

ARXIV

DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

ANY IV - SEGONA EPOCA

MAIG - JUNY DE 1922 - N.º 17

SUMARI:

TEXT: Sant Benet de Bages, per *Fortià Solà, pvre.*—Excursionisme.—Visita a la ciutat d'Ausona, per *J. R.*—Exploració de l'Avenc Sant Jaume de la Mata, per *Rigol F.*—Crònica.—Excursions fetes.—Centre Excursionista de Terrassa II.ª diada de germanor a l'Obac, dia 28 de maig de 1922.—Convit.—Ordre de la diada.—Festa atlètica.—Programa.—Premis.—Bases.—Certàmen de Tradicions Catalanes.—Bases.—Premis.—Concurs Literari.—Concurs de Fotografies.—Bases.—Premis.—Anunci d'excursions, per juny i juliol.—**GRAVATS:** Planta de l'avenc Sant Jaume de la Mata, per *J. Rigol.*—Claustre del Monestir de Sant Benet de Bages.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: SANT ANTONI, 64

JOSEP MACIAS MARIMÓN

GRANS ASSORTITS EN LLANERIA
PER A CABALLER I SENYORA CÒ-
PIA DE LA CASA CLAUDE DE PARÍS

ENFRONT AL MERCAT
TELÉFON, 6298

Perfumeria - Bisuteria - Guants
Paraigües - Carteres - Cigarreres

GRAN ASSORTIT EN
OBJECTES PER A REGALS

Antigua Casa CARDELLACH

59, Font-vella, 59

EXCURSIONISTES:

PROBEU EL CAFE CONCENTRAT IDEAL QUE VEN LA

CASA FARGAS

I NO EN GASTARBU D'ALTRE



Despatx: Sant Pere, 40

Tallers: Galileo

Pintura d'art i Decoració

Miquel Pujadas Badia

- Habitacions -
Mobles i Rètols

SOCIETAT, 3

PERE GIBERT

CIMENTS : CALS I GUIXOS

TELÉFON, 6188

SANT LEOPOLD, 123

SANT FRANCISCO, 70

ARXIV

DEL CENTRE
EXCURSIONISTA
DE TERRASSA

ANY IV

SEGONA ÈPOCA

MAIG - JUNY 1922

NÚM. 17

SANT BENET DE BAGES

II

Les violes són flors humils, i trien per a florir l'ombriu tan migrat que els fa l'herba del marge.

L'abadia de Bages ho és una viola; i en sos mil anys de vida, no enlluernà mai la terra amb les lluïssors d'una coloraina infatuada; però sí hagué de deixar percebre la dolça olor de ses virtuts que puja sobre tota ponderació la santa exemplaritat d'aquella comunitat religiosa.

Els bons monjos que ocupaven l'asceteri a l'hora de sa naixença aprengueren del puríssim abat Abbo la més pura observància de la Regla benedictina, que té la virtut de juntar la vida d'oració amb la de treball, de fer volar els homes pel camí del cel, sens deixar de tocar de peus a terra. I aquesta virtut salvà l'abadia de les malvestats de diversa índole, que no tardaren a caure sobre ella, tals com la dels abats intrusos i la mateixa depredació dels sarraïns, llavors no ben foragitats encara del Principat.

Diguem que fou per obra i gràcia de la Providència el que no decaigués l'esplendor de la vida cenobítica en aquell sant casal, tan

durament castigat en sos moradors i àdhuc en sos mateixos murs. Més la pía fortalesa dels religiosos trobà digne coronament en la persona de Rami, l'incomparable canonge vigatà, que, al començar l'onzena centúria, s'assegué en la cadira abadial, per disposició expressa del pontifex Silvestre II, degudament influït pel Bisbe de Vic i pel comte Ramon Borrell, donant al monastir la pau i ventura que havia pogut tastar no més en les diades de la Congregació.

