

ARXIV

DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

ANY II - SEGONA EPOCA
OCTUBRE DE 1920 - N.º 7

SUMARI:

TEXT: La dansa, per *Joaquim Rosselló*. --- **EXCURSIONISME:** Excursió al Prat del Llobregat. --- Excursió a Barcelona—.Excursió-visita a Manresa.—
SECCIO OFICIAL. --- **CRONICA:** L'Aplec Excursionista a Sant Llorenç del Munt. --- Concurs de fotografies de Sant Llorenç i Sant Pere. --- Federació Excursionista de Catalunya. --- **EXCURIONS PETES:** Anunci d'excursions. —
GRAVAT: Bosc de la Verge (Nuria), clixé *Galizia*.

=====

REDACCIO I ADMINISTRACIO: SANT ANTONI, 64

La Predilecta S. A.

Pare Llaurador, 60 - Telèfon, 6009

*Fàbrica de gaseoses i si-
fons - Dipòsit de cervesa*

país i Pilsen  

Panyos i Novetats

Ferrer i Durán

Despatx: Sant Pere núm. 38

Telèfon, 6350

**R A M O N
M O R R A L**

CONSTRUCTOR DE CLAUS DE
TOTES CLASSES, ESPECIALITAT
PER A DIABLES I ESTRICADORS

CARRER TOPETE, 61

GRAN HOTEL RESTAURANT

PENINSULAR

CARRER DE SANT PERE NÚM. 56

ELÉFON. 5612

CARTA, CUBERTS, SALONS PARTI-
CULARS, ESPLÈNDITS SALONS PER
A BANQUETS - SERVEIS ESMERATS

Pintura decorativa.-Rètols.- Ma-
quinària i Mo-
bles esmaltats.

Josep Reig

Irineo, 19 TERRASSA

Els ornaments més bonics, luxu-
sos i barats són els teixits
artístics de seda



DEMANEU-LOS A
JOSEP VALL

St. Llorenç 27-Telèf., 5770

DICCIONARIS, OBRES TÉCNIQUES

Topete 98 **FLORENCI COSTA**

USANT EL LLEIXIU AROMATIC
LA CONFIANZA

obtindreu immillorables resultats amb un máxim de netedat i blancor

Fabricat per: **MARIUS BARRERA ROGES**

Químic Industrial

Despatx a l'engrós: **Sant Llorenç, 109**

TERRASSA

**CASA
ALAVEDRA**

OBJECTES D'ART

ARTICLES PER A

DECORACIÓ - FLORS

CARRER GABATXONS

**LA MODEL
SABATERIA
V. SERRA**

GRANS NOVETATS - ESPECIALITAT A MIDA - CALÇAT PER A EXCURSIONISME I ESPORT

SANT PERE, 8

EL BARATO

TALLERS D'EBANISTERIA
GRAN ASSORTIT DE QUADRES

RAMÓN ARTIGAS

Mobles de totes classes

Economia en els preus

Cremat, 21

TERRASSA

**RAMÓN ARGEMÍ
REPRESENTACIONS**

"Comprar en aquesta casa, és comprar a les grans cases productores"

Teléfon, 1709 - Sant Josep, 49

**"EL BLAU" SASTRERIA
CAMISERIA**

Vestits a mida de totes classes; Llana, Blau, Vellut i Fil Gorres i Berrets darreres modes. - Camises, Corbates, Colls i Punys. - Elásticos, Lligues, Paraigües i Gèneres de punt
Trajos per a turisme i esport

Sant Pere, 26 i 28

HOTEL DE ESPAÑA

TELÉFON 1772

TERRASSA

ESTORES, ALFOMBRES
I PERSIANES

Antoni Rovira

CASA SIMÓN - FUNDADA EN 1770

Font-vella, 14 - Teléfon 2349

**V JOSEP
ILATOBA**

FOTÓGRAF

Ex-operador de les principals cases d'América

Sant Pere, 4 TERRASSA

Articles per a esports
de la casa

A. Alimundo i C.^{ia}
de Barcelona

Foot-Ball, Basse ball, Polo, Hockey, Golf,
Croquet, Boxe, Criket, etc. - Motocicletes:
Campión, Levis, New-Hudson, Swift
Cicle-Cars: SWIFT-BABY
Bicicletes: Varies marques angleses

Representant a Terrassa:

SECUNDO CABA - Font-vella, 13

LA CATALANA

Carruatges de lloguer
:: per a totes parts ::

JOSEP MARTI

Successor de Miquel Torres

COTXERIA: Sant Leopold, 66-Teléfon 1891

SUCURSAL: Hotel de España. TERRASSA

Camises, Calsotets
i Bruses a mida

**CAMISERIA
G. VACARISAS**

Font-vella, 4 i 6 - Teléf. 19-93

ELECTRICITAT

Maquinària i Material Eléctric

Montatges en general: Utills maquinària

Instal·lacions de Llum i Calefacció

Badiella & Polo

Sant Pere, 53
Teléfon, 1839

TERRASSA

VÍDUA DE JOAN CASTELLÓ

Nort, 25

TINTORERIA

ARXIV

DEL CENTRE
EXCURSIONISTA
DE TERRASSA

ANY II

SEGONA ÈPOCA

OCTUBRE 1920

NÚM. 7

LA DANSA

ORIGEN I IMPORTANCIA

Al contemplar en ses mesurades evolucions l'Esbart Català de Dansaires en el festival celebrat a Belles Arts amb motiu de la Llengua Catalana, prengué cos en mí la idea, ja de llarg temps en estat latent, de parlar d'aquest «art» amb l'extensió que's mereix: però els límits en què encaixa un article periodístic no'ns permet fer altra cosa que un lleuger esbós, i amb ell i amb la concisió exigida, procuraré esvaïr el concepte vulgar en què comunment s'el té i a l'ensem que tractaré d'escatir en lo possible el seu origen, procuraré afirmar son alt valor educatiu i ennoblidor del geste, de l'expressió i àdhuc del sentiment.

