



ARQUEOCEC

FULL INFORMATIU DEL GRUP D'ARQUEOLOGIA
"PELEGRÍ CASADES I GRAMATXES"
(Secció d'Història i Art)



Any 2 Núm. 9
2012

Febrer

ACTIVITATS, FETS I NOTÍCIES D'ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



LES COVES PREHISTÒRIQUES DE SERINYÀ.--

El nostre Grup d'Arqueologia ha organitzat per al dissabte dia 11 de febrer 2012, una visita al **Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà**. Després un grup de no caminadors visitarà el **Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles**, mentre que un grup de caminadors farà ruta passant per Can Traver, Sant Cristòfol d'Usall, Puig Clariana (mirador) i Santa Maria de Porqueres.

Aquest Parc de les Coves Prehistòriques, és un paratge únic per apropar-nos a l'escenari on vivien els caçadors recol·lectors de la prehistòria. Aquest indret el formen diversos abrics o coves oberts en un talús de roca travertínica, dels quals, els més significatius estan condicionats per a la seva visita.

Aquest Parc és el millor jaciment de l'Europa occidental per conèixer el pas de l'home de Neandertal a l'home modern. Les primeres excavacions foren realitzades l'any 1943 pel doctor Josep Maria Corominas.

Vocals: Mercè Falcó, Lluís Willaert, August Bernat



Troben a la platja el Serrallo part d'una embarcació anglesa del segle XIX que hi hauria embarrancat durant la guerra del Francès

Si fa quatre anys es va localitzar una embarcació que va naufragar prop de Deltebre durant la guerra del Francès, ara s'ha localitzat a la platja del Serrallo de Sant Jaume d'Enveja una part d'un altre vaixell que formava part de la mateixa flota, l'anglohispanosiciliana que el juny del 1813 va atacar la ciutat de Tarragona. Una llevantada va sorprendre la flota quan tornava cap a la seva base naval a Alacant i està documentat que cinc embarcacions van embarrancar al Delta.



La troballa la va fer un pescador de Sant Jaume, “Feia anys que la sorra anava tapant i destapant el vaixell, que manté un estat de conservació prou bo”, ha explicat Antoni Cartes, arqueòleg del Museu de les Terres de l'Ebre. Concretament la part del vaixell que s'ha trobat correspon a la proa i conserva diverses quadernes amb les taules interiors i exteriors. “Les peces estan unides entre elles mateixes amb fusta, en lloc de claus de ferro o altres metalls, la qual cosa ens indica que es tracta d'una construcció anglesa”, ha dit Cartes. Unes peces que, tot i ocupar una superfície de 15 metres quadrats, va recuperar i extreure de la sorra de manera conjunta un operatiu integrat per l'Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja, el Museu de les Terres de l'Ebre, els serveis territorials de Cultura i el Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC).

EXCAVACIONS A CABRERA DE MAR

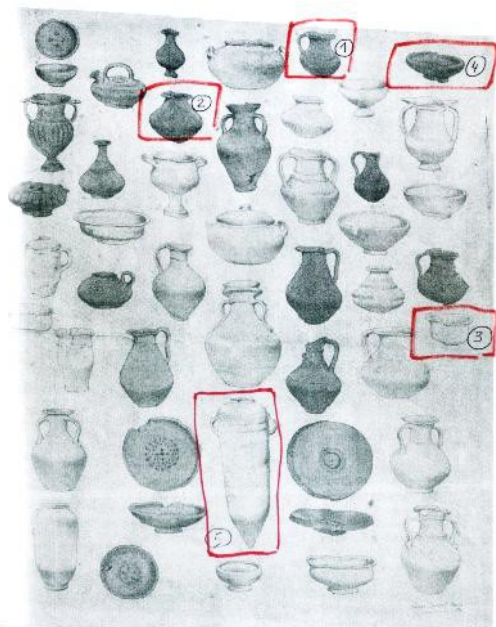
L'any 1881, Joan Rubió de la Serna emprengué unes excavacions arqueològiques a la seva finca de **Can Rodón de l'Horta**, a Cabrera de Mar (Maresme). Aquestes excavacions, que es prolongaren almenys fins a 1887, posaren al descobert una necròpolis ibèrica i altres elements d'època romana que proporcionaren abundant material arqueològic que Rubió de la Serna guardava curosament a la seva finca de Sant Andreu de Llavaneres.

Mn. Jaume Solernou, soci delegat a Cabrera de l'**Associació Catalanista d'Excursions Científiques**, informà els seus consocis, que es posaren en contacte amb el propietari, el qual els invità a visitar la col·lecció d'objectes trobats en l'excavació i al mateix temps “*ne cedí generosament alguns per a lo Museo de la Catalanista*” (Acta de la Sessió Pública Inaugural, 1882, pàg. 18). Al butlletí núm 47, setembre de 1882, de

“L'Excursionista”, pàgs. 127-128, i núm 71. Setembre de 1884, pàgs. 340/342, deixaren constància de les excavacions.

També els socis de l'**Associació d'Excursions Catalana**, (entitat dissident que l'any 1891 es fusionà amb la “**Catalanista**” per formar l'actual **Centre Excursionista de Catalunya**), visitaren les excavacions i en publicaren extenses cròniques al seu propi butlletí de 1884 (pàg. 231), 1885 (pàg. 80), 1886 (pàg. 133) i 1887 (pàgs. 96/105).

L'artista i consoci **Vicenç Genovart i Alsina** (1851-1914) dibuixà una aquarel·la on es reproduïen 47 dels objectes ceràmics trobats a l'excavació. Aquesta magnífica aquarel·la, que l'autor cedí a la nostra Entitat, fou exposada a l'“**Exposició d'Arts Retrospectives**” que tingué lloc a Lisboa l'any 1882. (Acta de la Sessió



Pública Inaugural, 1882, pàg.30). La pintura original es conserva a l'Arxiu del Centre, així com cinc peces arqueològiques que estan reproduïdes al dibuix i que l'arqueòloga

Susanna Muriel ha identificat. Recentment (2011), han estat iniciades noves excavacions a Cabrera de Mar, a l'entorn de la finca de **Can Rodón de l'Horta**.
Informa: **Francesc Olivé Guilera**