



# ARQUEOCEC

FULL INFORMATIU DEL GRUP D'ARQUEOLOGIA  
"PELEGRÍ CASADES I GRAMATXES"  
(Secció d'Història i Art)



**Any 2 Núm. 16**

**Octubre 2012**

## ACTIVITATS, FETS I NOTÍCIES D'ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



Amb el títol de **"LES VIES ROMANES, un tema polèmic"** conferència a càrrec del senyor CARLES MARTINEZ QUIROGA, Director General de Planificació i Entorn del Departament d'Educació.

El senyor Martínez Quiroga, ens informará del polèmic resultat dels seus estudis sobre el que la historiografia oficial qualifica de vies romanes pel sol fet de ser camins empedrats. El seu estudi en profunditat ens mostrarà una realitat ben diferent del que s'havia cregut fins ara.

**La conferència tindrà lloc el dijous dia 4 d'octubre a la sala d'actes del CEC a 2/4 de 8 del vespre.**

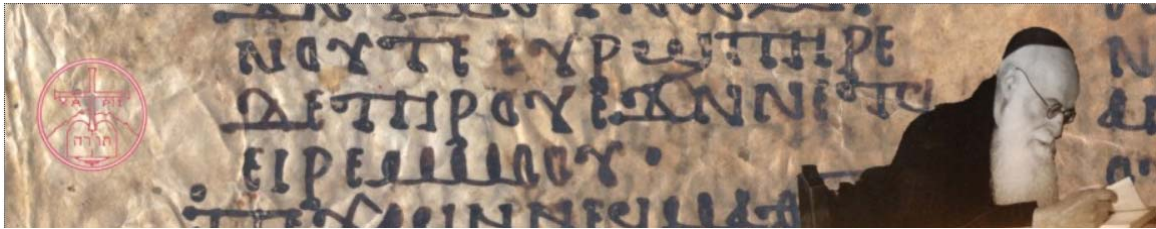
Per el diumenge dia 21 d'octubre tenim programada una visita a la pedrera del Mèdol, i seguidament visitarem el mausoleu romà de Centelles (Constantí/Tarragona) No està clara la funció d'aquest monument. Per a alguns estudiosos correspon al mausoleu de l'emperador Constantí, que apareix representat en un dels mosaics, i que va ser assassinat l'any 350. Per a altres estaria destinat a algun membre important de l'Església o de l'alta aristocràcia. Acabada la visita al mausoleu s'anirà a visitar el proper pont de les Caixes visites en les que ens acompanyarà el professor CARLES MARTINEZ QUIROGA i en les que ens hi farà les explicacions pertinents.



Restes de mosaic de Centelles



Pont de les Caixes



El caputxí Jordi Cervera i el dominic Riccardo Lufrani han resseguit cent anys després el viatge que va fer el monjo de Montserrat, Bonaventura Ubach al Sinaí. Un viatge del qual recentment s'han editat els dietaris i que van inspirar la novel·la *L'arqueòleg*. D'aquest nou viatge n'ha sortit el llibre *El camí d'Ubach, de Montserrat al Sinaí cent anys després*, que es presentarà a la sala d'actes del Centre el dimecres dia 24 a 2/4 de 8 del vespre.

## Restauen les pedres gravades del Pla de Savassona

Les peces tractades són la Pedra de les Bruixes i la Pedra de l'Home o del Nen

Agost de 2012

La Diputació de Barcelona, conjuntament amb l'Obra Social de La Caixa, està fent una intervenció a les pedres gravades del Pla de Savassona, a Tavèrnoles, per tal de garantir la conservació dels dibuixos gravats de la Pedra de les Bruixes i la Pedra de l'Home o del Nen, que tenen representacions esquemàtiques i antropomorfes.



Arqueòlegs netejant les pedres gravades

L'equip d'arqueòlegs està netejant els líquens i altra vegetació que pot afectar els gravats –alguns fets per percussió, altres per abrasió– i fent una tasca preventiva i de consolidació perquè les restes no es vegin deteriorades amb el pas del temps, l'alta pluviometria i l'espessa vegetació.

Un cop restaurades, s'instal·larà senyalització interpretativa tant a la vora de les pedres gravades com d'altres elements patrimonials d'interès a la zona, com ara la Pedra del Sacrifici. Aquesta senyalització interpretativa anirà acompanyada de la senyalització de l'itinerari d'accés al Pla de Savassona i ermita de Sant Feliuet des del nucli urbà de Tavèrnoles.

El Pla de Savassona, que és de propietat privada, presenta diversos jaciments arqueològics, amb elements que van des del Neolític fins a l'època ibèrica, i també s'hi troben restes medievals. Es desconeix la datació d'aquests senyals però, segons els estudis, poden datar-se entre l'època del Bronze i l'edat mitjana.

Uns dels gravats del Pla de Savassona

