

ARXIV

DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

ANY X - SEGONA EPOCA

JULIOL - AGOST DE 1928 :: N.º 54

SUMARI:

TEXT: "Egara - Terrassa.—La nostra festa, per *Rossend Graner i Civil*.—VIII Diada de Germanor a Can Robert.—Els arbres, per *C.*—La tasca d'En Soler i Palet en un any, per *R. de la G.*—Evocant, per *Joan Duch*.—El Museu-Biblioteca Soler i Palet.—Crònica.—Fulla d'Excursions.

GRAVATS: Josep Soler i Palet.—Entrada de la Biblioteca-Museu Soler i Palet.—Un aspecte del Museu Soler i Palet.—Vestíbul de la Biblioteca Soler i Palet.—Un aspecte de la Biblioteca Soler i Palet, per *Miquel Astals*.—Grup a la capella de Miramar (Mallorca).

RADIO TELEFONIA

MOTORS. - TRANSFORMADORS. - GRUPS.-
BOMBES. - CONTADORS. - AUTOMÒBILS

ISIDRE ARMENGOL

Sant Pere, 35 :-: Telèf. 1066
TERRASSA

INSTAL·LACIONS COMPLETES DE VIDRES I CRISTALLS PLANS

PREUS ECONOMICS

HUC JOAN BASSINER

Successor de Joan B. Rovira

Sant Jaume, 35.-Tel. 960-Terrassa

FABRICA DE TEULES



TEULES PLANES
tipos MARSELLA, marca

SEGUÉS,

DONADEU I C.^A

Despatx: FONT-VELLA, Núm. 1

Telèfon, 537

FÀBRICA: Sant Marià, 193

Telèfon, 485 - TERRASSA

Garantim la porositat, resistència i color vermell

Josep Castin

JOIERIA I RELLOTJERIA



Arrabal, 25



MOBLES
DE LUXO
Y TAPES
SERIA:

FUSTE
RIANJA
BRICAB
SERRAR

Despatx:
Sant Pere, 40

Tallers:
Galileo

RAMON

SANT PERE 21



VANCELLS

TERRASSA

ESTUDI FOTOGRAFIC

ARTICLES FOTOGRAFICS I D'ESPORT

CONSOCIS

EFFECTUEU LES VOSTRES
COMPRES EN LES
CASES ANUNCIA-
DES EN AQUEST
BUTLLETÍ



Confiteria
FARGAS

DOLÇOS - VINS - LICORS -
XAMPANY - PASTISSERIA.

Especialitat en servir
Casaments i Bateigs.

Sant Antoni, 89
TERRASSA

Cafè - COLÓN - Bar

Esplèndit saló de billars
Cafè exquisit - Licors de marca

Plaça Vella, 12 i Cremat, 8 - Telèfon, 707 Terrassa

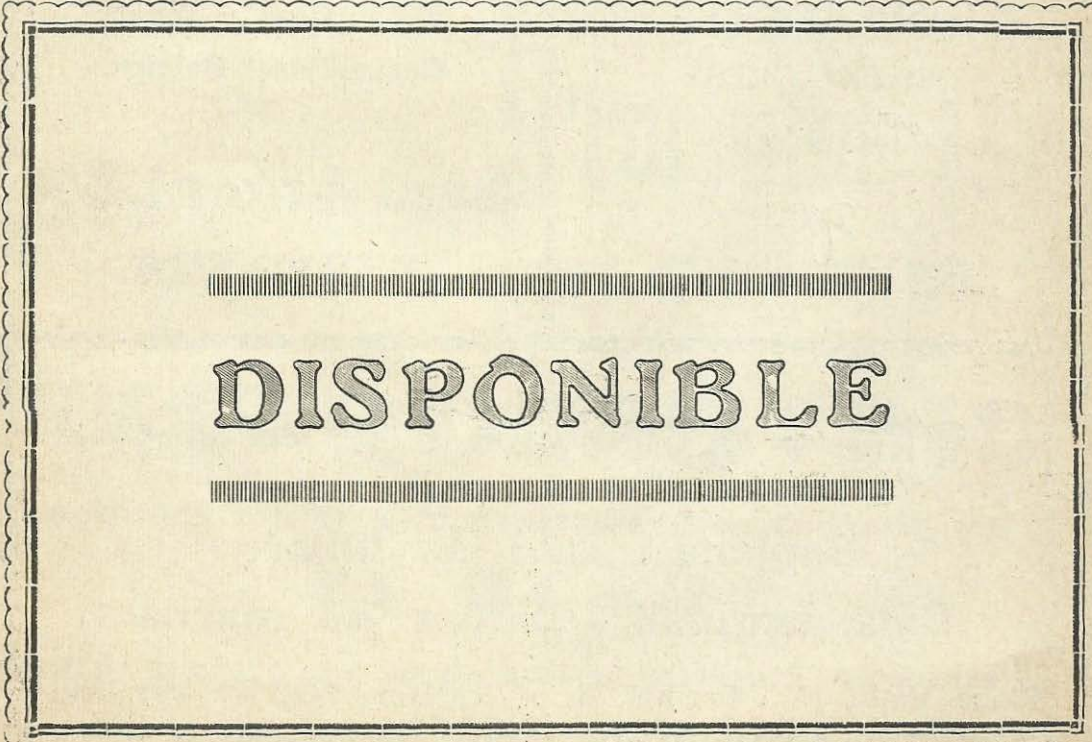


RESERVAT

ALS

PRODUCTES FOTOGRAFICS

Gevaert - Garriga



DISPONIBLE

ARXIV

DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

ANY X

Segona època

JULIOL - AGOST 1928

NÚM. 54

«EGARA - TERRASSA»

TERRASSA ha obert les portes del Museu-Biblioteca, per tal que pugui gaudir-se del llegat que féu el nostre il·lustre compatrici Josep Soler i Palet, a la ciutat que el veié néixer. Els vint-i-cinc anys d'absència no minvaren pas el seu amor vers ella. Bé prou ho demostraren les valuoses recerques històriques ben terrassenques, oi més encara la seva darrera voluntat.

