'30"	155	9h 57'30"	235	10h 37'30"	315	11h 17'30"	395
8h 38'	76	9h 18'	156	9h 58'	236	10h 38'	316	11h 18'	396
8h 38'30"	77	9h 18'30"	157	9h 58'30"	237	10h 38'30"	317	11h 18'30"	397
8h 39'	78	9h 19'	158	9h 59'	238	10h 39'	318	11h 19'	398
8h 39'30"	79	9h 19'30"	159	9h 59'30"	239	10h 39'30"	319	11h 19'30"	399

11h 20'	400	12h 05'	490	12h 50'	580	13h 35'	670	14h 20'	760
11h 20'30"	401	12h 05'30"	491	12h 50'30"	581	13h 35'30"	671	14h 20'30"	761
11h 21'	402	12h 06'	492	12h 51'	582	13h 36'	672	14h 21'	762
11h 21'30"	403	12h 06'30"	493	12h 51'30"	583	13h 36'30"	673	14h 21'30"	763
11h 22'	404	12h 07'	494	12h 52'	584	13h 37'	674	14h 22'	764
11h 22'30"	405	12h 07'30"	495	12h 52'30"	585	13h 37'30"	675	14h 22'30"	765
11h 23'	406	12h 08'	496	12h 53'	586	13h 38'	676	14h 23'	766
11h 23'30"	407	12h 08'30"	497	12h 53'30"	587	13h 38'30"	677	14h 23'30"	767
11h 24'	408	12h 09'	498	12h 54'	588	13h 39'	678	14h 24'	768
11h 24'30"	409	12h 09'30"	499	12h 54'30"	589	13h 39'30"	679	14h 24'30"	769
11h 25'	410	12h 10'	500	12h 55'	590	13h 40'	680	14h 25'	770
11h 25'30"	411	12h 10'30"	501	12h 55'30"	591	13h 40'30"	681	14h 25'30"	771
11h 26'	412	12h 11'	502	12h 56'	592	13h 41'	682	14h 26'	772
11h 26'30"	413	12h 11'30"	503	12h 56'30"	593	13h 41'30"	683	14h 26'30"	773
11h 27'	414	12h 12'	504	12h 57'	594	13h 42'	684	14h 27'	774
11h 27'30"	415	12h 12'30"	505	12h 57'30"	595	13h 42'30"	685	14h 27'30"	775
11h 28'	416	12h 13'	506	12h 58'	596	13h 43'	686	14h 28'	776
11h 28'30"	417	12h 13'30"	507	12h 58'30"	597	13h 43'30"	687	14h 28'30"	777
11h 29'	418	12h 14'	508	12h 59'	598	13h 44'	688	14h 29'	778
11h 29'30"	419	12h 14'30"	509	12h 59'30"	599	13h 44'30"	689	14h 29'30"	779
11h 30'	420	12h 15'	510	13h 00'	600	13h 45'	690	14h 30'	780
11h 30'30"	421	12h 15'30"	511	13h 00'30"	601	13h 45'30"	691	14h 30'30"	781
11h 31'	422	12h 16'	512	13h 01'	602	13h 46'	692	14h 31'	782
11h 31'30"	423	12h 16'30"	513	13h 01'30"	603	13h 46'30"	693	14h 31'30"	783
11h 32'	424	12h 17'	514	13h 02'	604	13h 47'	694	14h 32'	784
11h 32'30"	425	12h 17'30"	515	13h 02'30"	605	13h 47'30"	695	14h 32'30"	785
11h 33'	426	12h 18'	516	13h 03'	606	13h 48'	696	14h 33'	786
11h 33'30"	427	12h 18'30"	517	13h 03'30"	607	13h 48'30"	697	14h 33'30"	787
11h 34'	428	12h 19'	518	13h 04'	608	13h 49'	698	14h 34'	788
11h 34'30"	429	12h 19'30"	519	13h 04'30"	609	13h 49'30"	699	14h 34'30"	789
11h 35'	430	12h 20'	520	13h 05'	610	13h 50'	700	14h 35'	790
11h 35'30"	431	12h 20'30"	521	13h 05'30"	611	13h 50'30"	701	14h 35'30"	791
11h 36'	432	12h 21'	522	13h 06'	612	13h 51'	702	14h 36'	792
11h 36'30"	433	12h 21'30"	523	13h 06'30"	613	13h 51'30"	703	14h 36'30"	793
11h 37'	434	12h 22'	524	13h 07'	614	13h 52'	704	14h 37'	794
11h 37'30"	435	12h 22'30"	525	13h 07'30"	615	13h 52'30"	705	14h 37'30"	795
11h 38'	436	12h 23'	526	13h 08'	616	13h 53'	706	14h 38'	796
11h 38'30"	437	12h 23'30"	527	13h 08'30"	617	13h 53'30"	707	14h 38'30"	797
11h 39'	438	12h 24'	528	13h 09'	618	13h 54'	708	14h 39'	798
11h 39'30"	439	12h 24'30"	529	13h 09'30"	619	13h 54'30"	709	14h 39'30"	799
11h 40'	440	12h 25'	530	13h 10'	620	13h 55'	710	14h 40'	800
11h 40'30"	441	12h 25'30"	531	13h 10'30"	621	13h 55'30"	711	14h 40'30"	801
11h 41'	442	12h 26'	532	13h 11'	622	13h 56'	712	14h 41'	802
11h 41'30"	443	12h 26'30"	533	13h 11'30"	623	13h 56'30"	713	14h 41'30"	803
11h 42'	444	12h 27'	534	13h 12'	624	13h 57'	714	14h 42'	804
11h 42'30"	445	12h 27'30"	535	13h 12'30"	625	13h 57'30"	715	14h 42'30"	805
11h 43'	446	12h 28'	536	13h 13'	626	13h 58'	716	14h 43'	806
11h 43'30"	447	12h 28'30"	537	13h 13'30"	627	13h 58'30"	717	14h 43'30"	807
11h 44'	448	12h 29'	538	13h 14'	628	13h 59'	718	14h 44'	808
11h 44'30"	449	12h 29'30"	539	13h 14'30"	629	13h 59'30"	719	14h 44'30"	809
11h 45'	450	12h 30'	540	13h 15'	630	14h 00'	720	14h 45'	810
11h 45'30"	451	12h 30'30"	541	13h 15'30"	631	14h 00'30"	721	14h 45'30"	811
11h 46'	452	12h 31'	542	13h 16'	632	14h 01'	722	14h 46'	812
11h 46'30"	453	12h 31'30"	543	13h 16'30"	633	14h 01'30"	723	14h 46'30"	813
11h 47'	454	12h 32'	544	13h 17'	634	14h 02'	724	14h 47'	814
11h 47'30"	455	12h 32'30"	545	13h 17'30"	635	14h 02'30"	725	14h 47'30"	815
11h 48'	456	12h 33'	546	13h 18'	636	14h 03'	726	14h 48'	816
11h 48'30"	457	12h 33'30"	547	13h 18'30"	637	14h 03'30"	727	14h 48'30"	817
11h 49'	458	12h 34'	548	13h 19'	638	14h 04'	728	14h 49'	818
11h 49'30"	459	12h 34'30"	549	13h 19'30"	639	14h 04'30"	729	14h 49'30"	819
11h 50'	460	12h 35'	550	13h 20'	640	14h 05'	730	14h 50'	820
11h 50'30"	461	12h 35'30"	551	13h 20'30"	641	14h 05'30"	731	14h 50'30"	821
11h 51'	462	12h 36'	552	13h 21'	642	14h 06'	732	14h 51'	822
11h 51'30"	463	12h 36'30"	553	13h 21'30"	643	14h 06'30"	733	14h 51'30"	823
11h 52'	464	12h 37'	554	13h 22'	644	14h 07'	734	14h 52'	824
11h 52'30"	465	12h 37'30"	555	13h 22'30"	645	14h 07'30"	735	14h 52'30"	825
11h 53'	466	12h 38'	556	13h 23'	646	14h 08'	736	14h 53'	826
11h 53'30"	467	12h 38'30"	557	13h 23'30"	647	14h 08'30"	737	14h 53'30"	827
11h 54'	468	12h 39'	558	13h 24'	648	14h 09'	738	14h 54'	828
11h 54'30"	469	12h 39'30"	559	13h 24'30"	649	14h 09'30"	739	14h 54'30"	829
11h 55'	470	12h 40'	560	13h 25'	650	14h 10'	740	14h 55'	830
11h 55'30"	471	12h 40'30"	561	13h 25'30"	651	14h 10'30"	741	14h 55'30"	831
11h 56'	472	12h 41'	562	13h 26'	652	14h 11'	742	14h 56'	832
11h 56'30"	473	12h 41'30"	563	13h 26'30"	653	14h 11'30"	743	14h 56'30"	833
11h 57'	474	12h 42'	564	13h 27'	654	14h 12'	744	14h 57'	834
11h 57'30"	475	12h 42'30"	565	13h 27'30"	655	14h 12'30"	745	14h 57'30"	835
11h 58'	476	12h 43'	566	13h 28'	656	14h 13'	746	14h 58'	836
11h 58'30"	477	12h 43'30"	567	13h 28'30"	657	14h 13'30"	747	14h 58'30"	837
11h 59'	478	12h 44'	568	13h 29'	658	14h 14'	748	14h 59'	838
11h 59'30"	479	12h 44'30"	569	13h 29'30"	659	14h 14'30"	749	14h 59'30"	839
12h 00'	480	12h 45'	570	13h 30'	660	14h 15'	750	15h 00'	840
12h 00'30"	481	12h 45'30"	571	13h 30'30"	661	14h 15'30"	751	15h 00'30"	841
12h 01'	482	12h 46'	572	13h 31'	662	14h 16'	752	15h 01'	842
12h 01'30"	483	12h 46'30"	573	13h 31'30"	663	14h 16'30"	753	15h 01'30"	843
12h 02'	484	12h 47'	574	13h 32'	664	14h 17'	754	15h 02'	844
12h 02'30"	485	12h 47'30"	575	13h 32'30"	665	14h 17'30"	755	15h 02'30"	845
12h 03'	486	12h 48'	576	13h 33'	666	14h 18'	756	15h 03'	846
12h 03'30"	487	12h 48'30"	577	13h 33'30"	667	14h 18'30"	757	15h 03'30"	847
12h 04'	488	12h 49'	578	13h 34'	668	14h 19'	758	15h 04'	848
12h 04'30"	489	12h 49'30"	579	13h 34'30"	669	14h 19'30"	759	15h 04'30"	849

XLVIII MARXA D'ORIENTACIÓ PER DESCRIPCIÓ

**VIII Copa Catalana de Marxes
Tècniques Regulades**



Comarca de l'Alt Penedès

19 de març del 2006

Organitzada per l'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA TALAIA – Vilanova i la Geltrú



RELAT COMPLEMENTARI

XLVIII Marxa d'Orientació per Descripció

8a Copa Catalana de Marxes Tècniques Regulades

19 de març del 2006

Sant Martí Sarroca – La Fassina – L'Hostal – can Lleó
can Ravell de Fontenac – pujol de can Ravell – puig de l'Artiga
font de la Salut – església de Santa Maria i castell de Sant Martí
barri de la Roca – Sant Martí Sarroca

Municipi: Sant Martí Sarroca

Comarca: Alt Penedès

BIBLIOGRAFIA

- Dr. Juan BOADA y CAMPS, "Notas históricas del templo y castillo de San Martín Sarroca", 1962.
- Els castells catalans, volum III, 1971.
- Josep DOMÈNECH, "Breu història del poble i castell de Sant Martí Sarroca", 1973.
- Lluís PUJADÓ i QUERALTÓ, "Els carrers de Sant Martí Sarroca", 1984.
- "Breu recull històric de Sant Martí Sarroca", 1985
- "Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. L'Alt Penedès", a cura de Joan ROSSELLÓ i col·laboradors, 1986, pàg. 134 a 147.
- Salvador LLORAC i SANTIS, "Sant Martí Sarroca. Pòsit del Temps", 1989.
- "Sant Martí Sarroca (1a part)", a Gran Penedès núm. 21, octubre 1990, pàg. 16 a 22.
- "Sant Martí Sarroca (2a part)", a Gran Penedès núm. 22, desembre 1990, pàg. 14 a 19.
- Sant Martí Sarroca. Plànol d'informació Municipal, imprès per FELBER, S. A.
- "Mas Rabell de Fontenac", a Gran Penedès núm. 60, setembre 1998, pàg. 34
- "Catalunya Carolíngia. Els comtats d'Osona i Manresa", 1999, document núm. 588 amb data 29-9-946.
- "Recuperem la història en imatges. Sant Martí Sarroca 1900-1976", 2001.
- Aula d'Extensió Universitària de Vilanova i la Geltrú, "Literatura catalana medieval al Castell de Sant Martí Sarroca, 2004.

