



# ARQUEOCEC



## FULL INFORMATIU DEL GRUP D'ARQUEOLOGIA "PELEGRÍ CASADES I GRAMATXES" (Secció d'Història i Art)

Any 3  
Novembre 2013

Suplement del núm. 28

### TROBEN LES RESTES D'UN FÒRUM ROMÀ A LLÍVIA

L'Ajuntament de Llívia (Girona) ha trobat en el subsòl que envolta l'església les restes d'unes parets que un cop analitzades han resultat ser un fòrum romà de grans dimensions, que venen a reforçar la importància que va tenir el municipi cerdà. Les restes són del segle I i constaten que l'edifici tindria uns 42,5 metres pel costat més curt. El fòrum, de forma rectangular, era el centre de la ciutat que acollia la vida administrativa i també política.



El codirector de l'excavació, Jordi Guardia, ha afirmat que si es confirma la hipòtesi del fòrum, que ha situat en el 99% de possibilitats, seria el primer del Pirineu. Va explicar també que en els pous que han obert a la vora de l'església s'hi ha trobat, a més dels murs, diferents materials que donen les claus sobre la funció de l'edifici i el paper de capitalitat de Llívia a la plana cerdana, com fragments d'estàtua, inscripcions epigràfiques, marbres d'importació i elements de qualitat a la construcció.



### EL CLAUSTRE DE MAS DEL VENT (Palamós)

El departament de Cultura ha iniciat els tràmits per declarar el claustre del Mas del Vent, a Palamós, bé cultural d'interès nacional (BCIN) en la categoria de monument històric. L'inici de tramitació de l'expedient es va publicar el dimecres 16 d'octubre al 'Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya'. El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, [ja havia anunciat al setembre](#) que es faria aquest procediment, mentre una comissió estudia, de nou, la construcció per determinar si és realment medieval i en quina proporció –després que un primer estudi d'experts descartés que calgués cap protecció per [considerar que era una reconstrucció historicista](#)

## TROBEN EL FRIS MÉS ESPECTACULAR DE LA CULTURA MAIA

L'arqueòleg guatemalenc Francisco Estrada-Belli, director del lloc de Holmul, va explicar que el fris (relleu en estuc) de 8 metres de llargada per 2 d'amplada, va ser trobat en una piràmide maia que data de l'any 600 d.C. decorat amb imatges de déus i governants, també una llarga inscripció.

Va detallar que la troballa va tenir lloc mentre buscaven indicis relacionats amb una tomba buida que varen trobar a la part superior d'un edifici del centre arqueològic maia. Sota l'estructura, però, es va trobar una tomba amb les restes d'un individu acompanyat de 28 gerres ceràmiques i una màscara de fusta, per la que es creu que podia haver estat un governant o un membre de l'elit de Holmul.



La inscripció està composta d'uns 30 signes jeroglífics en una faixa situada a la base de tot el relleu. El text, de difícil lectura degut a la seva antiguitat, va ser desxifrat per Àlex Tokovinine, epigrafista de la Universitat de Harvard i col·laborador d'aquest projecte d'investigació. Tokovinine afirma que l'edifici fou dedicat a Ajwosaj, rei de la veïna ciutat de Naranjo i vassall del

poderós regne de Kan. A més, s'afirma a la inscripció que Ajwosaj "posà en ordre" tota una sèrie de déus locals i un possible governant local, anomenat Och Chan Yopaat "*el llamp entrà al cel*".

Les investigacions per determinar la identitat d'aquest personatge i les circumstàncies històriques en les que va viure, foren l'origen de la descoberta del fris decoratiu a l'edifici associat a la tomba.

La composició del fris inclou tres personatges principals que vesteixen rics atuells de plomes de quetzal i de jade, asseguts damunt dels caps de monstres witz.

El personatge central s'identifica com Och Chan Yopaat pels signes jeroglífics del seu capell i el text sota la imatge.

A la part posterior dels tres personatges hi ha una faixa amb símbols astrals coneguda com "*banda celestial*".