I per millor aconseguir-ho, prescindint de les formes modernes i que podriem calificar d'amanerades, procuraré remontar-me a les fonts pures d'on eixí, i que són gairabé perdudes en les ombres caòtiques de la creació del món.

Les harmòniques teories dels astres, les estrelles errants, llurs marxes creuades al través dels espais sens fi, llurs matemàtiques relacions, llurs giravolts cadenciosos, semblaren indicar als homes l'imatge dels primers passos que habien de formar sots mesura. Això fou un esbós imperfecte però amb el temps anà dessenrotllant-se, perfeccionant-se fins a devenir casi bé una ciència profunda a l'ésser cultivada pels antics pobles de la Grècia i que adquirí una elevació incomparable, entre

els cretèncs, coneguts com els millors entre els millors dels dansaires; amb la particularitat de que no fóren solament gent obscura i plebèia els qui conreuaren aquesta art, i aixís no ens extranyà veure al gran Homer que volent exaltar el mèrit de Merion, l'anomena el «dansaire»:

Heroe feble envanit del talent de la dansa,
Vejam si Merion esquivarà ma llança.

Homer.

Car, aquest, mercès a l'estudi, aprofundit de la dansa, havia après a sustraure's als atacs per un simple moviment del cos.

Els Lacedomonis, els més braus dels grecs, és amb mesura i al sò de les flautes que emprenien els combats. I a tal fi, l'educació juvenívola es repertia per un igual entre les armes, i la dansa.

El cant que regula llurs passos és un himne a Venus i als Amors: «Deus encisadors, veniu, mescleu-se en nostres dances». «En cadència juvenalla, insinuèu flonjament el nostre pas».

I els adolescents i les verges s'entretenen; i llurs creuements figuren les anelles d'una cadena que s'allargassa o s'afliuixa; i que un adolescent condueix amb el pas bel·lic dels guerrers. Una verge el segueix, imprimint als seus la decència i la gràcia, de faisó que la força i la modèstia semblen formar els graons d'eixa cadena.

Cahusac, discorrent sobre la dansa diu:

«L'home ha tingut sensacions des del primer moment que ha respirat, i els sons de la veu, els trets del rostre, els moviments del cos, no han expressat altra cosa que lo que ha sentit».

«En la veu hi ha, naturalment, sons, de plaer i de dolor, d'enuig i de tendresa, d'afflicció i de joia. De la mateixa manera en els moviments del rostre i del cos hi han gestes de tots aqueixos caràcters; els uns han pres els recursos primitius del cant, els altres, els de la dansa».

«Es el llenguatge univesal comprès per totes les nacions i pels mateixos animals, puix és anterior a totes les convencions i natural a tots els éssers que respíren damunt la terra.»

«Eixos sons inarticulats que eren una mena de cant, i, si pot expressar-se aixís, la música natural, desenrotllant-se poc a poc, descrigueren, d'una manera grossera, encara que inequívoca, totes les diferents situacions de l'ànima, i fóren precedits i seguits a l'exterior de gestes relatius a totes aqueixes diverses situacions.»

«El cos restà impassible, o s'agità; els ulls s'inflamaren, o apagaren llurs fulguracions; el rostre s'acolorà o empalidí, els braços s'obriren o es tancaren, s'alçaren vers al cel o caigueren lassos vers la terra; els peus conjuminaren passos lents o ràpids; tot el cos en fi, respongué en determinades posicions, actituds i salts, als sons dels quals l'ànima n'expressava els moviments. Així el cant que és l'expressió del sentiment, contribueix a desenrotllar-ne un altre que estava ja en l'home, i és aqueixa expressió que s'ha anomenada «dansa».

Per quí es veu que'l cant i la dansa, que'l vulgus en general creu expressions grolleres i mecàniques, ens son tan naturals, no obstant, com el geste i la veu. L'un i l'altre, en efecte, no són més que instruments d'aqueixes dues arts a les quals han donat lloc i que en la Natura tenen llur principi.

Des de que hi ha hagut homes, sens dubte hi ha hagut també el cant i la dansa. No cal més que seguir amb atenció als infants tot just entrats en la vida fins al moment en què llur raó es desenrotlla, és la natura primitiva la que's reflexa en els sons de llur veu en els trets de llur rostre, en llurs esguarts, en tots llurs moviments.

Observeu eixa palidesa sobtada, eixes contorsions violentes, eixos crits aguts, quan llur ànima es troba afectada per un sentiment dolorós. En canvi quin somriure més amable, quins esguards fogosos i ràpids moviments aixelebrats quan és una emoció de joia la que experimental

Les diferents efecions de l'ànima son, doncs, l'origen dels gestes, i la dansa n'és un compost, és per consegüent l'art de fer-los amb gràcia i mesura, relativament a les afeccions que deuen expressar.

La dansarina o el dansaire, en lo que podríem calificar d'acceptació noble d'aquest art, tenen de saber descriure amb vigor i vida, les costums, les passions, l'amor, la gelosia, la dolor, la desesperació, en llurs graus justos d'expressió. I és així, per aqueix acoplament de facultats, que deu reunir el que a la dansa es dediqui, que pot considerar-se la dansa com un art complet car al desenrotllar la bellesa del cos a l'ensem fortifica l'esperit.

Tal al menys la consideraven els grecs tan forta era llur persecució, del mèrit que la dansa i la música afegien al culte diví, que una i altra es trobaven mesclats en les més importants festes i solemnitats.

JOAQUIM ROSSELLÓ.

