

ARQUEOLOGIA PROHIBIDA



IX

ELS MOAI DE L'ILLA DE PASQUA

L'illa de Pasqua, situada a l'oceà Pacífic, és una illa volcànica que va ser probablement descoberta pel pirata anglès Edward Davis el 1686, però, com que no la va situar correctament en el mapa, els exploradors varen estar molt temps buscant inútilment l'anomenada Terra de Davis.

Va ser el navegant neerlandès Jakob Roggeven, que el dia de Pasqua de l'any 1722 va descobrir l'illa, i li va posar el nom del dia del seu descobriment. Va ser el 1888 que l'illa passà a mans de Xile.



Quan Roggeven va trobar l'illa els seus habitants ja estaven en plena decadència i amb els **moai** (aquest és el nom que els indígenes atorguen a les grans estàtues que han fet famosa l'illa de Pasqua) abatuts degut a les guerres internes. Va ser a partir d'aquest descobriment que comença a haver-hi registres escrits de la seva sorprenent civilització.

Ja fa un cert temps que circula per internet la notícia que en realitzar unes excavacions a l'entorn d'alguns **moai** s'han trobat que aquests tenen cos i braços. El que no es diu a internet és que quan Thor Heyerdhal en va excavar alguna durant la seva expedició dels anys 1955-56, ja es va trobar amb la sorpresa de que aquelles estàtues, de les quals moltes d'elles només els emergia el cap, també tenien un cos amb braços i

mans. També la parella Routledge va excavar algunes estàtues i varen poder comprovar aquest fet.

Resulta, però, que recentment una entitat privada sense ànim de lucre (EISP) en excavar una d'aquestes estàtues, a més de braços i mans també es va trobar que tenia nombroses inscripcions al damunt del seu cos. Resulta, però, que si ja és sabut de fa anys que els caps emergents dels **moai** amaguen un cos sota terra que en alguns casos superen els 8 metres de profunditat, perquè no s'han començat ja les excavacions sistemàtiques per saber què amaguen?



És sospitosa la indiferència dels científics davant d'una troballa d'aquesta envergadura, perquè demostren tan poc interès?. Encara que sembli una broma, la clau de tot plegat està precisament en la profunditat. Doncs si en excavar es demostra que aquestes poden arribar a una profunditat de 8 metres, estariem sense cap mena de dubte al davant d'una antiguitat



superior als 15.000 anys, això vol dir que ens situaria en una època propera a la darrera glaciació, fet que seria incompatible amb l'existència d'escriptura, al menys en base als actuals criteris ortodoxos de la Ciència. Aquesta és la raó per la que es pretén datar els **moai** sobre l'any 1.500 de la nostra era.

Les dades no quadren a jutjar per les evidències, sempre i quan els **moai** no haguessin estat expressament enterrats, però aleshores no s'explicaria perquè els que estan descoberts no presenten inscripcions i els que estan enterrats no solament presenten inscripcions sinó que fins i tot són més grans. No té cap sentit enterrar els més grans amb inscripcions que ningú no podrà llegir, i en canvi deixar al descobert els de mides més petites i sense inscripcions.

Molts arqueòlegs es pregunten, una vegada més, perquè tant d'interès en no voler reconèixer que les antigues civilitzacions i determinats tipus d'escriptura, resulten ser més antics del que es pensava?.

De moment les dades de l'escriptura trobada en els **moai** així com també dels experts que estan intentant desxifrar els signes, resten a l'anonimat per evitar pressions, però si ja són nombrosos els misteris que envolten l'illa de Pasqua o Rapa-Nui (com l'anomenen els natius) el descobriment d'aquests signes, ara enterrats, poden reactivar el debat sobre els seus orígens. Perquè més de la meitat de les grans estàtues estan mig enterrades? Varen ser realment els rapa-nui els autors d'aquestes gegantines estàtues? o bé les va aixecar una civilització anterior?. Amb el temps coneixerem més detalls dels resultats de l'excavació i el significat dels gravats que s'han trobat en algunes de les estàtues que han desenterrat. Malgrat tot, potser massa pes i massa volum per moure les estàtues ara fa 15.000 anys. Un altre gran misteri de l'arqueologia encara sense resoldre.