CARTOGRAFIA

- Mapa topogràfic de Catalunya: 1 : 10.000. Fulls núm.: Sant Martí Sarroca 419-2-3 (138x63), Castellví de la Marca 419-2-4 (138x64), Vilobí del Penedès 419-3-3 (139x63) i Vilafranca del Penedès 419-3-4 (139x64), 1999.

Portada: Passarel·la de la font de la Salut.
Foto: Jesús Santacana, 2006.



Federació d'Entitats
Excursionistes de Catalunya
Federació Catalana d'Alpinisme i Escalada



L'anella verda



**Consell Català
de l'Esport**

Generalitat
de Catalunya



COMITÈ CATALÀ DE MARXES

En conveni amb:



AJUNTAMENT DE
VILANOVA I LA GELTRÚ

Presentació de la Marxa

Després de celebrar el Cinquantenari de la nostra Agrupació amb una marxa que anava i tornava de Sitges, enguany tornem a organitzar-la un xic lluny de casa. Des de l'any 2001 al 2004 ens vam situar a Sant Pere de Ribes, Garraf, Castellví de la Marca i el Pla del Penedès. En l'edició de fa tres anys a Castellví de la Marca la participació fou de 133 equips, dels quals 49 eren federats i optaven també per la V Copa Catalana de Marxes Tècniques. Molts equips, que representaven 15 entitats excursionistes foranes a més de la nostra Agrupació, la gran majoria joves i molt joves, a més dels habituals. La bona participació ens va esperonar a continuar lluitant per la nostra "Marxa del mes de març". Fa dos anys, en el Pla del Penedès, foren 148 equips participants, dels quals 67 eren parelles federades que optaven a la Copa Catalana de Marxes Tècniques. La Marxa va tenir altre cop bona convocatòria. L'any passat, sortint de Vilanova vam comptabilitzar 143 inscrits, 50 dels quals eren federats que competien en la Copa Catalana. Si fa no fa, ens movem gairebé cada any amb els mateixos números. Podem considerar que continuem tenint una acceptable participació. Seguirem provant-ho una vegada més, car només ens manquen dues marxes per arribar a la cinquantena i caldrà celebrar-ho com cal.

Com sempre, hem de donar les més expressives gràcies als excursionistes que preneu part regularment en aquesta esportiva competició, atès que vosaltres sou els que realment feu el gruix de la nostra crida anual.

La marxa d'avui sortia de la rambla de Catalunya de Sant Martí Sarroca, davant els locals de la Sala Polivalent, situada als darreres de l'edifici porxat de l'ajuntament.

Sant Martí Sarroca

Aquest municipi es troba situat a l'extrem occidental de la comarca de l'Alt Penedès. Consta d'una zona muntanyosa i boscosa i una altra amb planúries ondulades de conreu primordialment de vinya. Situat en la vall del riu de Foix, el terme és drenat també per la riera de Pontons, afluent del riu de Foix. El municipi té una extensió de 35,59 quilòmetres quadrats i el 1996 tenia 2.485 habitants, mentre que l'any 2004 ja arribava als 2.600. La població està disseminada en diverses barriades, de les quals, les principals són la Rovira Roja, cal Sisplau, la Baronia de Riudefoix, can Cruset de la Carrera, la Fassina, Bruguera, les Cantarelles, can Miret, la Roca, can Sogues, els Hostalets, Romaní, can Lleó, la Bleda i la Torre d'en Vernet.

Un dels atractius més importants del municipi és el conjunt monumental medieval, integrat pel castell dels Santmartí i l'església romànica de Santa Maria. Aquesta bella construcció, única en el seu estil i considerada de primer ordre dins el país, és un al·licient per al visitant, que hi pot descobrir l'encant d'una època passada que traspuen les seves pedres, de gran majestuositat i solemnitat. Consagrada el 1204, és una de les poques esglésies romàniques catalanes d'aquestes característiques, i pel que fa a l'absis circular, profusament decorat, és un dels més interessants en el seu gènere del romànic europeu. Altres elements són la torre llombarda del segle XI i diversos retaules. Al Museu Municipal, situat en unes dependències del castell, són servats els fragments d'un monument funerari preromà de notable vàlua, així com un cap d'Afrodita en marbre, del període romà, entre altres peces d'interès. Escampades pel municipi, hi ha



Sala Polivalent de Sant Martí Sarroca. 2006. Foto: Jesús Santacana.

diverses masies d'interès, algunes amb restes medievals, i altres elements artístics i arquitectònics valuosos.

L'església de Santa Maria fou restaurada l'any 1906, sota la direcció de Puig i Cadafalch, qui, en el seu llibre "L'arquitectura romànica a Catalunya", volum III, pàg. 427, diu que antigament era una església d'una sola nau amb absis, la part baixa i fonaments de la qual es van trobar a l'emplenar l'àrea del creuer. . . i més tard, es va ampliar, afegint-hi el creuer amb el seu cimbori i absis, sens dubte el més ric de Catalunya.

La primera notícia de la fortificació, situada damunt el turó de la Roca, de 360 m sobre el nivell del mar, és de l'any 946, quan es va fer donació a Santa Cecília de Montserrat dels béns que tenien Adover i la seva esposa Lunesenda en el terme del castell de Sant Martí (dada aportada per "Catalunya Carolíngia"), ço que vol dir que aleshores ja existia un castell termenat. Després, Galí, l'iniciador del llinatge Santmartí, i el seu fill Guillem, veguer del Penedès, foren els responsables d'aquest castell i de la primitiva capella romànica dedicada a Santa Maria, però conservant Sant Martí un altar en el lloc preferent. La vídua de Guillem i el seu gendre continuaren les obres de protecció al sector de les muralles i edificaren noves estances, convertint-se el castell en una fortalesa ben protegida. Aquestes obres foren millorades per Arnau de Santmartí a finals del segle XI. L'any 1963 s'iniciaren les obres de restauració, que no van respectar gaire la forma original de l'edifici. El castell és format per diversos cossos distribuïts entorn d'un pati. L'única sala que es conserva és una de rectangular situada a la planta baixa, coberta amb una volta de canó. Malgrat ser un castell reconstruït, el que avui es pot visitar fou fruit de l'esforç i voluntat de tot el poble.

La marxa

Sortint de l'esmentada Sala Polivalent, al cap d'avall de la rambla de Catalunya, es travessava una plaça i seguïem pel carrer Berguedà, per continuar després per l'antic camí de Vilafranca, on els marges són construïts de còdols i de tant en tant s'hi veuen fites de camí ral, d'aquelles que sobresurten en la part baixa del marge. Es passava pel costat de la masia anomenada cal Posastre, propietari que vol recordar als presents que som en la "Villae Ruper Penetensis", és a dir, en la Vila de la Roca del Penedès. La masia, antigament coneguda pel Colomar de Baix, està documentada des de l'any 1570, però l'última reforma de la façana, amb coronament de boles ornamentals, data del 1908. Es diu que a les rodalies de cal Posastre s'han trobat fragments d'un monument funerari preromà. La partícula "Po" de Posastre és un afèresi que generalment procedeix del nom de persona Josep, quan aquest es presenta en diminutiu Josepó; així el nom de la casa equival a Josepó Sastre.

Més enllà de cal Posastre, a mà esquerra hi ha el Cementiri Municipal. Aquest fossar, construït l'any 1868, és d'estil neoclàssic i guarda un interessant conjunt d'estàtues, entorn d'un passeig central, remarcant per xiprers, que dona a la capella del Sant Crist.

La Fassina i l'Hostal

Més enllà, passàvem per la barriada de la Fassina. La masia de la Fassina, que dona nom al barri, és a 275 m sobre el nivell del mar i a la dreta del camí de Vilafranca. Envoltada d'horts, està situada junt a la riera de Pontons i al peu del turó de la Roca. És una casa de façana adornada i damunt la balustrada s'hi veu una torratxa. Sota



L'Hostal del barri de la Fassina. 2006. Foto: Jesús Santacana.



Can Lleó. 2006. Foto: Jesús Santacana.

Cabreta i cal Xic Colet. A la part esquerra observàvem la riera de Pontons, que a partir d'aquí havíem de seguir durant una bona estoneta.

La primera casa que es trobava era cal Jepet Suriol i la segona cal Joan Micalet o Miquelet, ambdues a la banda esquerra, mentre que cal Cabreta restava a la part dreta. Un xic més amunt passàvem pel costat d'un dipòsit circular, d'una sínia – d'aquelles que eren accionades per un animal – i d'un safareig. A la part dreta venia cal Xic Colet, on tenen una altra sínia, una de les tantes que existeixen a la contrada. El camí s'acostava a la riera de Pontons, la qual era travessada per mitjà d'un pont situat enfront d'una casa de nova construcció, on en un indicador es llegia cal Ton Cols Nou. En aquest punt es girava vers el nord, restant la riera a mà dreta. Mentre seguíem en direcció nord-oest, a la part esquerra guaitàvem la barriada de Romaní. A l'altra riba del riu es veia la masia del Molinet. Fèiem cap a la riera, on hi ha una



Can Lleó. 2006. Foto: Jesús Santacana.

cruïlla de camins amb un cartell indicador que posa: el Molinet (el que hem vist poc abans), cal Fanguet (altre antic molí), cal Xic Titus i cal Ravella, cases accessibles travessant la riera a gual en direcció a migdia; altre cartell diu que a mà esquerra hi ha cal Ton Rei, cal Quinto, cal Rei, ca l'Eudalt, cal Tiquet i la Masseria.

Pujàvem fins a cal Ton Rei, que resta a l'esquerra i, després d'una construcció nova, s'arriba va a cal Quinto. Unes passes més endavant, pel cantó dret sortia el camí de cal Rei, ca l'Eudalt, cal Tiquet i a la Masseria. Es caminava per un llarg tram rectilini que voreja la partida del Campàs, darrere el qual i vers ponent s'albira una bonica i gran masia basilical de la Guàrdia, també coneguda per can Cúgol. Un xic més amunt, es troben les instal·lacions de can Ravell de Fontenac: a mà esquerra els cellers i a la dreta l'antiga masia, a la qual s'hi accedeix per un camí particular vorejat de xiprers. El control C era situat davant del molí, entre aquest gran edifici i una alzi-



Els Hostalets. 2006. Foto: Jesús Santacana.

na mil·lenària, prop de la qual hi ha un gros lledoner. L'indret es mereixia cinc minuts de descans i una acurada observació de l'indret.

Can Ravell de Fontenac

Situada a 260 m d'alçada, tal com hem dit més amunt, aquesta masia de la barriada de Romaní havia estat originàriament un molí fariner. A la façana principal hi destaca el portal d'arc de mig punt adovellat i, al pis superior, una interessant finestra d'arc conopial i trencaigües amb llinda. A l'interior conserva arcades de mig punt un xic apuntades, dues als baixos i una a la planta de dalt. Al molí li fan companyia la imponent alzina (diuen que és del segle XVIII), potser la més majestuosa del Penedès, i l'esmentat lledoner, de notable alçària. Documentat el lloc d' "en Revel" i "Ravell" des de l'any 1536 i en el fogatge de 1553 ("Pere Revelli"), actualment és una propietat de l'empresa de Miquel A. Torres. Junt al mas es troba un edifici amb galeries d'arcades de mig punt a les golfes on residien fa uns anys els masovers de la hisenda. Com que segons la tradició popular, la darre-ra ocupant de la casa era una bruixa curandera, l'edifici és conegut per "la casa de la bruixa", però, totalment remodelat, s'ha convertit en un acollidor restaurant privat de les Bodegues Torres.

El cognom Ravell (també Ravella, que hem vist més amunt), que a la vegada trobem escrit Revell i Rabell, sembla venir del llatí "rebellis", 'rebel' 'revoltat', nom documentat des de l'any 812. Però la grafia Revell, que és la més trobada, pot tenir una altra etimologia, potser de qui té la cabellera crespa, enrevessada, sense pentinar. També hi ha qui diu que la forma Rabell és un barbaris-

me per 'rabec o rabequet'. Resumint, que n'hi ha per a tots els gustos. El que no hi ha manera de saber és el significat de Fontenac. Per ara no tenim cap referència d'aquest estrany nom.

