

ARXIV

DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

ANY VI - SEGONA EPOCA

JULIOL - AGOST DE 1924 :: N.º 30

SUMARI:

TEXT: Els captaires i les cançons, per *Rosend Grané i Civil*. — Una cançó de l'Obac. — La Diada de Germanor a l'Obac, per *P. Sala Flotats*. — Classificacions i premis dels Concursos celebrats en la Diada. — Crònica. — Angel Guimerà. — Anunci d'excursions, per a agost i setembre.

GRAVATS: IV Diada de Germanor a l'Obac. Detalls de la festa. Clíxés *I. Llosas*.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: SANT ANTONI, 64

F. UBACH DAVÍ

: PUES, LLIÇOS I ACCESSORIS PER A LA INDÚSTRIA TÈXTIL :
SANT QUIRZE, 10. - TELÉFON: 5897

P. JORBA

TELÉFON, 6354

PANYOS I NOVETATS

La casa millor assortida en el ram de panyeria

CASA JORBA

PLAÇA MAJOR I GABATXONS

TINTORERIA

Vda. de J. Castelló

NORD, 25

Sucursal: RUTLLA, 40

Rentats al sèc

Tenyits i planxats al vapor

CAMISERIA

VACARISAS

CAMISES PER A
EXCURSIONISTA

Font-vella, 4 i 6.-Tel. 5993



TOT BON EX-
CURSIONISTA



GASTA XOCOLATA I

BOMBONS

PIERA I BRUGUERAS

JOSEP MACIAS MARIMÓN

□ □ □

Grans assortits en Llaneria per
a Caballer i Senyora, còpia de
la casa Claude, de París.

ENFRONT AL MERCAT

TELÉFON, 6298

Ramon Morral

Constructor de claus de
totes classes, especialitat
per a diables i estricadors

CARRER DE TOPETE, N.º 61

FERRER I DURAN

PANYOS I NOVETATS. - Despatx: Sant Pere, 38. - Teléf. 6350

FÀBRICA

— DE —

TEULES

PLANES

TIPUS MARSELLA, MARCA

SEGUES, DONADEU I C.^a

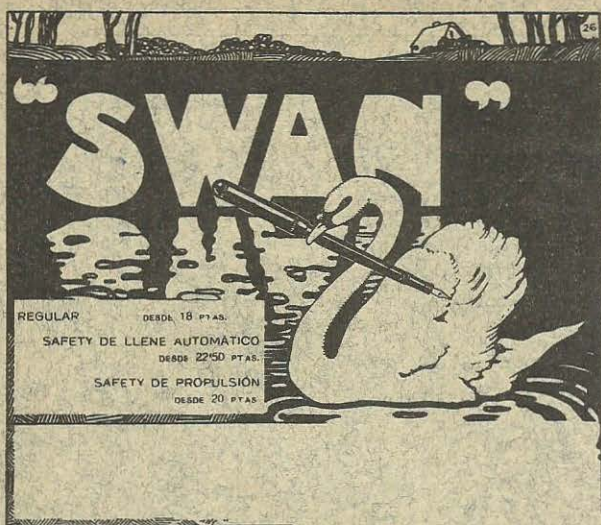
DESPATX: Font-vella, núm. 1

Teléfon, 6137

FÀBRICA: San Marian, núm. 193

Teléfon, n.º 6085. - TERRASSA

: Garantim la resistència i color vermell :



Plomes estilo-
gràfiques de les
millors marques

Llibres de ciència. -

Diccionaris. - Ob-

jectes d'escriptori

CASA COSTA

TOPETE, 98

LLIBRERIA

TERRASSA

Màquina d'Escriure

L. C. Smith & Bros

Abonaments per a la con-

servació i reparació de

tota classe de màquines

: : : d'escriure : : :

L.C. SMITH & BROS.



DEPOSITO GENERAL

Guanyador

Rda. SAN PEDRO 25
BARCELONA
APARTADO. 196

BOLAS
de ACERO
EN EL CARRO

BOLAS de ACERO
EN EL SEGMENTO
DE MAYÚSCULAS

BOLAS de ACERO
EN TODAS LAS PALANCAS



HE
AQUÍ EL
SECRETO DE LA
SUPERIORIDAD, RE-
SISTENCIA Y SUAVIDAD
DE LA INCOMPARABLE

SILENCIOSA

L. C. SMITH & BROS.

ARXIV

DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

ANY VI

SEGONA ÈPOCA

JULIOL - AGOST 1924

NÚM. 29

ELS CAPTAIRES I LES CANÇONS

AQUI no volem esbrinar si els captaires que ens inspiren a escriure aquestes ratlles, són ganduls o desgraciats. Encara que més aviat ens decantaríem en creure'ls desgraciats, unes raons poderoses en obliguen a dubtar d'alguns d'ells; però, a la majoria se'ls veu prou al damunt, que si no són nafrats del cos, ho són de l'esperit.

