

M. ABAD RIBERA

Pues i Lliços per a Teixits. - Extens assortit en Pues de lloguer. - Filferros de totes classes. - Enreixats metàl·lics. - Laminació en fred de cercols per a embalatges i altres indústries

Topete, 1

Telèfon, 174

Articles per a fàbriques i magatzems - Cordes, cordills, arpilleres i fils en cànem, cotò i pita

Papers en rotllos i resmes de totes classes, de la casa
HIJOS DE E. BACHS, S. L.

Joan Cornet

Venda al major i al detall

TERRASSA

Sant Antoni, 2 - Telèfon, 1061

Soci!!

Tens companys?
Tens amics?

Proposa'ls per a associar-los a la nostra Entitat

Excursions col·lectives
Exposicions
Conferències, etc.

Recordeu els

"SKIS FONT"

Construïts amb totes les fustes apropiades "..." Qualitat i preu de competència

Roger de Llúria, 119 BARCELONA Tel. 78.800

ARXIV

DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

ANY XIII - SEGONA EPOCA

NOVEMBRE - DESEMBRE DE 1931 :: N.º 74

SUMARI:

TEXT: El Saló de Fotografia. — Record d'una excursió a la Segarra i Urgell, per J. D. — En J. Soler i Palet i l'Arqueologia, per R. de la Galera. — La Roca de l'Esquirol, per C. — De la visita al Club Femení i d'Esports. — Crònica. — Excursions i Conferències. — Index del Volum 1930-1931.

GRAVATS: Port de Palamós, elixé J. Roig. — Sant Joan de Caselles (Andorra), elixé A. Miralda. — Serres, elixé A. Ribas. — Avarícia, elixé J. Llenes. — Carrer de Baix Plaça, elixé J. Pineda. — Serra del Cadí, elixé R. Pinxol. — La Roca de l'Esquirol, elixé M. Closa.

Si voleu

uns bons adobs a les
vostres sabates aneu a

N'ISIDRE QUERALT

Especialitat amb el calçat d'Excursionista

Sant Francesc, 51

TERRASSA

Fàbrica de Teules mecàniques

Segués, Donaden i C.^a

Terres cuïtes per façanes i jardins
Articles sanitaris

Despatx: Fontvella, 1 - Tel. 537

Tingui present que s'ha obert la
ESPARDENYERIA

"Sport"

Especialitat amb esperdenyes per
a caçador i tota classe d'esports.
Preus econòmics

RAVAL, 15 - TERRASSA

Consocis!

EFFECTUEU LES VOSTRES
COMPRES EN LES CA-
SES ANUNCIADES EN
EL PRESENT "ARXIV".

Casa Martorell

Perfumeria nacional i estrangera
Plateria
Bisuteria
Paraigües
Ombrel·les
Objectes propis per a regal

Font-vella, 59 - - TERRASSA

Reparacions i instal·lacions
electro-mecàniques

TELÈFON, 104

A. BUSQUÈ

Electrificació de telers per gèneres de punt
Electrificació de màquines per aprestos, ascen-
sors, munta-càrregues i tota mena d'especialitats

~ TERRASSA ~

Despatx:
Pantan, 95

Taller:
Pantan, 104

Fàbrica de Corretges i Guarnicioneria en general
Especialitat en la d'Automòbils

Successor de J. Castilla Español

Corretges de Goma i Lona, marca P

Església, del 20 al 24

Casa fundada
l'any 1790

Telèfon, 190

Joieria - Bisuteria - Òptica

VIDUA DE

J. BALADA

Suc. de PERE CUCCELL

Font-vella, 19

Palla, 2

ESTORES

Persianes
Hules

Alambres
Plumers

A. ROVIRA

Casa Simón

Font-vella, 14

TERRASSA

Gran Gorristeria «SPORT»

PILAR MONTAÑA

Especialitat a la mida :: Dols amb promptitut

Rasa, 11

TERRASSA

Concessionari per a la venda de Combustibles, Petrolis i Lubrificants
del «Monopolio de Petròleos . - Lubrificants, Grasses, Valvolines