Per una llei que avui fa certa extranyesa, però que té incomptables aplicacions en l'època medieval, el monastir de Bages fou anexionat a Sant Pons de Tàmeres, una abadia llunyana, de vora Narbana, llavors en bella ufanía, i senyora d'altres cases monasterials. I en la mitja centúria que això durà, l'asceteri del Llobregat fou regit per priors, entre els quals vull apuntar el nom d'En Sanxo, de la Casa Comtal de Barcelona, discret, piedós i tan bó per pare de monjos com per governador de pobles; de tot el qual donà brillants mostres en el temps que, per mort de són germà Guillem, administrà el comtat de Manresa, sens per això abdicar el priorat.

Amb les primeres albors del segle XII florí la independència de St. Benet; i s'ha de dir que fins en aquesta hora no entra la casa santa en el camí de sa vida esplendorosa, que tan s'havia esmerat en procurar-li la noble família fundadora. Jo no diré aquí la pía consideració en que era tinguda arreu de la terra, ni els abundosos fruits de santedat que es cullien cada dia a l'ombra d'aquell claustre beneït. Per a tot això, caldria no sols pendre inventari dels llargs i quantiosos donatius que rústics i potentats feien incessantment a la casa d'oració, sinó demés biografiar les seculars corrués de cenobites austers i humils, conreadors d'una pau dolça i santa que dins el clos d'aquelles parets brunes floria i granava.

La comunitat de Bages copiava puntualment la Regla de l'inspirat fill de Nursia, en la qual, al costat del silenci freqüent i de la frugalitat alimentícia, tenen els vots perpetus cabdal importància. L'abat era el pare amorós i venerable de la col·lectivitat, i constituïen els altres graons d'una mena de jerarquia fraternal el prior, el sagristà, l'almoïner, el piater, el camarer, l'infermer, etc., seguint après els monjos no condecorats amb càrrecs. I, si es té en compte que la vida religiosa no es precisament clerical, no es trobarà estrany que, sobre tot en els inicis, molts dels monjos no eren ordenats *in sacris*.

Devenia expressiva i enternidora l'admissió del postulant. Aquest compareixia al temple, acompanyat de sos pares, els quals cubrien amb el vel de l'altar la carta d'oblació que el donzell tenia a la mà, en la qual feien constar que ni ells ni altre persona en llur nom no donarien al novell monjo res que el posés en perill de violar la pobresa que volenterosament abraçava. I com l'infermeria, l'hostatgeria, etc. eren altres tantes seccions distintes del monastir, el monjo destinat a cada una vivia en sa habitació especial, i no es reunia amb sos germans probablement més que en el captíol i en el chor. D'aquests actes no se n'eximia cap religiós; d'aquí que es fes estudi especial del cant de l'ofici diví, i es posés gran cura en la puresa de la litúrgia, incessant i lloabilíssima preocupació del benedictí, que ja fuig del bullici mundanal per a cantar a Déu en la soledat.

Corrent el temps, i canviada la faç social de la terra, l'abadia bagiana sofrí, com moltes, una forta depressió; i per a restaurar-la, fou precís amparar-la a una casa més forta. Aquesta casa fou Montserrat, el monastir que comptava els graons de sa escala sempre ascendent pels anys de sa existència. L'anexió de Bages a Montserrat fou feta l'any 1594; i en ell l'abadia decrepita rebé un nou empelt vital, en virtut del qual entrà a fer chor amb les cases de la reforma Vallisoletana, que tenien modificacions en el cant de l'Ofici, en la clausura i en l'administració econòmica. I per raó del seu emplaçament tan solitari, els monserratins hi montaren un escolasticat, dit Col·legi d'Arts, que, durant sos cinquanta anys d'existència, fou l'honor de l'Orde. Llevat de aquí, el cenobi del Llobregat fou pres per un soliu racés, on brotaven el repòs d'una quietud plàcida i dolça molts venerables religiosos que, afeixugats amb el pes dels anys, hi feien cap, després d'haver esmerçat dalt la muntanya montserratina les energies de llurs joventuts abnegades i austeres.

Tot això i molt més que caldria afegir aquí deixa entreveure la santa exemplaritat de vida de la comunitat benedictina de Bages, d'aquella comunitat que, a l'oïr els udols de les turbes revolucionàries del 1835, hagué de fugir a la desbandada, no sens deixar qualche rastre de sang, i particularment s'anà extingint, esperant, per a tornar a l'enyorat casal, l'alba d'un dia que no apuntà mai.

