

# ARXIV

## DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

ANY XI - SEGONA EPOCA

MAIG - JUNY DE 1929 :: N.º 59

### SUMARI:

**TEXT:** Al bon excursionista N'Evarist Rigol amb motiu de l'excursió que li ha estat dedicada.—Alguns detalls a subsanar, per *M. M. G.*—Les Cases Païrals de Terrassa, per *R. de la Galera*.—Les primeres neus, per *Josep Tintoré i Hons*.—Atletisme.—Les esglésies romàniques de Terrassa.—Crònica.—IX Diada de Germanor a Can Robert.—Excursions i Conferències.

**GRAVATS:** Casa i finestra de Cal Petit de la Galera.—Fots. *Miquel Astals*.—Excursió d'homenatge a Evarist Rigol. Els companys a l'entorn de l'homenajat.—Fot. *Miquel Llobet*.—El veterà excursionista Evarist Rigol en el bosc de Balaig (Canigó).—Fot. *Antoni Miralda*.

---

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: SANT ANTONI 64

CONFITERIA

# CASA CUNÍ

RUTLLA, 52 - TELEFON, 412 - TERRASSA



MORIES  
DELUXO  
Y: TAPIS  
SERIA:



FUSTE  
RIAMFA  
BRICAB  
SERRAR

Despatx:  
Sant Pere, 40

Tallers:  
Galileo

INSTAL·LACIONS COMPLETES  
DE VIDRES I CRISTALLS PLANS

PREUS ECONOMIS

HUC JOAN BASSINER

Sant Jaume, 35.-Tel. 960-Terrassa

## Casa FARRÁS

MÚSICA

FONOGRAFS - DISCS - PIANOS -  
AUTOPIANOS - PIANOS DE LLOGUER

J. Jover, 18 - (Gavatxons)

## CONSOCIS

EFFECTUEU LES VOSTRES COM-  
PRES EN LES CASES ANUN-  
CIADES EN AQUEST

ARXIV

## Frederic Setó

Teles somniers - Somniers -  
Teles metàl·liques - Cedece-  
ries-Instal·lacions metàl·liques

TOPETE, 94 - TERRASSA

RAMON

SANT PERE 21

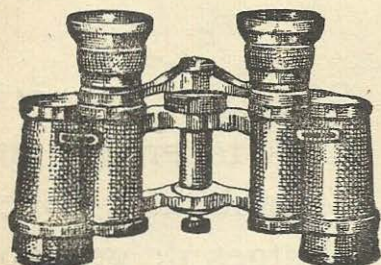


VANCELLS

TERRASSA

## ESTUDI FOTOGRAFIC

ARTICLES FOTOGRAFICS I D'ESPORT



Vda. de G. LLARGUES

BISUTERIA I OPTICA

Font-vella, 18 - Terrassa

## Confiteria FARGAS

DOLÇOS - VINS - LICORS -  
XAMPANY - PASTISSERIA.

Especialitat en servir  
Casaments i Bateigs.

Sant Antoni, 89  
TERRASSA

## Cafè - COLÓN - Bar

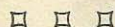
Esplèndit saló de billars

Cafè exquisit - Licors de marca

Plaça Vella, 12 i Cremat, 8 - Telèfon, 707 Terrassa



Les pel·lícules GE-  
VAERT donen  
imatges perfectes



Són ortocromàti-  
ques, tenen una alta  
sensibilitat i donen  
imatges de gra molt  
fi, amb excel·lent  
modelat i de gran  
transparència.



LES MILLORS PER A UN TREBALL DE QUALITAT

INDUSTRIA FOTOQUIMICA  
NACIONAL S. A.

MALLORCA, 480 :-: BARCELONA

# ARXIV

## DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

ANY XI

Segona època

MAIG - JUNY 1929

NÚM. 59

---

Al bon excursionista N'Evarist Rigol amb  
motiu de l'excursió que li ha estat dedicada

5 maig de 1929

**Q**UAN durant una sèrie d'anys s'ha viscut una mateixa activitat, penso que deu produir un goig ben noble, que un dia, els propis seguidors fullegin les pàgines viscudes del bell ideari i que facin homenatge merescut a la constància del qui ha dedicat tots els seus lleures en l'activitat d'una vida excursionista.

Així és com tots hem sentit es mereixia que un dia de festa li fos dedicat, per tal de fer-li present en plena muntanya de la nostra simpatia pels seus llargs anys de vida excursionista.