Ningú estranyarà, doncs, que dues entitats excursionistes de Terrassa: el Club Pirenenc i el nostre Centre, hàgim unificat els esforços menats únicament pel daler de fer conèixer a molts amb «Egara-Terrassa», el fruit de tantes hores passades calladament i humil en recerques pacientíssimes, portades a cap pel malaguanyat patrici, conegut per tan pocs, avui encara.

Amb un pregon sentit de la responsabilitat adquirida a l'emprenre'ns aquesta tasca, procuràrem vèncer primerament els obstacles materials. Això fou aconseguit amb relativa facilitat. Per aquelles ombres de defalliment que hom sent a mig camí de tota empresa costeruda, ens ha estat d'una valor inestimable l'entusiasme sempre jove de l'il·lustre canonge Collell, dilecte amic d'En Soler i Palet. Per això, ningú millor que aquest egregi sacerdot podia fer-ne la biografia, que va inclosa en «Egara-Terrassa». I aquesta obra ha vist suara la llum coincidint amb la inauguració del Museu-Biblioteca, llegat del benemèrit patrici, complaent-nos en fer constar l'emoció que sentim al veure reeixit el nostre esforç, regraciant, a l'ensens, l'interès dels que d'una o altra manera han ajudat a fer el projecte viable.

LA NOSTRA FESTA (*)

LEMA: HUMIL RECORD

LES primeres lluïssors de l'alba, ja són de festa. El vent empeny les bromes cap el Pireneu, posant a descobert un cel ben blau, d'un blau cada moment més clar i brillant.

A terra baixa s'hi nota cert trasbalsament; quelcom extraordinari.

En els rostres de la gent que va preparant-se per a unir-se en el camí de les muntanyes, hi traspua una alegria franca, infantil; una joia que puja espontània del cor, sols a l'iniciar-se el feliç jorn que comença. Nostra muntanya ja ens espera. Nostre alterós Sant Llorenç, de bon matí, que remoreja amb el vent que lleuger li va treient les bromes i constantment ens espia, com una enamorada quan espera frisoza el seu estimat.

Ja ho sap que avui no li besarem la testa. No som prou forts, no estem prou compenetrats encara per atrevir-nos-hi tots junts. Avui portem gent molt estimada, però que encara no coneix la muntanya, i s'espantarien si els mostressim de cop i volta la seva vertadera faç.

Venim, oh formosa muntanya nostra, perquè ens acollíu en vostra terra alta i perfumada, i ens tingueu com infants a la falda de la mare. Prou les veiem les riques alfombres que ens teniu preparades i els marges florits i plens de papallons de tots colors i formes; prou sentim la nutrida piuladissa d'ocells que ix de les fornides arbredes!

Sentiu, companys, quina música ens porta aquest oratge tant fi embaumat de sentors somniadores? Fins el camí juga amb nosaltres serpejant. Oh!, quin espectacle més bell! Guaiteu la vella masia de Can Robert, orlada pel remat!

Sentiu quines tonades i refilets ixen del flubiol del bon pastor que el remat mena?

Brunzent passa el gos de tura, que gira el bestia com una ventada les rosses espigues de blat.

Quina visió més bella! Pobra masia, té la teulada mig aclofada, com si defallís.

(*) Treball premiat en el Certamen Literari organitzat amb motiu de la VIII Diada de Germanor Excursionista a Can Robert, i que fa referència a ella.

L'aviram l'enronda, el rossinyol la festeja, els papallons la distreuen..... també el senglar se la mira. Muntanya mascle i esquerra, mira si t'estimem i si tenim tota la confiança en tu, que fins venim a passar la nit en tes contrades més salvatges. Dins aquestes fràgils casetes que gràcies als cucs de seda tenim, reposem i dormim tranquil·lament en bon son. Poc s'ho pensen la gent de ciutat els encisos i moxaines que guardes pels que tant t'estimen! Les teves herbes, a més d'ésser formoses i vives de color, escampen unes olors que desperten i alegren els sentits. Tens plantes flonges, que superen els més tous matalassos.

Dins la fràgil caseta, gràcilment adossada a tes florides margedes, s'hi està més bé que en un ric palau. I, a la nit, al cor de la nit, que en dius de coses, oh natura, al teu enamorat que jau serenament a tos peus! Com la dona, voluptuosa, t'hi entregues confiada; te li mostres tal com ets...

L'hora dolça, quieta, hi convida... Que en dius de coses, oh natura, al cor de la nit al teu enamorat que serenament jau a tos peus!

Mireu aquelles donzelles: semblen papellones volant damunt les flors. Cerquen les més belles i oloroses i en faran formoses toies que tothom admirarà.

«Sortosa serà la donzella que un bell pom acoblarà», sembla que digui un ocell que canta sobre seu. I quina olor més forta de ginesta i esparnellacl! Mireu les boires, també vénen a la festa.

Elles saben prou, que si el vent vol, les fa lluir. Tot inflant-se i desperfilant-se deuen pensar: «Ara ja els tenim tots ací; ja no els farem por.» La més atrevida descendeix i ens esborra el Castell Saperà.... El vent obra una clariana i el sol encén la Roca del Cor. L'espectacle que els elements provoquen, és extremadament emocionant. Vivim uns instants de vida paradisiàca.

Els joves entremig dels pins verds i gronxadissos, tresquen àgils, lleugers, perfeccionant la bellesa del ritme i enfortint el cos. Les donzelles a ple sol i damunt una catifa, segons un infant «plena de terra de Sant Miquel», salten airoses, gentils. La mainada saltironeja esvalotada com bulliciós estol d'orenetes enjogassades.... I els vells, suggestionats per la germanor regnant, és senten joves; respiren la casta alenada de joventut que omplena l'ambient.