FORTIÀ SOLÀ PVRE.

EXCURSIONISME

VISITA A LA CIUTAT D'AUSONA

Era el dia 12 de març que un bon nombre de socis d'aquest Centre efectuàrem una excursió a Vic per a admirar ço de més notable que conté l'històrica i famosa ciutat d'Ausona.

A l'arribar a l'estació fórem rebuts per una nombrosa representació del Centre Excursionista «Montagut» que, per mitjà d'un ben disposat i escollit programa, ens donà a conèixer lo més remarcable de aquella formosa ciutat.

Primerament visitàrem l'Escorial, església que és una veritable joia d'art modern i que conté un gran nombre de pintures murals del llorejat pintor En Joan Llimona. Nostra segona visita fou a la Catedral, monument importantíssim del renaixement, amb sa magestuós campanar romànic i un esvelt claustre gòtic, junt amb el Mausoleu on s'hi guarden les cendres de l'immortal Balmes que donen al lloc un aspecte més imponent; també vegérem les despulles de Sant Bernat Calvó, fill de Vic i altres relíquies que guarda l'hermosa Seu.

A continuació visitàrem el Palau Episcopal on poguérem admirar la formosa sala dels bisbes, nomenada així perquè conté els retrats de tots els bisbes que han passat per la Seu vigatana, la majoria de quals retrats són veritables joies de l'art pictòric.

Després de visitar diverses sales del mateix, passàrem al Museu Episcopal que forma part del propi Palau i allà tinguérem ocasió d'admirar una infinitat de joies artístiques, d'entre les quals ens cridaren l'atenció per la seva importància diverses obres de pintors catalans dels segles XIV a XVI, sobressortint les d'en Borrascà, Gascó, Solives i d'altres èpoques; també vegérem un gran nombre d'arquetes, creus, encensers i copons policromats, bell testimoni de l'orfebreria catalana d'aquells temps, així com un cofre petit de marfil d'influència arabesca; gran nombre de plats esmaltats, ferros artístics, d'entre els que s'en destaquen alguns de gòtics importantíssims, un evangelari de cobertes d'argent repujat del segle XIV, una infinitat d'imatges de la Mare de Déu dels segles XII al XIV i una col·lecció de tapiços i culleres i la capa pluvial del Bisbe R. de Bellara del segle XIV i moltes

altres coses importantíssimes que és impossible descriure en el poc espai de què disposem.

Després visitarem el «Casino Vicense» espaiós i modern local que és el punt de reunió de l'aristocràcia vigatana i, en havent dinat, anarem a visitar l'hostatge del grup «Montagut» on fórem obsequiats amb un cafè de germanor.

Tot seguit es visità la Casa de la Ciutat, admirant el notable saló de sessions i sa important col·lecció de retrats a l'oli de vigatans il·lustres. En sortint anarem a visitar el temple Romà, on hi té l'estatge el Centre Excursionista de Vic i del que n'ha format un veritable museu arqueològic, doncs hi han una infinitat de restes de monuments i edificis de generacions passades.

La darrera visita fou a l'església de la Pietat, una de les més antigües de Vic i pujàrem al campanar des d'on s'obira la ciutat que s'extén quieta als seus peus, i acostant-se l'hora de la nostra partida ens vegérem precisats a deixar la ciutat que en tan curt espai de temps com vàrem estar-hi, ens hostatjà tan esplendorosament.

Al dirigir-nos a l'estació passàrem per davant de les cases que vegegen nèixer als grans patricis En Jaume Balmes i En Jascinte Verdager, i ens despedírem dels nostres bons companys de Vic que tan franca i generosa acollida ens dispensaren.

J. R.

EXPLORACIÓ DE L'AVENC SANT JAUME DE LA MATA

En nombre de disset, el diumenge dia 2 d'abril, ens traslladàrem a la coma de la Mata, per a portar a cap l'exploració de l'avenc que hi ha en una de ses feixes, com també per a fruit dels encants que la Natura ens mostra a n'aquella xamosa encontrada.