Més s'el mereix un acte així, qui, com ell, ha sabut reunir una sobrietat i senzillesa que han fet que els joves nou entrats en els rengles excursionistes ens sentíssim atrets pel seu guiatge. En l'excursió, ell no és un home de ciència que subjuguí el sentiment a la recerca o a l'estudi. Ell, ajusta amb la millor possible harmonia la recerca o estudi al sentiment excursionista: deixar-se portar pel sentiment i no oblidar-se, però, del nostre art i de la nostra història.

I així hem pogut seguir-lo en el seu romiatge pels bells indrets de la nostra terra i amb ell hem admirat el que ens resta

de generacions preferïtes, coses que tenen el do de fer reviurer imaginativament capítols suggestius de la nostra història.

\*  
\* \*

Al dedicar-li una sortida, no podia ésser per menys que aquesta es realitzés a la nostra muntanya: a Sant Llorenç del Munt, on tantes voltes hi hem viscut belles jornades excursionistes. L'itinerari es desenrotllà tal com havia estat anunciat en el darrer número d'Arxiu.

Passat migdia i en havent dinat fou l'hora de parlar del motiu que ens havia reunit. En Marian Galí en nom del Centre li oferí la festa, llegint després una lletra del nostre President, qui es lamentava de que no li hagués estat possible d'assistir-hi. Amb aquesta lletra acompanyava unes sentides ratlles del nostre consoci En Marc Armengol, qui, mentres li fou possible, no deixà d'ésser el millor company del nostre homenatjat.

Després l'amic Llargués llegí unes paraules de merescut elogi per la tasca que porta realitzada i per l'excursionisme en sí, i acabà dient que els joves devíem enmirallar-nos en la seva exemplaritat per a continuar amb més entusiasme que mai el goig de les nostres sortides.

A continuació li fou ofert un bell pergami dedicat, amb una sentida poesia al·lusiva al acte. El signàrem tots els concurrents, que, d'aquest dia, volguérem que n'hi quedés un vertader record i una prova del veritable afecte que tots li sentim.

Transcorregué el reste del dia dintre la més franca animació i retornàrem contents de la jornada que havíem passat a muntanya i que tan merescudament havíem dedicat al nostre company d'excursió N'Evarist Rigol, al qual, per molts anys desitgem veure entre nosaltres.

---

**Les esglésies romàniques de Terrassa. Text en català, castellà, francès, anglès i esperanto dues tricromies, cinquanta dos gravats. Preu: 2'50 Pessetes.**

## Alguns detalls a subsanar <sup>(1)</sup>

**H**EM entrat ja en el període actiu de l'Exposició de Barcelona, certàmen que tothom té l'esperança que ha d'atraure a aquella ciutat un nombre crescut de visitants de tot el món, i amb raó podem pensar que entre aquest exèrcit de turistes no han de faltar-hi els professionals i *amateurs* de les coses artístiques i arqueològiques i que aquests no es concretaran pas a quedar-se a Barcelona amb tot i el tresor de monuments que guarda, sinó que un cop aquí no deixaran de visitar tot el que de més notable baix aquests aspectes té la nostra terra. Doncs bé: Creu la meritíssima Junta de Museus que el tresor arqueològic que tenim a casa nostra, amb les esglésies romàniques de Sant Pere està en condicions d'ésser visitat sense que un sens fi de detalls ens facin avergonyir davant de tothom? Nosaltres creiem que malgrat haver-s'hi fet molt, no estan encara ben presentables.

Pel bon nom de Terrassa i del seu patrimoni artístic ens permetem senyalar i posar a consideració de l'al·ludida Junta alguna de les coses que amb unes despeses relativament petites seriem a temps a remeiar.

En primer lloc, creiem que s'hauria de treure d'una vegada aquell desgraciat cobert que per a evitar que el campaner es mulli hi ha enganxat en el campanar de l'església de Sant Pere i que trenca, d'una manera barroera, la bella silueta que formen els dos campanars de dita església.

En segon lloc, volem cridar l'atenció de la Junta i del senyor Rector sobre l'agençament que per a celebrar el Sagrament del baptisme ha quedat establert en l'església de Sant Miquel. S'han fixat com desentona i avergonyeix aquell *cromo* que representa el bateig de Jesús, així com aquell armari barroer de fusta pintada empotrat a aquelles milenàries parets? Fins ens atreviríem a demanar que es procurés donar un caràcter més senzill a tot l'interior del baptisteri car amb tot i reconèixer una autoritat, si es vol única, al senyor Puig i Cadafalch creiem ben sincerament que no ha estat encertat.