De tant en tant el sol—que ja declina—guaita bondadós, pels am-

plis finestrals que el vent, inquiet, obra a la boira. Les notes alegres i ben nostres de la primera sardana, atrauen a tothom al peu de la masia. Suaument, quasi religiosament, es van formant les anelles.

Quina força té la sardana! Tothom s'hi sent atret. La nostra dansa impera. Quin encís que tenen les sardanes a la muntanya!

Un ventijol fi, balanceja lleument les copes dels arbres i escampa arreu aquella olor tan forta de ginesta i esparnellac. Les aus descriuen en el blau del cel infinitat de cercles, tot xisclant... mentre el sol se'n va a la posta, seguit d'una corrua de núvols ordenadament desordenats, que li donen un caire apoteòsic.

La gent, després d'un jorn tant feliç, sent recança d'abandonar paratges tan reconfortants i s'encarrila cap a ciutat, amb el cap alt, la mirada serena, el pit aixamplat per l'oxigen que ha bugadejat els pulmons, i l'esperit es sent lliure, alat, lligat fraternalment amb nostres consemblants.

Ja un xic avall del camí, el cim arrogant de Sant Llorenç ens ha esguardat, com si volgués dir-nos: «No trigueu a tornar».

ROSSEND GRANER I CIVIL

VIII Diada de Germanor a Can Robert

celebrada el dia 17 de juny darrer

AMB força animació i assenyalat èxit, tingué lloc la VIII Diada de Germanor Excursionista, celebrada enguany a Can Robert organitzada per la nostra entitat.

Fixant-nos amb ço que forma part principal en festes d'aquesta naturalesa: els concursos, direm que s'ha obtingut un bon encert en la festa que comentem, a l'intercalar-hi quelcom original que ha reemplaçat, junt amb no ésser excessiu el nombre de proves, la monotonia d'una continuada i febrosa successió de jocs. Tot es desenrotllà apaciblement, en un caire ben germanívol, sense que tingués de lamentar-se cap incident.

Resumin la festa, esmentarem que els concurrents pogueren apreciar els nombrosos adeptes al Camping, amb què compta la nostra entitat; la original prova de regularitat excursionista que constituí un

bell atractiu; la festa infantil, alegria i esperançadora... cares rialleres que no han copsat encara el fragor de la vida, esplaïant-se al recer de la formosa muntanya vallessenca; seguidament la cursa de velocitat saltant amb corda, per a senyoretes, un nou motiu d'admiració a fèmina àgil i amant de la Natura; una lluita a la corda, el vigor varonil en acció; i el finalitzar dels concursos amb el de rams de plantes i flors silvestres, de tota la gamma de la flora que engalana els indrets de Can Robert, que delicades mans en feren rics pomells.

A mitja tarda la tenora féu atañçar les colles escampades per la boscúria, i la dansa més bella de les danses que es fan i es desfan, segons expressió del poeta, prengué una característica solemniós; fou el corolari de la nostra festa.

Ultra aquests esplais a plena Natura, s'organitzà també el Certamen literari, que ha correspost en molt als anhels dels organitzadors.

RESULTATS DELS CONCURSOS

Camping.—No s'establí classificació, per quan la majoria de les tendes eren pertanyents a individus del Centre i establertes en Campament, fent-se constar, però, la distingida cooperació de dues tendes del Centre Excursionista Barcelonès.

Prova de regularitat (400 metres en 3 minuts 55 segons).—1, Senén Prat, 3 m. 55 s. 3½; 2, (*Ex equo*) Ll. Marqués i J. Viñas; 3, J. Marqués; 4, Isidre Suana; 5, Joaquim Nicolau; 6, T. Centellas; 7, Gaietà Trenchs; 8, Camil Orriols; 9, M. Torrella; 10, Joan Borrás; 11, Pere Llargués; 12, Lluís Ballbé; 13, Manel Closa; 14, Josep Tintoré; 15, Josep Barreda; 16, Joan Font; 17, Ignasi Escudé; 18, J. Capella i 19, J. Oscó.

Festa infantil (prova de cursa de sacs - 43 m.)—1, Carles Mach; 2, Domènec Segués; 3, Joan Sabanés i 4, Josep Vila.

Hi hagueren 15 participants, entre els quals es feren quatre grups per edats.

Cursa de velocitat, saltant a corda, per senyoretes (43 metres).—1.^a, Rosa Cardús, 7 s. 4½.—2.^a, Paulina Anglada.—3.^a, Mercè Roig.

Lluita a la corda.—Eliminatòries: Camping Barcelona - Terrassa guanya a Grup M. - Centre Excursionista.—Grup P. - Centre Excursio-

nista guanya a Titànics del Camping.—*Final:* Grup P. - Centre Excursionista guanya a Camping Barcelona - Terrassa.

Concurs de rams de plantes i flors silvestres.—1, Ram núm. 3, de Mercè Malé.—2, Ram núm. 2, de Ramona Suana.—3, Ram núm. 11, de Elvira Datzira.

Certamen literari.—1.er, Rossend Graner, pel seu treball «La nostra festa», lema «Humil record».—2.on, Josep Tintoré, per «Ascensió als Flautats de Montserrat», lema «Muntanyes».—3.er, Pere Vigués, per «L'encís de la muntanya».

EL REPARTIMENT DE PREMIS

L'acte del repartiment de premis als guanyadors dels diferents concursos establerts en la Diada, tingué lloc el dia 20 de juliol.

Després d'un breu parlament del nostre president senyor Boada i Lladó, explicant en la manera que s'havia efectuat la festa, es procedí al repartiment de premis, que anà acompanyat d'aplaudiments per la nombrosa concurrència que emplenava el local. Els autors premiats en el Certamen literari llegiren els seus respectius treballs, completant-se l'acte amb la projecció d'una formosa col·lecció de diapositius facilitats pel consoci Sr. Llobet.

COMENTARI FINAL

En general, els concursos efectuats han obtingut molts participants, ço que demostra l'interès per a la brillantor de la festa que animava a tots nosaltres. Si quelcom tenim que dir-hi a això, és que en anys successius es procuri encara avivar més aquest entusiasme, aquest delit de fer ben florent la nostra entitat excursionista.