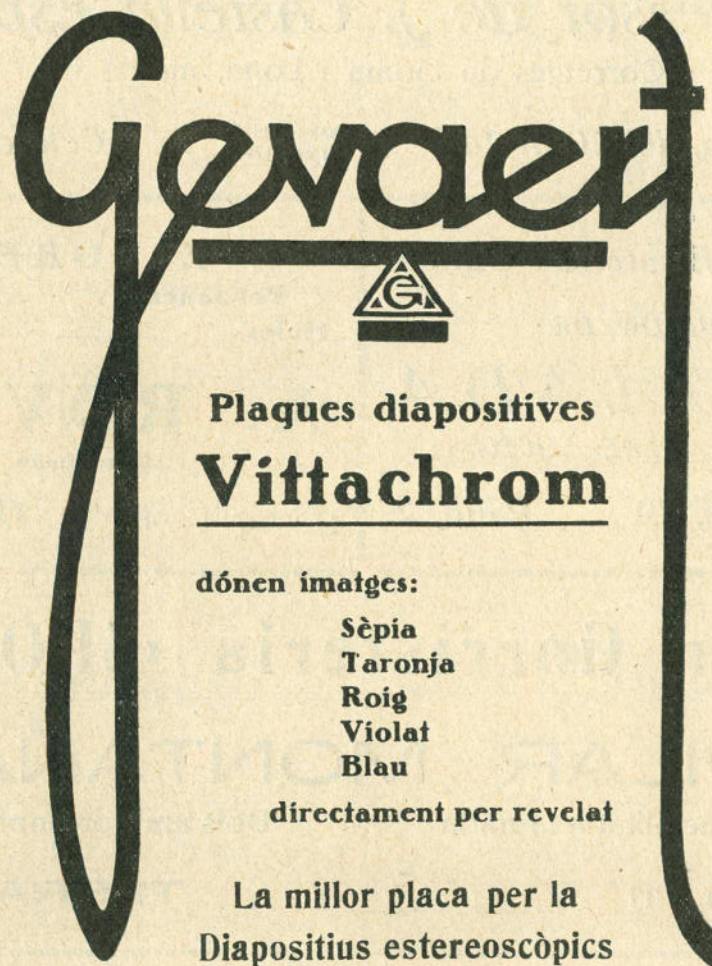
J. BIOSCA

Rambla Egara, 209-211. - Telèf. 643

TERRASSA

Concessionari Marca





Plaques diapositives
Vittachrom

dónen imatges:

Sèpia
Taronja
Roig
Violat
Blau

directament per revelat

La millor placa per la
Diapositius estereoscòpics

Industria Fotoquímica Nacional S. A.

Mallorca, 480

BARCELONA

ARXIV

DEL CENTRE
EXCURSIONISTA
DE TERRASSA

ANY XIII

Segona època

NOVEMBRE - DESEMBRE 1931

NÚM. 74

II Saló de Fotografia

PODEM estar satisfets del resultat del Concurs Fotogràfic d'enguany. Certament, no tots els aficionats locals feren acte de presència, però entre les 80 proves presentades hom hi contemplava una colla de belles realitzacions. Abundaven les fotos amb temes de l'alta muntanya pirenenca, d'entre les quals se'n destacaven algunes de molt simpàtiques i interessants. Cal remarcar la inquietud i l'esforç d'alguns concursants adreçant llurs facultats vers temes no-paisatgístics com en la col·lecció «Flagell» o com en la d'interiors titulada «Casa Païral». Justament les direccions dels artistes fotògrafs més moderns del món van vers aquests cantons; això no vol pas dir que el paisatge no sigui susceptible de produir meravelles si l'home que l'enfoca és un esperit sensible. De figura hi havia poca cosa; sols una gentil fotografia d'execució molt acurada, representant els caps d'un nen i d'un gos en amical companyonia.

El Jurat qualificador, compost pels senyors Francesc Pi de la Serra, Joan Duch, Joan Rusca, i actuant de secretari el senyor Miquel Astals, després d'un ample i pacient examen, acordà premiar els artistes fotògrafs Alfons Ribas per una visió del baix Sant Llorenç que posseïa una delicada flonjor d'obra manual; Josep Roig per una marina neta i acerada; Antoni Miralda per un admirable contrallum que deïa tot el misteriós iritzament de

la llum dels panorames andorrans; Josep Llenas per un arbitrari assumpte de tendència moderna valorador de la fotogènia de les mans; Joan Pineda per un «Carrer de Baix Plaça» filtrat de tot el caràcter autòcton d'aquell tros de ciutat; i Ramon Pinyol per una original visió del Cadí.