I per últim, s'han fixat amb aquell altar que la colònia morellenca, amb la major bona fe, ha ofert al temple, qual altar ha quedat emplaçat al costat de les pintures murals de l'església de Sant Pere? S'han fixat

així mateix que ja comença a haver-hi ex-vots penjats i precisament clavats al damunt de les mateixes pintures murals? No han sofert prou vituperis aquelles pintures perquè tornem altre vegada a martiritzar-les amb pegats de tota mena?

Alerta senyors, que de mica en mica amb aquests desgraciats altars que hi anem plantificant farem perdre la fesomia prou desgraciada ja d'aquesta església.

Aquestes són les consideracions que portats pel nostre amor a aquelles esglésies ens permetem fer a la Junta de Museus i senyor Rector de la Parròquia.

M. M. G.

---

(1) Un cop compost aquest article hem visitat les esglésies de Sant Pere hi hem vist amb satisfacció que han estat esmenades algunes de les coses que denunciem. Felicitem coralment a la Junta de Museus i al senyor Rector.

## Les Cases Pairals de Terrassa

### II

L'ARQUITECTURA a Terrassa sortosament s'ha mantingut sempre dintre una serietat remarcable, apart d'alguna temporada relativament curta, que amb el desig de volguer fer coses modernes hom es va sortir d'aquella pauta discreta.

Les nostres cases pairals han senyalat sempre les èpoques i en cada època han demostrat clarament la puixança de la autòctona indústria de panyos, la veritable pedrera d'on sortien les terrassenques construccions.

Una de les èpoques floreixents de Terrassa fou a mig segle XVIII degut a la influència que els nostres fabricants tenien amb els reis Ferran VI i Carles III els quals implantaren grans facilitats per a estendre l'indústria de teixits per la Península, obligant als compradors a adquirir el gènere del país, impeding de passada l'importació.

Aquell impuls el necessitava de debó Terrassa, car havia anat molt a la davallada a causa de les guerres de successió i a causa també, d'haver-li estat retirats els privilegis que tenia dels reis Martí i Pere III

Després d'aquesta època floreixent, va venir la guerra napoleònica i la misèria s'extengué altra volta per la vila passant una trentena d'anys sense que la indústria dongués senyals de vida. Fou naturalment un període molt poc constructiu.

Antigament a Terrassa com en tots els pobles, en construir de nou una casa, sense plànol autoritzat, ho feien seguint la ratlla que aproximadament marcava el carrer, procurant sempre que aquest fes corba, que des de l'entrada no es veiés la sortida, i si s'esqueia dret miraven de no fer-hi cap travessia.

Així és com tenim en el casc més antic de la ciutat, els carrers de Baix Plaça, Parres, etc; i els relativament moderns de Sant Pau, Sant Fructuós, Puignovell, etc.

Aquest ordre de construcció va continuar fins pel juliol de l'any 1842 en què l'Ajuntament acordà avisar per mitjà d'un pregó, que en endavant, ningú podia construir cases i fer reformes de finestres o portals, sense autorització de l'Ajuntament, al qual s'havien de presentar els plànols de les obres a fer, per duplicat.

A l'endemà de passats els plànols per sessió, el mestre d'obres de l'Ajuntament es personava al lloc on s'havia d'edificar i donava l'oportuna autorització.

Les cases com he dit abans, totes guardaven una forma simètrica de ratlles, elegant i senzilla.

Les úniques cases de tres o més casals que ens resten de la primera època, per tant les més antigues, l'una és al carrer de Baix Plaça, número 22 i és coneguda per cal Petit de la Galera, el propietari de la qual es Josep Aurell besnet de l'anterior; l'altra és cal Baró de la Plaça Major, propietat d'En Joan Donadeu.

La primera és d'un aspecte molt modest.

L'origen del seu nom prové d'un dels seus propietaris N'Antoni Petit i Arquer, que molt abans d'haver-hi trens, feia viatges i aconduïa gent a Barcelona per mitjà de les galeres, que eren, com tothom sap, uns carruatges per l'estil de les diligències. A primers d'aquest segle encara hi havia els estables en la part esquerra de la casa.

Al primer pis s'hi conserva una gran sala on per banda es veuen un bon nombre de portes que comuniquen a totes les habitacions del pis; a la part del carrer de Bastart hi ha una d'aquelles peculiars finestres

que tenen uns pedriços nomenats festejadors a cada costat; les golfes, molt grans, són cobertes d'encanyissat, amb unes jàsseres d'un metre de volt, i tenen grans finestrals que donen a la façana principal. A la planta baixa hi ha una llar de foc que ocupa mitja cuina i un celler vastísim. Totes les habitacions particulars tenen el sostre de viga i llata. La façana és tota escrostonada i bonyegada.