L'excursionisme actual, que pren ja uns viarany aciençats, fruit de la seva maduresa, necessita també que dediqui un jorn a fer atànçar les forces distribuïdes que menen pels diferents viarany cap a una mateixa finalitat. L'exemple mateix que el jove excursionista copsa davant els qui un jorn també trespasaren amb delit per les altes serralades, és beneficiós per a la nostra causa, i s'obté mitjançant festes com les que enguany hem celebrat a Can Robert.

ELS ARBRES

QUE formosos són els arbres!

Són un dels tresors més grans que posseeix la naturalesa!

Quan deliciós és ascendir fins el cim d'una muntanya i, des d'allí, admirar aquesta extraordinària vegetació que creix com si volgués arribar al cell

Allà es veu un arbre corpulent i fort, que gronxa les seves rames reproduint un alegre bullici. Quina música més suau, dolça i acariciadora és la música dels arbres! Als marges d'un riu multitud de canyes deixen oir també la seva música, encara que aquesta ja no és alegre, sinó trista, molt trista, però igualment dolça. Més enllà un grup de pins balanceja les seves branques d'esmeraldes.

Res hi ha comparable a aquests espectacles de la naturalesa.

Si, demés, ens fixem detingudament en la utilitat que l'arbre i les plantes proporcionen a l'home, veurem que és infinita. Donenombra al cansat pelegrí, ens proporcionen delicioses fruites, donen valuoses fustes i formoses flors que embalsamen l'ambient amb la seva aromàtica flaire.

Si observem que la manca d'arbres ha causat i continua causant la esterilitat d'una gran part del territori peninsular, allavors comprendrem la preocupació que sobre aquest punt tenen molts dels nostres compatriotes.

Podem observar també que les valls i les muntanyes cobertes de boscos, atrauen les boires, les dissolen, detenen els devastadors vents i les pluges fecondes banyen els camps i l'aire de les ciutats es conserva més pur mercès a la vegetació abundant que les rodeja.

Plantem arbres! Ells són el símbol de la indústria, el progrés, la pau i la civilització.

L'home que no estima els arbres, no és un home de bons sentiments.

Sembrem també llavors de flors, que en desenvolupar-se mostrant la seva vigoria recrearan els nostres sentits. Les flors són dignes companyes de l'arbre.

La tasca d'En Soler i Palet en un any

EN el mes de gener del 1913, En Soler i Palet publicava uns articles a *La Veu de Catalunya* sobre «Els misteris i l'art gòtic», que foren remesos al gran historiador d'art Mr. Emili Mâle, catedràtic de La Sorbona, de París, per a contradir la teoria d'aquest sobre la decisiva influència dels misteris o representacions teatrals religioses dels segles XIV i XV en la renovació de l'art gòtic.

D'aquests articles se n'ocuparen molts periòdics de la península, fins que la Reial Acadèmia sollicità d'En Soler i Palet donar-ne una lectura, a la qual accedí gustosament el dia 8 de febrer següent demostrant amb nous arguments i textos literaris i artístics, que l'influència de dita renovació era deguda a les obres místico-populars de les ordres mendicants i en les quals simultàniament varen abeurar-s'hi els autors dels autos sacramentals i els artistes gòtics, pintors, escultors, vidriers, etc.

D'entre les felicitacions que rebé, una era de Mr. Emili Mâle, per ell discutit, i l'altra de N'Elies Tormo, catedràtic d'Història de l'Art a Madrid, el qual la exposà als seus alumnes.

El dia 9 de febrer fou cridat pel nostre Centre Excursionista i donà una conferència pràctica sobre les Esglésies de Sant Pere i la Cartoixa del Vallparadís.

Per l'abril formà part del Jurat del Concurs d'Història de Catalunya organitzada per l'«Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana».

També formà part del Comité organitzador del primer Congrés d'Art Cristià que es celebrà per l'octubre a la capital.

En dit Congrés, En Soler i Palet llegí un treball titulat «Amb motiu d'uns datos referents als grans mestres pintors Bermejo i Huguet». Demostrà —davant el descobriment pel P. López Zamora del pintor quatrecentista Jaume Huguet, com autor de la taula «Curtidors de Barcelona», atribuïda abans a Pau Vergós—que realment del 1486 daten els rebuts presentats per Huguet, i aquest encara vivia per haver intentat pintar en aquell any l'orgue de Santa Maria del Mar, de Barcelona; com també En Bermejo, segons detalls trobats per En Soler en aquell treball, i perquè la lletra, redacció, paper i tamany dels cinc o sis rebuts