Se sortia del control C de can Ravell donant la volta a l'alzina i al lledoner que viu al costat del restaurant, transitant entre aquest i la riera de Pontons, per després eixir pel costat del molí i retornar al passeig de xiprers i oliveres. Un cop passats els cellers, el camí asfaltat gira a la dreta per anar a trobar la carretera de Vilafranca a Sant Martí Sarroca. A mà esquerra queda el turó d'en Ravell. Un cop deixada la carretera que gira a la dreta per creuar la riera, nosaltres arribàvem a unes torres d'alta tensió i ens trobàvem amb una trifurcació. El trencall de l'esquerra s'enfila decididament i per una estona bosc amunt. Si estàvem atents, just a l'inici de la pujada, entremig de la pineda, es podia gaudir d'una pintoresca perspectiva de l'església romànica de Santa Maria i del castell de Sant Martí. La pujada és notable salvant algun tram planer i rebutjant algun trencall lateral. No deixàvem aquest ample i costerut camí carener fins arribar al costat d'un gran dipòsit d'abastament d'aigua de Sant Martí Sarroca, punt des d'on s'albira – si es té la sort d'un dia clar – una gran panoràmica dels entorns propers i serralades més llunyanes. Al peu del dipòsit hi teníem el control D.

Cal explicar que en el cim del pujol d'en Ravell es troba un claper format per uns quants pedrots que configuren un cercle anomenat popularment com "la plaça de les Bruixes". Segons la llegenda, una nit de Sant Joan, un home de Sant Martí molt creient en les bruixes va anar al pujol amb les seves tres filles per celebrar-hi la festivitat amb la tradicional foguera. Com que les branques de pi,



Can Ravell de Fontenac. 2006. Foto: Jesús Santacana.

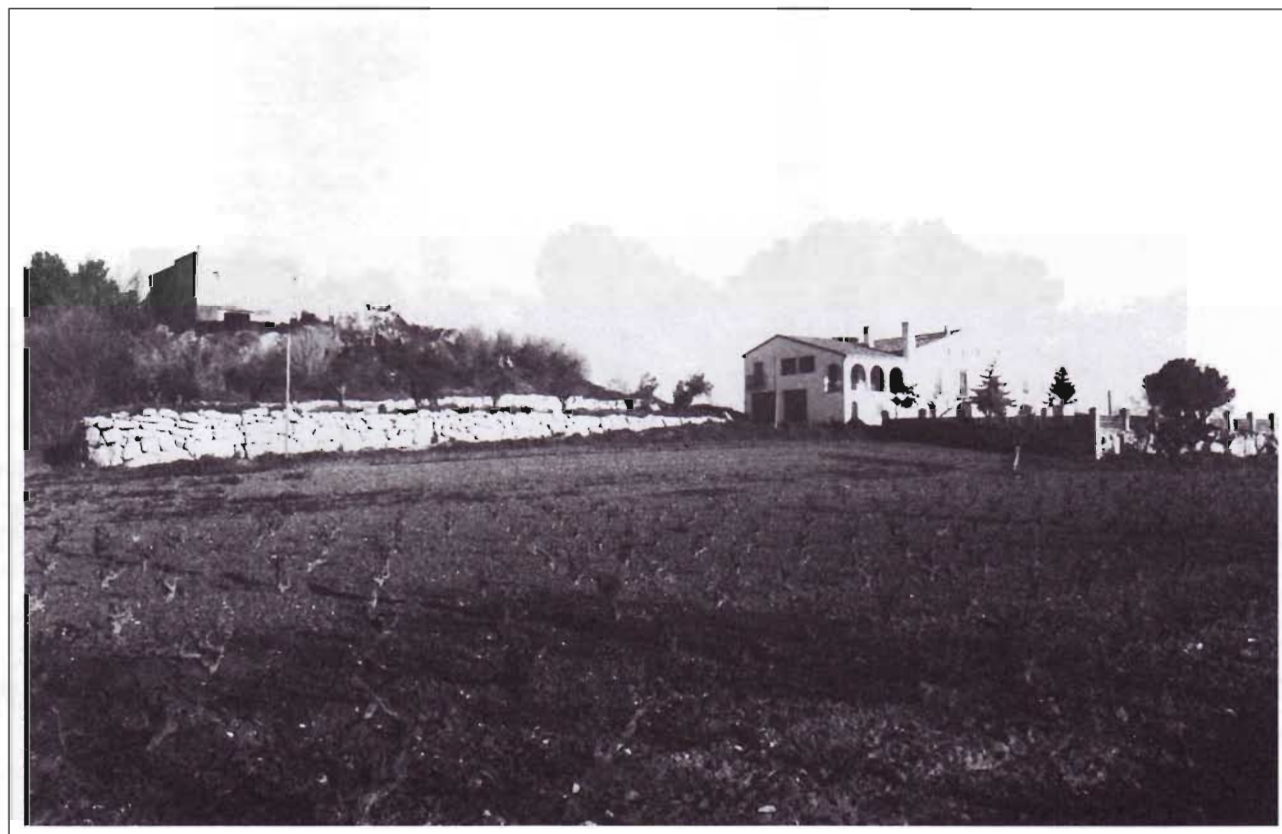
d'una volta, s'entra en la capella de Santa Maria, a la qual pertany un campanaret de cadireta. En aquest edifici hi havia una fàbrica de destil·lació d'alcohol i es feia aiguardent. D'aquí el nom de la Fassina. De la mateixa barriada és l'Hostal, una bonica i antiga masia situada a la banda esquerra del camí, amb rellotge de sol a la façana i una vella portalada d'arc rodó. L'edifici fou l'antic hostal de Sant Martí, el qual va romandre fins a finals del segle XIX, de quan es va construir l'actual carretera i restà secundari el camí de Vilafranca.

Després de l'Hostal i de cal Montoliu, marxàvem pel costat de la riera de les Anguiles, un afluent de la riera de Pontons que transcorre entre el barri de la Roca i el poble actual. Aquesta petita riera se'n va cap a la dreta per anar a confluïr, un xic més enllà, en l'esmentada riera de Pontons. Nosaltres hem deixat el camí de Vilafranca per un camí que hi havia a l'esquerra. Era un camí pujador que passa pel davant de la masia dels Caus, aquesta també a mà esquerra, i d'unes naus de Micro Industrial, en aquest cas a la dreta. Després de la indústria era creuada la carretera de la Bleda. Tot seguit es marxava per un camí paral·lel a la carretera de Vilafranca, on, a l'altre costat d'ella hi ha el restaurant Sant Jordi "Ca la Katy", de cert prestigi. Més enllà, a la dreta, teníem cal Joan Tòfol. Passat un bosquet esquerrà, teníem cal Caldas (s'hauria d'escriure Caldes) Quiñones, casa que disposa d'uns preciosos gossos lladrucs. El camí que s'agafava a la dreta és ple d'oliveres i passa pel davant de cal Condís Vell, una masia del segle XVII aleshores coneguda per cal Comte. Transcorríem pel barri dispers de la Serra de Baix. Hem anat vers ca la Cadia, que hem deixat a la banda esquerra, per després seguir un vell camí, pel que es veu gens transitat. En aquest sector, tota la part dreta

del nostre itinerari pertany a l'antiga partida de Roda de Milans, antiga denominació de la Serra de Baix. Fèiem cap a un camí carreter que pel llevant procedeix de cal Xató i, davant mateix d'una vinya, el seguïem a ponent, en direcció a la carretera de la Bleda que havíem creuat més amunt. Però, abans d'arribar-hi, ens decantàvem a mà esquerra per tal de vorejar uns grans femers i aconseguir un ample camí, aquest gairebé paral·lel a l'esmentada carretera. Entre aquest vial i el nostre camí hi havia el bosc de cal Quim. El llarg camí que fèiem és l'accés a Calabuig, on hi teníem el control A.

Calabuig

Calabuig és el nom d'un poblet del municipi de Bàscara, a l'Alt Empordà, documentat des de l'any 893. Prové del nom de persona grecollatí "Calepodius", nom d'un sant del segle III, que vol dir 'el de peus bells, de bella figura'. El nom originà el cognom Calabuig, antigament molt conegut en el Penedès, tal vegada un cognom de procedència. La primera dada dels Calabuig a la contrada penedesenca surt en el testament de Guillem de Sant Martí, datat l'any 1189, on aquest noble feia referència del seu "manso de Calabug", que cedia al monestir de Sant Sebastià dels Gorgs. Després, l'any 1322, es té constància d'un Jaume Calabuig, que exercia de rector en l'església de Sant Salvador de Durban (actualment desapareguda, en el sector de la Bleda) i a més era notari públic en el castell de Sant Martí. Pel que fa al molí de Calabuig, on teníem el control A, es documenta en el fogatge de l'any 1515, tal vegada propietat d'un descendent d'un dels tres Calabuig que consten a Sant Martí en el fogatge de 1497. En el fogatge de 1536 hi figuren "en Calabux del Molí, en Calabux de Romaní



Cal Gosc a dalt i ca l'Artigues a baix. 2006. Foto: Jesús Santacana.

i en Calabux del Ravell”. En el cens de 1553 són citats “Climent Calabuix de Romaní i Viçens Calabuix del Molí”. L’any 1604 es menciona Antoni Calabuig del Molí. Aquest molí se sap que l’any 1873 encara funcionava. El molí i la masia d’origen medieval de can Quim de Calabuig (que porta la data de l’any 1618) pertanyen a la barriada dels Hostalets.

De Calabuig en sortíem per ombrils camins boscosos d’espessa vegetació, en direcció al riu de Foix, que s’havia de creuar a gual. Si haguéssim seguit riu avall, hauríem trobat la font de Calabuig, també coneguda per font de la Fam. No era aquest el cas, car a l’altre costat del riu anàvem a la recerca del camí que porta a can Lleó, trajecte que per la banda esquerra deixa les masies de cal Gosc i ca l’Artigues. Creuada la carretera que procedeix de la carretera BP-2121 de Vilafranca a Sant Martí, pujàvem al lloc on està emplaçada la gran masia de can Lleó de Vilanoveta. En el baluard que defensa la casa hi havia el control B i una estona de mitja hora per esmorzar. En el primer quart del segle XX, dins la gran era on avui hi hem fet estada, existia un edifici conegut com la casa del masover, també anomenada cal Masover de l’Era, que fou enderrocada després de la guerra civil.

Can Lleó

Damunt d’un turonet, a 250 m d’alçada i a 3.800 m de Sant Martí, aquesta masia d’origen molt antic, anterior al segle XV, dona nom al barri. El llinatge Lleó es esmentat als fogatges del 1497 (“Miquel Lehó”), 1515 (“Miquel Lleó”), 1536 (“en Leo de Villanova”) i 1553. L’antic barri de Vilanova acabà per dir-se Vilanoveta, a semblança que va ocórrer amb Vilanoveta de Ribes, que

primitivament també era coneguda per Vilanova de Ribes. Actualment, la hisenda de can Lleó continua essent propietat de la família Lleó. L’edifici és d’origen medieval, molt modificat els segles XVIII – XIX, envoltat d’un baluard amb portal amb data 1864. Del casal destaquen les dues grans torres a banda i banda de la façana, i una galeria posterior amb arcades de mig punt. Adossada a la casa pairal, hi ha la capella de la Mare de Déu del Roser, que porta la data de 1750, any de la seva benedicció, quan la finca era de Jaume Lleó. Més tard, l’ermita fou convertida en panteó familiar (1776), privilegi que encara es manté. Tot i ser del municipi de Sant Martí Sarroca, can Lleó pertany a la parròquia de Sant Genís de Pacs.

De can Lleó empeníem la marxa per un corriol baixador que anava a parar a la carretera que havíem creuat poc abans d’esmorzar. Tot transitant per aquest vial en direcció sud, passàvem per damunt del riu de Foix mitjançant un pont construït l’any 1947, car fins aleshores el riu s’havia de travessar a gual. A partir d’aquí es marxava una bona estona per dita carretera. Seguïem en el barri dels Hostalets dels Berenguers, el qual, com altres barriades, es compon de masies escampades. Primerament es trobava cal Cosis a mà dreta, i cal Basilio i cal Fèlix Trompa a l’esquerra. Més enllà teníem cal Sorribas i més amunt cal Sebastià Parera, aquesta darrera a la dreta. També a la dreta, de nova planta estan construint la masia l’Encís. Tot seguit deixàvem a la banda dreta la carretera que s’adreça a Sant Martí. Unes passes més i a mà esquerra es deixava un camí que va al barri de Rovellats, mentre que després nosaltres agafàvem el de la dreta, que, segons un cartell indicador, va a cal Jepet Suriol, cal Joan Micalet (per Miquelet), cal



Can Lleó amb la capella de la Mare de Déu del Roser, 2006. Foto: Jesús Santacana.

alzina i roure que havia recollit no s'encenien, es va enfadar i va dir: "Que facin sortir les bruixes tants dimonis com espurnes té el foc". Les bruixes se l'escoltaren, i tant ell com les seves filles, instantàniament, van ser engegats a una hora del turó, uns diuen fins a prop de can Miret i d'altres davant mateix de l'ermita de Sant Joan de Lledó, en la carretera de Torrelles.