Aquesta és una de les cases pairals que queden del segle XVII. El seu estat és tant deficient que no és aventurat dir que li queden pocs anys d'existència, oi més amb les reformes que fa per aquells indrets el nostre Ajuntament.

R. DE LA GALERA.

(Seguirà)

## LES PRIMERES NEUS

*Per excés d'original no havia estat possible  
publicar aquest treball en la data deguda.*

**D**ES d'un bell recó de Castellçapera, tapissat de molsa i bellament rublert d'eures ufanoses i atrevides s'obirava al lluny una claror molt intensa, d'un blanc puríssim, que reflexava en els raigs suaument atebats del sol de tardor; eren les primeres neus. Les altívoles serralades pirenenques s'havien ja cobert del seu mantell d'hivern que davallava des dels alts cimals fins a llurs faldars ombrívols, vestint-se aixís d'una bellesa que, crua i tot, no deixa d'atreure a l'excursionista en el seu desig de vèncer l'esquerpesa de la Natura.

L'espectacle de les primeres neus a muntanya féren desfil·lar en la meua imaginació visions d'hores hivernenques passades en les soledats d'aquells paratges.

Les primeres neus espanten a aquells que viuen faltats de l'escalf d'una llar, i fins i tot els aucells en fugen de la seva freda lluïssor per a cercar l'escalf de la niuada en altres contrades més hospitalàries.

Mes, no es prou aquest abandó per allunyar-nos-en. Se sent molt forta l'atracció de la cruesa del paratge, d'aquelles estretes collades mig escanyades pel gel, dels abets que han escoltat les fúries de tots

els vents bo i estenent ses branques afeixugades pel pes del glaç... en fi, és el mateix sentiment de grandiositat per la muntanya que atrau i a l'home amb força irresistible fins a fer-le trobar el goig de seguir-la curull de delit, llençant-se, amb els esquís ben lliures, en el pendent de l'emoció, que fa que es trempin amb fermesa tots els esperits, fent-los cada volta més comprensibles a la sublim grandesa de la Creació.

\* \* \*

Un vent fort i fred batia adelaradament els pins amb un brum sord i constant, mentre el sol barallant-se amb els núvols, seguia la seva ruta vers ponent. Nosaltres, amb el goig de les nostres visions devallavem esperant reviure de nou l'esplai de les nostres sortides hivernenques.

JOSEP TINTORÉ I HOMS.

Octubre-1928

## ATLETISME

**S**I bé hem passat tot el temps que ha transcorregut des de que va començar la present temporada d'activitat atlètica, sense parlar de la tasca realitzada per aquesta Secció no per això deixa d'ésser intensa i interessant la que ja porta efectuada, malgrat no haver-se entrat de ple encara, en període fort de competicions, campionats, etc., però que, no obstant, s'han de celebrar en dates molt properes.

Així doncs, el nombrós nucli d'atletes amb que compta actualment la Secció, des de fa molt temps es prepara activament, en vista els importants actes que s'apropen, i ho fa sota l'orientació d'un comitè tècnic expressament format per directius i consocis de la Secció.

Els resultats obtinguts en virtut d'aquesta acurada preparació, han estat de molta eficàcia, ja que a més d'haver-se batut algun record en el transcurs d'una de les reunions establertes cada fi de mes per diu comitè, s'ha aconseguit formar un valuós conjunt, que enardit de voluntat i entusiasme, podrà competir amb els equips de més categoria que existeixen avui a Catalunya.

Apropant-se, doncs, les reunions més importants, esperem que

aquesta Secció, amb les seves brillants actuacions, sabrà mantenir el prestigi que en altres ocasions ha abastat, per així poder posar altra volta en lloc envejable el nom de l'atletisme terrassenc.

I ara, detallarem els diversos actes organitzats per la Secció, així com els festivals en els quals ha participat:

La Secció inicià la seva activitat atlètica, organitzant els IV Campionats Socials de Cros-Country sobre el circuit de Les Fonts, en quals campionats reeixí vencedor, després d'una magnífica cursa, el nostre consoci en Josep Abelló, adjudicant-se amb aquesta victòria, el títol de campió social per tercera vegada.