Ara, emprant aquella rebregada frase, cal que diguem a la Secció de Fotografia del nostre Centre que no s'adormi sobre els llorers i que des d'ara comenci a planejar el Concurs vinent.

Proves presentades al II Saló

Lemes	Proves	Lemes	Proves
Cingles i Carenes	10	Dos Amics	1
Flagell	4	Serres	1
Pireneisme	4	Reproduint	3
Quotidià	7	Mar. Muntanya. Interior.	3
Valls Altes	12	Repòs	3
Indrets	7	Tipisme.	1
Primavera	1	Boires	1
De casa nostra	6	Reflexes	1
Fondalades	1	Solitud	4
Muntanyes Regalades	1	Para llamps	9

RECORD D'UNA EXCURSIÓ A LA SEGARRA I URGELL

ES una mala època per anar pel món el mes de desembre. Era el dissabte anterior a Nadal. Se'ns féu fosc ràpidament a Igualada. A la claror dels fars del cotxe entrellucàvem fugissers a cada costat de carretera uns fantàstics arbres tots blancs que feren exclamar ingènuament a un company: «Què són, ametllers?» Vàrem riure i vàrem baixar del vehicle per a què es cerciorés que la gebre és una matèria meravellosa a la vista però una mica molestosa al palp.

Santa Coloma de Queralt era coberta de boira i els seus carrers

tortuosos i les seves places vorejades de vells porxos guexos era un fanguissar expansionat. Xipollejant-hi pel damunt aconseguirem trobar en una taverna encofurnada el campaner que ens obri l'església i ens deixà treure un parell de plaques del magnífic retaule gòtic que s'hi conserva.

El confort dintre la fonda era una cosa remota i llegendària. Voltant la llar, en companyia de traginers i marxants, entre els quals hi havia una parella de nuvis ja fets, esperàrem el sopar escalfant-nos els peus però no podent-nos treure la gebror de l'esquena. El rajolí de llum elèctrica era tan feble que se'ns trencà a mig sopar; però com que s'hi troben cada dia totseguit foren enceses les espelmes que ja hi havien a punt en un recó de taula. La nit glacial, embolicada de boira ens encomanava una tristesa infinita, per això malmirrosos, desemparrats, després d'entgolar un cafè tèrbol, anàrem a dormir.

Dormir rail ficats entre els llençols talment un sanvitx, érem com un tremolós trosset de carn entre dos blocs de gel. No dormírem, és clar, romaníem immòbils escoltant les exclamacions dels nuvis a través del precari gruix dels embans.

L'endemà de bon matí ni rastre de boira. El cel tenia una duresa de diamant i el fred una agressivitat de mil cinc cents punyals. No obstant anàrem a veure el castell dels malestrucs comtes de Sta. Coloma que encara guarda una torre esbelta; la Capella de la Mare de Déu de Bell-lloc, que té un delicadíssim portal romànic tan primitiu que hom hi descobreix bé les filigranes de l'estil bizantí, i que posseeix a més els dos magnífics sepulcres gòtics d'alabastre on sota belles estàtues jacentes geuen les restes dels Queralt.

Sadollats els companys fotògrafs d'impressionar plaques i cremar metres de cinta de magnesi, férem rodona a l'entorn dels amos dels vehicles que forfollaven de bo de bo per tal de decidir els motors glaçats a funcionar. I com que tot arriba en aquest món partírem per la feresta i agra vall del riu Corp. Aquest riu és un rajolí d'aigua que s'escorre entre alts ribassos de pedra grisa i terres ocroses i resseques i és l'únic caudal d'aquests petits pobles construïts amb les mateixes pedres de les muntanyes escairades i posades en sec. Passem pel davant dels edificis del balneari de Vallfogona voltat de jardins esparcats i xalets de color de rosa lamentables sota el cel d'hivern, i poc després per la vila que regí el popular rector de Vallfogona.

