



ARQUEOCE

FULL INFORMATIU DEL GRUP D'ARQUEOLOGIA
"PELEGRÍ CASADES I GRAMATXES"
(Secció d'Història i Art)



Any 4
Gener 2014

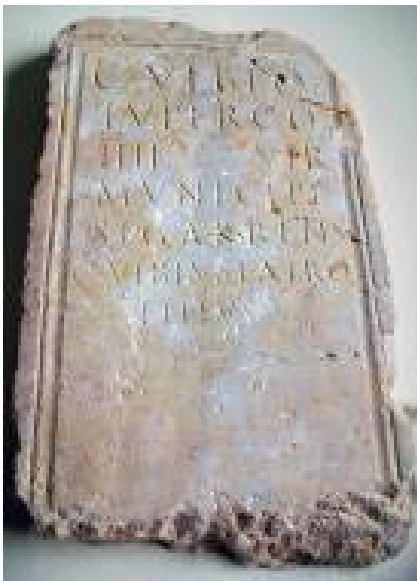
Núm. 30

ACTIVITATS FETS I NOTÍCIES D'ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



Visita a les excavacions de la muralla ibèrica de
Prats de Rei (Anoia)
Diumenge 26 de gener 2014

També podrem veure:



Necròpolis
romana



Torre de la
Manresana

RECREACIÓ A SANT CLIMENT DE TAÜLL

Sant Climent de Taüll ha entrat de sobte al segle XXI, gràcies a aquesta recreació virtual, que representa amb tot detall i un realisme minuciós les pintures que s'han conservat des d'aquell llunyà 1123, quan l'església va ser consagrada.

Es tracta, doncs, d'una fidedigna còpia immaterial de les pintures originals conservades al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Però la cosa va més enllà, perquè la presentació ofereix també la possibilitat d'admirar com hauria pogut ser l'absis pintat en la seva totalitat, omplint els fragments perduts amb imatges noves, que s'han realitzat després d'una llarga recerca.

La recerca que s'ha realitzat per portar a terme aquesta nova presentació ha permès

també descobrir que, amb tota seguretat, a l'església hi havia altres pintures murals abans de les del mestre de Taüll, segons va anunciar el director general de Patrimoni, Joan Pluma.



CONFERÈNCIES

8 de gener 2014

Reinici dels treballs als jaciments del plistocè inferior del complex d'Incarcal (Crespjà, Pla de l'Estany): campanyes 2009-2013.

22 de gener 2014

De Sikarra a Prats de Segarra: Noves descobertes arqueològiques al *municipium Sigarrensis* (Els Prats de Rei, Anoia). Entre la primera Edat del Ferro i l'Edat Mitjana.

Palau Marc, sala d'actes. Rambla de Santa Mònica, 8, Barcelona, a les 19 hores.

Organitza: Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Servei d'Arqueologia i Paleontologia.

EXPOSICIONS:



Inauguració de l'exposició itinerant "Neandertals a Catalunya" al MAC- Barcelona

El passat dijous 14 de novembre es va inaugurar l'exposició itinerant "Neandertals a Catalunya" al [Museu d'Arqueologia de Catalunya \(MAC\) – Barcelona](#). La mostra està organitzada per la Universitat de Barcelona, el Grup de Recerca del Quaternari-SERP i el Grup de Recerca DIDPATRI, amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, l'Ajuntament de Sitges i el Museu d'Arqueologia de Catalunya.

EL CLAUSTRE DEL MAS DEL VENT (Palamós)

Un estudi de Gerardo Boto, Màrius Vendrell i Pilar Giráldez confirma que el claustre de Palamós és l'antic claustre romànic de la catedral de Salamanca.

El claustre de Mas del Vent de Palamós és l'antic claustre romànic de la catedral de Salamanca, que va ser desmuntat el 1783 per reparar els desperfectes que li va provocar el terratrèmol del 1755 i que posteriorment va ser substituït per un nou claustre d'estil neoclàssic, el 1785.

El nou estudi que defensa l'origen romànic del claustre es basa en tres fonts d'informació: les dades analítiques obtingudes per l'equip del geòleg Màrius Vendrell, la recerca documental efectuada per Gerardo Boto i la documentació del capítol de la catedral de Salamanca.



Gerardo Boto al costat del claustre

Les dades obtingudes per l'equip de Vendrell no només constaten l'antiguitat secular de les pedres amb què va ser construït el claustre, sinó que "posen de manifest evidències constructives i de tractament de la pedra –presència de pàtines, consolidació de la pedra tallada amb una beurada de calç, etc.—de tradició ancestral, poc compatibles amb una construcció-reproducció del segle XX. A més, també conclouen que "la totalitat de les galeries estan construïdes amb pedra de Villamayor, àmpliament emprada en construcció a Salamanca i la seva rodalia des de temps històrics".

La comunitat autònoma de Castilla-León ja ha manifestat que reclamarà la seva devolució si finalment queda demostrada la seva autenticitat.

LA BARCELONA VISIGODA



Els arqueòlegs troben un absis i una cripta funerària del segle VI al subsòl de la basílica dels Sants Just i Pastor

La tercera campanya d'excavacions, en aquesta ocasió centrada a la nau de l'església gòtica, ha culminat amb una troballa excepcional. Els experts han localitzat l'absis de la capçalera del temple originari, de fa 1.500 anys, i una cripta funerària que conserva el seu nivell inferior en molt bon estat de

conservació i amb estructures de més de tres metres d'alçada.

Sembla ser que al segle VI a Barcelona van conviure dues seus episcopals, amb dos bisbes, perquè hi havia dos cultes, l'arrià i el catòlic. La seu episcopal que hi ha sota la catedral ha estat estudiada i publicada i és coneguda a l'arqueologia cristiana d'arreu. La que amaga el subsòl de Sant Just ha anat aflorant els últims tres anys. I encara té moltes coses per revelar.

SEPULCRE MAIA A COPÁN

A Copán, al cor d'Hondures i sobre la frontera meridional del que ara fa 1.500 anys va ser l'espai vital de la cultura maia, un equip d'arqueòlegs ha descobert la darrera gran tomba d'un rei maia. Segons informa la revista estatunidenca "Archeology", la nova troballa va tenir lloc a prop del temple de Rosalila, descobert el 1989 per l'arqueòleg Ricardo Agurcia, que també dirigeix les excavacions que han portat fins a aquesta nova sepultura a l'interior de la "Montaña del Jaguar", un turó artificial aixecat pels maies al damunt d'antics temples.

Precisament en el més profund d'un d'ells, és on el doctor Agurcia s'ha trobat amb una xarxa de túnels que, tres metres pel dalt del sòl del santuari, l'han conduït a un indret cobert per lloses de pedra, precisament el mètode utilitzat pels maies per tapiar les tombes. Aquesta pertany a un dels primers reis de l'indret, segurament el mateix que va manar construir el temple que amaga el seu sepulcre com si fos una muntanya. Els anàlisis per radiocarboni han datat la construcció entre el 450 i 550 de la nostra era.

Segons el doctor Ricardo Agurcia, el sepulcre podia haver estat construït per al segon rei de la dinastia local, el fill de Yax K'uk'Mo', tot i reconèixer que podria pertànyer a qualsevol membre de la mateixa família.

Poc després d'acabar les obres del temple, el sòl de la cambra funerària es va esfondrar destrossant l'enterrament. L'estat de conservació de les restes humanes és lamentable, de manera que no es pot ni tan sols distingir si es tractava d'un home o d'una dona.