EXCURSIONISME

EXCURSIÓ AL PRAT DEL LLOBREGAT

Fou un veritable èxit l'excursió que es realitzà el dia 15 de maig a l'Estació Radio-Telegràfica, Granja La Ricarda i Escola Catalana de Aviació. Eren 97 els socis que s'aplegaren en el baixador del Passeig de Gràcia per anar al Prat del Llobregat, entre ells un formós i nudrit estol de damiselles que feren encara més plaent l'excursió.

No feia pas molt que havíem sortit del poble del Prat, que ja es veien les monumentals entenes (de 97 m. d'alçària), de l'Estació Marconi. Al arribar-hi, són rebuts i molt ben atesos per son simpàtic i jove Director En Josep Peyto, que disposà que per petits grups i amb explicacions dels respectius encarregats anessim visitant les sales receptores i transmissores de les instal·lacions radio-telegràfiques tenint l'amabilitat de fer funcionar els diferents aparells que produeixen unes fortes i estridents vibracions metàl·liques. La sensació més forta, però, i la més completa il·lusió, s'experimenta amb els receptacles a l'oïda, quan aquelles mateixes vibracions, fondes, molt fondes, com d'un llunyà toc de corneta, emiteixen les senyals curtes o sostingudes del sistema telegràfic Morse, provinents, per nosaltres profans, qui sab d'on... ara de Madrid, ara de París, ara de Roma, ara d'una Estació alemanya, ara d'una de Noruega, ens diu el jove Director. Aquest, un cop tots reunits i amb una encantable senzillesa, ens divulgà l'origen i procediments radi-telegràfics, contant-nos les seves impressions personals dels experiments que s'estan fent per aclarir els misteriosos senyals que s'obtenen en dites estacions i que alguns atribueixen a n'el planeta Marte i després ens parlà d'un projecte que'ns omplí de joia i que és una alegre esperança per la nostra Ciutat.

L'Estació del Prat és receptora a una llunyania de 10000 quilòmetres i pot transmetre a $\frac{1}{7}$ o $\frac{1}{8}$ part de dita distància. Avui es fa necessari l'aixamplament de la mateixa com a Estació receptora i la Companyia ha estudiat el seu emplaçament en un turonet situat a dos o tres quilòmetres de Terrassa per coincidir amb l'eix d'una equidistància de l'Estació del Prat i amb el centre del cercle de muntanyes de les serralades del Nord del Vallès.

Agraïts de les atencions que s'ens havien tingut, anarem a dinar a l'esplèndida Granja «La Ricarda», propietat del senyor En Bertran i Serra, seguint més tard les magnífiques i higièniques vaqueries, jardins, canal, aturant-nos a examinar els pous artessians, etc.

A peu travessàrem uns camps on s'hi fan assaigs per el conreu de l'arroc i arribem al Aeròdrom i Escola Catalana d'Aviació. S'ens obren les portes del hangar dels tallers. Hereter i apareix magestuós un aparell, que tripulat pel Director de dita Escola i ànima de l'aviació catalana senyor Canudas, dona mitja volta al camp i empren volada, saludat per una xardorosa ovació dels nostres excursionistes, que embadalits seguien amb els ulls fits en l'espai, les evolucions del avió.

Després d'unes voltes i evolucions difícilíssimes aterritzà admirablement, éssent felicitat el senyor Canudas per tots els assistents i conversant amb ell, ens notificà el desig que tenen els aviadors de la Escola Catalana d'Aviació de fer una visita a Terrassa, esperant sols que s'els indiqui un camp lliure d'uns 300 metres de llargària per a l'aterriatge.

L'aviador català senyor Colomer, aprofità aquest temps per a fer una volada que li valguè aplaudiments i després de remerciar a dits senyors les atencions que ens tingueren, molt ben impressionats deixarem el camp de la Volateria per a retornar al Prat, distant a peu una hora i mitja i d'allí a nostra Ciutat.

EXCURSIÓ A BARCELONA

DIA 26 DE SETEMBRE PROP PASSAT

Aquesta excursió que amb tan bon èxit portà a cap nostre Centre Excursionista el darrer diumenge de setembre, fou per a conèixer dues obres cabdals de la metròpoli catalana en les quals s'hi reflexa una potencialitat d'esperit i de treball que frisa per a posar Barcelona al nivell de les primeres capitalitats d'Europa.

La primera visita fou al conjunt d'ensenyaments que la Mancomunitat de Catalunya ha instalat en l'edifici que en el carrer d'Urgell ocu-

pa la Universitat Industrial, conegut per «Can Batlló». L'altra visita anà dedicada a conèixer els projectes i obres que es van bastint en la muntanya de Montjuic amb motiu de la futura Exposició d'Indústries Elèctriques.

En la Universitat Industrial fórem rebuts i atesos, pel nostre volgut company i Secretari del Consell de Pedagogia de la Mancomunitat, N'Alexandre Galí, qui amablement i amb explicacions de mestre, ens anà mostrant lo molt i bo que hostatge aquesta gran Institució cultural, assabentant-nos a l'ensem, dels projectes a desenrotllar per a el avenir.

Començarem la visita per l'Escola d'Infermeres i Bibliotecàries, i per les Oficines tècniques de la Mancomunitat que tants moderníssims principis les orienten. Seguïrem per l'Escola de Bells Oficis amb les seves seccions de l'art de la terra, de la fusta, del teixit i del jardí, admirant els valuosos treballs en ceràmica, vidrieria, coure repujat, fusta tallada, palafonats, tapissos i teixits de totes menes, assaigs de materials etc. Visitarem a continuació, els edificis especials on hi ha instalats els forns de terres-cúites, els treballs de l'Escola de paletes, els de fusteria i els de curtits; tallers de fosa, forja i puliments, a on veiérem uns esplèndits torns sortits de l'Escola Elemental del Treball que estan mereixent dels entesos, els millors elogis. Les sales de electricitat, i les seccions de teixits, filats, tints, aparells, estampats i demés, són manifestacions de la manera com l'ensenyament industrial es tracta en aquest centre. Continuarem pels laboratoris, instalats en la part baixa dels edificis i en lo que corresponia al desaparegut Museu Social, i per les seccions d'Agricultura, jardineria, Floricultura i Remaderia, i encar que molt quedava per a veure i per a admirar, ens veiérem obligats a donar per acabada la nostra visita, ja que el temps de que disposàrem no ens permeté entretenir-nos més.