Fets els deguts preparatius per a assegurar el descens dels que havien de baixar-hi, comencem la tasca mirant primerament la direcció de la boca, la qual ho és als 280 graus N. O. del N. M. és rectangular i mideix tres metres i mig llarg per dos metres ample, qual obertura s'endinsa uns tres metres conservant la mateixa direcció que la boca, però a l'arribar en aquest punt l'obertura queda reduïda a un pas es-

tret i bastant cilíndric que sols mideix uns seixanta centímetres de diàmetre; passat aquest, torna aixamplar-se però a n'aquí en direcció



N. i s'endinsa ràpidament fent una pendent quina inclinació és de 22 graus que conserva fins als quaranta metres de fondària i en tot aquest trajecte les dimensions són quasi les mateixes i són sis metres ample per quatre d'alt.

A l'arribar als quaranta metres on hi ha un replà, el que hi havia baixat primer ens comunica que el forat va continuant avall i que per a portar a cap un major descens era necessari que dos més baixessin fins en aquell lloc, junt amb uns vint metres més de corda, i així poder completar l'exploració, car preveia que el final no era molt

fondo, doncs les mides del sondeix donaren solament deu metres.

El descens dels dos es feu desseguida i un cop reunits continuaren l'exploració. Dit pla forma una petita galeria de tres metres d'ample per setze de llarg i forma un angle agut que un costat porta la direcció 340 graus N. O. i l'altre 200 graus S. O. i en aquesta direcció hi ha un pas bastant uniforme que en quatre metres de decens verticals i sis metres de pendent suau, porta a la segona i última galeria que mideix sis metres ample per disset de llarg i està inclinada als 320 graus N. O.; aquesta galeria forma un pla format per una terra fina que li porta l'aigua que entra per la boca en temps de moltes pluges i queda depositada en el fons de l'avenc on s'hi forma un petit estanynol que va depareixent en temps de sequetat.

Després del degut examen no vegérem res que ens cridés l'atenció, essent quasi nul·la la presència de cristallitzacions; solament en una petita esquerra que hi ha a la volta de la galeria s'hi nota la presència d'unes de diminutes i en període de formació; les parets de l'avenc en tota sa fondària formen part del conglomerat terciari, o sigui del període oligocènic.

RIGOL F.

CRÓNICA

EXCURSIONS FEBRES.—Els dies 28 i 29 de gener varis socis anaren a Palautordera, poble de Montseny, Sant Marçal, Arbúcies i Hostalric.

—El mateix dia 29 de gener a cân Solà del Recó, Caball Bernat, La Mola, Cova del Drac, Girabau i Matadepera, n'hi prengueren part una dotzena.

—El dia 5 de febrer, vint socis realitzaren una excursió a cân Pobla, La Mola i Font del Saüc.

—El 12 de febrer a Caball Bernat, La Mola, Obits, Coll d'Eres i La Mata, n'hi anaren una trentena.

—El dia 19 de febrer es realitzà l'anunciada a Rubí, Castellbisbal, Papiol i Excletxes.

—El mateix dia, un grup de setze feren una excursió a Sant Pere Sacama, Els Brucs i Collbató.

—El mateix dia, un altre d'onze socis anà a Olesa, El Cairat i cân Tobella.

—El mateix dia 19, quinze socis i vàries damisel·les, portaren a cap una excursió a l'Obac, Rellinàs i Castellbell.

—Els dies 25, 26, 27 i 28 de febrer i 1 de març set socis de la «Secció d'esports de neu i d'alta muntanya» recorregueren Ribas, Queralps, Núria, Puigmal, Noucreus, Ull de Ter, Setcases i Camprodon.

—El dia 5 de març a la III.^a Excursió Col·lectiva hi assistiren seixanta dos socis del Centre i cinquanta tres de la Secció Excursionista de la Joventut Nacionalista de Rubí, soci col·lectiu del nostre Centre

—El dia 12 de març, una vintena de socis realitzaren l'anunciada a les coves del Patracó.

—El dies 18 i 19 de març, varis socis anaren a Gualba, Santa Fe, Font del Briansó, Turó de l'Home, Mascaroles i Palautordera.

—El dia 19 de març a Les Planes, Vallvidrera, Sarrià i Temple de la Sagrada Família, n'hi concorregueren vint-i-dos.