Ço que intentarem comentar d'aquests rodamons sense llar—i n'hi ha sense parentela,—és l'estat d'ànim del tot lluminós que en fan gala molts d'ells, amb tot i estar enrondats d'una sèrie de calamitats i privacions.

A voltes n'he trobat en llocs deserts i ferèstecs, i m'he convençut que en aquest món tots tenim, encara que molt amagat, nostre armariet d'orgull, i, no tant amagat, nostre ratet líric.

Fa poc, vàreig trobar un captaire al cor de la muntanya; anava de camí i feia beguda en una font on s'hi abeuren més ocells que persones. Era un home que tant podia tenir quaranta anys com cinquanta; en son rostre de color d'aram, s'hi despenjava una fornida i extraviada barba de la mateixa color, bellugant-ne uns ulls negres i serens que penetraven com els de l'oliva. Tot això agermanat a les seves vestidures pellingoses i esfilagarçades feia que, mirat un xic de lluny, se'l confongués amb el paisatge.

Amb una delicadesa que no esperava, m'entaulà una original

conversa, tota ella encarrilada en averiguar qui era jo, d'on venia, on anava, quins afers o propòsits em movien ai trescar per aquells pendissos corcats, orfes de camins i conreus.

El bat de sol m'ajocava les parpelles i, aquestes, trèmolament, m'esborraven el cel llis i blau, atrevint-se àdhuc en quiscuna defallença en escapsar els pins—pintats d'un verd clar—que es gronxaven descompassadament dalt del serrat on mon cervell hi adreava neguitosa mirada, cercant—com un deixeble en el sostre de la escola—la resposta eloqüent,, fàcil...

Amb paraules seques i gest reposat, vàreig contar-li les meravelles que mos ulls descobrien en aquelles desolades terres; vàreig dir-li que m'embadalien els cants dels ocells que per allà trescaven; vàreig fer-li veure el bonics que són els núvols aparentment desperfilats pels exuberants brancatges dels pins; vàreig lloar-li les flors i les herbes plenes de color i perfum; vàreig anomenar-li els turons que obiràvem, àdhuc vaig indicar-li els llocs on s'hi amagaven coves i avencs, fonts i rieres... en fi, vàreig confessar-li que era un enamorat de la muntanya i que, com a bon enamorat, hi tenia posada tota la confiança, anant-hi tant a l'istiu com com a l'hivern, i vàreig narrar-li qualque aventura arriscada que l'interessà extraordinàriament.

I quin canvi de fesomia s'experimentà en l'home de la barba de color d'aram en el transcurs de la meva revelació! Havia fugit d'ell tot rezel i tota desconfiança i es sentia content, orgullós de trobar-se amb un altre home que desafiava com ell, les inclemències del cel i de la terra. La conversa cada moment esdevenia més cordial, cosa per mi interessant, doncs les paraules del captaire no seguien marrades, ni coneixien segones intencions: tenien tó de cor i anaven vestides d'una eloqüència fresca i espontània, encaixant del tot amb els colors de les reposades terres que ens bregolaven. I no està per dir-ho però, ell s'hauria guardat prou de demanar-me res; al contrari: m'oferí tot quant tenia i de bon grat. En aquells moments, el bon captaire es sentia ric i no hi ha pas que dar-hi voltes que ho era.

Jo que resseguint muntanyes havia tastat—atzarosament—les grises tonades i les estrafetes lletres que componen les cançons dels captaïres, vareig decidir demanar-li m'en cantés alguna—cosa desacostumada per ells en cantar davant d'algú que no sigui dels seus—doncs n'estava desitjós.

No s'hi va pas negar, més tampoc en començava cap tonada; vareig dar-me compte del motiu, i m'ajeguí damunt de la pessigollera fullaraca, encarant-m eals fils d'or que traspuaven pels fornits brancatges dels pins i que l'entramaliat oratge s'entretenia en trencar i afegir capriciosament.

El bon captaire no s'atrevia en cantar davant meu—i qui diu davant meu, diu davant de ningú que no fos dels seus—i caminà unes passes, amagant-se darrera un bruc, i, llavors, començà la seva cançó. Quí no ha tastat aquesta branca de la “bona música”—i la creiem bona perquè la Naturalesa n'és mestresa—desconeix quelcom de l'agre-dolç de la mateixa.