Resumint les impressions rebudes, cal que fem constar que restàrem verament sorpresos de l'obra positiva que pot i deu apreciar-se en tots i cada un dels ensenyaments que es donen a la Universitat Industrial, creient de gran profit, la divulgació d'aquesta obra magna que està portant a cap nostra Mancomunitat, i qual divulgació podria lograr-se fàcilment, per mitjà de visites col·lectives especialitzades de les que sens cap mena de dubte s'en copsarien belles ensenyances.

Sortint de la Universitat Industrial, ens dirigírem a la Plaça de Espanya des de on començar la visita a les obres de l'Exposició de Indústries Elèctriques. Començarem per l'avinguda central, admirant

les quatre ja construïdes columnes d'estil clàssic que senyalen la entrada monumental, i d'aquí, seguint per aquelles esplanades i més tard per les grans escalinates, arribarem al primer replà de l'Exposició, des de on pel roserar anomenat de «la colla de l'arroç», ens presentem al Restaurant del Parc de Montjuïc aixecat en el típic lloc de la «Font del Gat».

En aquest Restaurant es dinà, i N'Alexandre Galí, nostre amable acompanyant, ens feu la mercè de fer-nos companyia en el dinar, finese de la qual tots en restàrem agraïts.

A la tarda, atentament acompanyats pel senyor Iglesias, qüefe de vigilància de les obres de l'Exposició, i el senyor Mascaró, de les oficines, seguirem el Parc Laribal i els jardins de les Escoles del Bosc, fins a Miramar, on ha començat la construcció d'un funicular que comunicarà amb el futur Passeig Marítim, avui carretera del Port.

Ens mostraren lo que serà Teatre Grec, i més amunt, cap a l'eix de l'entrada principal veïrem el lloc on s'emplassarà el projectat Estadi Català capaç per a 45.000 espectadors i que per lo tant serà un dels primers d'Europa. En l'encreuament de les escalinates de la avinguda central i l'amplíssima carretera, s'hi construeix una monumental plaça que donarà accés a la secció internacional, i que serà l'acabament del monumental passeig destinat exclusivament per a tenir-hi lloc les grans batalles de flors que s'organitzaran en els temps de l'exposició. Continuant per l'ample carretera arribem a una de les grans terrasses que s'estan construint, i des de on es domina tot el Pla del Llobregat. Al continuar al camí per a arribar-nos a les oficines i tallers de estudis tècnics, veïem cap allà a ponent, les grans plasses que s'estan construint i en una de les quals hi anirà la monumental estàtua de Sant Jordi, esculpida per En Llimona, que figurà en la darrera exposició a Belles Arts.

Nostres deferents companys ens mostren els models que's van presentant per a l'exposició, i ens ensenyen una infinitat de plànols, projectes, maquetes, perspectives i tot lo que la fantasia dels artistes projectors va preparant per a que aquest magne certamen esdevingui lo millor que fins a la data s'hagi fet a la capital catalana.

Més que satisfets i agraïts, ens acomiadem dels amics de qui tantes atencions tenim rebudes, mentres la llum de la posta, com en un apoteosis de glòria daura aquell conjunt de columnes, escalinates i jardins, qual magnificència i suntuositat apunta ja lo que ha d'ésser la futura Exposició general espanyola i Internacional d'Indústries Elèctriques.

EXCURSIÓ VISITA A MANRESA

DIA 17 D'OCTUBRE

A l'arribar a Manresa som rebuts per una comissió del Centre Excursionista de la Comarca de Bages, pel nostre distingit amic Mossèn Valentí Santamaria i per altres manresans.

Dirigits per Mossèn Guitart passem per l'antic pont romà, arribant seguidament a la Santa Cova. Mossèn Guitart va explicant-nos el formós simbolisme de l'estatuària de la façana de l'immens estatge dels Pares Jesuïtes. Visitem l'Església, al peu de la mateixa hi ha la bauma que el pelegrí Ignasi de Loyola va fer penitència, després de deixar les armes a la Verge de Montserrat.

Sortint de la Cova anem a la Balconada de Sant Pau, des d'on fruïm d'un extens panorama; el riu Cardoner, la ciutat amb sa formosa Seu, i per fons formant un grandios marc, les serres de Busa, Cadí i Pedraforca, lluint damunt de ses testes, la blancor de les nevades primerenques.

Fem via cap a l'Església de Sant Ignasi, a la Capella del Rapte, un dels acompanyants ens dona un breu relat d'aquest lloc històric i d'alguns actes realitzats pel Sant abans de dirigir-se a Montmartre.

Als pocs moments entrem a les Escoles de segona Ensenyança i d'Arts i Oficis. Recorrem les classes de dibuix, química i Museu, el professor Mossèn Santamaria ens explica detalladament els estudis que's cursen en les mateixes. Passem a la secció de prehistòria formada per ell mateix, en la qual hi té una bella col·lecció de troballes, algunes d'una valor estimable. Es de dordre que no tingui l'apoi degut per a portar a cap unes importants exploracions, que sens dubte, els resultats de les quals serien ben rebuts pels entesos en aquests intesants estudis.