El dia 22 de desembre passat, organitzà la seva clàssica Volta a Terrassa, que assolí un èxit esclatant, tan pel que es refereix a l'organització com a participants, puix prengueren la sortida prop d'un centenar d'atletes, que animats constantment per un nombrosíssim públic estacionat en els carrers per on desfilaren, van ésser acompanyats amb aplaudiments fins al lloc d'arribada. Foren respectivament vencedors —primer de la classificació general— En Martí Serra del R. C. D. Espanyol; i campió local—el qual ho és ja per segona vegada—el nostre consoci En Josep Abelló.

El dia primer de gener—diada de Cap d'Any—un equip de la Secció es traslladà a Barcelona per a prendre part en el Premi Jean Bouin, en qual cursa aconseguiren classificar-se en uns llocs francament bons, si es té en compte el lot de participants, puix hi figurava tot el millor amb què compta el pedestrisme català.

El dia 10 febrer passat es participà en els campionats de Catalunya de Cross-Country, que es corregueren en el bosc de Can Feu, de Sabadell. Els nostres corredors obtingueren també una excel·lent classificació arribant entre els llocs 17 i 50 l'equip que la Secció hi envià, el qual estava compost pels atletes Abelló, Figueras, Basora, Poy i Gabriel.

Després d'aquests campionats es pot dir que la Secció donà per clausurada la temporada de Cross a fi de que els corredors d'aquesta especialitat es sometessin a un repòs intens i reparador, per a poder iniciar en el moment oportú els entrenaments en pista, a l'objecte d'afrontar les competicions que s'apropen.



Clixé: Miquel Llobet  
Excursió d'homenatge a Evarist Rigol. Els companys a l'entorn de l'homenatjat



Clixé: Antoni Miralda  
El veterà excursionista Evarist Rigol en el bosc de Balaig (Canigó)



Olixés: Miquel Astals

Casa i finestra de Cál Petit de la Galera. Carrers Baix Plaça



## LES ESGLESIES ROMANIQUES DE TERRASSA

**A**MB aquest títol i imprès a la impremta Morral, ha eixit a llum la monografia de les nostres esglésies que havíem anat anunciant. Es obra del nostre estimat Centre Excursionista i del Club Pirenenc de Terrassa i encara que no ens estigui gaire bé, direm que ha produït una bona impressió arreu, tant per la discreta i acurada presentació com per la qualitat dels gravats, (la major part trets de fotografies fetes per amics fotògrafs terrassencs) com pel text cuidat i sobri escrit en català i traduït al castellà, francès, anglès i esperanto.

Suara, editàvem el volum en homenatge al patrici Soler i Palet, ara editem aquesta monografia. Certament els nostres Centres dedicant-se a aquesta noble tasca, fan una bellíssima obra complementària del actiu excursionisme.

## Crònica

En els mesos Abril-Maig han tingut lloc en el nostre Centre, diverses conferències, les quals esmentem a continuació, limitant-nos a donar-ne una efímera idea.

Ultra les dues conferències del Dr. J. Pla Janini que senyalem en altre lloc oportú, es celebraren les que segueixen, a iniciativa del C. D.

*Prehistòria.*—En la qual l'amic Josep Rigol ens donà un sintetitzat estudi de les civilitzacions primitives. Senyalà l'aparició de l'home sobre la terra a principis de l'era quaternària i anà seguint el procés d'evolució que l'ésser humà ha sofert, fins que es manifestaren d'una manera clara els símptomes de desenrotllament de la intel·ligència. Anotà els monuments megalítics, la més alta significació de la cultura neolítica i en donà una classificació general que posava en evidència la multitud de formes amb que hom els ha trobat. L'exhibició d'uns interessants diapositius donaren més interès a la sessió.

*Impressions d'Itàlia.*—En aquesta conferència, En Joan Duch, el nostre bon company de Junta, ens donà una bella mostra de la seva preclara sensibilitat de crític. No era precisament la descripció del viatge, on hom havia de buscar el major interès. Era el viatger davant els monuments antics i les obres pictòriques i comentador de fets històrics que calia cercar; allí trobàveu el veritable plaer i veieu com era aquí que el dissertador trobava el seu element més indicat.

No obstant, en els comentaris generals sobre les ciutats, hi endevinàven aquell esperit clarivident del «gourmet» dels viatges. Sols així ens podia donar aquella visió tant reexida de Venècia i aquella pinzellada incisiva amb que ens féu resseguir Florència. Aquesta sessió fou l'il·lustrada amb uns bells diapositius de l'amic Vicens Galitzia.