—Els dies 24, 25 i 26 de març, alguns socis de la «Secció d'esports de neu i d'alta muntanya», anaren als esports de neu de la Molina.

—Els dies 25 i 26 de Març un bon estol de socis sortiren cap a Balenyà, Brull, Matagalls, Sant Andreu de la Castanya, Coll Formic, Font del Paig, Brull i Balenyà.

—El dia 26 es dugué a cap l'anunciada excursió a la ciutat de Vic.

—El dia 26 de març una dotzena de socis anaren a Les Planes, Vallvidrera i Tibidabo.

—El mateix dia a Matadepera, cân Gorina, Font de la Tartana, Codoleda, cân Pobla i cân Marcet, hi anà un nombrós grup de socis.

—El dia 2 d'abril una dotzena de socis portaren a cap una excursió a les Pedritxes, Foradades, Torrota i Obac.

CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

II.ª DIADA DE GERMANOR A L'OBAC

28 de maig de 1922

CONVIT:

Quan la jocunda Natura esclata exuberant i magnífica, quan allà la muntanya l'aire és més saturat de flaires boscanes, quan tot s'obra a la nova vida, en el bell més de les flors, és quan el Centre Excursionista convoca als seus socis a retrobar-se a dalt de l'Obac on deu tenir lloc la segona Diada de Germanor el dia 28 del que cursa.

Es en això el que la Comissió Organitzadora fa una nova crida, senyalant únicament el dia, ja que està segura de què cap dels nostres ha de faltar-hi, car tots sentim les frissances de nova saba. Ni tú, que apars una delicada poncella, pots faltar-hi ja que ets l'eterna Primavera.

Terrassa, maig de 1922.



Claustre del Monestir de Sant Benet de Bages

ORDRE DE LA DIADA

A LES QUATRE DEL MATI

Sortida de Terrassa per diferents indrets en direcció a l'Obac.

A DOS QUARTS DE VUIT

Cros-Country local.—Sortida dels individus inscrits.

A LES NOU

Missa de campanya davant de la Capella de l'Obac.

La Capella de Música de Sant Pere executarà durant la celebració de la Missa, escollits motets.

A LES DEU

Festa atlètica.—Llançament de pes :: Salts :: Cursa de velocitat, 100 metres :: Gimnàsia sueca :: Llançament de disc :: Lluita a la corda :: Concurs de salt a corda per a senyoretetes.

A LA UNA

Dinar entre les formoses arbredes dels encontorns.

A DOS QUARTS DE TRES

Es donaran a conèixer les millors rondalles, i llegendes presentades a Concurs.

A LES TRES

Audició de cançons populars, per la Capella de Música de St. Pere.

A LES QUATRE

Sardanes executades per la Cobla Trullassus, baix el següent programa:

Cantant per les muntanyes, *Xaxo*; L'amor s'en va, *Bou*; A muntanya, *Estela*; Flors del Montseny, *Grau*; Pescant granotes, *Coll*; La Barretina, *Vicents*.

A DOS QUARTS DE SET

Retorn a nostra ciutat.

FESTA ATLÉTICA.—La Comissió organitzadora de la Diada ha recabat el concurs de la Secció d'atletisme, constituïda enguany, per a donar ocasió de fer conèixer la tasca que la mateixa realitza. A la nostra crida ha correspost la Secció d'atletisme i amb tot entusiasme ve preparant la Festa Atlética més avall detallada, quins concursos no persegueixen pas assolir l'aspecte de campionats, sinó que junt amb la demostració que s'ha fet esment, estimular l'ingrés dels socis als cursos d'educació física i reconèixer els mereixements dels que amb major asiduitat hi vénen cooperant.

PROGRAMA

- I. A dos quarts de vuit es donarà la sortida als inscrits al Cross-Country, (donada l'accidentació del terreny, serà solament de cinc quilòmetres.
- II. A les deu: Concurs de llançament de pes.
- III. Salts sens impuls, de llargada i d'alçada, i amb impuls de llargada i alçada.
- IV. Cursa de velocitat, cent metres.
- V. Prova reservada per a senyoretetes. Concurs de resistència, saltant a corda. Concurs de velocitat, saltant a corda.
- VI. Gimnàsia sueca, (demostracions) reservat als concurrents als cursos establerts per la Secció.
- VII. Llançament de disc.
- VIII. Lluita a la corda, (per equips de vuit concursants).