Ja mig dia ens dirigim cap al Casino, situat al Passeig d'En Pere III, visitant les seves dependències. A la Biblioteca del mateix tenim l'honor de saludar a l'il·lustre manresà En Leonci Soler i Marc.

Després de dinar a l'Hotel Sant Domingo, visitem el Casal Regio, nalista i seguidament ens dirigim a l'estatge del Centre Excursionista on ja hi trobem els senyors Miró, Serret, Mossèn Guitart i altres socis del mateix.

Visitem la Casa la Ciutat i d'ella l'Arxiu i Museu Municipal. L'arxiver del mateix, senyor Serret, ens mostra, entre altres el «Llibre de les concessions» en el qual s'hi troben les antigües llibertats i privilegis que tenia concedits la ciutat de Manresa, per dissort nostra avui fóra d'ús, i quasi oblidats, esperant que el digníssim arxiver els tregui a la llum pública amb el volum «Monumenta», que després de trenta anys de constants treballs d'investigació seran escampats per Catalunya, i així podrem admirar les llunyanes tradicions i glòries manresanes. No cal dir que restem força meravellats, i un xic avergonyits, davant d'aquestes sales replenes d'armaris, curulls d'antics pergamins.

Una vegada visitat el Museu, també molt ben ordenat, seguim cap a la Seu; Mossèn Guitart ens dona un bell seguit de dades i ens explica en forma clara i precisa el que serà la Seu una volta acabades les grans obres en projecte. Oi més, amb la reforma de la Ciutat, tindrà un efecte monumental.

Apropant-se l'hora de retornar a la nostra ciutat ens dirigim a l'estació quedant fonament agraïts de les moltes atencions que el Centre Excursionista, Mossèn Santamaria i altres amics, ens han dispensat durant la nostra estada en aquella ciutat.

SECCIÓ OFICIAL

En la reunió general ordinària, celebrada el dia 22 de setembre quedaren elegits per unanimitat, el següent Consell Directiu i Comissions del nostre Centre:

President, Domènec Palet i Barba; vis-president, Pau Gorina; vocals, Evarist Rigol, Pere Salom i Morera, Vicents Galizia, Francesc Capella i Tomàs Viver; presidents de les comissions d'Excursions, d'Arxiu, secció de Fotografia, i comissionats d'Estudis Naturals i Arqueologia, Història i Art, respectivament; arxiver, Feliu Ubach; tresorer, Francesc Badiella; secretari, Joan Pineda i vis-secretari, Isidre Suana.

Com pot veure's En Domènec Palet i Barba fou reelegit en el seu càrrec de President, fóren suprimides les comissions de Ciències Naturals i Arqueologia, Història i Art quedant, en canvi, nomenat un comissionat autoritzat, per cada una, per a formar una comissió quan algun assumpte ho faci necessari.

Comissió d'Excursions: President, Evarist Rigol; vocals, Marc Armengol; Miquel Abad, Joan Armengol i Rossend Grané i secretari, Pere Sala.

Comissió d'Arxiu: President, Pere Salom i Morera; vocals, Josep Pou; Salvador Cardús i Francesc Badiella, i secretari, Feliu Ubach.

Quedà nomenat Conservador de material, En Rossend Grané.

Com és de suposar es començà per llegir i aprobar l'acta de la Sessió anterior i l'estat de comptes de la Societat.

Al finalitzar, per unanimitat i a proposta del senyor A. Boada i Lladó fou donat un vot de gràcies als individus que fins aquell dia havien format el Consell Directiu i Comissions.

CRÓNICA

EXCURSIONS FETES.—Els dies 6 i 7 de març va efectuar-se una excursió a Mura i encontorns.

—El dia 14 de març un grup de socis visità el Prat del Llobregat i la granja «La Ricarda».

—El dia 18 de març es visità la casa senyorial de Càn Vinyals, el Claustre gòtic (procedent de Sant Pere de les Puel·les), propietat de la Sra. Viúda d'Alegre, i la nova instal·lació de clarificadors de la Mina Pública d'aigües de nostra ciutat.

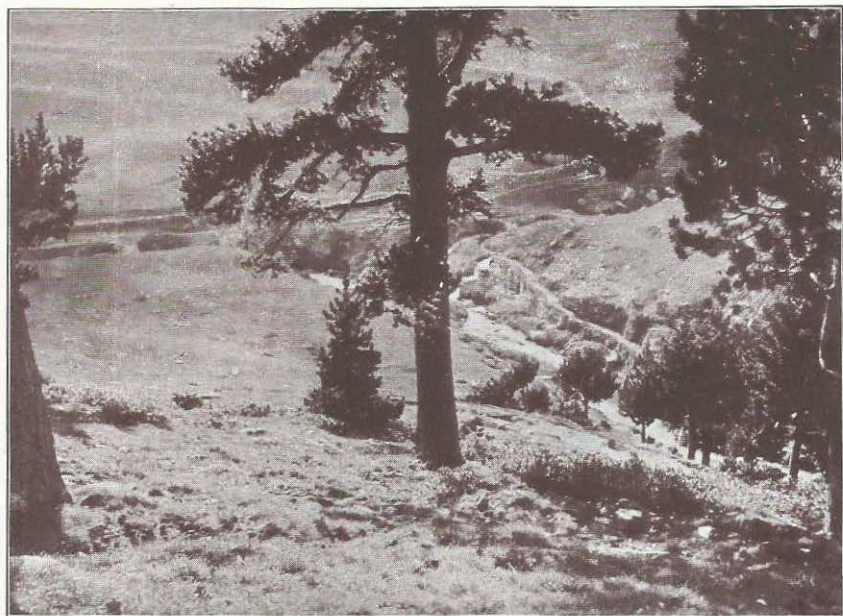
—El dia 28 es realitzaren diverses excursions per diferents indrets de la muntanya de Sant Llorenç del Munt, per a continuar els treballs de la monografia de l'indicada muntanya.