JOSEP SOLER I PALET

* 1859 — 1921 †



Entrada de la Biblioteca-Museu Soler i Palet

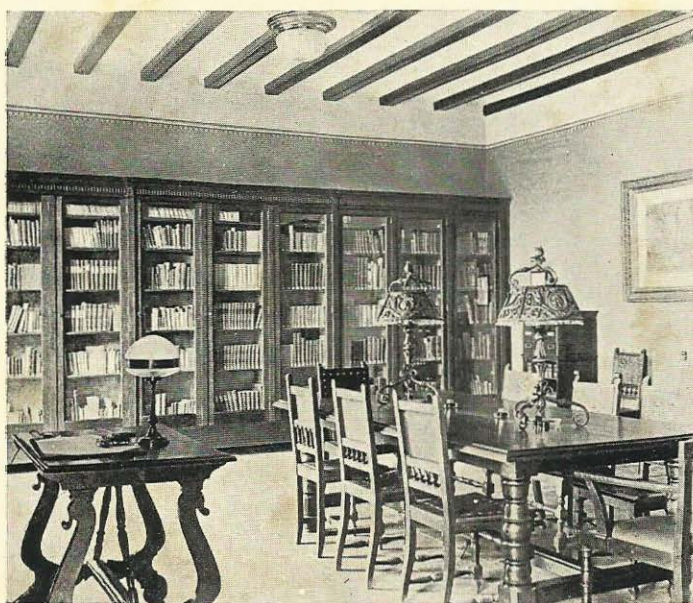


Olixas Miquel Astals

Un aspecte del Museu Soler i Palet

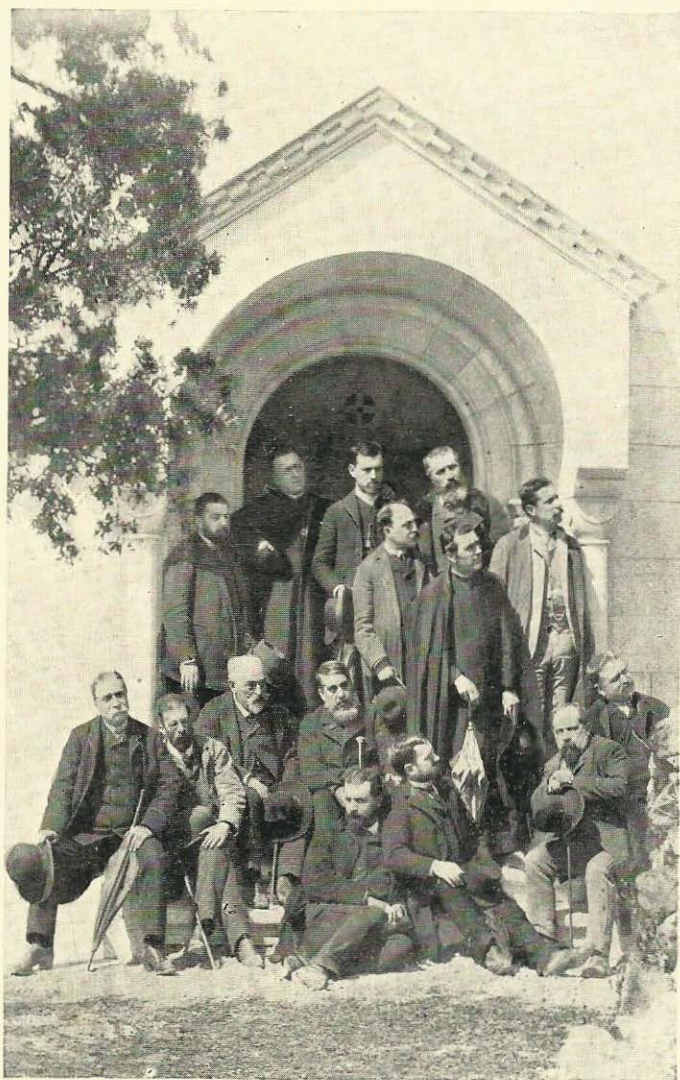


Vestíbul de la Biblioteca-Museu Soler i Palet



Clixés Miquel Astals

Un aspecte de la Biblioteca Soler i Palet



GRUP A LA CAPELLA DE MIRAMAR (MALLORCA)

Els tres de dalt: Jaume Collell, Josep Soler i Palet i Mr. F. Donnadieu. Segona fila: Joaquim Cabot, V. Borràs, Jacint Verdaguer i A. d'Espona. Tercera: Marian Aguiló, F. B. de los Herreros i C. Torruella. Quarta: Justí Pepratx, J. Riera i Bertran, Mr. André, Antoni Rubió i Lluch i Tomàs Forteza.

retratats pel P. López són iguals als publicats per En Soler en un article a la «Il·lustració Catalana» de l'any 1905, referent al retaule de l'Huguet, els documents del qual trobà en la rectoria de Sant Pere de Terrassa.

D'aquest treball se n'ocupà extensament *La Revue de l'art Cretien* de Brussel·les-París.

A l'època estival durant la seva estada a Viladrau, escudrinà els Arxius de l'antiga Casa Palou i la rectoria de Cerdans, i d'aquest últim adquirí per compra un interessant llibre manuscrit del segle XVII, de poesies italianes, i la casa Palou li regalà un segell de cera procedent del Bisbat de Vic, del segle XIV i un pergami de l'any 1013, quan governava Robert I a França.

La tasca realitzada per En Soler i Palet durant l'any 1913, demostra clarament el caràcter d'aquell patrici incansable, que no tingué cap més altre il·lusió que dotar a la seva ciutat nadiua d'un tresor espiritual.

R. DE LA G.

EVOCANT

PLAU-ME esmentar un per a mí valuós record personal que guardo gelosament del patrici Soler i Palet. Fou en els primers temps del Centre Excursionista, que un diumenge empeníem uns quants companys la marxa vers Sant Quirze de Terrassa, passant per l'ermita de Santa Marguerida, de tan bella silueta. Dinàrem en una font dels encontorns del poble i després ens trobàrem a l'església amb En Soler i Palet, que havia vingut de Barcelona per Sabadell. Els fotògrafs del Centre (entre els quals hi havia l'inoblidable Jover) impressionaren algunes plaques en pèssimes condicions de llum, del retaule que llavors hi havia i que ignoro si encara continua essent-hi. (Es parlà, a conseqüència d'aquella visita, de restaurar-lo i traslladar-lo al Museu de Barcelona).

Recordo que En Soler ens féu fixar en l'alta valor d'aquell retaule, germà dels nostres de Sant Pere. Amb paraula abrindada i amb una

bonhomia insuperable, ens anava introduint en les bel·leses velades o ocultes d'aquella pintura. D'ençà d'aquell dia jo he comprès més, i per tant he estimat més els nostres pintors quatrecentistes. I encara persisteix en la meua memòria el record càlid de la vetllada (era llavors dels freds primicers i els dies curts) passada davant la llar de la rectoria, enronrats de mobles plens de caràcter i d'un rector garlaire i rialler.

Pocs anys després aquell home alt i prim, pulcre i aristocràtic, amb aquella barbata grisa de catedràtic, moria, deixant tots els fruits de les seves dèries més preades a la grisa ciutat pairal, com posant un penjoll de brillants en la pitrera d'una matrona treballadora que encara no s'havia basquejat d'enjoiar-se.

