



ARQUEOCEC

FULL INFORMATIU DEL GRUP D'ARQUEOLOGIA
"PELEGRÍ CASADES I GRAMATXES"
(Secció d'Història i Art)



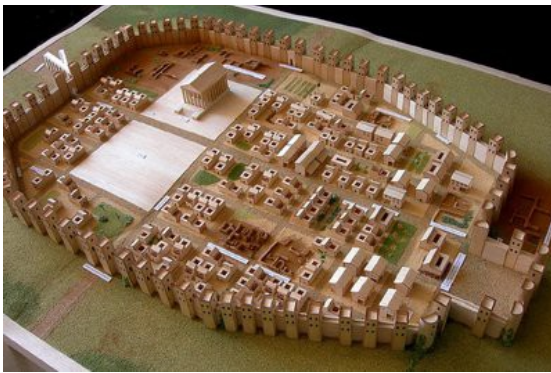
Any 2
2012

Suplement del núm. 14

Juliol-Agost

La Barcelona romana demana pas

Integrar el patrimoni romà a la ciutat, generar consciència social al voltant d'aquest



Maqueta de Barcino

llegat i, en definitiva, apropar-lo als barcelonins d'avui és l'ambiciós propòsit del Pla Barcino, promogut per l'Ajuntament, que es va presentar el dimarts 19 de juny a Barcelona. Segons el tinent d'alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació, Jaume Ciurana, es tracta d'un pla a mitjà i llarg termini en què s'invertiran 2,15 milions d'euros, que serviran per promoure projectes de recerca i documentació, museïtzació i excavacions.

Entre les actuacions previstes hi ha la millora del coneixement de la muralla romana, l'acceleració de la museïtzació de diverses domus o cases de personatges d'elit de la Barcelona romana que es conserven, integrar millor les restes de l'aqüeducte i fer un estudi de les termes romanes. A nivell arqueològic, la iniciativa més destacada és, sens dubte, la recerca i l'excavació del fòrum, que totes les hipòtesis situen, almenys una gran part, sota el que avui és la plaça de Sant Jaume. Per fer realitat això, l'Ajuntament treballa amb la possibilitat de fer prospeccions amb georadar per determinar les estructures existents, per passar després a fer sondeigs arqueològics i estudis dels materials trobats. A més, es continuaran els treballs d'excavació a la vil·la descoberta durant la construcció de l'estació de tren de la Sagrera i a l'església de Sant Just i Pastor.



Torres romanes de Barcino

Totes aquestes actuacions es portaran a terme en el marc de tres projectes transversals: el Projecte Barcino Accessible, que pretén millorar l'accés als espais ja estudiats de la ciutat romana; el Projecte Smart Barcino, que crearà un mapa intel·ligent perquè la ciutadania conegui Bàrcino a través d'un web programat per fer recerques i guardar itineraris, i el Projecte Castalia, que es plasmarà en una carta arqueològica de la Barcelona romana que permetrà revisar tota la documentació existent sobre això.

Informa: Juan Carlos Moreno

TELL-EL-AMARNA

Des de fa segles a l'Orient Mitjà el comerç d'antiguitats és per a la població rural una espècie de segon ofici. Això explica que les tauletes trobades a Tell-el-Amarna arribessin ben aviat a les mans dels comerciants d'antiguitats de El Caire i d'Alexandria.

Els compradors dels grans museus europeus i americans es trobaven, però, davant d'un enigma: el que plantejava la presència de tauletes cuneïformes en una excavació egípcia. I va sorgir el dubte: eren autèntiques les tauletes?

Els directors dels museus de Berlín creien que sí i varen comprar una gran part de tauletes de Tell-el-Amarna a un preu prou raonable i les portaren a Berlín.

En desxifrar-les comprovaren que eren cartes canviades entre els grans reis de l'Àsia anterior. Fins aleshores s'havien acontentat amb hipòtesis, ara ja tenien dades precises sobre l'activitat diplomàtica i militar del període en que l'expansió del regne hitita era una greu amenaça sobre les regions assíries i palestines vassalles d'Egipte.

Tot feia suposar que els túmuls de Tell-el-Amarna amagaven una ciutat intacta, una residència reial del segle XIV aC.



Bust de la reina Nefertiti

Els arqueòlegs alemanys es varen afanyar i el 1911 varen excavar un gran perímetre. A mesura que avançaven, una cosa es feia evident: la ciutat que estaven exhumant apareixia tal com havia estat tres-mil anys abans, cap reconstrucció havia modificat l'aspecte de l'antiga residència reial.

La principal sorpresa va ser la troballa de testimonis artístics inesperats que conferien a les excavacions de Tell-el-Amarna un prestigi del que pocs jaciments arqueològics es poden vanagloriar. Durant la campanya 1912-1913 es varen descobrir diversos tallers d'artistes, i entre ells el dipòsit de models d'un dels escultors de la cort. En ell hi trobaren el bust policromat de la reina Nefertiti

ELS ANTIQUARIS.-- Quan pel 1825 mossèn Mahé rector de Vannes (Bretanya), s'encarà directament als megàlits reptant-los “**Vinga, parleu...parleu ja**” va disparar la passió per aquestes pedres entre les societats de savis i “antiquaris” de l'època, que a partir d'aleshores decidiren observar i estudiar aquells grans monuments directament en els seus respectius emplaçaments. En el dibuix podem veure els “antiquaris”, que eren els arqueòlegs de l'època, a Gordom's Edge, a la Gran Bretanya.





EL POBLAT NEOLÍTIC DE LA DRAGA (Banyoles)

El poblat neolític de la Draga, a Banyoles, és l'únic jaciment lacustre de la península ibèrica.

Sembla ser que el grup havia de ser d'uns cent habitants que hi viurien ara fa uns

7000 anys, probablement provinents de Suïssa o Itàlia, els únics països a on també es conserven poblats d'aquestes característiques. Aquests pobladors varen iniciar certes pràctiques com l'agricultura, la ramaderia i el desenvolupament tecnològic, és a dir, varen començar a confeccionar eines que seguien sent de pedra, os i fusta, però més sofisticades (pedra esmolada per a aixes, punxes de fletxa de diferent morfologia segons la necessitat...) però també va ser l'inici de la ceràmica, els teixits, la joieria i la cistelleria i per tant pioners en la conservació i elaboració dels aliments.

L'evolució geològica de l'estany ha propiciat la conservació de la fusta emprada per aquests pobladors. Aquest fet és únic a la península i ha donat informació clau per entendre aspectes com l'estructura de les seves cabanes o els seus estris principals (falçs, culleres, remenadors, javelines o cavadors entre molts altres). A certs pobles, a l'actualitat, s'hi donen coincidències en la fabricació i l'ús d'aquests estris i construccions, que ajuden a comprendre la vida quotidiana dels nostres avantpassats.

Els seus mitjans d'expressió i comunicació són més difícils de recuperar. La llengua, és evident, no es podrà recuperar mai mentre que d'escriptura no n'hi ha cap indici si bé, les primeres civilitzacions del pròxim orient que començaven a desenvolupar els primers codis n'eren contemporànies. Si fem la visita al parc, podrem veure i entrar dins de les reconstruccions de les cabanes prehistòriques i descobrirem la vida quotidiana dels seus habitants, què menjaven, què caçaven, què cultivaven, quins estris i eines utilitzaven, etc.

VISITES I RESERVES:

Tel. 972 57 64 99

Mòbil 609 13 50 77

arqueolitic@arqueolitic.com