Començà el vagabon amb una cançó guerrera—la qual, segons va dir-me, el seu pare—que era esmolet—l'havia après del seu avi i fou engiponada i seguidament cantada en les acaballes de la guerra dels set anys,—que a fe de Déu, donava bó de sentir. Allò era un laberínte de sons i paraules tan mal girbades i plenes de pols, que tenien l'atreviment de convertir-vos el ric decorat—que de tan bonic el sol hi tenia vistosa terenyina d'or—amb la grisa imatge del vagabon esfilagarçat, del captaire de la barba de color d'aram...

Tant desfigurada era la cançó, que ni t'acabament trobava el bon captaire i en un moment impensat n'hi confegí una del tot descordada i plena de pebre vermell, on s'hi deia:

Ai nena quins ulls tan bells
res hi pinten els clavells.....

mancada—com és de suposar—de tota delicadesa d'expressió, i, per acabar-ho d'adobar, feia uns gests—que el bruc distraïent-se amb el vent m'els posava a ull—det tot xavacans i graciosos en extrem.

I ja desfogat, desgranà el bon captaire, tota una barreja de cançons del tot apedassades i descolorides de tant rodar lliber-
tinament per les muntanyes desertes, cançons grises i fumades
com totes les que canten aquests homes que no sabem si són
ganduls o desgraciats i que se la campen com els ocells, esgar-
rrapant aquí, cantant allà, dormint més enllà, sota aquest cel tan
blau i llis.

ROSSEND GRANÉ I CIVIL.

UNA CANÇÓ DE L'OBAC

EN el número últim d'Arxiu, havia de figurar-hi la cançó *Muntanya sobre Muntanya*, que el nostre bon amic, l'eminent músic-poeta Joan Llongueras, havia recollit en les terres de l'Obac.

Més el nostre desig no pogué tenir realització llavors, per no ha-
ver-nos arribat a temps la melodia i el text. Heu-vos-els aquí:

4 Muntanya sobre muntanya 4

allegre.

Mun-tan-ya so-bre mun-tan-ya la

mes alta, a l'U-bach es la que jo mes m'estimo que hi

hinc l'amor en-te-rat.

ESTROFES

«Muntanya sobre muntanya
la més alta és a l'Ubach;
és la que jo més n'estimo
que hi tinc l'amor enterrat.»

«Muntanya sobre muntanya
la més alta és a l'Ubach;
la que jo més m'estimo
és la del gipó més llarg.»

«Janera, bona janera
qui menes el bestiar
voldria tenir-te a casa
perquè et pogués festejar.»

Aquesta cançó forma part del recull premiat en la Festa de la Música Catalana, i ara propietat de l'obra «Cançoners Popular de Catalunya». Mercès a la gentilesa del recopilador senyor Llongueras, i als elements del «Cançoner» senyors Patxot i Mn. Puntí i Colell, podem donar-la als nostres llegidors.

La lletra de la cançó, la creiem incompleta, i més aviat se la pot considerar com una tonada per a cantar-hi diferents corrandes. Amb aquesta tonada s'hí aplica lletra d'altres cançons, limitant a donar les tres estrofes que són noves i originals.

ÀRXIU agraeix fonament la mercè rebuda de part dels elements del «Cançoner Popular de Catalunya», al fer-nos a mans ço que té tan alta valor per a nosaltres.

La Diada de Germanor a l'Obac

A MICS, companys: L'aplec d'enguany, el IV Aplec que hem celebrat a la masia de l'Obac i als seus encontorns, ha sigut com els d'altres anyades fruitós en recordances; ha sigut beneït pel bon temps i la frescal alegria de les nostres donzelles; ha sigut pròdig en fes-

es i cants, en danses i poesia, en curses i atletisme... bella anada i bon retorn.

Lleva't, lleva't dematí,
lleva't, lleva't dematí...

Així cantava una oreneta a matinada, quan tot just el bes del sol clarejava les boires finoies de llevant i deixondia la terra adormida.

Ens hem llevat d'un salt; contents, joiosos de què hagués arribat el formós dia que hem celebrat amb tota alegria altres anys; la il·lusió de la festa ha allunyat la son i, a poc, seguïem carretera enllà i corriol amunt, en mig de pins i alzines, de mates i brucs. Ja no era llavors una sola oreneta que cantava; mils i mils de petits ocells escampats pel bosc saludaven el nou jorn i el nostre pas i també sentien alegria de la nostra anada. Una alosa reïlava cel amunt, tan amunt que ni tan sols s'obirava; uns falziots xisclaven plana enllà i els galls cantaven a la masia propera.

Talment un caminó de formigues els corriols i camins que guien a la masia de l'Obac, vessaven de gentada frissosa d'arribar al cim i al bos catge, als ermotars assoleïats i a l'obaga sempre fresca, per a poguer fruir del bon sol, i recollir-se a l'ombreta regalada, tot disfrutant de les sentors fortes d'espígol i romaní, de reina i farigolada, dels fonolls i ginebrars...