PREMIS.—Copa «Secció d'atletisme», al guanyador del Cross, ademés als segon, tercer i quart premis, consistents en medalles de plata.

Una medalla de plata a la prova llançament de pés.

Una medalla de plata al guanyador dels cent metres.

Premis extraordinaris a les senyoretetes guanyadores en el concurs de resistència i de velocitat saltant a corda.

Medalla de plata, al guanyador de la prova llançament del disc.

Premi extraordinari al equip guanyador en la lluita a la corda.

BASES.—I. Totes les senyoretetes podran inscriure's en la data assenyalada, a les proves que se'ls dediquen.

Serà condició indispensable portar-se cada una la corresponent corda. En les dues proves a l'ésser donada la senyal de sortida la que perdi en salt, quedarà fora de concurs. Serà guanyadora del premi de resistència la que sense haver perdut, quedi sola saltant, i en la de velocitat, la que primer arribi a la ratlla que constituirà la meta, també saltant. La de resistència serà sense moures del lloc.

II. Per a prendre part al Cros-Country local es precis residir a Terrassa i inscriure's durant els dies que es fixen. A les demés proves hi pendran part tots els socis del Centre, que amb la deguda anticipació s'hauran inscrit, a cada una d'elles, però, a fi d'évitar accidents, i perjudicis als mateixos concursants, la Secció convida als inscrits a assistir a una de les sessions d'entrenament (la qual s'els hi senyalarà) de les que es vénen efectuant, perquè de l'examen corresponent, quedin ben fixades les seves aptituds i possibilitat de sostenir la prova a que s'hauran inscrit.

III. Com que es disposa d'un temps relativament curt, a fi de donar marge a altres festeigs, s'ha de limitar el nombre de concursants a cada prova; per això la Secció es reserva el dret de tancar l'inscripció quan el nombre d'inscrits sigui suficient.

IV. En el moment de l'inscripció tindran preferència els senyors socis adherits a la Secció d'Atletisme.

V. Tot concursant al Cros-Country, ve rigurosament obligat a seguir el camí que s'assenyalarà oportunament. El que busqui dreces o per qualsevol motiu s'aparti del trajecte, el que faci desaparèixer les senyals del trajecte, obstruccionant el pas dels altres, no prengui la deguda sortida i el que no s'atengui a les indicacions que li puguin ésser fetes pels controls, pèrits, jurat etc., quedarà desqualificat.

VI. Per totes les proves es tindrà en concepte preferent, el reglament únic i vigent en els concursos organitzats, per les Societats esportives.

VII. En les proves que sigui necessari conèixer número d'ordre, es farà sorteig entre els concursants abans de començar cada prova.

VIII. La inscripció, començarà el dia 16 i quedarà tancada el dimarts dia 23 de maig.

IX. L'equip es lliure. Els socis de la secció, en honor a l'acord pres en reunió general, serà convenient portin l'establert.

X. El Jurat, controls, pèrits, etc., seran nomenats per la Secció.

XI. Les reclamacions deuran fer-se per escrit i tot lo més una hora després d'acabada cada prova.

XII. El Jurat serà l'únic que deurà atendre totes les reclamacions i resoldre tot lo que no estigui previst en aquestes Bases. Les seves resolucions i fall seran inapelables i obligatoris.

CERTAMEN DE TRADICIONS CATALANES

Per esplai de tots i per estímulo a l'estudi de les coses nostres, la Comissió Organitzadora de la Diada ha projectat la celebració d'un Certamen de tradicions, llegendes, rondalles, costums, jocs, música i poesia, etc., tot de caràcter folk-lòric de la terra nostrada, el qual Certamen es regirà baix les següents.

B A S E S

I. Per a tenir opció als premis, les composicions hauran d'ésser presentades per escrit al Secretari d'Arxiu abans del dia 26.