Hem deixat el dipòsit i el camí iniciava una suau davallada. Posteriorment, es passava un tram entre vinya i oliveres. Aquest tram s'acabava aviat i el camí, força ample, continuava en lleugera pujada entre bosc i dibuixant alguna giragonsa. Més endavant, en un ampli revolt que fa com una esplanada, el camí carener se n'anava cap a l'esquerra uns 90° i planejava; aquí el deixàvem per continuar en línia recta seguint un viarany, en el seu inici un xic embrossat, entre bosc jove i argelagues, en sentit ascendent. Tota la banda dreta del nostre itinerari portava el nom dels Pivers, aquests situats en la falda de la muntanya damunt la Fassina. S'enllaçava de nou amb l'ampla pista que havíem deixat, molt a prop d'una bassa d'aigua, a la dreta, segons sembla per a serveis dels bombers. Seguïem pujant per la pista carenera i s'arribava aviat al costat d'un segon dipòsit d'abastament d'aigua del poble. Molt a prop veïem una gran cova, la cova de la Pedrera, on hi teníem el control E.

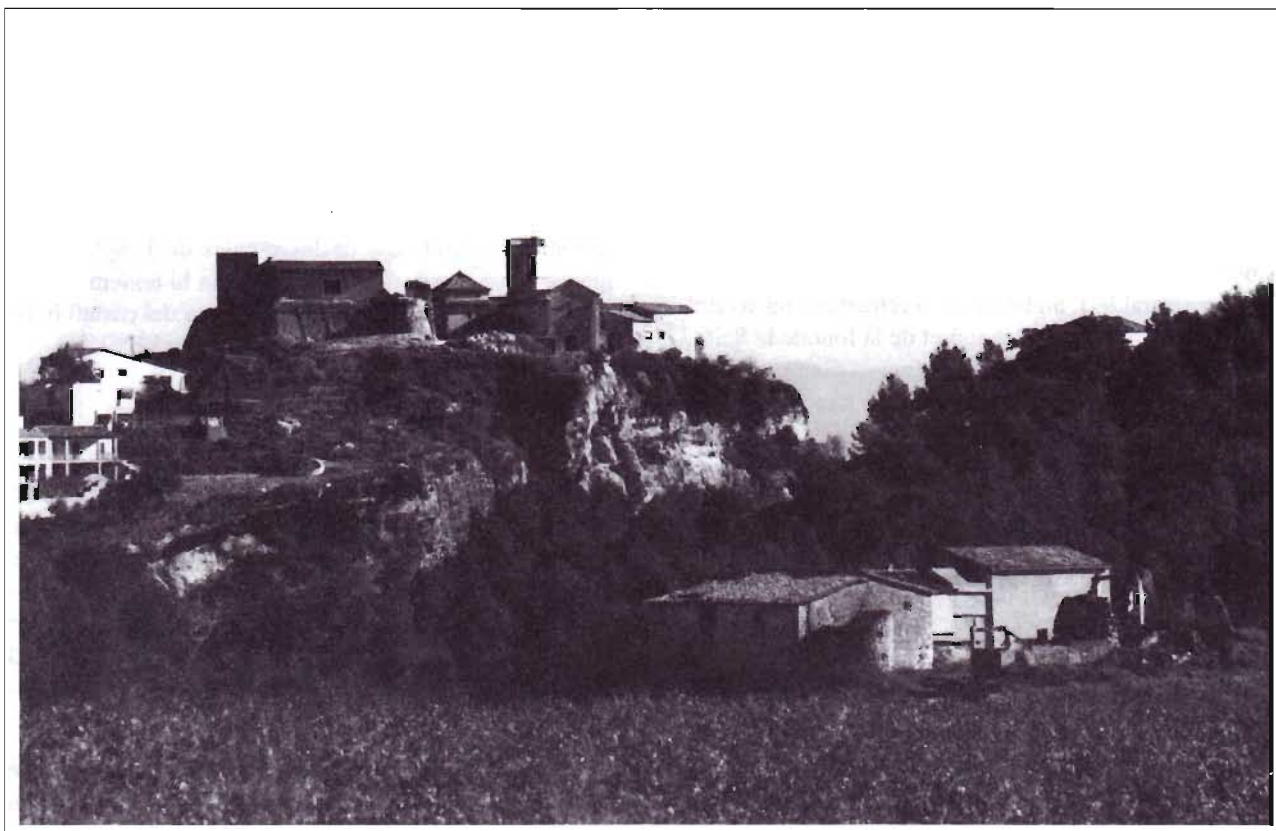
La cova és artificial i segons diuen se'n va extreure la pedra per a construir l'església i el castell del turó de la Roca. Pot ésser veritat o la gent té molta imaginació. Avui el lloc és tot cobert de vegetació espontània. Deixàvem enrere el dipòsit i la cova i continuàvem ascendent per l'ample camí carener. La panoràmica s'obria cada vegada més i més. Poc després iniciàvem una

llarga davallada i després el camí es feia més planer. Pel vessant dret es podia entreveure Sant Martí Sarroca, d'on destaca la seva església i castell. Caminàvem pel bosc de l'Artiga. Finalment, deixàvem la pista que seguïem i preníem un corriol dretà, a l'inici del qual hi ha un pal amb un senyal groc; la baixada era pronunciada i als pocs metres del seu inici es podia veure la boca d'un avenc.

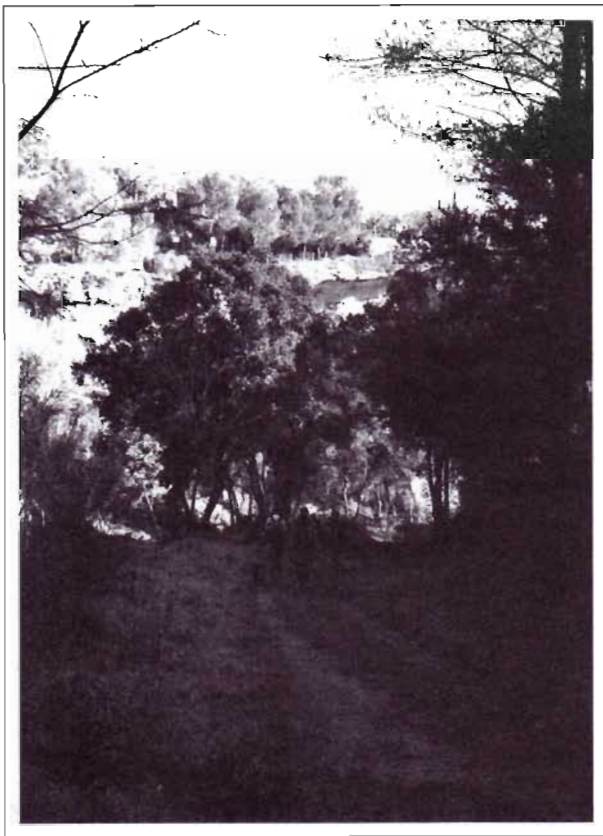
Damunt nostre hem deixat el turó de l'Artiga, que té 432 m d'altitud. Més avall, a 330 m, hi ha la casa de l'Artiga, una masia d'origen medieval situada al bosc que té adossada la masoveria, amb portal adovellat. Abans era coneguda per mas de les Esglésies, però el lloc ja consta amb l'actual nom en el capbreu de la Pabordia de l'any 1474 ("Anthony Rossell de Llargartiga"), en el fogatjament "per menut" de 1536 ("en Rossel de la Artigua") i en el fogatge de 1553 ("Bernat Rossel del Artiga").

En terres de l'Artiga, a la zona de les Valls, tenen un majestuós roure. Prop de la casa, en la cinglera situada enfront de la Roca, hi ha la cova Rodona (aquesta davant mateix de l'església) i altres cavitats que havien estat habitades. Des de l'Artiga es té una excel·lent panoràmica del castell i l'església.

Però nosaltres no hem passat per la masia; en una cruïlla agafàrem la branca esquerra, deixant a la dreta la senyalitzada en groc. Seguïem per indret més humit i herbós. Entre els arbres també es podia entrellucar el conjunt encimbellat de l'església i castell de la Roca. S'entroncava amb el revolt d'una ampla pista que agafàvem de baixada, entre oliveres. La pista descrivia un pronunciat revolt de 180° i continuava baixant. En el revolt següent es deixava la pista i es feia drecera per un corriol



La Roca. 1990. Foto: Vicens Carbonell.

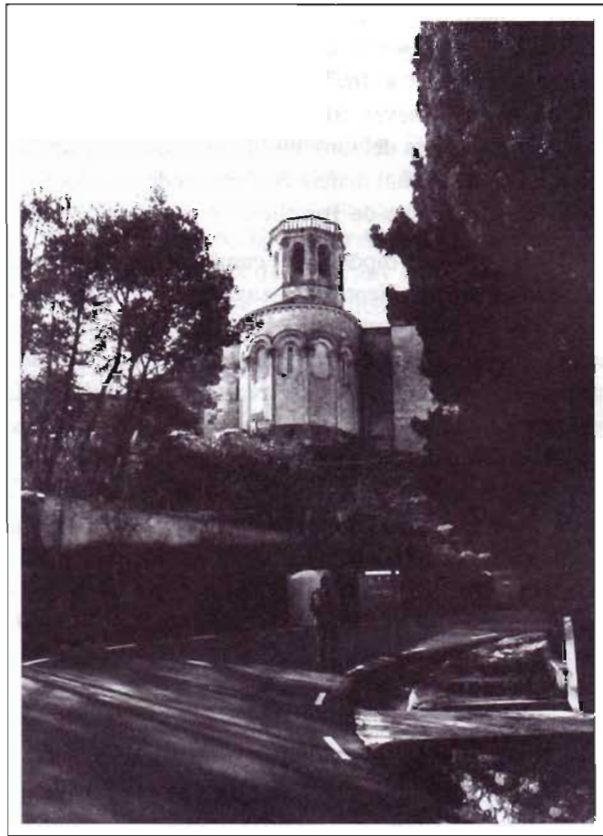


Passeig ombrill. 2006. Foto: Jesús Santacana.

let que surt al costat d'un pi que ens quedava a l'esquerra; enllaçàvem amb una pista cimentada, que seguïem vers la dreta, i poc després desembocàvem en una altra, que és camí particular, i la seguïem cap a l'esquerra, sempre de baixada. Deixàvem la pista cimentada i seguïem un corriol baixador dretà, molt fressat. Acabada una filferrada, enllaçàvem novament amb una pista cimentada que continuava baixant i fent giragonses. Es passava pel costat d'una pallissa, a la dreta, i una casa a l'esquerra. Es creuava a gual la normalment cabalosa riera de Pontons. Una vegada creuada la riera es deixava la pista cimentada i girant a la dreta seguïem un camí de terra senyalitzat com a PR.

Seguïem pel costat de la riera fins a travessar-la per damunt d'una passera de fusta, arribant així a l'altra riba, per seguir paral·lels, aigües avall, i remuntant un corriol que portava aviat al feréstec indret de la font de la Salut, on hi teníem el control F. Aquesta font és d'aigües ferruginoses i, com heu vist, està situada en una gran balma envoltada de frondosa vegetació.

Quan es deixava la font, es trobaven més senyals de PR. El corriol s'acabava i continuàvem per camí ample, en la mateixa direcció, paral·lels a la riera, que ens quedava a l'esquerra, a sota de les grans parets abalmades de les Valls. Travessàvem novament la riera a gual, que ara ens quedava a la dreta. Des d'aquest lloc es tenia una magnífica panoràmica de l'església i una casa adossada, ambdues damunt el cingle. Tornàvem a creuar la riera un parell de vegades més i seguïem fent camí arrambats a les parets de l'esquerra. Passades les restes d'un antic mur de pedra, deixàvem el camí planer d'arran de riba i remuntàvem un viarany paral·lel a l'esquerra; ací es travessava un tram rocós on veiem senyals de PR i es con-



Església de Santa Maria. 2006. Foto: Jesús Santacana.