*La base fonamental de l'excursionista.*—Moltes foren les còses que el nostre amic En Rossend Graner, exposà en aquesta interessant conferència. En diferents llocs però, es podia veure la conclusió final que el nostre amic perseguia. Alguns pocs paràgrafs en donaran esment: «Som en els inicis d'una gran obra i cal assegurar els fonaments si volem que sigui forta i duradora. Procurem conèixer, sobretot conèixer, i distribuir bé els materials abans de treballar-los «L'excursionisme és

un esport artístic. L'excursionista és un ésser que depura l'ànima i saneja i fortifica el cos, bo i embellint-lo». «Jo crec amics, que *la base fonamental de l'excursionista* és ésser sensible a tota cosa bella i bona, ço és sentir-se atret per la bellesa, tenir ganes de perfeccionar-se, desigs de modelar i polir l'esperit i enfortir el cos». No cal senyalar l'interès que tenia aquesta conferència pels nostres volguts conso-cis i excursionistes tots.

—El dia 17 d'abril es portà a cap l'excursió als pins del Dalmau, passant per la font de la Soleia, font de la Nera i el gegantí pí de les quatre beses, assistint-hi 12 socis.

*Llibre nou.*—Està preparant-se l'aparició del llibre del nostre consoci i bon amic l'inquiet recercador de coses pretèrites Baltasar Ragon que portarà per títol: «Terrassa-(Historial i efemèrides)».

*Excursió a Vic.*—El dia 28 d'abril s'efectuà aquesta excursió. Una colla d'una quarantena de socis amb algunes senyores, prenguérem seient en dos autocars dels socis Marimon. Passàrem per Castellar, Caldes, Sant Feliu de Codines i ens aturàrem a esmorzar en el joliu i pintoresc poble de Sant Quirze Safaja visitant l'esglésiola i aguantant una plujeta que ens vol fastiguejar. Represa la marxa ens aturem de nou a Moyà on visitem la casa pairal on va néixer Rafel de Casanova, i la església amb el seu ric camaril ple de daurats i lluentors. D'allà passant per Castelltersol ens enfilem vers el colrat poblet de l'Estany on visitem la seva romànica església i admirem el deliciós claustre d'un romànic primitiu on la petja bizantina hi és ben visible. Arribats prop migdia a Vic, visitem, acompanyats per voluntariosos elements del Centre Excursionista de la ciutat levítica, el notabilíssim museu diocesà, on tenim l'avinentesa de parlar amb l'animador de dit museu el gran arqueòleg Mn. Gudiol i el no menys il·lustrat Mn. Conill.

Després de dinar visitem la catedral admirant les fastuoses teles decoratives del famós pintor Sert que converteixen aquelles naus en una opulència de colors i reflexes. Donem un tom pel claustre tant recollit i tant emocionant i fem cap vers el Temple romà on s'estatja el Centre Excursionista de Vic i després de contemplar l'antic pont, els porxos de la plaça major tant plena de caràcter i el claustre del convent de Sant Llorenç ens despedim de Vic i dels seus excursionistes.

Travessant la magestuosa plana fem una aturada a Faradell, la vila del bell campanar i de les suculentres llonganisses. I encara passant per Caldes podem cuita corrents fer una visita a la cèlebre Majestat. Satisfets i sense cap contratemp arribem a bona hora a Terrassa.

—El día 20 de maig es celebrà l'Aplec anyal a Sant Salvador de les Espases en el qual hi concorregueren molts consocis nostres. Es de notar l'esforç dels organitzadors, que tingueren l'encert de donar-hi una bella audició de sardanes.

—Es de remarcar l'èxit que ha obtingut la monografia de «Les esglésies romàniques de Terrassa» que el nostre Centre ha editat amb col·laboració del Club Pirenenc. Hem rebut moltes felicitacions que fem extensives als nostres companys editors.

SECCIÓ D'ESPORTS DE NEU I D'ALTA MUNTANYA.—Durant els dies 30 i 31 de març i 1 d'abril, 6 companys realitzaren una excursió a la Vall de Núria efectuant el següent recorregut: Núria, Torreneules, Nou-Creus, Puigmal i poble de Toses.

—Pels mateixos dies eren dos els que seguien l'itinerari de Manlleu, Tavertet, Rupit, La Salut, El Far, Sant Martí Sacalm, Sosqueda i El Pasteral.

—Aprofitant les mateixes festes, 5 foren els que efectuaren una escalada al Pedraforca, després d'un bell recorregut pel Bergadà.

—El dia 24 d'abril foren 9 companys que escalaren sense dificultats Els Flautats de Montserrat.