Torna la boira a entelar les llunyanies. Així és com se'ns presenta el poble de Guimerà escalonat en el vertical pendís grogós. Com un gegant teló de fons on les cases amuntegades són coronades al cim per les restes de la torre del castell i pel campanar gòtic de l'església que juguen amb filargarces de boirina. Guimerà és una vila arcaica que guarda tot el sabor de l'edat mitja. Els seus carrers extremadament costeruts són plens de pintoresc i d'imprevist. Arcades gòtiques i ràfecs historiatos encisen els nostres fotògrafs que corren d'ací i d'allà com ratolins. Pujem fent giragonces fins al cim dels rònecs carrers encodinats amb pedres grosses les quals són sumergides per un greixum relliscós de fang. Els veïns hi tiren palla per atenuar les relliscades però amb la boira i la gebre la palla es podreix i barrejant-se amb les defecacions de rucs i someres produeix un perfum de molt gruix. La única font és baix, prop del riu, i el riu també és l'únic safareig del poble, així sempre pels carrers hi ha un anar i venir de dones brunes traginant aigua amb aquells càntirs negres que tornejen a la veïna vila de Verdú. Les noies pugen fortes, joves, fresques i es casen joves, però un any després de casades devenen dones de quaranta anys. Segons ens diu l'escriptor Santamaria, company d'excursió, som en el tros de terra catalana on es conserven més purs els tipus i els trets fisonòmics dels antics invasors mahometans. De l'important casa senyorial de Guimerà n'eixiren abats de Poblet, abadeses de Vallbona, i molts homes preclars que sonen en la història de Catalunya. A poca distància de Guimerà s'enfonzen entre els conreus les romanalles d'un convent d'estil ojival.

Prosseguim l'excursió passant per Ciutadilla i Maldà vers el monestir de Vallbona de les Monges fundat al segle XII. Vasta construcció que començada en l'època romànica és acabada dintre l'estil ojival, com ho demostren els calats del bellíssim campanar. Dintre l'església hi geu la reina Violant, muller de Jaume el Conqueridor. No poguérem veure el claustre romànic-gòtic per mor de la clausura. Aquesta casa monàstica, una de les més antigues de Catalunya, era afectada a l'ordre cistercienc.

I ara cap a Bellpuig, on podem contemplar el monumental mausoleu de Ramon de Cardona fet per un escultor italià dintre una exuberant i finíssima ornamentació d'estil renaixement. I encara ens arribem fins al Convent de Sant Francesc per veure el claustre on l'estil gòtic es barreja amb el barroc d'una manera molt graciosa.

Amb totes aquestes anades i vingudes i afegint-hi l'estona del dinar i el cafè amb la seva xerrameca sortim de Bellpuig tanmateix massa tard, el capvespre ens cau a sobre i això fa que ens trobem abans d'arribar a Cervera naufragats en una boira tan espessa que ens sitia a la capital de la Segarra. Rieu-vos de les boires de Londres! Sortim a deambular pels carrers gairebé a les palpentes. Els fanals acogolats fan unes pobres taques de llum irreal, fantàstica; avancem com dintre un aquarium. Així és com podem entrellucar les grotesques cartel·les dels balcons de Ca la Ciutat, la corona reial i els ornaments barrocs de la Universitat i l'Església plena de sepulcres esculturals.

A mig sopar (llegums i porc, com a tot arreu), se'ns tornà a apagar la llum elèctrica. El fred no tan agut com la nit anterior, es deixà, però, sentir. L'endemà al matí, la boira es deixà domptar, però fins a les envistes de Montserrat no vegérem el sol, el benaurat sol d'hivern del Vallès.

J. D.

En J. Soler i Palet i l'Arqueologia

(En l'anterior article diguérem que fou a primers d'abril del 1903 que es descobrí el mosaic romà al Cementiri de les Esglésies de Sant Pere, i avui devem fer constar que fou el dia 11 de maig d'aquell mateix any amb motiu d'anar-hi a construir una tomba per la família Palet de la Quadra.)

DURANT els dies 22 i 23 d'abril de 1904, uns trenta individus de la *Société Archeologique de Tarn et Garvone*, presidits pel canonge Mr. Fernand Pottier, corresponent del Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts, visitaren Barcelona, i havent sol·licitat el concurs de l'*Associació Artística - Arqueològica* de Barcelona, la Junta d'aquesta entitat entre els que hi figurava En Soler i Palet, els acompanyà als llocs més importants de la capital, i els francesos agraïts del terrassenc nomenaren corresponent d'aquella entitat francesa a n'En Soler i Palet.

S'interessà força per les seves obres i treballs arqueològics el distingit arquitecte i catedràtic d'arquitectura de Madrid, En Vicens Samper.