I gràcies al seny ordenador i entusiasta, i a l'esperit d'emulació amorosa de la seva vídua N'Elíssea Casanovas, Terrassa pot admirar ben instal·lades les ratlles romàniques i gòtiques, els retaules, els gravats, les miniatures, les ceràmiques, els joiells, etc., que el refinat patrici col·leccionava. I hom pot igualment anar a llegir les obres d'història, arqueologia, art, literatura, filosofia, en la copiosa biblioteca per ell també llegada a la ciutat.

Plaent és sempre un nou guany material, però per una ciutat són una cosa indiscutiblement més preciosa els guanys de l'esperit. Terrassa per virtut del llegat Soler i Palet ha tingut un preat guany d'aquests darrers.

JOAN DUCH

El Museu-Biblioteca Soler i Palet

L'ACTE de la inauguració tingué lloc en la tarda del dia 8 de juliol, amb gran solemnitat i concurrència.

La ornamentació i disposició d'objectes ha anat a càrrec de l'artista terrassenc Antoni Badrinas.

Les dues sales que posseeix el Museu-Biblioteca són d'elegant simplicitat i tenen un caire de repòs mal adaptat a l'estudi.

La Biblioteca guarda els seus volums en dues llibreries i està catalogada amb el sistema decimal, creat per Melvil Dewey, que adoptà l'«Institut International Bibliographic» de Brussel·les.

El Museu conté unes vitrines centrals, on s'instal·len valuosos objectes artístics i arqueològics. Pengen de les parets retaules, quadres, imatges i majòliques.

D'entre els parlaments que per prestigioses personalitats es pronunciaren en l'acte de la inauguració, ens plau recollir-ne aquest fragment, dit pel Dr. Miralles:

«M'ha cridat fortament l'atenció, l'exemplaritat de la vídua de Soler i Palet, qui amb tot i poder retenir, com a preuada joia, durant la seva vida el valuós llegat, avui el cedeix. Tothom agrairà aquest acte de generositat de la noble dama.

«Que aquesta seva exemplaritat sigui secundada pels terrassencs. Jo, que estic atent als vostres batecs, he observat, sobretot durant les visites que amb motiu de la restauració de les Esglésies de Sant Pere he efectuat a Terrassa amb l'amic Plaudiura, el vostre envejable nivell cultural. Això em fa creure que sabreu estimar el llegat que us és ofert per un dels vostres més grans compatricis.»

El president de l'Acadèmia de Bones Lletres, de Barcelona, senyor Carreras Candi, també posà de manifest la gran evolució operada en els estudis científics i arqueològics. Abans tenien detractors els actes com aquest. L'ascens que s'ha produït per mitjà dels homes que com Soler i Palet han laborat per la cultura pàtria, ha situat el poble a un bon nivell i així veiem el respecte dels ciutadans per l'obra cultural. Soler i Palet ha donat proves d'un gran amor i civisme a semblança d'altres exemplars patricis com Martorell, Rossend Arús i Víctor Balaguer, que llegaren importants institucions que honoren llur nom en els pobles respectius.

Comunicació cursada

El nostre Centre ha adreçat una atent comunicació a la senyora Na Elissea Casanovas, Vda. de Soler i Palet, manifestant-li el profund agraïment de la nostra entitat, per haver sabut interpretar tan honorablement la darrera voluntat de qui donà tan alt exemple de ciutadania amb el seu llegat del Museu-Biblioteca, En Josep Soler i Palet (E. P. D.)

Crònica

Necrològica.—Victima de crudel malaltia i a la flor de la joventut, deixà d'existir el dia 29 de juliol darrer, el que fou estimat company Josep Vilà i Codina (E. P. D.)

L'acte del seu enterrament palesà les moltes simpaties que gosava el finat, dedicant-li els seus amics del Centre una corona.

Apenats per la dolorosa pèrdua de l'amic, expressem el testimoni del nostre condol a la seva afligida família, especialment a l'apreciat consoci Joan Vilà.

Biblioteca.—Ha vingut a augmentar la Biblioteca, un nou i valuós donatiu de llibres, cedits pel nostre volgut President senyor Antoni Boada i Lladó, a qui cal regraciar la seva desinteressada ofrena.

Durant aquests últims mesos, també han ingressat a la Biblioteca els següents volums: «Egara-Terrassa» per Josep Soler i Palet, discurs de entrada a l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, edició d'homenatge de les entitats Centre Excursionista i Club Pirenenc. Terrassa, 1928.—«Documentos para la Historia del Arte en Andalucía». Volum I. Editat per l'Universitat de Sevilla, 1928.—«Guia de Poblet i Santes Creus» per F. Blasi Vallespinosa. Barcelona, 1928.—«Arxiu de Tradicions Populars», Fascicle I, Barcelona, maig 1928.—«Onze journées en Ariège et Andorre» C. A. F. Toulouse, 1926.—«Boletín de la Real Academia de la Historia» Volum XCII, Quadern I, Madrid, gener-març, 1923.—«Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», Volum IX, Quadern III, Castelló de la Plana, maig-juny, 1928.—«La Flora de la duna barcelonesa de Castelldefels», per Hermano Sernen, Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes, Vol. XX, Núm. 14, Barcelona, gener, 1923.—«La síntesis moderna de las esencias combustibles» per R. P. Dr. Eduardo Vitoria, S. J., Memorias de la R. A. de C. y A., Vol. XX, núm. 13, Barcelona, desembre 1927.—«Boletín de la Real Academia de Ciencias y Artes», Barcelona, gener, 1928.