—Amunt companys i bon delit!—ja ens diuen pel camí.

—Benvinguts sigueu, bona arribada!—ja ens diuen els amics més matiners.

—Que Déu us guard.

Tothom somriu i busca les cares amigues i s'alegra de que a cada moment altres de noves ne vagin arribant. Venen camions i tartanes curulls a vessar; venen carros majestuosos i carrets senzills; venen cavalls i burriquets... i tothom porta una mirada encesa d'il·lusió, una cara riallera i un cor obert i franc.

Les famílies varen aplegar-se per l'esmorzar; quiscun minyó rondava ja a sa parella, i mentrestant el sol ja era alt, ben alt, i ja encenia les galtes delicades de les nostres noies ciutadanes, massa guardades entre parets i massa il·lusionades de les festes que es fan en locals d'aire viciat, corromput, sense sol ni claror, sense oreig ni marinada, sense arbrats ni matolls, sense cel blau... sense aquest cel blau que es nostra vida.

El matí va escolar-se ràpidament entre els germanívols espectacles que ens oferiren els minyons braus i les noies aimantes del caminar i de les muntanyes, entre la missa recollida i els jocs atlètics, entre el saltar de les minyones lleugeres i el concurs de rondalles i el concurs de flors...

¿Què més voleu? Els joves valents vos varen ensenyar com s'és fort i brau anant als cims, ells vos varen demostrar com la constància i la bona voluntat tornen el cos àgil i colrat; com el pit s'aixampla i esdevé fort com una roca; com els braços s'afermen com les rames d'una alzina robusta i les cames s'alleugereixen com les d'un poltre fogós, ardent de sangs.

Així m'apar que devien ésser les festes de l'antiga Grècia; festes de joia i serenor, festes d'alegrança i d'amor, pràctiques i exercicis esportius per a donar flexibilitat als muscles, toies i ramells per les donzelles núbils, danses i cançons...

Que també hi hagueren danses i cançons. Unes belles cançons amb que ens regalà la Capella de Sant Pere després del dinar aprofitat,—fet més suculent per la bondat de la diada i la gana excel·lent que s'ens havia desvetllat—, i unes airoses sardanes que ballàrem religiosament a l'era.

Aquest any el gran Zeus vingué a besar-nos a tots, a abraçar-nos amb sos raigs ardents i a oferir-nos la seva vida. Vida del sol, vida del camp, primavera, joventut! Ell va acompanyar-nos tota la diada; si uns núvols volgueren sortir al matí foren esbargits ràpidament i la flama tornava a estendre's damunt de nosaltres.

Sol...! Sol i aire! Que no ens espantin els rostres colrats ni les cares amarades; que no ens aturi un raig de sol. Ell és llavor de vida, és la força de nostra joventut; tresor diví la nostra joventut, que devem conservar-la per damunt de tot. I l'estimar-la comporta l'estimar el camp i les muntanyes, els plans i les fondalades, les obagues i els soleis.

De cara al vent! De cara al sol! Amics del Centre, que poguem retrobar-nos per forces anys en la celebració d'aquesta diada, i ens poguem alegrar amb la nostra germanor i ens donguem ales els uns als altres si defallim, per a seguir el camí fressat i per a poguer cantar tot tornant a la vesprada, tot retornant al casal amorós amb la mare, l'esposa o la germana, el bon pare i els germans, el amics i els companys. .

Que poguem cantar amb la mainada tot baixant pels corriols:

La Lluna, la bruna
vestida de dol,
la mare la crida
el pare la vol...

La lluna no hi era, però als vaillets que els hi esplicheu!; ells cantaven, cantaven camí enllà, i la seva cantarella ressonava en la clotada i un rossinyol que ho va sentir s'els posava a refilar dalt d'una branca de sauquer, un bell sauquer florit que enamorava.

I amb els cants dels minyons i el refilar de l'ocella amagadeta jo sentia tornar-me petitet i em deixava acaronar de les il·lusions de la quitxalla, i us dic ben franc que de bona gana hauria abastat un estel resplendent que lluja a ponentada.

Jo no sé si vosaltres sereu com jo. Tan se val, si no ho sou; ja sé que també disfruteu amb les meravelles de la Natura, que si acàs no anirieu tant als cims, ni serieu d'aquesta casa...

Amics, doncs, que per molts anys i que la diada que ha transcorregut tan formosa, la veiem, ajudant Déu, tota la colla que l'hem vista aquest any i la poguem veure una volta i altres voltes, fins que els nostres cabells siguin blancs i el nostres fills puguin anar-hi.