Era pel maig de l'any 1904 que l'alcalde de Terrassa N'Alfons M.^a

Ubach comunicava a n'En Soler i Palet, que el Consistori havia acordat fer una exposició local aquell any, durant els dies de la Festa Major, i que per tant En Soler havia estat nomenat per a formar part de la secció de Belles Arts i Història.

Amb motiu d'això, En Soler hi montà una secció d'art antic en la qual a més de figurar-hi valuosos exemplars arqueològics de les esglésies de Sant Pere i del Sant Esperit, hi col·laboraren amb bells exemplars els propietaris terrassencs Barata, Tobella, Oliu, Torrella, Aymerich, Sala, Bogunyà, Piera, Fontanals, Ventalló, Alavedra, Sellarès, Romero, Vancells, Ferràn, Vinyals, Roca, Escuder, Casino del Comerç i Ajuntament.

Aquella secció a l'exposició fou un èxit complet.

En Francesc Pi de la Serra, des de «*La Sembra*», demanà que una volta finida l'exposició, es muntés un Museu al baptisteri de Sant Miquel.

En Soler i Palet contestà des d'«*Egara*» amb un article publicat el dia 4 d'octubre d'aquell any mostrant-se contrari a què s'instal·lés a Sant Miquel per insuficiència i per respecte a la seva construcció, abogant per a què fos a l'Escola Industrial o a un altre lloc més adequat, deixant-ho al criteri de la Comissió que es nomenés, pel qual efecte En Soler i Palet pregà a l'Ajuntament la prompta resolució. Així ho acceptà la Comissió de Foment, i en sessió celebrada el dia 27 d'octubre d'aquell mateix any quedà nomenada sota el nom de Junta de Museus; el dia 17 de novembre següent, convocats pel batlle Alfons M.^a Ubach es reuniren els qui componien aquella Junta de Museus, a fi de procedir a la definitiva constitució de la mateixa.

Fou dividit en tres seccions: la de Ciències Naturals i Físiques, president Joan Cadevall i Diars, secretari Domènec Palet i Barba; la d'Art antic i modern, president Josep Soler i Palet, secretari Josep Tobella; i la d'Arxiu i Biblioteca, president Josep Ventalló i Vintó i secretari Joan Montañola i Agulló, regidor. La Junta de Museus estava sota la presidència del batlle amb el secretari general Rafel Llofriu, acordant-se instal·lar el Museu en el darrer pis de Casa la Ciutat.

Pel desembre següent, l'«*Associació Artístico-Arqueològica Barcelonesa*» nomenava a n'En Soler i Palet com a compromisari per a votar quatre vocals que les Corporacions Artístiques i Literàries de Barcelona, tenen a la Junta Municipal de Museus i Biblioteques.

En el número de la «*Il·lustració Catalana*» corresponent al 14 d'octubre de l'any 1905, En Soler i Palet publicà un treball històric sobre el famós retaule gòtic dels Sants Metges en el qual descobrí que pertanyia a Jaume Huguet (1640-61).

L'any 1906, amb motiu d'unes exploracions que En Puig i Cadafalch va fer en el clos de les esglésies de Sant Pere, en les quals hi fou trobat el mosaic romà i alguns indicis del baptisteri de Sant Miquel en piscina d'immersió, es reuní el Patronat de Terrassa i encomanà les gestions a Puig i Cadafalch i Soler i Palet, per a continuar les excavacions, exhumació del cementiri i restauració.

Algun temps després, a conseqüència d'haver manifestat En Soler, al director de «*La Veu de Catalunya*» llur convicció de què *Tarrassa* havia de dir-se *Terrassa*, després de detinguts estudiar sobre el cas, «*La Veu*» adoptà aquesta nomenclatura i així successivament la premsa catalana menys «*La Sembra*» de moment, àdhuc «*La Creuada*» que llavors es publicava.

Dita denominació fou justificada i defensada en el discurs acadèmic així com la fixació del *Castell de Terrassa* a la Plaça Major i la depuració del mal nomenat *Castell d'Egara*, que no fou més que un castell forà i particular, nomenat antigament Castell de Centelles fins al segle XIV i després dels cartoixans, després carmelites i últimament de Sentmanat.

(Seguirà)

R. DE LA GALERA

LA ROCA DE L'ESQUIROL

ALTRA de les moltes roques que el nostre formós i esquerp Sant Llorenç del Munt ofereix a l'excursionista aficionat als escalaments, és l'anomenada roca de l'Esquirol.