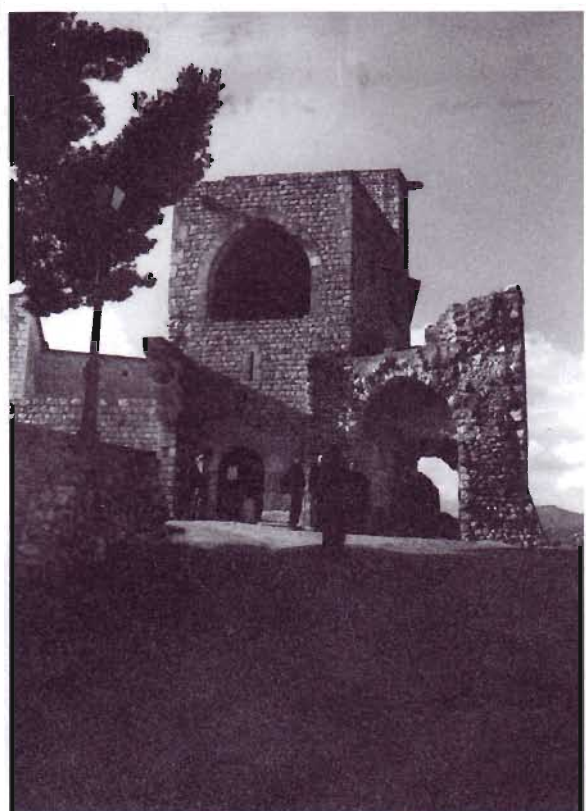
tinuava remuntant suaument fins arribar a la vora d'un camí força ample i a prop d'un pal amb senyals de color groc. Giràvem a l'esquerra i passàvem ben arrambats a una paret que tanca una finca. El viarany retombava resseguint part d'aquesta finca de la dreta i passava entremig d'altres. S'anava a sortir a un ample camí cimentat que seguïem vers l'esquerra. Allí hi havia can Biel i s'ascendia entre les antigues cases de la població. Davant nostre es veia molt a prop el campanar i església parroquial de Santa Maria.

Al final d'aquest camí cimentat i pujador es sortia en una carretera asfaltada, s'anava pujant fins accedir per uns graons de pedra que hi ha al costat de l'absis de l'església. Finalment, des de les escales de l'església ens atansàvem a una arcada del castell, on hi teníem el control G. Per cert, en el centre de la plaça del castell hi ha una gran cisterna, possiblement del segle XII.

Barri de la Roca

En aquest barri hi ha el conjunt monumental format per l'església romànica i el castell medieval, lloc estratègic situat a 344 m d'altitud sobre el nivell del mar. Aquesta Roca, amb l'article salat d'aleshores, dona nom al municipi de Sant Martí Sarroca. Dalt del turó i també en l'espai que hi ha vers el poble, s'han trobat materials ibèrics, ço que indica un poblament continuat del lloc. El nucli de la Roca és l'antic poble de Sant Martí, actualment més aviat un barri residencial.

Del control del castell es tornava enrere pel camí que s'havia arribat, fins a prop dels graons per on havíem pujat, graons que es deixaven a la dreta per baixar ran del marge del castell, elevat per sobre la carretera. Era creua-



Castell de Sant Martí. 2006. Foto: Jesús Santacana.

da la carretera i es passava a l'altra banda per seguir baixant per una rampa cimentada. Davant d'un gabial i entremig de cases residencials molt asolellades, s'arribava per ponent al final del camí de la Creu, a l'indret on aquest s'uneix amb el camí de l'Església, per enllaçar

altre cop amb la carretera BV-2129 que puja del poble al castell de la Roca. Un xic més avall es deixava la carretera i es baixava per una drecera, per enllaçar novament amb dita carretera, en aquesta ocasió a tocar el pont que hi ha sobre la riera de les Anguiles. Per mitjà d'aquest pont es començava a entrar en les primeres cases i xalets de l'actual població. Es girava pel segon carrer, al cantó del qual a la dreta hi ha una casa d'obra vista (encara en construcció) i a l'esquerra una altra pintada de groc.

Seguíem per aquest carrer amb cases en construcció i cap al final, en un angle, s'arribava al davant de l'esplanada de plataners, per on hi passa el torrent Sec, curs fluvial que més enllà aboca les seves aigües a la riera de les Anguiles, a la sortida del poble, prop de cal Posastre; creuada l'esplanada i el torrent Sec s'entrava al carrer de Fernando Muñoz, gairebé enfront de l'edifici de l'ajuntament, edifici que consta d'una porxada. Per sota d'aquests porxos s'accedia als que hi ha en la façana de la Sala Polivalent, lloc cobert on de bon matí havíem iniciat la Marxa.

I com cada any, esperem que els participants hagin gaudit de l'itinerari. Aquest és el nostre objectiu i, si ho hem aconseguit, ens donarem per satisfets. Amb el mapa i les dades que aporta aquest relat complementari es pot refer la marxa, a la vegada que es tenen presents els aspectes històrics i geogràfics que mancaven en la descripció del circuit, per la qual cosa pretenem que aquest recull sigui profitós en una altra ocasió més relaxada que la present. Moltes gràcies per la vostra presència i, com sempre, us convidem a participar en l'edició de l'any vinent.

Vicenç Carbonell Virella



Sant Martí Sarroca. 2006. Foto: Jesús Santacana.

Sensacions Trangoworld

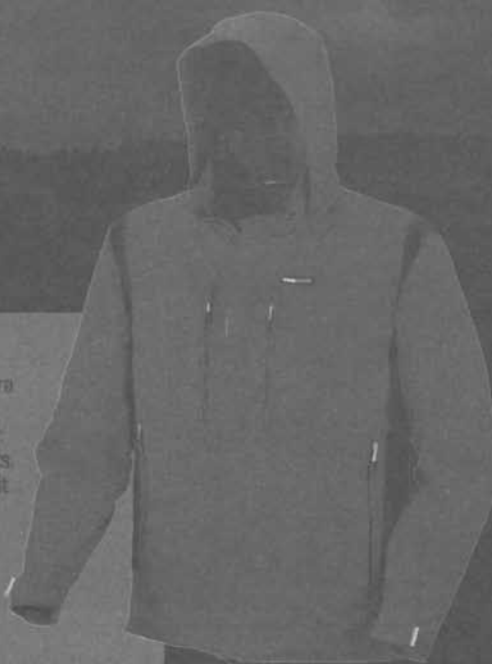
NO ÉS UNA TEMPESTA
És el teu bateig.

Inicia't en les sensacions Trangoworld
amb la nova membrana
Inner Plus®

SITKA STRETCH

Jaqueta de tall tècnic que incorpora la membrana de INNER PLUS® desenvolupada per Trangoworld® impermeable, transpirable i tallavents. Confeccionada totalment amb teixit elàstic, amples butxaques i ventilacions. Ideal per a activitats exigents de muntanya.

www.trangoworld.com



Inner  Plus

* Les vestimentes tècniques Trangoworld® són fruit d'una investigació continua en materials i ergonomia. La nostra experiència, conjuntament amb els test de reconeguts esportistes de la muntanya i aventurers, són el nostre banc de proves per oferir una total satisfacció als usuaris dels nostres productes.

Per moltes raons.

trang  world

PLÀNOL DE LA XLVIII MARXA D'ORIENTACIÓ PER DESCRIPCIÓ

VIII Copa Catalana de Marxes
Tècniques Regulades

Comarca de l'Alt Penedès

19 de març del 2006

Organitzada per l'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA TALAIA – Vilanova i la Geltrú



En conveni amb:



AJUNTAMENT DE
VILANOVA I LA GELTRÚ



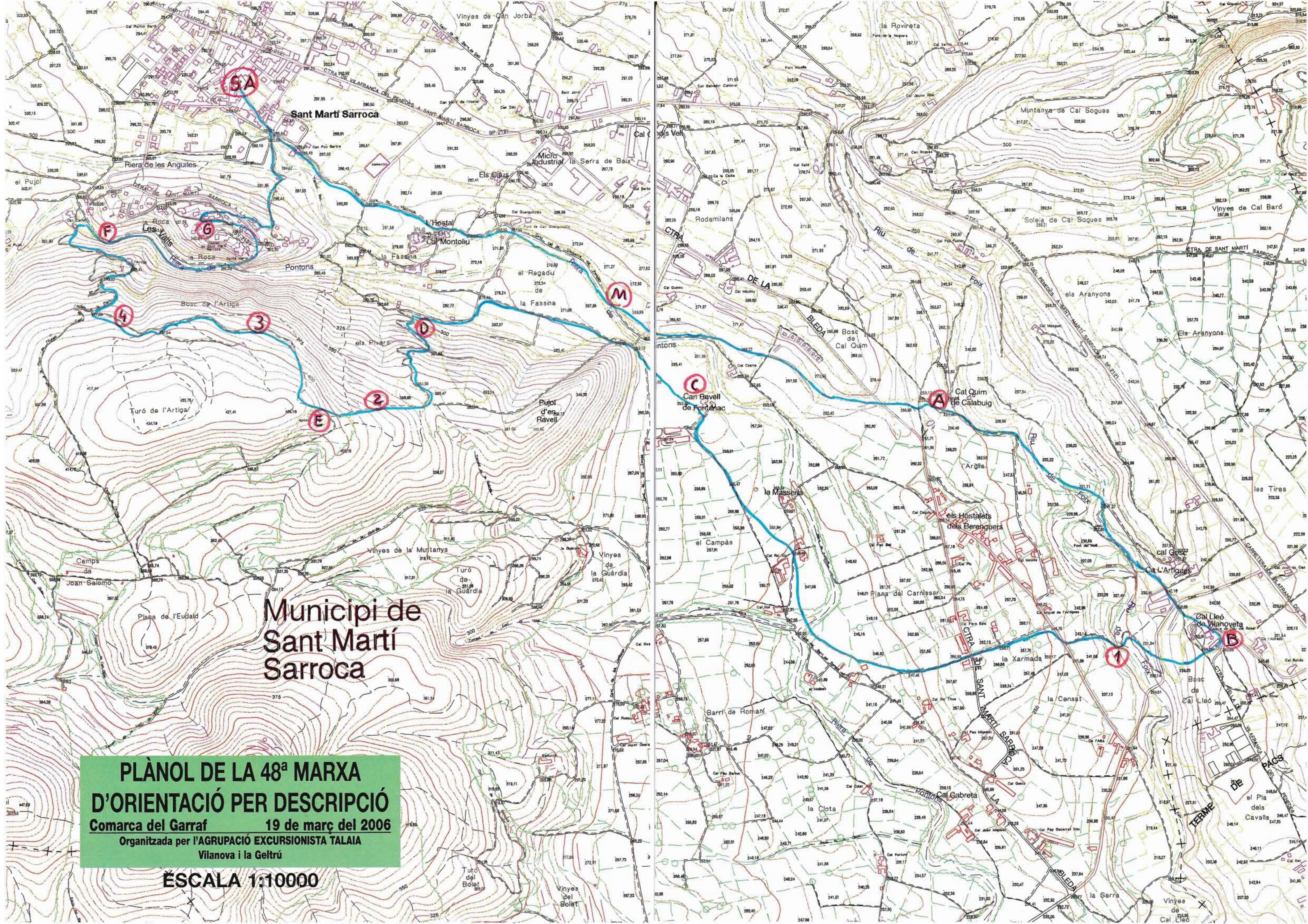
L'anella verda



Consell Català
de l'Esport



Generalitat
de Catalunya



PLÀNOL DE LA 48ª MARXA
D'ORIENTACIÓ PER DESCRIPCIÓ
Comarca del Garraf **19 de març del 2006**
Organitzada per l'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA TALAIA
Vilanova i la Geltrú

ÈSCALA 1:10000

AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA TALAIA

ESCALADA - ALTA MUNTANYA - ESPELEOLOGIA - SENDERS
ESQUÍ ALPÍ - DESCENS D'ENGORJATS - ESQUÍ DE MUNTANYA
EXCURSIONISME - CULTURA - MUR ARTIFICIAL D'ESCALADA
AUDIOVISUALS - MARXES TÈCNIQUES - CAMINADES - CURSES
MEDI AMBIENT - RAIDS - ORIENTACIÓ - CURSETS - FORMACIÓ
LLICÈNCIES ESPORTIVES - LLOGUER DE MATERIAL - BAR
BIBLIOTECA - CAMPAMENTS - SALA D'ACTES - SECRETARIA
CARNAVAL - CONFERÈNCIES - EXPOSICIONS - LOCAL SOCIAL