P. SALA FLOTATS.

Classificacions i premis dels Concursos celebrats en la Diada

CONCURS DE RAMS DE PLANTES I FLORS SILVESTRES

Els rams presentats foren 15, fallant així el Jurat:

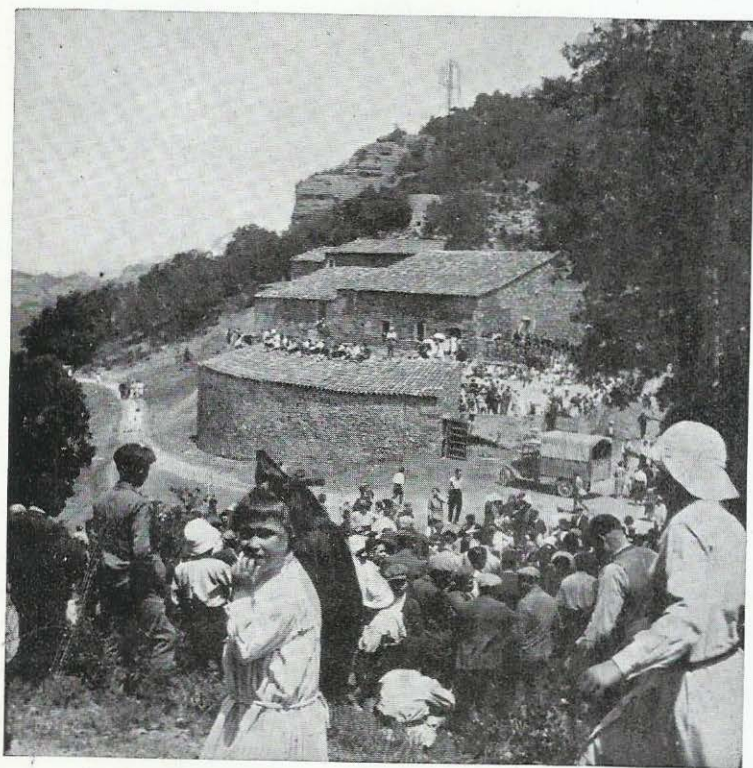
Premi per igual als senyalats amb els números 5, 7 i 15. Considerant que els restants són dignes de recompensa per la seva presentació, bon gust i varietat, s'acordà concedir-los-hi un accèssit a cada un d'ells. Els rams 5, 7 i 13, resultaren ésser fets per les senyoretes Maria Aymerich, Montserrat Condal i B. Barrull, respectivament.

IV DIADA DE GER



DETAILS DI

MANOR A L'OBAC



LA FESTA

(Clixés I. Llosas)

MARXA EXCURSIONISTA

Recorregut: 6 quilòmetres muntanya.—Parelles mixtes.

- 1.^{er} Ramona Puig, Bonaventura Font.—Joventut Terrassenca: 51 minuts, 25 segons.
- 2.^{on} Francisca Aragonés, Gabriel Roca.—Joventut Terrassenca: 52 minuts, 36 segons.
- 3.^{er} Rosa Aligué, Adolf Urpi.—Fraternitat Republica, 52 m., 50 s.
Es classifiquen fins a 9.

PARELLES D'HOMES

- 1.^{er} Manuel Fonoll, Joan Font.—S. A. del Centre Excursionista, 45 m., 3 s.
- 2.^{on} Pere Paloma, Ramon Cabeza.—Grup Montserrat, 46 m.
- 3.^{er} Jesús Oscó, Joan Carreras.—S. A. del Centre Excursionista, 46 m., 8 s.
Es classifiquen fins a 6.

LLENÇAMENT DEL PES

- 1.^{er} Salvador Martí.—Gimnàs H. M., 11 metres, 99 centímetres.
- 2.^{on} Josep Pauls.—S. A. del Centre Excursionista, 11 m., 39 c.
Participants: 7.

SALTS D'ALÇADA AMB IMPULS

- 1.^{er} Miquel Boada.—Centre Dependents, 1'52 centímetres.
- 2.^{on} Prudenci Soler.—S. A. del Centre Excursionista, 1'49 cm.
Participants: 8.

SALTS DE LLARGADA AMB IMPULS

- 1.^{er} Vicens Fraga.—S. A. del Centre Excursionista, 5'54 metres.
- 2.^{on} Josep Pauls. — S. A. del » » 5'44 »
Participants: 7.

SALTS AMB PERXA

- 1.^{er} Vicens Fraga.—S. A. del Centre Excursionista, 2'70 m.

- 2.^{on} Llorenç Feiner.—Centre de Dependents, 2'68.

ASCENSIÓ A LA CORDA

- 1.^{er} Francesc Martí.—Fraternitat Republicana, 2 m., 21 s.
 2.^{on} Francesc Rimbau.—Gimnàs H. M., 1 m. 53 s.
 Participants: 8.