S'enlaira a la vessant de migdia i dona son front o part S. a la vessant de Can Solà del Plà. Al E. té el popular Cavall Bernat, i al N. la carena que s'uneix per la part N. amb una petita cresta que té una bretxa d'una amplada de 50 cm. aproximadament, i, elevant-se totseguit, forma l'anomenada roca de l'Esquirol. Té la particularitat de què tot i estar situada en un lloc molt concorregut, passa desapercebuda de molts.

Sortint de la bretxa es planeja cosa d'un metre i per roques segures

hom es situa sota mateix d'una petita canal formosament bastida de vegetació, per on fàcilment pot pujar-se pel seu fons fins un replà on fineix la canal.

D'aquest replà en avant, l'escalament es complica. El més pràctic és decantar-se a l'esquerra. on deu passar-se una roca d'un metre d'amplada les preses de la qual, especialment pels peus, són escasses i petites. Després es troba una oliosa sibina i continua l'escalada per entre roques insegures.

Finalment, s'arriba a un replà on hi ha una grossa alzina situada sota mateix de la punta o cim, lloc on pot dir-se que fineix el grimpar.

Per la devallada, aquesta alzina està a posta per a passar-hi les cordes. I d'ella al cim, és cosa d'unes quantes passes, les últimes i definitives que us menen a una llenca avançada i alterosa, des d'on ataleieu una bella i pintoresca visió de la nostra veïna i admirable muntanya.

c.

DE LA VISITA AL CLUB FEMENÍ I D'ESPORTS

AMB motiu de commemorar el 3.er Aniversari del Club Femení i d'Esports de la capital, aquesta simpàtica entitat celebrà diferents actes esportius, als quals tinguérem l'honor d'ésser-hi convidats, finesa que sincerament agraïm, car l'assistència als mentats actes, fou pels nostres consocis interessant i agradosa.

La nostra activa i distingida consòcia, la senyoreta Carme Blanch, cuidà de la direcció de tan oportuna visita.

Arribats a la capital, el nodrit estol d'excursionistes entre els quals figuraven nombroses senyoretes, vàrem dirigir-nos al local social de la mentada entitat, on forem amablement rebuts per la seva intel·ligent presidenta senyoreta Teresa Torrents, la secretària senyoreta Anna Murià i les distingides senyoretes Ribera i Soler, les quals ens facilitaren tota mena de dades i detalls de tan lloable agrupament esportiu.

Recorreguérem les sales, destacant se la de gimnàs i la biblioteca. Amb magnífiques fotografies ens foren mostrades les activitats esportives que practiquen un centenar de sòcies de les mil inscrites.

La Gimnàstica sueca, la Rítmica i Plàstica, l'Atletisme i la Natació, són les branques principals d'aquest arbre que està en plena creixença.

Seguidament i acompanyats de les mentades dirigents, ens traslladarem a la piscina del C. N. Barcelona, on poguérem apreciar la tasca del Club Femení i d'Esports, car un nombrós equip de Nadadores competí honrosament amb les millors del Club degà.

Tots i especialment les nostres senyores i senyoretes. foren molt complimentades per les dirigents del Club Femení, les quals tenien una cordial coneixença amb la nostra gentil consòcia Carme Blanch, l'amabilitat i senzillesa de la qual va contribuir a què es fes extensiva a tots els que en part gaudirem de les tasques artístiques i culturals que amb tant d'èxit i coratge, conreua l'admirable Club Femení i d'Esports.

Crònica

EXCURSIONS FETES. — En el transcurs dels mesos Setembre, Octubre i part del Novembre, s'han fet 15 excursions, amb un total de 135 socis assistents. Cal remarcar les següents: El 13 de Setembre la dels cims dels «Flautats» del Montserrat, on s'hi deixà una llibreta-registre de la S. E. de N. i A. M.

Assoliren aquells cimals les intrèpides consòcies senyoretes Rosa Aligué i Maria Prunés, probablement les primeres nostres dones en petjar aquelles esquerpes altituds.

El 1 de Novembre, un estol mol nodrit, escalà el sempre atractiu Turó de les Set Cabres.

Els dies 6 i 7, una primera ascensió a les Agulles de Lurdes de la Nou.

El dia 15 de Novembre, un nombre considerable d'escaladors efectuaren una excursió per l'incomparable Montserrat, assolint el cim dels «Frares Encantats».

