



ARQUEOCEC



FULL INFORMATIU DEL GRUP D'ARQUEOLOGIA
"PELEGRÍ CASADES I GRAMATXES"
(Secció d'Història i Art)

Any 3

Núm. 19

Gener 2013

ACTIVITATS, FETS I NOTÍCIES D'ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

**EL DESCOBRIMENT DE TROIA I EL SUPOSAT
TRESOR DE PRÍAM PER HEINRICH
SCHLIEMANN**

**CONFERÈNCIA A CÀRREC DEL PROFESSOR
JOAN ALBERICH, CATEDRÀTIC DE GREC I
TRADUCTOR DE LA ILÍADA I L'ODISSEA AL
CATALÀ**

**DIJOUS 10 DE GENER 2013 A LES 7'30h DEL
VESPRE A LA SALA D'ACTES DEL CEC**



**EXCURSIÓ-VISITA ALS TREBALLS D'EXCAVACIÓ I RECONSTRUCCIÓ
DEL CASTELL DE MONTSORIU**

Diumenge dia 20 de gener 2013

Situat al cim d'un turó de més de 600 metres, al peu del Montseny i a tocar de les Guillerries, a cavall dels municipis d'Arbúcies i Sant Feliu de Buixalleu, dins la comarca de la Selva, Montsoriu domina la vall de la Tordera i tot el corredor mediterrani de Girona a Granollers. Aquesta envejable situació el va portar a ser la seu militar dels vescomtes de Cabrera en el moment que aquesta nissaga era de les més poderoses del país i de la Mediterrània, al costat de Pere III, *el Cerimoniós* (s. XIII).

Si bé les primeres referències escrites daten de l'any 1002, Montsoriu ja havia estat un recinte ocupat pels ibers. Més tard va esdevenir un centre de defensa i d'estratègia durant més de cinc-cents anys i fou un punt de referència de la noblesa catalana i una fortalesa inexpugnable per la seva impecable construcció i pels sistemes de defensa. Al llarg de la història va patir nombroses ampliacions fins als segles XIV i XV, i la seva funció militar va evolucionar per esdevenir residència palau, moment en què el castell va arribar a la seva màxima esplendor amb una estructura que és la que actualment pot contemplar el visitant.

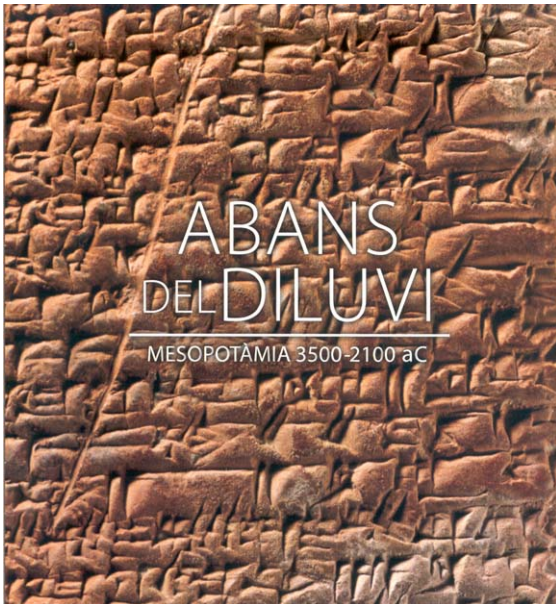


El 4 de novembre del 1922, l'arqueòleg Howard Carter va ensopegar amb un graó que el portaria fins a la tomba intacta de Tutankamon.

Per a un malalt de l'egiptologia com és Jordi Clos, l'aniversari de la troballa de la tomba no és qualsevol cosa i s'ha anat preparant per fer una exposició a l'alçada de les circumstàncies. Era conscient de la impossibilitat de portar peces originals de la tomba al seu museu de Barcelona, però tampoc volia un muntatge de cartró pedra. La millor manera de celebrar l'efemèride, va pensar, era fer-ho amb les valuoses obres de la seva immensa col·lecció privada. I així s'ha gestat l'exposició **Tutankamon. Història d'un descobriment**. Una exposició que podrem veure en el MUSEU EGIPCI DE BARCELONA, FINS AL 31 DE MAIG 2013.

ABANS DEL DILUVI

MESOPOTÀMIA 3500 - 2100 aC



Trasladeu-vos cinc mil cinc-cents anys enrere en el temps i situeu-vos entre els rius Tigris i Eufrates, a l'actual sud de l'Iraq, i topareu amb les primeres ciutats de la Humanitat. Els seus habitants, que parlaven sumeri i accadi, van crear les bases de la urbs que coneixem avui dia, sota el nom de Uruk, amb xarxa de comunicacions, jerarquies socials, divisió del treball, manifestacions culturals i fins i tot els indicis del capitalisme. Per això van aprendre a calcular, a mesurar el temps, l'espai i el valor dels béns.

Tot plegat s'explica a la mostra "**Abans del diluvi. La Mesopotàmia 3500 – 2100 aC**" al CaixaForum, a través de peces

arqueològiques procedents de grans col·leccions públiques de centres d'art internacionals com l'Institut Oriental de la Universitat de Chicago, el Museu d'Art "Metropolitan" de Nova York o el Museu Louvre (d'on és el cap femení de la fotografia de Hervé Lewandowski), entre d'altres.

Ara teniu l'ocasió de conèixer de prop com vivien els mesopotàmics del quart i tercer mil·lenni abans de Crist i el llegat de la seva cultura, recollida, en part, gràcies a la Bíblia, l'Alcorà o a diversos textos grecs.

Caixa Forum-Barcelona

Av.de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8
FINS AL 24 DE FEBRER 2013



Des de la redacció demanem disculpes per l'error d'informació que es va donar en el full del passat mes de desembre sobre l'exposició a Olesa de Montserrat.