



ARQUEOREPORT



FULL INFORMATIU DEL GRUP D'ARQUEOLOGIA
"PELEGRÍ CASADES I GRAMATXES"
(Secció d'Història i Art)

Any 3

Reportatge núm. 2/26

Agost-Setembre 2013



LES EXPEDICIONS DE STEPHENS I CATHERWOOD

Fa més de cent cinquanta anys que John L. Stephens i Frederick Catherwood emprengueren dues expedicions a les regions Maies de Yucatàn, Chiapas, Guatemala i Honduras, descobrint i documentant els extraordinaris monuments d'aquesta antiga cultura. Stephens y Catherwood varen ser els primers expedicionaris de parla anglesa que exploraren les regions habitades per la cultura Maia.

John L. Stephens (1805-1852) practicava lleis a Nova York abans de dedicar-se a escriptor i antiquari. Els seus primers assajos foren dedicats a les ruïnes de les antigues civilitzacions del Proper Orient. Durant una visita a Londres, va conèixer a Catherwood, del que ja admirava els seus dibuixos d'excavacions a Egipte.

Ídol a Copán

Frederick Catherwood (1799-1854) fou un arquitecte anglès que el seu veritable talent consistia en la seva habilitat en dibuixar amb una gran percepció vistes dels monuments antics. Amb l'ajuda d'un instrument òptic que va precedir la invenció de la fotografia, Catherwood aconseguí dominar una tècnica de dibuix que va arribar a ser considerada com una de les meravelles de l'època.

Després d'un atzarós viatge per les zones maies, la primera col·laboració entre Stephens i Catherwood, "**Incidents de Viatges a Centre Amèrica, Chiapas i Yucatàn**", fou publicada el 1841 durant el qual es varen esgotar dotze edicions. Després d'una segona expedició, el 1843 publicaren un segon llibre "**Incidents de Viatges a Yucatàn**", que va ser rebut amb el mateix entusiasme, fascinats per un amè i precís estil narratiu i pel caràcter romàntic i exòtic de les il·lustracions. Ambdós llibres es composaven de detallades descripcions dels descobriments i dels gravats basats en els dibuixos de Catherwood. Aquests dibuixos són excel·lents i quasi sempre són versions fidels i precises dels monuments documentats. El 1844, Catherwood va publicar les seves "**Vistes dels Monuments Antics de Centre Amèrica**", un llibre amb 25 litografies en color. Una edició d'aquest magnífic llibre fou publicat per Cartón y Papel de México el 1978, amb el títol de "**Visión del Mundo Maya**".

Stephens descriu Catherwood enfilat dalt de tarimes rústiques o en mig de camps enfangats, amb guants i cobert amb una mosquitera com a protecció en els dificultosos intents de dibuixar els detalls dels monuments maies. Tot i així, Catherwood aconseguí representar aquells monuments amb gran habilitat, fins al punt que els seus dibuixos resulten encara útils per aquells que els estudien.



Cap d'Itzam Na a Izamal

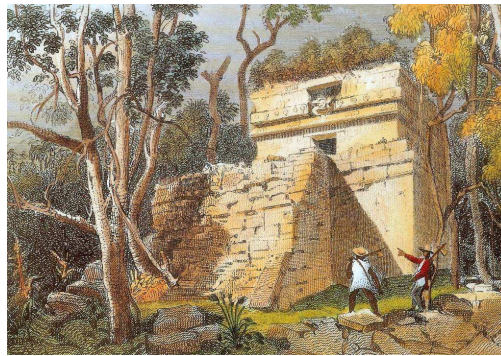


El Castell a Tulum

Catherwood no veia els monuments com a vestigis d'altres cultures sinó com a visions noves. Però així com els seus dibuixos manifesten una precisió profunda, també revelen moments d'omissió o subjectivitat, degut segurament a la dificultat de treballar en situacions difícils, per després reconstruir els dibuixos de memòria. Aquestes contradiccions, malgrat tot, fan la seva obra encara més fascinant.



Ídol i altar/Hondures



Tulum/ temple del Déu Descendent



Ídol, cara posterior



Palau de les Monges/Uxmal-Mèxic



Piràmide a Kukulcan