60 METRES LLISOS

S'efectuaren 3 eliminatòries, quedant per la final En Roig, Vila i Pauls, classificant-se:

- 1.^{er} Francesc Roig.—Centre de Dependents, 7 s. $\frac{1}{3}$
 2.^{on} Josep Pauls.—S. A. del Centre Excursionista, a un pit.
 3.^{er} Julià Vila.—Centre de Dependents.

CONCURS DE SALT A CORDA PER SENYORETES.

DURACIÓ:

- 1.^a Teresa Gibert.—Grup Montserrat.
 2.^a Francisca Aragonés.—Joventut Terrassenca, 7 minuts, 50 segons.
 3.^a Concepció Tort.—Centre Excursionista, 6 m., 15 s.
 4.^a Antònia Gibert.—Grup Montserrat, 4 m., 42 s.
 5.^a Mercè Roig.—Centre Excursionista, 4 m., 15 s.
 Demés, hi prengueren part les senyoretetes: Dolors Bruno, Ramona Suana, Carme Pallejà, Eulàlia Torrents i Esperança Musteiro.

COMBINACIONS SALTANTS AMB CORDA

Aquest Concurs fou declarat desert.

CERTAMEN INFANTIL

TREBALLS PREMIATS:

- Martí Calvet, per la composició «S'és dormida la masia». Lema: «Com ocella enamorada», presentada per al tema: «La millor poesia que canti la Natura.
 Jaume Gibert, per la composició «La llegenda del Drac», presentada pei al tema: «Llegendes de Montserrat, Sant Llorenç, Obac i encontorns».

Martí Calvet, per la composició «Excursió de Centelles a Sant Miquel del Fai», presentada per al tema: «Ressenya d'excursió, amb anècdotes viscudes».

Domènec Armengol, per la composició: «El petit camperol». Lema: «Enyorança», presentat per al tema: «Rondalles d'assumpte camperol».

CONCURS DE FOTOGRAFIES

TEMA: *Artistic*

- 1.^{er} Premi a la col·lecció que porta per lema: «Que és hermosa la Natura», presentada per En Ricard Altayó, del Centre Excursionista.
- 2.^{on} Premi a la col·lecció de diapositius «Camperola», presentada per En Josep Reig, del Centre Excursionista.

TEMA: «COL·LECCIÓ D'ASSUMPTES TÍPICS

I DETALLS DE LA DIADA

- 1.^{er} Premi a la col·lecció «Raça Forta», presentada per En Josep Girona, del Centre de Dependets.
- 2.^{on} Premi a la col·lecció «Bloc», presentada per En Isidre Llosas, del Centre Excursionista.

Ademés, participaren en el Concurs Artístic les acceptables col·leccions «Nostra bella terra» i «Seny». Al de «Detalls de la Diada», les boniques col·leccions «Festa» i «IV Diada».

CONCURS LITERARI

Es presentà un sol treball, fet per En Salvador Masdeu, de la Fraternitat Republicana, al qual se li concedí el premi assignat en el mentat Concurs.

CRÓNICA

EXCURSIONS FETES.—Dia 30 de març. Una cinquantena de socis es traslladaren al Prat de Llobregat, visitant l'Estació Radiotelegràfica

Marconi, l'Aeronàutica Naval i la granja «La Ricarda», quedant fortament complaguts de dites visites, sobretot per les atencions de que foren objecte.

Dia 6 d'abril.—Una dotzena de socis anaren a la de Càn Margarit, Càn Boada de les Parentes, Forat del Vent i Font del Roure.

Dia 13.—Una vintena, a la de Puig Madrona, Ermita de la Salut, Escletxes de Papiol, Papiol, Castellbisbal i Rubí.

Dies 19, 20 i 21.—En nombre de 24 foren els socis que durant aquests dies es traslladaren a Núria, la majoria d'ells per a pendre part en el Concurs d'Esports de nou, que, juntament amb aquesta excursió, tenia en projecte celebrar la Secció d'Esports de Neu i Alta Muntanya i el qual no pogué portar-se a cap per la poca neu existent. En son defecte s'organitzà una excursió al Puigmal, efectuant-se el retorn per Fontalba.

Dia 11 de maig.—Es portà a terme aquest dia l'anunciada a Càn Poal, Càn Missert, Càn Palet de Vistalegre, Ullastrell i Viladecavalls, concorreguent-hi una dotzena de socis.

Dia 18.—Una concurrència extraordinària, que passava en molt del centenar, assistí a l'excursió familiar a la granja «Flor de Maig». L'anada es feu per Sant Cugat, retornant-se per Sardanyola.

Dia 1 juny.—Matadepera i Castellar, passant pel camí ral, retornant per Castellar Vell, Ribatallada i Sant Julià d'Altura.