Viu la teva aventura amb nosaltres
www.aetalaia.org

Pas a pas, amb tu

XVIII CAMINADA POPULAR

Lorpen

Innovative Technical Socks

www.lorpen.com

Marxa d'Orientació per Descripció

DORSAL		NOMS		
				
		ENTITAT		
Control	Hora Pas	TEMPS		Punts
		Efectuat	Oficial	
Arribada				
J				
I				
H				
G				
F				
E				
D				
C				
B				
A				
Sortida				
1		3		
2		4		
5		Penalitzacions		
6		Total Punts		

Marxa d'Orientació per Descripció

DORSAL		NOMS		
				
		ENTITAT		
Control	Hora Pas	TEMPS		Punts
		Efectuat	Oficial	
Arribada				
J				
I				
H				
G				
F				
E				
D				
C				
B				
A				
Sortida				
1		3		
2		4		
5		Penalitzacions		
6		Total Punts		

A.E.TALAIA

48 MARXA D'ORIENTACIÓ PER DESCRIPCIÓ

19 DE MARÇ DE

PROVA PUNTUABLE PER LA COPA CATALANA DE MARXES TÈCNIQUES
REGULADES

2006

CONTROL	SITUACIÓ	HORARIS			NºTEMPS	DISTANCIES		MITJANA	
		OFICIAL	NEUTR.	TOTAL		REAL	NEUTR.	Km/h	m/seg.
SORTIDA	Sala Polivalent	0	0	0	0	0	0	0	0
A	Molí de Calabuig	41	1	41	82	3200		4,68	1,30
Motxilla	Control neutralitzat		1						
B	Can Lleó de Vilanoveta	18	30	20	40	1395		4,65	1,29
Pas 1	Vora el pont de can Lleó								
C	Can Ravell de Fontenac	44	5	74	148	3490		4,76	1,32
D	Carena – 1er. Dipòsit	19,5	1	24,5	49	1295		3,98	1,11
Pas 2									
E	Carena – 2on. Dipòsit	12	5	13	26	795		3,97	1,10
Pas 3									
Pas 4									
F	Font de la Salut	25,5	2	30,5	61	1765		4,15	1,15
G	Plaça del Castell	18,5	5	20,5	41	1245		4,04	1,12
ARRIBADA	Sala Polivalent	14,5		19,5	39	1095		4,53	1,26
		193	50	243	486	14280			

A. E . TALAIA

48^a MARXA D'ORIENTACIÓ PER DESCRIPCIÓ

19 DE MARÇ DE

PROVA PUNTUABLE PER LA COPA CATALANA DE MARXES TÈCNIQUES REGULADES

2006

CONTROL	SITUACIÓ	HORARIS			Nº TEMPS	DISTANCIES		MITJANA	
		OFICIAL	NEUTR.	TOTAL		REAL	NEUTR.	Km/h	m/seg
SORTIDA	Sala Polivalent								
Motxilla	Control neutralitzat		1						
A	Molí de Calabuig	41	1	42	84	3.200		4,68	1,30
B	Can Lleó de Vilanoveta	18	30	19	38	1.395		4,65	1,29
Pas 1	Vora el pont de can Lleó								
C	Can Ravell de Fontenac	44	5	74	148	3.490		4,76	1,32
D	Carena - 1er. Dipòsit	19,5	1	24,5	49	1.295		3,98	1,11
Pas 2									
E	Carena - 2on. Dipòsit	12	5	13	26	795		3,98	1,10
Pas 3									
Pas 4									
F	Font de la Salut	25,5	2	30,5	61	1.765		4,15	1,15
G	Plaça del Castell	18,5	5	20,5	41	1.245		4,04	1,12
ARRIVADA	Sala Polivalent	14,5		19,5	39	1.095		4,53	1,26
TOTALS		193	50	243	486	14.280		4,44	1,23

hores = 3 4

minuts = 13 50 3

A.E. TALAIA
XLVIII Marxa Social d' Orientació i Regularitat pe Descripció
XXVIII Marxa Intersocial 19 de Març de 2006

SITUACIÓ I COMPOSICIÓ DELS CONTROLS		
CONTROL	SITUACIÓ	COMPONENTS
Sortida	Sala Polivalent	Salvador Butí, M. Carne Barceló, Nati Salvadó
Control A	Molí de Calabuig	Josep M. Also, Dolors Lacasa, Xavier Capdet
Motxilla	Camí de can Lleó	Rosa Farriol
Control B	Can Lleó de Vilanoveta	Vicenç Carbonell, Rosa Raventós, Josep Torras, Paca Sánchez, Manel Montoliu, Paquita Albet, Ernest Parera, Teresa Duran, Teresa Alba, Pili Meléndez
Pas 1	Vora el pont de can Lleó	Tina Moya
Control C	Can Ravell de Fontenac	Cristòfol Soler, Pilar Porras, Andreu Usieto, Maria Aragonès, Josep M. Raset, Antònia Papiol
Control D	Carena - 1r dipòsit	Joan Toledano, Marina Massó, M. Rosa Ibern
Pas 2	Corriol carena	Jordi Forgas, Sònia Dallà
Control E	Carena - 2n dipòsit	Lluís Daviu, Xavier Salleras, Heribert Sagarra, Jesús Santacana
Pas 3	Avenc del Pi	Salvador Martínez
Pas 4	Corriol	Ramon Forgas
Control F	Font de la Salut	Antoni Castelló, Salvador Belchi, J.Manuel Castillon
Control G	Plaça del Castell	Josep M. Sánchez, Petri Pérez
Arribada	Sala Polivalent	Salvador Butí, Nati Salvadó, Pitu Blanes

Equip encarregat d'obrir marxa: Blanca Forgas, Josep Carbonell, Pitu Blanes, Viqui Florenciano, Evèlia Casado, Neus Solé, Joan Mañé, Pilar Bertran.

Equip escombra: Jani Ferrer, Ricard Sabaté, M. Carne Barceló.

Equip informàtic: Ramon Casas, Jaume Esteban

Equip de Premsa: Germans Casas

Cerca i preparació itinerari: Lluís Daviu, Heribert Sagarra, Xavier Salleras

Descripció Itinerari: Blanca Forgas

Relat complementari: Vicenç Carbonell

Repartiment controls: Jani Ferrer

Horaris: Salvador Butí, Vicenç Carbonell, Jani Ferrer

Material divers: Pilar Bertran

Megafonia: Manel Massana

Trofeus: Lluís Daviu

Cartografia: Mapa Topogràfic de Catalunya: 1:10.000. Fulls num.: Sant Martí Sarroca 419-2-3 (138x63), Castellví de la Marca 419-2-4 (138x64), Vilobí del Penedès 419-3-3 (139x63) i Vilafranca del Penedès 419-3-4 (139x64), 1999.

CLASSIFICACIÓ PER CLUBS (3 MILLORS EQUIPS)		
ORDRE	CLUB	PUNTS
1	Talaia	39
2	C.E.Avinyo	40
3	Foment E.B.	47
4	C.E.C.	63



Agraïment a l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca per la cessió de la Sala Polivalent i per tota la seva col·laboració.

Grup de Marxes

CLASSIFICACIO PROVISIONAL					
MARXA TALAIA 2006					
ORDRE	DORSAL	NOM1	NOM2	FEDERATS ENTITAT	PUNTS
1	36	Monros Antoni	Gil Elisenda	C.M.Hospitalet	8
2	38	CrespieraAlbert	Valenti Sonia	C.E.Avinyo	11
3	40	Planas Josep	Muela Roser	Talaia	12
4	5	Mora Moises	Sala Olga	Foment E.B.	12
5	59	Also Ramon	Ciscu Castellvi	Talaia	13
6	52	Sole Nuria	Balaguero Josep	C.E.Lleida	13
7	54	Colmina Sergio	Planas Eva	Talaia	14
8	93	Gimenez Marcos	Rosell Victor	Foment E.B.	14
9	53	FernandezFrance	Llobet Miquel	C.E.Avinyo	14
10	87	Fonts Manel	Eshems Joan	C.E.Avinyo	15
11	82	Gazquez Josep L	Casals Carme	C.E.Lleida	17
12	84	Vargas Carlos	Faidella Jordi	C.E.C.	17
13	30	Costa Atila	Altarriba Jordi	C.E.Avinyo	17
14	79	PascualFrancesc	Mola Dolors	C.E.Sitges	19
15	73	Camacho Julian	Tejedor Gloria	C.E.C.	20
16	100	Garcia Ricard	Esmandia Ramon	Foment E.B.	21
17	28	Segarra Toni	Oltra Eliseu	Talaia	24
18	83	Galante Manuel	Costa Camil	C.E.Avinyo	24
19	16	Vall Avelina	Hill Jordi	C.E.Avinyo	24
20	24	Argemi Gemma	Cosp Jordi	C.E.Avinyo	24
21	46	Gil Josep	Bonet Rosa	C.M.Hospitalet	25
22	69	Rubio Xavier	Domingo Roger	Foment E.B.	26
23	32	Monne Agusti	Monne Mireia	Foment E.B.	26
24	64	Gurri Dolors	Camprubi Adria	C.E.C.	26
25	60	Montroig Pere	Coll Carles	C.E.Sitges	28
26	7	Gonzalez Teresa	Cinca Miquel	C.E.C.	28
27	33	CarullDelgado J	CarullTrullas J	UEC Sants	29
28	45	Ortega Aurea	Massana Xavier	Talaia	30
29	19	Moros Santiago	Moros Xavier	C.E.Parets	30
30	129	Pallas Jordi	Gil Cristina	C.M.Hospitalet	30
31	3	Aimami Gener	Tomas Elisa	C.E.Baga	30
32	2	Rodes M.Angels	Ruiz M.Remedios	C.E.C.	32
33	15	Viladrich Joan	Costa Josep M.	C.E.Avinyo	33
34	99	Toll Rosa	Fargas Jordi	C.E.Avinyo	33
35	13	Segues Venanci	Segues guillems	C.E.Esparragera	37
36	58	Domenech Joan	Trejo Dominguez	CEP	39
37	21	Galin Adria	Galin Berenguer	Foment E.B.	40
38	95	Mata Juli	Martinez Arnau	Foment E.B.	51
39	43	HernandezFernand	QuintairosMerce	Foment E.B.	129
40	76	Marques Teresa	Vida Joana	Foment E.B.	160
CLASSIFICACIO PER CLUBS (3 MILLORS EQUIPS)					
MARXA TALAIA 2006					
ORDRE		CLUB		PUNTS	
1		Talaia		39	
2		C.E.Avinyo		40	
3		Foment E.B.		47	
4		C.E.C.		63	
EL REPARTIMENT DE PREMIS 8 D'ABRIL					

A.E. TALAIA
XLVIII Marxa Social d' Orientació i Regularitat pe Descripció
XXVIII Marxa Intersocial 19 de Març de 2006

48a MARXA TALAIA 2006		CLASSIFICACIÓ DEFINITIVA		FEDERATS	
ORDRE	DORSAL	NOM1	NOM2	ENTITAT	PUNTS
1	36	Monros Antoni	Gil Elisenda	C.M.Hospitalet	8
2	38	CrespieraAlbert	Valenti Sonia	C.E.Avinyo	11
3	40	Planas Josep	Muela Roser	Talaia	12
4	5	Mora Moises	Sala Olga	Foment E.B.	12
5	59	Also Ramon	Ciscu Castellvi	Talaia	13
6	52	Sole Nuria	Balaguero Josep	C.E.Lleida	13
7	54	Colmina Sergio	Planas Eva	Talaia	14
8	93	Gimenez Marcos	Rosell Victor	Foment E.B.	14
9	53	FernandezFrance	Llobet Miquel	C.E.Avinyo	14
10	87	Fonts Manel	Eshems Joan	C.E.Avinyo	15
11	82	Gazquez Josep L	Casals Carme	C.E.Lleida	17
12	84	Vargas Carlos	Faidella Jordi	C.E.C.	17
13	30	Costa Atila	Altarriba Jordi	C.E.Avinyo	17
14	79	PascualFrancesc	Mola Dolors	C.E.Sitges	19
15	73	Camacho Julian	Tejedor Gloria	C.E.C.	20
16	100	Garcia Ricard	Esmandia Ramon	Foment E.B.	21
17	28	Segarra Toni	Oltra Eliseu	Talaia	24
18	83	Galante Manuel	Costa Camil	C.E.Avinyo	24
19	16	Vall Avelina	Hill Jordi	C.E.Avinyo	24
20	24	Argemi Gemma	Cosp Jordi	C.E.Avinyo	24
21	46	Gil Josep	Bonet Rosa	C.M.Hospitalet	25
22	69	Rubio Xavier	Domingo Roger	Foment E.B.	26
23	32	Monne Agusti	Monne Mireia	Foment E.B.	26
24	64	Gurri Dolors	Camprubi Adria	C.E.C.	26
25	60	Montroig Pere	Coll Carles	C.E.Sitges	28
26	7	Gonzalez Teresa	Cinca Miquel	C.E.C.	28
27	33	CarullDelgado J	CarullTrullas J	UEC Sants	29
28	45	Ortega Aurea	Massana Xavier	Talaia	30
29	19	Moros Santiago	Moros Xavier	C.E.Parets	30
30	129	Pallas Jordi	Gil Cristina	C.M.Hospitalet	30
31	3	Aimami Gener	Tomas Elisa	C.E.Baga	30
32	2	Rodes M.Angels	Ruiz M.Remedios	C.E.C.	32
33	15	Viladrich Joan	Costa Josep M.	C.E.Avinyo	33
34	99	Toll Rosa	Fargas Jordi	C.E.Avinyo	33
35	13	Segues Venanci	Segues guillems	C.E.Esparragera	37
36	58	Domenech Joan	Trejo Dominguez	CEP	39
37	21	Galin Adria	Galin Berenguer	Foment E.B.	40
38	95	Mata Juli	Martinez Arnau	Foment E.B.	51
39	43	HernandezFernand	QuintairosMerce	Foment E.B.	129
40	76	Marques Teresa	Vida Joana	Foment E.B.	160

