



ARQUEOCEC



FULL INFORMATIU DEL GRUP D'ARQUEOLOGIA "PELEGRÍ CASADES I GRAMATXES" (Secció d'Història i Art)

Any 2 Núm. 13
Juny 2012

ACTIVITATS, FETS I NOTÍCIES D'ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



Per cloure la primera part del nostre programa d'activitats davant del llarg parèntesi de les vacances estiuenques, ens havíem proposat seguir els passos de l'equip del programa **SOTA TERRA**, i fer una visita a les ruïnes i a les excavacions realitzades per l'equip de TV3, al monestir cistercenc de Santa Maria de Vallsanta, però les dificultats per accedir-hi amb l'autocar ens han fet desistir de visitar-lo.

Per tant, l'autocar portarà el grup de no caminadors fins a la part més alta de Guimerà on els esperarà el guia local, el senyor Josep Balcells que els farà totes les explicacions de la visita.

Es visitarà el castell on els que s'hi atreueixin podran enfilar-se fins dalt de tot de la torre. A continuació hi haurà la visita a l'església on podran contemplar l'impressionant retaule de Ramon de Mur (S-XV). També veurem el retaule modernista d'en Josep M. Jujol i altres decoracions del conegut arquitecte.

La baixada pels carrers, places i racons de la vila ens recordaran el seu passat medieval, sempre acompanyats de les explicacions del Sr. Balcells. S'acabarà el recorregut visitant l'interessant museu de Guimerà on hi ha diverses peces provinents del monestir de Vallsanta.

Per altra banda, els caminadors, s'arribaran a visitar el monestir/santuari de La Bovera, situat a uns dos quilòmetres de Guimerà.

Això s'esdevindrà el **diumenge 17 de juny 2012**. Us hi esperem.



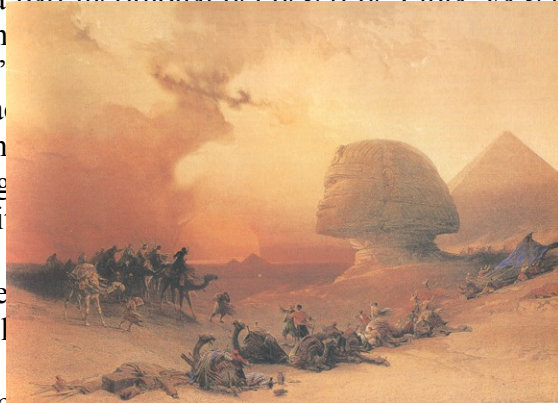
Santuari de La Bovera



Torre del castell de Guimerà

L'ESFINX

L'any 1952 una caravana de mercaders, a la part meridional del desert de Líbia, va ser sorpresa per una tempesta de sorra i buscant veieren sorgir un gran cap humà de pedra d'el guia de l'expedició informà l'administració. L'escultura de 20 metres d'alçada per uns 80 m. S'organitzà una expedició de científics egipcis per al descobriment: el gran cos de l'esfinx era buit i només s'hi podia accedir si hom grimpava per les escales de pedra permetien l'accés al seu interior. Allí els científics hi trobaren un espectacle i centenars de corretges que en les seves llaçades encara hi havien humans. El sòl estava cobert per centenars de crans i ossos humans.



Era evident que aquell colós en forma de lleó i cap humà havia servit en altres temps com a indret d'execució. Els condemnats a mort havien estat penjats per les cames, fins que amb el temps els cossos podrits es despenien de les corretges i queien a terra. Eren saquejadors de tombes castigats? O potser eren treballadors dels sepulcres dels faraons, que amb la seva mort hom s'assegurava del seu silenci?

LA TAULA DE CAL CUQUES

Aquesta estranya construcció la trobarem en el terme municipal de Manresa. Es tracta d'un gran bloc de pedra pinyolenca situat al damunt d'una robusta estructura circular feta amb blocs de pedra i disposats de forma regular. En molts punts aquesta estructura es veu amb la pedra rejuntada probablement per reforçar-la, però originàriament deuria ser de pedra seca. A la banda de ponent hi ha una rústica escala per accedir a la part superior. Es desconeix la seva utilitat. S'ha suggerit que podria tractar-se d'un "ustrinum" ibèric que molt més tard seria utilitzat pels sacerdots cristians per beneir el terme o com a "comunidor" per tal de comunir les tempestes.