Dies 7, 8 i 9.—Bastant concorreguda es veié l'assenyalada a Figueres, Cadaqués, Badia de Roses, Port de la Selva i Llansà.

També durant aquests dies s'en portà a cap una altra a Camprodon, Setcases, Bosc de Cardoners, Roca de Colom i Ull de Ter, retornant per les Gorges de Fresser i Ribes.

Dia 15.—Al Puig de la Creu, passant per Sant Julià d'Altura, Ribatallada i Castellar, continuant cap a la font del Gurri, Càn Montllor i Guanta i retornant per Sabadell.

Dia 22.—A Gayà, Molinot, Font del Guinardeu i Vacarisses.

Dia 29.—A Càn Bogunyà. Alzina del Vent, Les Pedritxes, fonts del Truncó, Llimac, La Cirera i Alba i pantan de Càn Amat.

Dia 12 juliol.—A la platja i dunes de Castelldefels.

ACTES I NOVES.—*Projeccions.* Cada divendres en el nostre estatge, com de costum, han vingut tenint lloc les acostumades sessions, havent-se projectat, a més de vàries col·leccions del Centre i les de la

casa Esteva Marata, dues pel·lícules ofertes pel consoci En Josep Donadeu, titulades *Gasos sòlits i líquids* i *La vida de les abelles* totes dues força interessants i una col·lecció de més de 80 diapositius, amb diferents assumptes, del consoci En Josep Girona.

Convirs.—Pel Centre Excursionista de Rubí vàrem ésser galantment convidats al seu Aplec, celebrat el dia 4 de maig en el bosc de Can Corbera.

També en atenta comunicació el delegat governatiu d'aquest districte ens convidà a l'acte de la benedicció de la bandera dels exploradors de nostra ciutat, el qual tingué lloc a Les Fonts el dia 21 de maig.

Constiuació.—El Grup Montserrat de Terrassa, es dirigí al nostre Centre, participant-nos la seva constitució oficial i oferint-nos el seu estatge social.

Remerciem la seva atenció i els hi desitgem forces anys de vida.



ANGEL GUIMERÀ

ESTANT en premsa el número present, ens arriba la dolorosa nova de la mort de l'eminent patrici Angel Guimerà, el poeta popular, l'home amarat de patriotisme.

L'enterrament, al qual hi anà una representació d'Arxiu, fou la més imponent manifestació de dol que havem vist durant la nostra vida, i hi havia un bategar com si fos la naixença o reviscolament d'alguna llum nova.

Avui, dir Guimerà, és com dir Catalunya!, car, quan el nom del poeta ve als llavis, la flama d'aquesta terra nostrada resplendeix amb tota força.

Que aquest nou Sant de la Catalunya vetlli per nosaltres, ja que el seu record perdurarà a través de les gèneres futures, immortalitzat.

(A. C. S.)



ANUNCI D'EXCURSIONS
SUBSTITUCIÓ DE LA FULLA IV DE L'ANY XIV

DIA 10 D'AGOST

Excursió a la Puda, El Cairat, Can Estruc, Can Gomis, Monistrol

Pressupost, 2'25 pessetes.—Sortida, a les 7 del matí pel Nord.—Vocal, Francesc Izard. — Inscripció, divendres dia 8.

DIES 14, 15, 16 i 17 D'AGOST

Excursió a Camarasa i Capdella

Visitant-se les Centrals Elèctriques, baix el següent itinerari:

Sortida de Terrassa, el dia 14 a les 5 i mitja de la tarda, per arribar a Lleida a les 10.

Dia 15.—Sortida a les 7 del matí cap a Camarasa; dinar a Balaguer.

Dia 16.—Sortida cap a Pobla de Segur i Capdella.

Dia 17.—Artesa de Segre i retorn a Terrassa.

Pressupost aproximat, 100 ptes.—Els itineraris es faran amb tren o bé amb autos.—Inscripció, divendres dia primer d'agost.—Vocal, Jacinte Trias Escudé.

DIES 14, 15, 16 i 17 D'AGOST

Excursió al Montseny

Anada per Balenyà i retorn per Gualba i la costa.—Detalls el dia de l'inscripció, dimarts dia 12.—Vocal, Joan Soriguera.

DIA 24 D'AGOST

Excursió a la platja de Masnou

Sortida, a les 6 del matí pels F. C. de Catalunya.—Inscripció divendres dia 29.—Vocal, Pere Duran.

DIA 31 D'AGOST

**Excursió a la Conreria per Moncada, Vallensana,
i retorn per Montgat**

Sortida, a les 6'10 pel Nord.—Pressupost, 4'50 pessetes.—Inscripció, divendres dia 29.—Vocal, Josep Clariana.