	CLASSIFICACIO PROVISIONAL				
	MARXA TALAIA 2006			NO FEDERATS	
ORDRE	DORSAL	NOM1	NOM2	ENTITAT	PUNTS
1	156	Poch Agusti	Fernandez Pere	Talaia	10
2	102	Burcet Jordi	Rodriguez Marin	Talaia	11
3	153	Escribano Paco	Valls Nuria	Vilanova	14
4	178	Minella Jordi	Minella Gerard	Vilanova	14
5	198	Guinovart Pere	Sanchez Belen	Talaia	15
6	143	Nuñez Angel	Carbonell Marga	Talaia	15
7	200	Fabre Toful	Collado Eugenia	Talaia	15
8	158	Marti Ramon	Planas Maria	Talaia	17
9	191	Ventosa Oriol	Ventosa Dani	Talaia	17
10	169	Ivern Pere	FontanetGertrud	Vilanova	18
11	138	Garcia Vane	Montoliu Jordi	Talaia	18
12	192	Medina Francesc	Marrugat Antoni	Talaia	18
13	150	Luz Margarita	Roca Josep	Vilanova	19
14	155	Perez Damian	Perez Yolanda	Talaia	19
15	171	Poch Eulalia	Salvador Bernat	Vilanova	20
16	165	Marti Noemi	VallespirXavier	Vilanova	20
17	173	MontanerFrances	Ferret Montse	Talaia	21
18	196	Mas Beatriu	Montgai Carles	Vilanova	22
19	141	Masip Joan	Grifell Maite	Vilanova	23
20	145	Gil Mario	Sanz Daniel	Vilanova	23
21	157	Sivill Esteve	Munts Carles	Talaia	23
22	148	Pares Angel	ContrerasAlfred	Talaia	23
23	103	Masdeu Pilar	Mestre Carme	Talaia	23
24	113	Sivill Joan	Penna Antoni	Talaia	24
25	180	Escrigas Lurdes	Barrera Josep	Talaia	24
26	133	Catala Judit	Gonzalez Carles	Talaia	25
27	179	Reixach Concep.	Artigas Pere	Talaia	25
28	190	Perez Emili	Mestre Albert	Talaia	25
29	135	Romeu Isabel	Toledano Aida	Talaia	26
30	116	Poch Isidre	Valls Pere	Talaia	26
31	197	Santin Juan M.	Mestre Cristian	Vilanova	26
32	189	Pujol Lluís	Socias Conxita	Vilanova	27
33	187	TorrecillasCarl	Manesses Merche	Vilanova	27
34	163	Lopez Paco	Cortina Jordi	Vilanova	27
35	112	Vidal Manel	Simon Marcelina	Talaia	27
36	161	Ordoñez Dolors	Llopis Isabel	Talaia	27
37	167	Bosch Angel	Bas Cristina	Talaia	27
38	130	ComaposadaMons	BelascoainRicar	Talaia	28
39	182	Noes Magda	Campins Lurdes	Talaia	28
40	159	Gisbert Paco	Ruiz Jesus	Talaia	29
41	142	MelenchonYoland	Rosell Xavier	Talaia	29
42	195	Diaz Maria	Barragan Eduard	Vilanova	29
43	160	Casas Josep M.	Joan Lopez	Talaia	30
44	183	Lozada Xavier	Lozada Oriol	Talaia	32
45	115	Estrada Marta	Senso Toni	Talaia	32
46	114	Grifell Encarna	Carbonell Joan	Vilanova	33
47	175	Rigual Isidre	Gomez Carles	Talaia	33
48	149	Segarra Montse	Baglietto Jose	Talaia	33
49	176	Huguet Montse	Jasanada Josep	Talaia	33
50	131	Alcaraz Franc	Calvet Esteve	Talaia	34
51	152	Jorba Concepcio	Font Marc	Vilanova	35
52	121	Marin Isidre	Ferrando Josep	Talaia	37
53	162	Burcet Rafel	Burcet Bernat	Talaia	38

54	119	Alsina Merce	DuesaigesGenove	Talaia	39
55	107	Recasens Pruvi	Huguet Ramon	Talaia	39
56	123	Soler Carles	Esteban Eli	Vilanova	41
57	177	Burcet Marti	Burcet Arnau	Talaia	42
58	117	Montane Eduard	Montane Pau	Talaia	42
59	132	SantolallaFelix	Contreras Josep	Vilanova	42
60	108	Valles Sergi	Massana Anna	Vilanova	44
61	172	Massana Casimir	Cuadras Neus	Talaia	45
62	194	MartorellXavier	Duetra Marti	Talaia	46
63	104	Laborda Felipe	Moya Paco	Talaia	48
64	122	Massana Jordi	Barcelo Lidia	Talaia	50
65	185	MartinezYolanda	Suarez David	Cunit	53
66	127	Artigas Isaac	Roca Anna	Talaia	53
67	105	Blanco Francesc	Vallverdu Roser	Vilanova	53
68	109	Sevilla Agusti	Tomas Silvia	Vilanova	62
69	166	Garcia Elena	Asensio Abel	Vilanova	67
70	124	Mata Diego	Sanchez Jose	Vilanova	68
71	170	Prat Noemi	Gonzalez Miquel	Vilanova	70
72	151	Martos Loly	Aguilo Susana	Talaia	72
73	139	Candela Jordi	Benavent Neus	Talaia	78
74	125	Talegon Maria P	Mirabent Jaume	Talaia	82
75	181	Giralt Santiago	Garcia Sara	Vilanova	96
		REPARTIMENT DE PREMIS 8 D'ABRIL			

A.E. TALAIA
XLVIII Marxa Social d' Orientació i Regularitat pe Descripció
XXVIII Marxa Intersocial 19 de Març de 2006

48a MARXA TALAIA 2006		CLASSIFICACIÓ DEFINITIVA		NO FEDERATS	
ORDRE	DORSAL	NOM1	NOM2	ENTITAT	PUNTS
1	156	Poch Agusti	Fernandez Pere	Talaia	10
2	102	Burcet Jordi	Rodriguez Marin	Talaia	11
3	153	Escribano Paco	Valls Nuria	Vilanova	14
4	178	Minella Jordi	Minella Gerard	Vilanova	14
5	198	Guinovart Pere	Sanchez Belen	Talaia	15
6	143	Nuñez Angel	Carbonell Marga	Talaia	15
7	200	Fabre Toful	Collado Eugenia	Talaia	15
8	158	Marti Ramon	Planas Maria	Talaia	17
9	191	Ventosa Oriol	Ventosa Dani	Talaia	17
10	169	Ivern Pere	FontanetGertrud	Vilanova	18
11	138	Garcia Vane	Montoliu Jordi	Talaia	18
12	192	Medina Francesc	Marrugat Antoni	Talaia	18
13	150	Luz Margarita	Roca Josep	Vilanova	19
14	155	Perez Damian	Perez Yolanda	Talaia	19
15	171	Poch Eulalia	Salvador Bernat	Vilanova	20
16	165	Marti Noemi	VallespirXavier	Vilanova	20
17	173	MontanerFrances	Ferret Montse	Talaia	21
18	196	Mas Beatriu	Montgai Carles	Vilanova	22
19	141	Masip Joan	Grifell Maite	Vilanova	23
20	145	Gil Mario	Sanz Daniel	Vilanova	23
21	157	Sivill Esteve	Munts Carles	Talaia	23
22	148	Pares Angel	ContrerasAlfred	Talaia	23
23	103	Masdeu Pilar	Mestre Carme	Talaia	23
24	113	Sivill Joan	Penna Antoni	Talaia	24
25	180	Escrigas Lurdes	Barrera Josep	Talaia	24
26	133	Catala Judit	Gonzalez Carles	Talaia	25
27	179	Reixach Concep.	Artigas Pere	Talaia	25
28	190	Perez Emili	Mestre Albert	Talaia	25
29	135	Romeu Isabel	Toledano Aida	Talaia	26
30	116	Poch Isidre	Valls Pere	Talaia	26
31	197	Santin Juan M.	Mestre Cristian	Vilanova	26
32	189	Pujol Lluís	Socias Conxita	Vilanova	27
33	187	TorrecillasCarl	Manesses Merche	Vilanova	27
34	163	Lopez Paco	Cortina Jordi	Vilanova	27
35	112	Vidal Manel	Simon Marcelina	Talaia	27
36	161	Ordoñez Dolors	Llopis Isabel	Talaia	27
37	167	Bosch Angel	Bas Cristina	Talaia	27
38	130	ComaposadaMonse	BelascoainRicar	Talaia	28
39	182	Noes Magda	Campins Lurdes	Talaia	28
40	159	Gisbert Paco	Ruiz Jesus	Talaia	29

A.E. TALAIA
XLVIII Marxa Social d' Orientació i Regularitat pe Descripció
XXVIII Marxa Intersocial 19 de Març de 2006

48a MARXA TALAIA 2006		CLASSIFICACIÓ DEFINITIVA		NO FEDERATS	
ORDRE	DORSAL	NOM1	NOM2	ENTITAT	PUNTS
41	142	MelenchonYoland	Rosell Xavier	Talaia	29
42	195	Diaz Maria	Barragan Eduard	Vilanova	29
43	160	Casas Josep M.	Joan Lopez	Talaia	30
44	183	Lozada Xavier	Lozada Oriol	Talaia	32
45	115	Estrada Marta	Senso Toni	Talaia	32
46	114	Grifell Encarna	Carbonell Joan	Vilanova	33
47	175	Rigual Isidre	Gomez Carles	Talaia	33
48	149	Segarra Montse	Baglietto Jose	Talaia	33
49	176	Huguet Montse	Jasanada Josep	Talaia	33
50	131	Alcaraz Franc	Calvet Esteve	Talaia	34
51	152	Jorba Concepcio	Font Marc	Vilanova	35
52	121	Marin Isidre	Ferrando Josep	Talaia	37
53	162	Burcet Rafel	Burcet Bernat	Talaia	38
54	119	Alsina Merce	DuesaigesGenove	Talaia	39
55	107	Recasens Pruvi	Huguet Ramon	Talaia	39
56	123	Soler Carles	Esteban Eli	Vilanova	41
57	177	Burcet Marti	Burcet Arnau	Talaia	42
58	117	Montane Eduard	Montane Pau	Talaia	42
59	132	SantolallaFelix	Contreras Josep	Vilanova	42
60	108	Valles Sergi	Massana Anna	Vilanova	44
61	172	Massana Casimir	Cuadras Neus	Talaia	45
62	194	MartorellXavier	Duetra Marti	Talaia	46
63	104	Laborda Felipe	Moya Paco	Talaia	48
64	122	Massana Jordi	Barcelo Lidia	Talaia	50
65	185	MartinezYolanda	Suarez David	Cunit	53
66	127	Artigas Isaac	Roca Anna	Talaia	53
67	105	Blanco Francesc	Vallverdu Roser	Vilanova	53
68	109	Sevilla Agusti	Tomas Silvia	Vilanova	62
69	166	Garcia Elena	Asensio Abel	Vilanova	67
70	124	Mata Diego	Sanchez Jose	Vilanova	68
71	170	Prat Noemi	Gonzalez Miquel	Vilanova	70
72	151	Martos Loly	Aguilo Susana	Talaia	72
73	139	Candela Jordi	Benavent Neus	Talaia	78
74	125	Talegon Maria P	Mirabent Jaume	Talaia	82
75	181	Giralt Santiago	Garcia Sara	Vilanova	96

A.E. TALAIA
XLVIII Marxa Social d' Orientació i Regularitat pe Descripció
XXVIII Marxa Intersocial 19 de Març de 2006



48^aMARXA D'ORIENTACIÓ PER DESCRIPCIÓ

8^a Copa Catalana de Marxes Tècniques Regulades
19 de març de 2006

Sant Martí Sarroca-L'Hostal-can Lleó-can Ravell de Fontenac-pujol de can Ravell-puig de l'Artiga-font de la Salut-església de Santa Maria i castell de Sant Martí-barri de la Roca-Sant Martí Sarroca.