II. No serà premiada cap composició apòcrifa, i la que al ésser presentada no s'hagi indicat el lloc de procedència.

III. Serà necessari que les composicions vagin signades pel que les presenti o que s'hi acompanyi una tarja.

IV. Les millors composicions presentades es donaran a conèixer el dia de la Diada (hora assenyalada en el ordre la mateixa).

V. Les composicions escollides podran ésser llegides o explicades pel mateix que les presenti o per altre amb acord amb aquell.

PREMIS: Primer 25 ptes. Segon premi un pergamí.

CONCURS LITERARI

La Comissió Organitzadora d'aquesta Diada, desitjant que d'ella s'en servi, una volta realitzada, un record literari a ésser possible escrit per la ploma que més ben disposada i inspirada es trobi per a fer-ho, obre un concurs entre tots els socis del Centre per a publicar a l'Arxiu la millor composició en prosa que respongui eel següent tema:

RESENYA-IMPRESIÓ DE LA DIADA DE GERMANOR A L'OBAC

La millor composició escollida pel Jurat qualificador, se l'hi concedirà un premi de vint-i-cinc pessetes.

Els treballs hauran d'ésser escrits en llengua catalana, amb lletra clara i llegidora, a una sola cara i adreçats al President d'Arxiu, abans del dia 5 de juny. Aniran encapçalats amb títol i lema i firmats provisionalment amb pseudònim, que l'autor podrà canviar pel seu nom un cop publicat el fall.

L'autor acreditarà la llur condició de tal, mitjançant la presentació d'un fragment de l'original, no inferior a tres ratlles.

Serà preferit el treball que, sense descuidar la part narrativa, parli del lloc on se celebra, amb les seves particularitats topogràfiques, arqueològiques, folk-lòriques, etc., i amb igualtat de mèrits, el que tracti el tema amb més efusió, concisió i originalitat.

El Jurat pot declarar desert el Concurs si no es presentes cap treball que fos mereixedor de publicar-se.

CONCURS DE FOTOGRAFIES

Per tal d'obtenir una perfecta informació gràfica que doni una idea justa de l'importància que assoleixi la Diada i estimular als aïmants de la fotografia del Centre per a què hi concorrin, manera eficaç de perpetuar el record de la festa i propagar els ideals de l'excursionisme, s'organitza aquest Concurs de fotografies fetes en ocasió de la Diada, regint-se per les següents

B A S E S

I. El nombre de fotografies que envii cada concursant no podrà ésser menor de quatre (tamany mínim 9 X 12) posades sobre cartolina o diapositius esteroscòpics des de 45 X 107 i haurà de dur escrit cada una ço que representi i demés, un lema igual per a tota la col·lecció.

II. Les col·leccions han d'entregar-se al Centre Excursionista abans del dia 16 de juny.

III. El Jurat serà nomenat per la Secció de Fotografia.

IV. Les col·leccions premiades quedaran propietat del Centre, que es reserva el dret de reproduir-les, pel que vindran obligats els

autors, abans de rebre el premi, a deixar els negatius, que oportunament els seran retornats.

V. El repartiment de premis es farà, conjuntament amb els dels altres concursos, en la data que s'anunciarà oportunament per la Premsa.

VI. El Jurat té amples facultats per a resoldre els casos no previstos en aquestes bases.

PREMIS: Primer vint-i-cint pessetes i pergami d'honor. Segon pergami d'honor.

ANUNCI D'EXCURSIONS

SUBSTITUCIO DE LA FULLA IV DE L'ANY XII

DIES 3, 4 I 5 DE JUNY

Excursió a Bagà, Puigllansada, Castellar d'En Huc, Fonts del Llobregat i Pobla de Lillet

Organitzada per la «Secció d'esports de neu i d'alta muntanya». — Inscripció dimarts dia 23 de maig.
Vocal: En Francesc Grau.

DIES 4 I 5 DE JUNY

Visita a Capellades i Igualada

El diumenge el matí, a dos quarts de vuit, sortida pel Nord cap a Olesa i d'aquí a Martorell per la nova línia del N. E. de Martorell es farà via cap Igualada on es passarà el dia visitant-se lo més important de la població.
El dilluns es sortirà cap a Capellades, visitant el Capelló, les fàbriques de paper i la de mocadors d'En Guasch Germans.