Campament General de Guies Excursionistes.—El Secretariat de Coordinació Excursionista organitzà pels dies 9 i 10 de juny un Aplec a l'Ermida de La Salut de Papiol, per tal de celebrar el I Campament general de Guies Excursionistes, al qual hi concorregueren la majoria

dels que han seguit els profitosos ensenyaments que han vingut donant-se durant varis mesos en diferents entitats excursionistes de Barcelona, Terrassa, Sabadell, Vilafianca i Gelida. El dissabte dia 9 s'instal·laren pels encontorns de l'ermita unes 25 tendes dividides en varis campaments. A l'endemà matí, a les sis, es reuniren tots els campadors en una esplanada propera on fou practicada gimnàssia respiratòria. Després d'esmorzar es digué una missa en sufragi del company Joan Galofré, que morí tràgicament a La Molina el febrer darrer, i a continuació prometeren llur fe i entusiasme excursionista els minyons de muntanya. Seguiren unes pràctiques de topografia deslluïdes per una molestosa pluja, i després un concurs de descripcions de Geografia i comunicacions Morse. A la tarda es constituí la Germanor de Guies Excursionistes i seguidament es féu un concurs de Primeres Cures, molt interessant; finalment, foren imposades les ensenyes de Guia Excursionista, als que havien seguit el Curset de Preparació Tècnica. Dels terrassencs fou adjudicada l'ensena als companys: Francesc Grau, del Club Pirenenc; Amadeu Boncompte, del G. E. Egara; i Lluís Sarlé-Roigé, de la nostra entitat. Felicitem coralment aquests amics nostres per la merescuda distinció de què han estat objecte.

Aquest primer campament i aplec dels Guies Excursionistes, assolí un gran èxit i constituí una festa de germanor altament encoratjadora per futures activitats. A més dels professors senyors Batista i Roca, Carreras Palet, Dr. Gabarró, Bonet i Llopis, hi assistiren també el President del Centre Excursionista de Catalunya, senyor Maspons i Anglès, acompanyat d'altres distingides personalitats.

Exposicions notables.—El nostre apreciat company Josep Rigol, ha exposat darrerament diversos treballs de pintura i dibuix en l'Escola Municipal de Música i en els Amics de les Arts. L'aprofitat deixeble de l'Acadèmia de Belles Arts de S. Ferran, de Madrid, ha rebut amb tal motiu efusives felicitacions, a les quals ajuntem la nostra, ben cordial.

Exploració de l'Avenc de l'Esquerrà.—Un grup d'entusiastes elements del pintoresc poblet de Begues, dirigits pel senyor Mas, alcalde d'aquell poble i secundats per un bon nombre d'excursionistes, proveïts d'excel·lent i abundant material, efectuaren el dia 10 de juny l'exploració de l'Avenc de l'Esquerrà; davallaren fins al fons del mateix, assolint una fondària de 120 metres, dividits en 76 metres de ver-

tical o primer avenc i altres quatre continuacions. Aquell Avenc es troba situat a uns tres quarts del poble d'Olesa de Bonesvalls, en ple massiu calcari de Garraf. Si bé no oferí molt interessants particularitats, el fet d'ésser la primera total exploració (doncs la primera hagueren de suspendre-la per manca de material) fou prou perquè els amants de les exploracions espeleològiques fruïssin d'una bella jornada.

Galantment convidats hi assistiren dos consocis en representació del Centre, un d'ells va davallar fins al fons de l'Avenc.

Comunicacions de lloança.—Amb motiu de l'aparició de la obra «Egara-Terrassa», hem rebut diverses comunicacions de lloança i felicitació, de significades personalitats, que agraïm sincerament tot fent-les extensives als nostres col·laboradors en la mentada obra.

Secció d'Esports de Neu i d'Alta Muntanya.—Durant els dies 26, 27 i 28 de maig, amb assistència de varis socis s'efectuà una excursió a la Serra del Cadí, amb el següent recorregut: Bagà, Font Serdana, Coll de Prat Aguiló, Costa Cabirolera, El Cabirol, Puig Canal Baridana i Quer Foradat.

—Pels mateixos dies 27 i 28 un grup de 9 companys establiren un campament a Montserrat, efectuant diverses excursions, entre elles la del Gorro Frigi i els Flautats.

—Representant a n'aquesta Secció, un grup força nombrós, assistí al concurs de Camping, que s'efectuà el dia 17 de juny a can Robert amb motiu de la Diada de Germanor.

—En els 29 i 30 de juny i 1 i 2 de juliol, efectuaren alguns companys una excursió a la regió del Carlit, establint un campament al costat de l'estany Rodó, que quasibé era tot glaçat. S'efectuà l'ascensió a la Pica del Carlit i al Puig Peric. Després d'una detinguda visita a Les Bulloses, es dirigiren vers Mont Lluís i Font Romeu.

—Els dies 30 de juny i 1 i 2 juliol el recorregut de Ribes, Núria, Finestrelles, Coll de Núria, Cim d'Eina, Coll de Nou Fonts, Nou Creus, Cim de Tirapits, Gorges de Fresser i Ribes l'efectuaren 3 companys, havent establert dos campaments durant el curs d'aquesta excursió.

—Compra de material: Es l'adquisició feta últimament d'una tenda model «Itisa» amb la corresponent pelfa per a terra, poguent-ne fer ús ja, tots els senyors socis.

—La reunió general ordinària d'aquesta Secció, tindrà lloc, el dia 24 d'agost, per a l'aprovació de l'estat de comptes i canvi de càrrecs de junta, que reglamentàriament queden vacants. Tots els senyors socis queden convidats per assistir a la mateixa.

Secció de Fotografia.—En el Concurs de Fotografies organitzat pel Centre Social, que s'inaugurà el dia 30 de juny últim, foren premiats els individus d'aquesta Secció senyors Ricard Altayó, Joan Pineda i Manuel Astals, amb el segon, quart i quint premis respectivament, de la categoria general, per les seves col·leccions de fotografies que hi aportaren.

Secció d'Atletisme.—Enguany la nostra Secció ha tingut poca part activa en els Campionats provincials i regionals celebrats a Barcelona i Sabadell respectivament, puix que sols hi han participat algunes individualitats, no excel·lint-se en cap prova, excepció feta de Pauls qui en els 100 m., dels provincials, lluità fortament amb Serrahima, el qual guanyà de pocs centímetres.