—Els dies 3, 4 i 6 d'abril alguns socis anaren a Ripoll, Ribes, Nuria, Puigmal, Fontalba, Caralps i Ribes.

—El dia 25 d'abril un bon nombre de socis anà a Sant Llorenç del Munt, el principal objecte d'aquesta excursió va ésser recollir algunes fotografies.

—Els dies 1 i 2 de maig es realitzà l'excursió anyal a Montserrat. Sortiren de nostra ciutat a quarts de 6 de la tarda arribant al Monestir, amb el cremallera, a les 7. Al arribar visitaren el Cambril i la Verge.

L'endemà emprengueren el camí cap al Pla dels Aucells i Sant



NÚRIA.-Bosc de la Verge
Clixé Galizia

Jeroni. A l'arribar en aquest bell mirador descansaren uns moments i a l'ensem escamparen la vista per les immenses encontrades de la nostra pàtria.

Baixaren pel camí de la canal de Santa Cecília que per cert és molt poc recomenable, doncs és d'una forta pendent i siguent vàris, és fàcil fer córrer alguna que altra pedra i per tant és perillós ésser al davant.

Després de dinar a la Font dels Monjos, continuaren cap al poble de Monistrol i d'aquí a l'estació del Nord.

Cal fer constar que hi prengueren part un bon estol de damiselles les quals amb sa presència donaren un bell relleu de formosor i, oi més, amb ses atractívoles i fresques rialles feren passar unes hores delicioses a tots els que hi pregueren part.

—El dia 9 de maig va efectuar-se una excursió a Castellar, Sant Feliu de Codines i Sant Miquel del Fai.

—Pels dies de Pasqua Granada un bon nombre de socis portà a cap l'anunciada excursió a les Guílleries: Sant Hilari, Osor, Santuari de Montsoriu, Font Picanta, Salt del Pasteral i Girona.

—El dia 20 de juny es visitaren les Escoles Ribes de Rubí.

—El dia 11 de juliol es feren qualques excursions de muntanya.

—El dia 18 del mateix s'anà a Sant Pere Sacama, Puig Ventós, Cairat i La Puda.

—Els dies 18 al 21, anaren al Pirineu; Camprodón, Ull de Ter, Nuria i Ribes.

—El dia 1 d'agost es va fer una excursió a Càn Bonvilar, L'Argilagué, Sant Julià i Ribatallada.

—El dia 8 d'agost varis socis anaren a Martorell i Sant Sadurní de Noia.

—Els dies del 14 al 20 d'agost es realitzaren varies excursions, baix els següents itineraris:

Ribes, Nuria, Ull de Ter i Camprodón.

La Seu d'Urgell, Andorra, Porté i Puigcerdà.

La Pobla de Lillet, Fonts del Llobregat, Castellar d'En Huc, i

Balenyà, Matagalls, Sant Marçal, Les Agudes i Santa Fe.

—El dia 29 d'agost es va anar al Torrent de la Tosca i l'Ermita de la Salut.

—El 5 de setembre es baixà per segona vegada a l'avenc de la Codoleda.

—El dia 12 setembre un crescutíssim nombre de socis i vàries damisel·les portaren a cap una excursió a Valldoreig, St. Cugat, Sardanyola, Sant Iscle de les Peixes i Horta.

—El dia 17 de setembre tinguè lloc l'anunciada excursió a Sant Pere Sacama, Sant Salvador de les Espases i Càn Tobella.

—El dia 26 de setembre s'explorà un avenc d'aprop del Cavall Bernat, el qual no té cap interès.

—El dia 3 d'octubre s'efectuà una excursió a Rellinàs i Monistrol.

L'APLEC EXCURSIONISTA DE SANT LLORENÇ DEL MUNT

Fou el benemèrit Centre Excursionista de Catalunya el que engrany estava encarregat d'organitzar l'Aplec d'Entitats Excursionistes, havent escullit la nostra muntanya de Sant Llorenç per a la seva celebració, cooperant-hi a l'organització el Centre Excursionista del Vallès i el Centre Excursionista de Terrassa.

Es celebrà el dia 30 de maig a l'indicada muntanya, amb un gran èxit, doncs es reuniren a dalt al cim més de vuit cents excursionistes de diversos indrets de la nostra pàtria, havent-hi entre ells un gran nombre de damisel·les.

Després de la missa que celebrà mossèn Faura, es reuniren tots els presents del darrera al monestir, a l'aire lliure, i l'arquitecte En Jeroni Martorell feu un bell parlament, remarcant l'importància dels estudis arqueològics per a coneixer l'història, analitzà l'art del monument arquitectònic i quedà historiada tota una època.

Força interessant resultà el parlament del doctor Marian Faura, el qual explicà la geologia de la muntanya.

En Timoteo Colomines, secretari del C. E. de C., en lloc del president, el qual es trobava fora de Catalunya, descobrí la llosa que el Aplec dedicava al doctor Antoni Vergés, que diu: «Al Doctor Antoni Vergés i Mirassó, prevere, restaurador d'aquesta església. L'Aplec excursionista. XXX maig MCMXX».

Seguidament En Joan Motllor biografià al doctor Vergés senyalant sos mèrits, en varis aspectes en què adquirí relleu la seva personalitat.

Ell salvà de ruina imminent aquesta joia de l'art romànic català que avui tenim el goig d'admirar; ell historià el monestir benedictí, i recollí les tradicions i les llegendes que poetisen la muntanya.

El senyor Eduard Vidal i Riba, recordà els aplecs i congressos excursionistes, iniciats en el memorable aplec de Poblet, i analití la dona excursionista, la qual tenia una bella i nombrosa representació en el Aplec, i finalment remercià a tothom en nom de l'entitat organitzadora.