—Pels dies 18, 19 i 20 de maig uns companys anaren a la Vall de Núria, efectuant algun d'ells el recorregut de Torre d'Eyna, Cambres d'Ase i Mont-Luís.

—Durant els mateixos dies, altres companys efectuaven un bell recorregut a Sant Llorenç dels Piteus i Serra de Port del Comte.

—Aquesta Secció posa en coneixement i a disposició de tots els associats, la nova i recent adquisició d'un parell de «Crampons» que vénen a completar la llista del material per a les llargues excursions d'hivern.

SECCIÓ DE FOTOGRAFIA.—Devem assenyalar als nostres consocis l'èxit assolit per l'Exposició que organitzà aquesta secció, a càrrec de l'Agru-

pació Fotogràfica de Catalunya, l'interès de la qual feia notar un competent crític d'art de la nostra ciutat en dir que «possiblement no s'escaigui massa lluny el dia que ens parli més endintre de l'ànima una fotografia que una pintura moderna» comentari que li fou suggerit en admirar la bella exposició instal·lada en el nostre estatge, durant la primera quincena d'abril.

—En quant a les conferències que tingueren lloc per donar major relleu i profit a l'Exposició, tots els aficionats a la fotografia pogueren constatar el gran interès que tancaven.

El Dr. J. Pla Janini d'una manera encertada sapigué donar-nos una idea precisa de la manera com en fotografia es poden arribar a produir grans obres d'Art i volgué afirmar rodonament que no són els procediments l'ajut més preat del fotògraf; allò que cal abans que tot és una afinada sensibilitat per copsar els temes indicats i que tenen interès artístic. En la segona de les dites conferències indicà pràcticament, els procediments per obtenir els bromoils, bromurs i altres classes, que hom emprà sempre per a produir fotografies d'Art.

—Ens plau d'assabentar als nostres consocis que els dirigents d'aquesta Secció preparen per a molt aviat un Concurs de fotografies quina finalitat i bases seran assenyalades oportunament.

—Els dies de Pasqua Granada uns socis, membres de la Directiva, juntament amb el soci honorari l'escriptor Joan Santamaria efectuaren una excursió al baix Aragó i Mestrat, visitant Reus, Gandesa, Valderrobles, Alcanyis, Morella, Vinaroç, Sant Carles de la Ràpita, Tortosa, Tarragona i Tamarit.

---

**EXCURSIONISTA:** No manquis a la IX Diada de Germanor que se celebrarà el diumenge dia 9 de juny.



## IX Diada de Germanor a Can Robert

Organitzada pel Centre Excursionista de Terrassa

---

DIA 9 DE JUNY 1929

En finir quasi ja aquesta formosa Primavera, ens trobarem novament reunits per a celebrar aquesta bella Diada plena de grats records i que cada anyada constitueix una viva manifestació de la virilitat del nostre Centre.

Aquest com els altres anys, esperem veure us a tots, aplegats en germanívola reunió.

---

### POGRAMA GENERAL DE LA DIADA

*A LES VUIT DEL MATI*

#### CONCURS DE CAMPING

Visita a les tendes i campaments.

*A LES NOU I MITJA*

#### JOCS PER A INFANTS

*A LES ONZE*

Cursa de velocitat, saltant amb corda per a senyoretes.

*A LES DOTZE*

LLUITA A LA CORDA

*A DOS QUARTS D'UNA*

Concurs de rams de plantes i flors silvestres.—Exposició dels rams presentats a concurs, donant-se a conèixer el fall del Jurat.

*A LES TRES DE LA TARDA*

Lectures literàries.

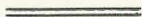
*A LES QUATRE*

AUDICIÓ DE SARDANES

per la cobla «La Príncipal» d'aquesta ciutat.

CONCURS DE FOTOGRAFIES

CONCURS DE RESENYES DE LA FESTA



EXCURSIONS I CONFERENCIES

DIA 9 DE JUNY

DIADA DE GERMANOR A CAN ROBERT

DIA 14 DE JUNY

Conferència a càrrec del Dr. Jeroni de Moragues sobre el tema: *Les dues cares del món*, orientacions per a una joventut optimista.

DIA 16 DE JUNY

Excursió de camping al bosc del Dalmau  
Inscripció dia 14.—Vocal, Pere Llargués.

DIA 21 DE JUNY**De la Festa de Germanor**

Sessió de projeccions.

DIES 23 i 24 DE JUNY**Excursió de camping al Montseny**

Inscripció dia 18. Organitzada per la Secció d'Esports de Neu i d'Alta Muntanya.