DIA 7 DE SETEMBRE

Excursió a l'Obac, La Portella i Pola

Sortida, a les 5 del matí.—Inscripció, divendres dia 5.—Vocal, Joan Font.

DIA 14 DE SETEMBRE

Excursió a Castelldefels

Sortida, a les 8 pels Ferrocarrils de Catalunya.—Inscripció, divendres dia 12.—Vocal, Jaume Altisen.

DIA 21 DE SETEMBRE

Excursió-visita a les obres del Metro i jardins de Montjuic

Sortida, a les 8 pels Ferrocarrils de Catalunya.—Pressupost 3 ptes.—Inscripció, dimarts dia 16.—Vocal, Pau Gorina.

DIA 26 DE SETEMBRE

Junta General Ordinaria

Que tindrà lloc a les 10 de la vetlla, baix el següent ordre:

Presentació de l'estat de comptes de l'entitat.

Elecció dels individus que deuen desempenyar els cà-

recs vacants del Consell Directiu que són: President, Vis-secretari, Arxiver i Vocals tercer i quart corresponents a President de la Secció Organitzadora d'Excursions i President d'Arxiu respectivament.

Per la present hi queden invitats tots els senyors socis.

DIA 28 DE SETEMBRE

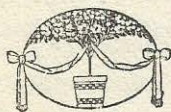
EXCURSIÓ AL MONTSENY

Figaró, Tagamanent, Pla de la Calma,
Coll Formic i Sant Andreu de la Castanya

Pressupost, 10 pessetes.—Inscripció, dimarts dia 23.—
Vocal, Joan Pont.



NOTA.—Es prega als socis que tinguin la iniciativa d'alguna excursió, se serveixin traspasar-la al President de la Comissió Organitzadora d'Excursions.



M. ABAD RIBERA

PUES I LLIÇOS PER A TEIXITS. - EXTENS ASSORTIT EN PUES DE LLOGUER. - FILFERROS DE TOTES CLASSES. - LAMINACIÓ EN FRET DE CÉRCOLS PER A EMBALATGES, I ALTRES INDÚSTRIES

TOPETE, 1

TELÉFON, 5774

Banco Catalán S. A.

Societat Cooperativa
de Crèdit i Estalvi



Font-vela, 20. - Teléfon, 6391
TERRASSA

Pintura decorativa. - Rètols. -

Maquinària i Mobles esmaltats

JOSEP REIG I CABANES

Ireneu, 19. - TERRASSA

JOSEP VALL

Fàbrica de tubs de paper
de totes menes



Villarroel, 9. - BARCELONA



REPRESENTANT A TERRASSA:

J. MACH GUTSENS

Pau Gorina i Gabarró

Mestre d'Obres



Puignovell, 48. - Telèfon, 6097

Assegurances CAPELLA

Vida : Incendis : Marítims : Accidents, etc.



Despatx: Sant Josep, 49

Teléfon, 5709

Fàbrica de Calçat. - Especialitat en el d'excursionista

GOO CASAS I GIRALT GOO

SANT GENÍS, 15

TERRASSA

JOIERIA I RELLOTGERIA

BISUTERIA I ÒPTICA

COPEES ESPORT

Josep Balada

Teléf. 6399. - Font-vella, 19. - Palla, 2

Taller de Construcció i Reparació de tota classe de maquinària

VENDA I LLOGUER D'AUTOS

Servei permanent per a tots els punts

Muntaner i Clonch

Telèfon: 5694

GARATGE «CERVANTES»

Taller de reparacions d'automòbils.

Automòbils «Hispano-Suïza». - Agència de BALLEST I BOFILL S. en Cta.

Francesc Devant

Telèfon, 6491

TERRASSA

Casa Batlles

Constructor de mobles de luxe i senzills, d'encàrrec

Taller de construcció: GOLETA, 5 (RAVAL), enfront de la Plaça del Mercat.

TELÈFON, 6070

Exposició tots els dies de 6 a 8:

RASA, NUM. 101

EL BARATO

Tallers i Magatzems de Mobles. -

Vendes a plaços, al comptat i major.

RAMON ARTIGAS

Cremat, 17. - Telèfon, n.º 6269

EXPEDICIONS A PROVÍNCIES



Despatx:

Sant Pere, 40

Tallers:

Galileo



ULLÉS I C. A

AGÈNCIA

Ford

EL AUTO UNIVERSAL

Passeig, 5 i 7. - Telèfon, 6321



ARXIU

ES REPARTEIX DE FRANC ALS SE-
NYORS SOCIS DEL CENTRE EXCUR-
SIONISTA DE TERRASSA

SUSCRIPCIO: TERRASSA, 9 pessetes anyals

FORA, 10 » »