Retorn per Barcelona, arribant-se a nostra ciutat a les 9 del vespre.—Pressupost aproximat 28 pessetes.

Inscripció dimarts dia 23 de maig.

Vocal: En Llorenç Feiner.

DIA 11 DE JUNY

Excursió a càn Solà del Recó, càn Torres, coll de Grau, Gorc del General, Mal Pas i Castellasses

Sortida a les quatre del matí aprovisionats.

Preparatòria divendres dia 9.

Vocal: En Josep Alavedra.

DIA 18 DE JUNY

Excursió a Granollers, La Roca, Sant Bartomeu, Muntanya de Sellecs, Vilassar i Premià de Mar

Sortida per l'estació del Nord a les 6'10.—Pressupost 5 pts.

Portar-se provisions.—Inscripció dia 16.

Vocal: Miquel Llobet.

DIES 23, 24 I 25 DE JUNY

Excursió a les Guilleries

Breda, St. Hilari, Mare de Déu del Coll, Ossor, La Sellera i Pasteral

Organitzada per la «Secció d'esports de neu i d'alta muntanya».—Inscripció dimarts dia 13.

Vocal: En Salvador Serra.

DIES 1, 2, 3 I 4 DE JULIOL

Excursió a Berga, Rasos, Peguera, Saldes i ascensió al Pedreforca

Organitzada per la «Secció d'esports de neu i d'alta muntanya».—Inscripció divendres die 23 de juny.

Vocal: En Pere Arch.

DIA 9 DE JULIOL**Visita al Museu Mentora-Alsina**

Sortida en el tren de les sis pels F. C. de C. Itinerari:
Vallvidrera, Mentora-Alsina, Tibidabo i Sant Cugat.
Pressupost 2 ptes.—Portar-se provisions.
Inscripció dia 7.—Vocal: En Jaume Serra.

DIA 16 DE JULIOL**Excursió a la Costa Brava
Blanes i Santa Cristina**

Sortida pels F. C. de C. a les sis del matí.
Pressupost 12 ptes., portar-se la minestra.
Inscripció dia 14.—Vocal: Marc Armengol.

DIA 23 DE JULIOL**Excursió-passeig al Pantan del Guitart, font de l'Olm i font de la Cirera**

Sortida a les cinc del matí aprovisionats.
Preparatòria dia 21.—Vocal N'Evarist Rigol.

DIA 30 DE JULIOL**Excursió a cân Montllor, Sant Julià d'Altura, Ribatallada
i fonts de cân Massaguer, al peu del riu Ripoll**

Sortida a les quatre del matí. Retorn per Sabadell.
Preparatòria dia 28.—Vocal: En Francesc Bacardit.

La Predilecta S. A.

Pare Glaurador, 60 - Telèfon, 6009

*Fàbrica de gaseoses i sifons - Dipòsit de cervesa
pilsen* *Ø Ø*

Panyos i Novetats

Ferrer i Duràn

Despatx: Sant Pere núm. 38

Telèfon, 6350

**R A M O N
M O R R A L**

CONSTRUCTOR DE CLAUS DE
TOTES CLASSES, ESPECIALITAT
PER A DIABLES I ESTRICADORS

CARRER TOPETE, 61

GRAN HOTEL RESTAURANT

PENINSULAR

CARRER DE SANT PERE NÚM. 56

TELÉFON, 5612

CARTA, CUBERTS, SALONS PARTICULARS, ESPLÈNDITS SALONS PER A BANQUETS - SERVEIS ESMERATS

Pintura decorativa.-Rètols.-Maquinària i Mobles esmaïtats.

Josep Reig

Irineo, 19 - TERRASSA

Els ornaments més bonics, luxosos i barats són els teixits artístics de seda



DE MANEU-LOS A
JOSEP VALL

St. Llorenç, 27-Teléf., 5770

DICCIONARIS, OBRES TÉCNIQUES

Topete 98

FLORENCI COSTA



ARXIU

ES REPARTIX DE FRANC ALS SENYORS SOCIS DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA ■■■■■■■■■■

SUSCRIPCIO: TERRASSA, 9 pessetes anyals

FORA, 10 » »

ANUNCIS

CONDICIONS VENTATJOSSES