Acabà la festa amb el cant de l'himne Excursionista.

A la tarda tingué efecte en el monestir una reunió de representants de les entitats excursionistes de Catalunya, en la qual després de detinguda discussió foren aprovades les bases i amb un vot de confiança a la Comissió organitzadora es donà per constituïda la Lliga Excursionista de Catalunya.

Aixís acabà aquesta profitosa diada excursionista.

FEDERACIÓ EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Al donar compte de l'Aplec Excursionista de San Llorenç, hem dit que havia quedat constituïda una Lliga d'Entitats Excursionistes de Catalunya.

La necessitat d'agermanar la tasca que venen realitzant separatament els Centres Excursionistes, que van augmentant en nombre cada dia i avui és ja molt crescut, donà l'idea de constituir una Lliga que els reunís a tots, estrenyés les relacions entre ells i fes marxar conjuntament els esforços que cada un d'ells realitza a fi de fer triomfar l'ideal del bon excursionista, al que està encomanada tan bona part del treball d'embellir i fer renéixer la nostra pàtria.

Aixís doncs, la Lliga estarà encarregada, entre altres coses, de la publicació de guies, plànols, follets de propaganda, etc., de fer sentir la opinió del Centres Excursionistes i organitzar campanyes en prò o en contra de la restauració d'un monument arqueològic, de la realització d'obres que canviïn l'aspecte o interès dels llocs dignes d'ésser visitats, de la repoblació o tallada dels boscos, etc. També li quedarà encomanada la tasca de l'organització de l'Aplec Excursionista Anyal de Catalunya, de curses excursionistes, de treballar pel restabliment de certes tarifes ferroviàries, recomanació i ventatges de fondes i hotels, etc.

El dia 16 de juliol tingué lloc la primera reunió del Consell General de la Lliga.

El nostre Centre estigué dignament representat pel seu il·lustre soci En Joan Santamaria i Monné, a qui agraïm moltíssim la seva assistència a la reunió, car sabem que el seu parer fou escoltat i àdhuc demanat moltes vegades per a resoldre sobre els diferents punts dificultosos que es presentaren.

Fou nomenat el següent Directori: President, Cèssar A. Torras; secretari, «Centre Excursionista de Catalunya»; tresorer, «Secció Excursionista de l'Ateneu Enciclopèdic Popular»; adjunts, el «Centre Excursionista Barcelonès» i el «Club Muntanyenc».

Com pot veure's el individu que formen el Directori, són representants de Centres Excursionistes de Barcelona. Això s'ha fet per les dificultats que portaria a l'haver-hi representants de Centres comarcals, tenint-se de reunir molt sovint el Directori i generalment a la vetlla.

«Federació Excursionista de Catalunya» fou el títol definitiu que s'acordà donar a la Societat.

Trobem molt acertats els acords que es prengueren.

CONCURS DE FOTOGRAFIES DE SANT LLORENÇ I SANT PERE

Tenim molt avançats els treballs (els més dificultosos per cert) de l'organització del concurs de fotografies.

Dintre de pocs dies es publicaran les bases que deuran regir-lo.

Sols podran presentar-se al concurs fotografies de la muntanya de Sant Llorenç del Munt i contorns i de les Esglésies romàniques de Sant Pere de Terrassa.

Es donaran 30 premis, havent-hi un conjunt de 2.000 pessetes i valiosos objectes d'Art, donatius d'altres personalitats, particular i entitats.

Tenint en compte el caràcter especial d'aquest Concurs, no es celebrarà l'Exposició i fall fins el primer diumenge de juliol de l'any vinent (Festa Major), per a què els que vulguin pendre-hi part puguin escollir els dies que creguin més bons per anar a tirar les fotografies de Sant Llorenç.

El Jurat estarà compost per persones de prestigi i reconeguda competència dintre de Catalunya.

ANUNCI D'EXCURSIONS

SUSTITUCIO DE LA FULLA V DE L'ANY X

DIES 31 D'OCTUBRE I 1 DE NOVEMBRE

Excursió al Montseny

Diumenge 31.—Sortida en el tramvia de les 3 del matí i de Barcelona a les 5 arribant a l'Estació de Palautordera a les 6'53. Seguidament s'empendrà el trajecte a peu cap als pobles de Palautordera, del Montseny i La Castanya, on es farà nit.

Dilluns, 1. — Al bell matí es seguirà cap a Matagalls, Sant Marçal i Balenyà.

Retorn de Balenyà en el tren de les 4.03 per arribar a Terrassa a les 7.45 de la vetlla.

Cal procurar-se provisions.—Pressupost, 14 pessetes, comprès viatges i dormir. — Inscripció: dimarts, dia 20 d'octubre.—Vocal, Domènec Vall.

DIA 7 DE NOVEMBRE

Excursió a Olesa, Coves del Patracó, Esparraguera i Colònia Sedó.

Sortida en el tren de les 7.37 i retorn en el de les 7.56 de la vetlla. Cal portar-se queviures.—Preparatòria, divendres 5 de novembre.—Vocal, Marc Armengol.

DIA 14 DE NOVEMBRE

Exploració de l'Avenc del Daví i Cova de les Ànimes

Sortida a les 5 del matí. Cal portar-se provisions.—Preparatòria, divendres dia 12.—Vocal, Rossend Grané.

DIA 21 DE NOVEMBRE**Excursió a Mataró, Argentona, Orrius,
Castell de Burriac, Cambrils i Vilassar.**

Sortida de Terrassa a les 6 i de Barcelona a les 8, per arribar a Mataró a les 8.51.

Retorn des de Vilassar en el tren de les 5.45 per arribar a Terrassa a les 8.

Pressupost, 6'60 pessetes.—Portar-se provisions.—Inscripció, dia 19.—Vocal, Isidre Suana.