Per formar l'equip català que havia de competir en els campionats nacionals celebrats a Reus els dies 30 de juny i 1 de juliol, foren seleccionats Pauls i Boada, si bé aquest darrer no es pogué desplaçar, per complir el servei militar.

Ara últimament s'han pogut observar una gran desvetllada entre els socis de la Secció, que es posà de relleu durant el tradicional concurs de *veterans i desentrenats* celebrat a Les Fonts el dia 22 de juliol, per la gran quantitat de participants en les proves que pogueren fer-se.

Homenatge.—Aquest mateix dia i després de l'esmentat concurs, es celebrà en el Casal de Les Fonts un àpat de l'homenatge a Jaume Altisen i Rafel Roig, President i Tresorer respectivament, com a reconeixença de la formidable tasca que han vingut efectuant des de que la Secció evolucionà i mercès a la qual l'atletisme terrassenc compta amb una personalitat ben destacada.

Fou un acte plè de senzillesa, però gran per la seva significació i pel fort entusiasme que regnà entre el gran nombre de comensals, palesat clarament en els diversos parlaments que s'efectuaren i que cloqué d'una manera admirable el president del Centre Sr. Boada i Lladó.

Nosaltres renovellem la nostra felicitació a dits amics per aital homenatge que es tenen ben merescut.

FULLA D'EXCURSIONS

DIA 12 D'AGOST

Excursió a les Fonts de Rellinàs

Pressupost, 1'25 ptes.—Vocal: Josep Estruch.

DIES DEL 12 AL 19 D'AGOSTExcursió a Lleida, Les Garrigues, Montsant, Prades, Poblet,
Montblanch, Vallis, Santes Creus, Tarragona

Vocal: Lluís Sarlé-Roigé.

DIA 19 D'AGOST

Excursió a Arenys de Mar

Pressupost, 6 ptes.—Vocal: Ramon Cabeza.

DIES 25 i 26 D'AGOST

Excursió de Camping al Girabau i Sant Feliu del Recó

Organitzada per la Secció d'Esports de Neu i Alta Muntanya.

—Vocal: Josep Tintoré.

DIA 2 DE SETEMBRE

Excursió a Sitges

Vocal: Gaietà Trenchs.

DIA 9 DE SETEMBRE

Excursió a Sant Llorenç del Munt

Organitzada per la Secció de Fotografia.

DIA 16 DE SETEMBRE

Excursió a Mongat i Tiana

Vocal: Lluís Ballbé.

DIA 23 DE SETEMBRE

Camping als Obits

Secció d'Esports de Neu i Alta Muntanya.—Vocal: Josep Belil.

DIA 30 DE SETEMBRE

Excursió a Guanta i El Farell

Vocal: Joan Borràs.

DIA 7 D'OCTUBRE

Excursió a Sant Andreu de la Barca i Martorell

Vocal: Joaquim Vendrell.

JOSEP SOLER I PALET

EGARA TERRASSA

EDICIÓ HOMENATGE DE LES ENTITATS CENTRE
EXCURSIONISTA I CLUB PIRENENC, DE TERRASSA



Edició de luxe, 200 planes de text, 16 planes de gravats. PREU: 6 PTES.

LLOCS DE VENDA:

A TERRASSA:

En les entitats editores i a totes les llibreries.

A BARCELONA:

Llibreria Catalonia - Plaça Catalunya, 9.

Llibreria Verdaguer - Rambla del Mig, 5.

Llibreria Nacional i Estrangera - Rambla Catalunya, 72.

Llibreria Batlle - Avinguda Alfons XIII, 442.

ESTORERIA I PERSIANES

Antoni Rovira

CASA FUNDADA EN 1770

FONT-VELLA, 14 - TERRASSA - TELEFON, 749

JOSEP M.^A NOGUÉS



Drogues - Productes Químics -
Fotografia - Pintures - Perfu-
meria - Específics - Aigües Mi-
nerals - Conserves - Etc.



Font-vella, 18 - Telèfon, 708
TERRASSA

SI....!

però els excursionistes us di-
ran: Voleu un bon Calçat, de
material garantit i a bon preu?

Aneu desseguida al carrer

Torrella, 13

que quedareu ben servit.

EXCURSIONISTA!!

Comprant tot el que necessitis per a vestir, en

EL BLAU

aniràs sempre a la moda amb el màxim d'economia.

ASSEGURANCES CAPELLA

ST. LEOPOLD, 98

V I D A
INCENDIS
ACCIDENTS
MARÍTIMS
ROBATORIS, ETZ.

TELÈFON, 109



Els productes fotogràfics «GEVAERT» són
els millors.

«Aficionats: Probeu-los i els usareu sempre.
Aquesta pel·lícula es lo millor de lo millor.



AFICIONATS:

Se recomana d'una manera especial
Els rotllos de pel·lícula
Les plaques Extra i Ultra-Ràpides
Els papers i tarjetes RONIX (auto-virants)
» » » Rídx (cloro-bromur)
» » » Ortho-Brom (bromur)
Els reveladors que en forma de pasta s'han
posat a la venta.



EDUARD TEY. -- Plaça del Pi, 2
BARCELONA

CONFITERIA

CASA CUNÍ

RUTLLA, 52 :-: TELÈFON, 412 :-: TERRASSA

Tintoreria Vda. Castelló



Rentats al sec, Tenyits, Planxats al vapor a diari.-

Colors sòlids a la mostra. - Negres per a dols,
a les 10 hores. - Secció especial de destacats.



Nord, 25. - Telèf. 334. - Sucursal: Rutlla, 40

JOAN MORRAL
IMPRESSOR

M. Abad Ribera



Pues i Lliços per a teixits. - Extens assortit en
pues de lloguer. - Filferros de totes classes.-

Laminació en fret de cercols per
a embalatges, i altres indústries



Topete, núm. 1 :-: Telèfon, 174