DIES 29 i 30 DE JUNY**Excursió al Pireneu**

Organitzada per la Secció d'Esports de Neu i d'Alta Muntanya.—Preparatòria dia 25.

DEL 29 DE JUNY AL 7 JULIOL

Exposició de pintures, paisatges de Sant Llorenç del Munt i els seus voltants, en el nostre estatge. Organitzada amb la col·laboració dels «Amics de les Arts».

DIA 7 DE JULIOL**Excursió-visita a la Colonia Güell**

Inscripció i detalls el dia 5.—Vocal, Domènec Rocabert.

DIES 13 i 14 DE JULIOL**Excursió de camping a les Pedritxes**

Vocal, Manuel Closa.

DIA 19 DE JULIOL

Dissertació a càrrec d'En Marian Galí: «Impressions sobre una excursió al Mestrat».

DIA 20 DE JULIOL**Excursió nocturna al Observatori Fabra**

Inscripció i detalls el dia 16.—Vocal, Domènec Palet i Barba.

DIA 28 DE JULIOL**Excursió a Garraf**

Vocal, Gaietà Trencs.

PINTURA GENERAL - DECORACIÓ

**F. D U C H**

PINTURA «DUCCO» PER A AUTOMOBILS I MOBLES  
RAVAL, 32

**NAUMANN**

MAQUINES PER A COSIR I BRODAR  
VENDES AL COMPTAT I A PLAÇOS  
REPRESENTANT:

**JOAN TORNÉ**

SANT PERE, 53 - TERRASA

**“La Eléctrica Tarrasense”**

DE

**A. Coll Surrallés**

Dipòsit de les bombetes ‘OSRAM’

NOU, 17 - TERRASSA

JOIERIA · BISUTERIA

OPTICA

VÍDUA DE

**J. BALADA**

SUC. DE PERE CULELL

FONT-VELLA, 19 - PALLA, 2

OBJECTES D'ART I PER A REGAL

ANTIGUETATS



DECORACIÓ

MOBLES · PINTURES

JAUME JOVER, 4 - ST. ANTONI, 87

EXCURSIONISTES! Abans d'empendrer els vostres viatges proveïu a la casa

**GALI & C.<sup>A</sup>**

SANT PERE, 27 BIS - TELEFON, 250

Material fotogràfic - Conserves i licors de totes classes

ESTORERIA I PERSIANES

# Antoni Rovira

CASA FUNDADA EN 1770

FONT-VELLA, 14 - TERRASSA - TELEFON, 749

JOSEP M.<sup>A</sup> NOGUÉS



Drogues - Productes Químics -  
Fotografia - Pintures - Perfu-  
meria - Específics - Aigües Mi-  
nerals - Conserves - Etc.



Font-vella, 18 - Telèfon, 708  
**TERRASSA**

## SI....!

però els excursionistes us di-  
ran: Voleu un bon Calçat, de  
material garantit i a bon preu?

Aneu desseguida al carrer

## Torrella, 13

que quedareu ben servit.

## EXCURSIONISTA!!

Comprant tot el que necessitis per a vestir, en

## EL BLAU

aniràs sempre a la moda amb el màxim d'economia.

# Tintoreria Vda. Castelló

Rentats al sec, Tenyits, Planxats al vapor a diari.-  
Colors sòlids a la mostra. - Negres per a dols,  
a les 10 hores. - Secció especial de destacats.

Nord, 25.-Telèf. 334. Sucursal: Rutlla, 40

FABRICA DE  
TEULES



TEULES

TEULES PLANES  
TIPUS  
MARSELLA, marca  
SEGUÉS,  
DONADEU I C.<sup>A</sup>

Despatx: FONT-VELLA, Núm. 1  
TELÈFON, 537

FÀBRICA: Sant Marian, 193  
Telèfon, 485 - TERRASSA



Garantim la porositat, resistència i color vermell

## M. ABAD RIBERA

Pues i Lliços per a teixits. - Extens assortit en  
pues de lloguer. - Filferros de totes classes.-

Laminació en fred de cercols per  
a embalatges, i altres indústries

TOPETE, NÚM. 1 \* \* TELÈFON, 174

**JOAN MORRAL**

**IMPRESSOR**

**NORD, 22 :: TERRASSA**

**ASSEGURANCES**  
**CAPELLA**

**VIDA - INCENDIS -**  
**ACCIDENTS MARÍ-**  
**TIMS - ROBATORIS,**  
**ETC., ETC.**

**SANT LEOPOLD, 98 :: :: TELÈFON, 109**