DIA 28 DE NOVEMBRE**Excursió a Càn Boada de les Parentes i Forat del Vent**

Sortida a les 6, aprovisionats.—Preparatòria, dia 26.

DIA 5 DE DESEMBRE**Excursió a Canet de Mar i Castell de Santa Florentina**

Sortida de Terrassa en el tramvia de les 6 i de Barcelona a les 8, arribant a Canet a les 9.35. Visita al Castell que es troba a mitja hora de la població.

Retorn en l'òmnibus de les 6, arribant a Barcelona a 7.38 i a Terrassa en el tramvia de les 9.

Pressupost, 9 pessetes.—Pot portar-se provisions.—Inscripció, divendres dia 3.

DIA 8 DE DESEMBRE**Exploració de l'Avenc de les Erminies**

Sortida a dos quarts de 4 del matí.

Retorn per Sant Vicents de Castellet.—Preparatòria, divendres dia 3.—Vocal, Rossend Grané.

Tot bon
Excursionista
gasta Xacolata
Piera i
Brugueras

LA DALIA

QUEVIURES I COLONIALS

JOSEP SOLDEVILA

CONSERVES DE TOTES MENES
SOPES I PURÉS PROPIS PER A
EXCURSIONISTES

FONTVELLA, 40 - TELÉF. 1861

PRODUCTES HIGIÈNICS COLOMBIANS

CONCESSIONARIS EXCLUSIUS

FREIXA I GASTÓ

COLUMELA, 13
TERRASSA

POLVOS «AURORA»

ANTISÉPTICS, PERFUMATS, REFRESCANTS
L'ALEGRIA DELS NENS LA OBTINDRÁN LES MARES QUE GASTIN
AQUESTS ACREDITATS POLVOS
IMMILLORABLES PER A DESPRÉS DEL BANY
RIVALITZEN AMB TOTS ELS SEUS SIMIL'LARS
ES VENEN A TOT ARREU

FERRETERIA MODERNA

Domingo Argemí Riera

GRANS EXISTÈNCIES D'ARTICLES PER A
TURISME, CAMP I PESCA

COMPLERT ASSORTIT DE
ARTICLES PER A AFEITAR

VARIETAT EN OBJECTES PER A REGAL ETZ.

Si no pot llegir bé això és que necessita usar ulleres, dirigitx a la casa

JOSEP BALADA

SUCCESSOR DE PERE CULELL

Font-vella, 10

Teléfono, 2399

Joiaria, Bisuteria, Optica-Bessons prismàtics
Gafes per a el sol.-Altimé-
trics.-Contapassos, etz. etz.

Representant de l'acreditada casa
F. de P. CARRERAS de Barcelona

GALÍ I C.^A

Drogues i productes químics

:: Material fotogràfic ::

GRAN ASSORTIT DE CONSERVES

Sant Pere, 27 - Telèfon 1850

Galetes i Bescuits **SPORTMAN** PINEDA GERMANS

Telèfon, 671 A - Barcelona

Dipòsit a Terrassa: JAUME TALÓ

Font-vella, 18, bis

Pianos i Auto - pianos
de les mellors marques

ROLLOS de música mecànica

Sempre novetats

Música impresa

CASA FARRÀS

Gabatxons, 18 - Telefon, 2182

Jaume Taló

Drogues i Perfumeria

Productes Químics, Colonials

Dipòsit de Conserve, Xampany

Vins i Licors



Font-vella, 18, bis.-Telèfon 2308

Vestir B. B. B. Casa Lous
Telèf. 1927 Sant Pere, 35



Fiol de Joan Segues

Fàbrica de Productes ceràmics

Fàbrica: San Marián, 193
Telèfon 2085

Magatzem i Despatx:
Font-vella, 1 - Telèfon 2137

FERRETERIA **EL GLOBO**



Baylina i C.^a

Plaça Major 18-Font-vella 2

Ferreteria en general

Bateria de cuina

Articles per a excursionisme

Telèfon 1970

ESPARDENYERIA DE

Ignasi Grau

Esparidenyes re-
forsades i de lu-
xe per a Caça,
Estiueig i excur-
sions. :: Grans
:: existències ::

ARRABAL, 22

JOSEP MACIAS MARIMÓN

GRANS ASSORTITS EN LLANERIA
PER A CABALLER I SENYORA CÒ-
PIA DE LA CASA CLAUDE DE PARÍS

ENFRONT AL MERCAT
TELÉFON, 6298

Perfumeria ~ Bisuteria ~ Guants
Paraigües ~ Carteres ~ Cigarreres

GRAN ASSORTIT EN
OBJECTES PER A REGALS

Antigua Casa CARDELLACH

59, Font-vella, 59

EXCURSIONISTES:

PROBEU EL CAFÉ CONCENTRAT IDEAL QUE VEN LA

CASA FARGAS

I NO EN GASTAREU D'ALTRE.



MOBLES
DE LUXO
Y TAPIS
SERIA:

FUSTE-
RIAMFA
BRICAB
SERRAR

Despatx: Sant Pere, 40
Tallers: Galileo

Pintura d'art i Decoració

Miquel Pujadas Badia

~ Habitacions ~
Mobles i Rètols

SOCIETAT, 3

GIBERT I MARTÍN

Ciment de totes classes :: Vigues de formigó

Blocs :: Revoltons :: Dipòsits de ciment armat

Carbons: Antracita ~ Cock i demés per a la indústria

Despatx: Sant Leopold núm. 123

~ Telèfon, 6188



ARXIU

ES REPARTEIX DE FRANC ALS SE-
NYORS SOCIS DEL CENTRE EXCUR-
SIONISTA DE TERRASSA

SUSCRIPCIO: TERRASSA, 6 pessetes anyals

FORA, 7 » »

ANUNCIS

CONDICIONS VENTATJOSSES