Després del parèntesi de la darrera marxa, que sortí excepcionalment de Vilanova estant, ran de mar, aquest any la nostra Marxa tornava a organitzar-se lluny de casa i s'escollí com escenari altre cop l'Alt Penedès, concretament el poble de Sant Martí Sarroca, municipi situat a l'extrem occidental de la comarca, en una zona muntanyosa i boscosa i per altra banda amb planúries ondulades de conreu, primordialment de vinya, i que compta amb un

conjunt monumental medieval molt important format pel castell dels Sàntmartí i l'església romànica de Santa Maria.

La marxa s'iniciava a la Rambla de Catalunya d'aquella població, davant els locals de la Sala Polivalent, situada als darreres de l'ajuntament. S'hi havien inscrit 123 equips dels quals finalment sortiren i classificaren 115; entre ells 40 de federats que competien per la VIII Copa Catalana, i que foren els primers en iniciar la caminada, poc després de les 8 del matí, amb un cel un xic ennuvolat que ens va fer témer la pluja que finalment no es va produir. Al final de la Rambla de Catalunya s'agafava l'antic camí de Vilafranca, i deixant a mà esquerra el cementiri,

i enlairat i més llunyà a la dreta el conjunt medieval, els marxadors començaven a allunyar-se de la població en direcció a la barriada de l'Hostal, bonica i antiga masia amb rellotge de sol a la façana i vella portalada, antic hostal de Sant Martí. Una estona pel costat de la riera de les Anguilles, afluent de la riera de Pontons, i vorejant algunes masies i naus industrials, conreus d'oliveres i vinyes, es feia cap al Molí de Calabuig on hi havia el Control A. D'aquí, després de creuar el riu de Foix a gual (amb un notable cabal d'aigua, val a dir) i passat el control 0 de la Motxilla, els marxadors arribaven, un cop travessada la carretera BP-2121 de Vilafranca a Sant Martí, a la gran masia de can Lleó de Vilanoveta, on trobaven el Control B, situat en el baluard que defensa la casa. Aquí els equips disposaven de 30 minuts per descansar i i tirar mà d'un voluminós entrepà i beguda.

De can Lleó es continuava la marxa per un corriol baixador i una mica enrevessat on no valia badar si no es volia passar per alt el Pas n. 1, estratègicament situat vora el pont de Can Lleó, pont que creuava novament el riu de Foix. Se seguia cap al barri dels Hostalets dels Berenguers, amb moltes masies escampades, i es caminava durant una bona estona paral·lel a la riera de Pontons. Durant aquest tram del recorregut, amable i planer, els marxadors podien contemplar velles sínies -antigament accionades per un



Sortida de la Marxa. Foto: Francesc Casas

A.E. TALAIA
XLVIII Marxa Social d' Orientació i Regularitat pe Descripció
XXVIII Marxa Intersocial 19 de Març de 2006

animal-, al costat de masies ben conservades i totes elles amb el seu nom ben indicat i retolat. Després d'un gran tram rectilini amb conreu de vinya, s'arribava a un camí transversal i es trencava cap a la dreta per arribar-se al Control C davant la masia de Can Ravell de Fontenac, prop d'una imponent alzina i un lledoner de notable alçària, masia que ara pertany a l'empresa de Miquel A. Torres, i on els equips eren obsequiats amb unes invitacions per una visita facultativa a les caves d'aquesta empresa a Pacs dels Penedès.

Se sortia de can Ravell, es donava la volta a l'alzina i el lledoner, i pel costat del restaurant privat de les Bodegues Torres es recuperava el camí d'accés a la finca i es passava per davant dels grans cellers. S'anava a trobar la carretera de Vilafranca a Sant Martí Sarroca i d'aquí s'arribava davant una trifurcació de camins prop d'unes torres d'alta tensió. En aquest punt el recorregut de la marxa canviava totalment de ritme i de fesomia. Si fins aquell moment tot havia estat paisatge humanitzat i planer, ara s'encetava una notable pujada, cap al pujol d'en Ravell, per camí carener entre bosc fins arribar al costat d'un gran dipòsit d'abastament

d'aigua de la població veïna, al costat del qual els marxadors, mig esbufegant, trobaven el Control D. Des d'aquest punt la panoràmica és superb, però el dia no va acompanyar del tot i amb prou feines es podia albirar la serralada montserratina...

Passat el dipòsit el camí iniciava una suau davallada, cosa que agrairen molts marxadors... Després d'uns trams entre vinyes, oliveres i més d'una giragonsa entre el bosc, es deixava momentàniament l'ample camí carener i es continuava en línia recta per un viarany pujador, mig embrossat entre argelagues i bosc jove (on hi havia situat el control de Pas 2), fins a enllaçar novament amb l'ample pista que s'havia deixat. Seguint carena amunt s'arribava aviat al costat d'un segon dipòsit d'abastament d'aigua del poble, a prop d'una gran cova, la cova de la Pedrera, i immediatament es trobava el control E.

Deixant enrere el dipòsit i la cova, es continuava ascendint encara una estona per l'ample camí carener, on la panoràmica es feia cada vegada més oberta, fins arribar a la cota màxima i d'aquí s'iniciava una llarga davallada i camí més planer pel bosc de l'Artiga, mentre s'anava

entrellucant, molt propera, la població on s'havia iniciat la marxa. En un punt determinat es deixava l'ample pista i s'encetava un corriol amb forta davallada on aviat es trobava el control de Pas 3, al costat de la boca de l'Avenc del Pi. Seguia un bonic i feréstec tram humit i herbós entre el bosc a través del qual es podia admirar el conjunt encimbellat de l'església i el castell de la Roca, i s'entroncava amb una ampla pista, que se seguia, sempre de baixada, amb pronunciades giragonses. En un d'aquests marcats revolts es deixava sobtadament per fer dreuera per un corriol al costat d'un pi destacat, i abans d'enllaçar novament amb la pista els marxadors havien de passar pel control de Pas 4, control que una dotzena d'equips, potser engrescats per la baixada que els venia de cara i tant de gust, se saltaren malauradament. Cap al final del descens s'arribava a la riera de Pontons, que els marxadors hagueren de creuar, una vegada, i una altra, i una altra, a gual i amb un bon cabal d'aigua, tot passant per la Font de la Salut, d'aigües ferruginoses i situada en una gran balma envoltada de frondosa vegetació, on hi havia el Control F, i continuant després per sota les parets abalmades de les Valls i amb la pintoresca panoràmica del conjunt medieval damunt el cingle. Un recorregut digne de conèixer i repetir més d'una vegada.

L'itinerari se separava finalment de la riera i es remuntava un viarany rocós amb senyals de PR que portava aviat arran de les primeres finques i antigues cases del barri de la Roca, que dona nom al municipi de Sant Martí. Molt aviat s'arribava davant el conjunt monumental format per l'església romànica i castell medieval que havíem esmentat al principi; davant l'arcada del castell hi havia el darrer control abans de l'arribada, el Control G.



El Castell i l'Església de Sant Martí Sarroca. Foto: Francesc Casas

A.E. TALAIA
XLVIII Marxa Social d' Orientació i Regularitat pe Descripció
XXVIII Marxa Intersocial 19 de Març de 2006



La riera de Pontons. Foto: Francesc Casas



Can Lleó de Vilanoveta. Foto: Francesc Casas



L'esmorzar. Foto: Francesc Casas



Cal Jepet Suriol. Foto: Francesc Casas



Control de can Ravell de Fontenac. Foto: Francesc Casas



Control D. Foto: Francesc Casas



Can Ravell de Fontenac. Foto: Francesc Casas



Pujant al castell de Sant Martí. Foto: Francesc Casas

A.E. TALAIA

XLVIII Marxa Social d' Orientació i Regularitat pe Descripció

XXVIII Marxa Intersocial 19 de Març de 2006



El control A, el molí de Calabuig. Foto: Francesc Casas

Del control del castell es tornava un petit tram enrere pel camí d'arribada i poc després es creuava la carretera, se seguia per l'altre vessant fins al final del Camí de la Creu, i es feia dreuera fins a tocar el pont que hi ha sobre la riera de les Anguilles, entrant ja de seguida en els primers carrers de l'actual població, amb molts xalets i cases en construcció a la vista. Cap al final d'un d'aquests nous carrers, davant d'una esplanada amb plataners, es creuava el torrent Sec i s'entrava al carrer de Fernando Muñoz, gairebé enfront de l'edifici porxat de l'ajuntament, des d'on s'accedia a la façana de la Sala Polivalent on havíem iniciat la Marxa i on es donava ara per finalitzada.

Com sempre, en el control d'Arribada, en el moment de recollida de fulls de ruta i signatures es lliurava als equips el Relat complementari amb documentats aspectes històrics i geogràfics que no es tenen en compte en la descripció del circuit, i es repartia propaganda i uns "pins" que regalava l'ajuntament de Sant Martí Sarroca. Comprovació de resultats, horaris, comentaris, algun ensurt, alguna cara llarga, molta conya, molta gresca...

com sempre, mentre s'esperava l'arribada dels darrers equips i la classificació provisional. Ambient distès i jovial sota els porxos de l'ajuntament mentre s'anaren coneixent les dades: el recorregut total era de 14,280 km, en un temps oficial de 3h 13', que sumat al neutralitzat feia un total de 4h 03'; les mitjanes horàries anaven de 3,97 km/h la més lenta a 4,68 km/h la més ràpida. Hi van participar un total de 115 equips representants de 13 entitats, 12 foranes i la pròpia de la Talaia; 40 d'aquests equips optaven a la 8ª Copa Catalana de Marxes Tècniques Regulades del 2006. Els resultats globals van ser prou bons i satisfactoris i semblava que els marxadors havien gaudit de l'itinerari. Als Passos 1 i 3 van penalitzar 1 equip a cada un i al Pas 4 van penalitzar 12 equips. Al Control de la Motxilla aquest any tothom va fer bon dat, van complir amb el reglament i no hi va haver penalització! I comentant incidències, tot i que no té a veure amb els resultats de la prova, hem de senyalar que els "follets" de la impremta ens van jugar una mala passada. En el plànol que es va editar i es va repartir entre els equips junt amb tota la documentació de la mar-

xa, hi va haver l'error d'escriure Comarca del Garraf per comptes de Comarca de l'Alt Penedès. Demanem disculpes.

Del ressò que va tenir l'organització d'aquesta marxa al municipi de Sant Martí Sarroca en tenim constància pels comentaris apareguts en la publicació d'aquella població "El Martinet" num. 207, del mes de març, en les seves columnes de Fets i Gent, i també en la ressenya que hi dedica el noticiari de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya.

I acabem la crònica amb el capítol d'agraïments: als amos i masovers de les masies pel seu acolliment, a les empreses Ako, Vielco, RSM Assegurances, Copisteria Falcó, Intersport Olaria, Electrodomèstics Fonoll (Master Cadena), Bodegues Torres, la "Caixa" i, molt especialment, a l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca, que ens va donar tota mena de facilitats per a la utilització de la Sala Polivalent i els serveis que van convenir. A tota la colla de l'organització i, no cal dir, a tots els equips participants, que no ens cansarem de dir que la seva entusiasta, fidel i sempre nombrosa presència a la marxa, any rere any, és el que ens engresca a continuar endavant i a cercar nous itineraris amb il·lusió. Felicitacions a les entitats i equips guanyadors, i fins a la propera.

Blanca Forgas
Grup de marxes



Antic cartell de rajoleta. Foto: F. Casas