SESSIÓ DE CINEMA. — El dia 20 de Novembre tingué lloc una copiosa projecció de pel·lícules a càrrec del nostre actiu Secretari senyor Agustí Fabra, projectant-se interessants reculls d'excursions pels Pireneus Centrals, Vall d'Andorra, i practicant l'esport de l'esquí a Núria i la Molina.

La sessió va complaure i va ésser molt felicitat.

LES CONFERÈNCIES. — Amb la conferència del senyor Pau Vila, va començar-se el cicle que amb tant d'èxit vé descapdellant-se.

En el pròxim número, parlarem de les que s'hagin donat.

BIBLIOTECA. — Han ingressat els següents donatius:

Del vocal del C. D. N'Ignasi Escudé hem rebut els següents volums: «Poblet» (llegendes); «El Arte en España» (Catàleg de l'Exposició I.); «Carnet de Cuina de l'Excursionista», (d'I. Domènech); «Manual de Tàxidermia» (de Soler i Pujol); «Resumen de la Historia del Arte».

De l'entusiasta consòcia senyoreta Carme Blanch, «Nous Poemes» (d'Iu Pons).

De l'Ateneu Enciclopèdic Popular, «Gimnàstica amb Esquís» (2 exemplars).

De l'Office Français du Tourisme, 22 fascicles il·lustrats de les regions franceses.

De l'Acadèmia de la Història, el tom XCVIII, quadern II.

D'altres generosos donants: «L'elefant blanc robat»; «Viatges d'Ali Bey» (Volum I); «Turismo Ibérico (Tarrasa)»; «Història de Catalunya» (de Mn. Norbert Font); «Estudis sobre la Torre Eiffel».

La Junta Directiva es complau en renovar les gràcies per tots aquests donatius.

Enquadernació d'ARXIU DEL C. E. — A tots aquells que interressi posseir l'ARXIU enquadernat poden portar els números a la nostra secretaria.

«ARXIU» a la Biblioteca Soler i Palet. — Pel Patronat de la Biblioteca-Museu Municipal Soler i Palet ens ha estat sol·licitada una col·lecció d'ARXIU. No cal dir com ens hem apressat a complaure aquesta petició, encara que, degut a haver-hi alguns números exhaurits, ha calgut que un soci descompletés la seva col·lecció.

Al Museu. — Han ingressat al nostre Museu, donatiu de la senyoreta Montserrat Castanyé, quatre bells exemplars de cargols fòssils trobats a Merli (Aragó).

D'Arqueologia. — També el vocal d'Arqueologia ha fet donació d'una magnífica destrat prehistòrica neolítica de sílex negre, trobada a Viliella (Cerdanya).

EXCURSIONS I CONFERÈNCIES

DESEMBRE DIA 11

N' Adolf Zerkowitz, dissertarà sobre:

Sumatra, la perla de l'Oceà Índic

DIA 18

Projecció d'una pel·lícula demostrativa de la tècnica de l'esquí original del professor del Curset, En Fritz Meyer.

DEL 24 AL 27

Excursió a Font Romeu, Estanys del Carlit, Pla dels Lladres i Bosc de Superbolquère

Organitzada per la S. d'E. de N. i A. M.

Inscripció, dia 4.

Vocal: Pere Puig.

GENER DIA 3

Excursió al Sot de la Bota i Font Freda

Vocal: J. Grierà.

DIA 8

N' Albert Oliveres i Folch, contarà:

«Una ascensió hivernenca, amb esquís, al Perdiguero».

DIA 10

Excursió al pic de la Barrumbina, per coll Cardús

Vocal: M. Closa.

DIA 15

N'A. Boada i Lladó, ex-president del nostre Centre, llegirà la traducció feta per ell, de la conferència que Mr. Pauchet donà a París sobre:

«El secret de la salut, de l'èxit i de la felicitat»

DIA 17

Excursió al Serrat del Corp i Castell Sapera

Vocal: M. Gil.

DIA 22

Mn. Jaume Oliveres, Pvre., parlarà sobre:

«Recurrent la Vall d'Ordesa»

DIA 24

1.er Campionat del Vallès d'Esquí

Anar i tornar en autocar en un sol dia.

Inscripció el dia 11.

Vocal: I. Escudé.

DIA 29

2.^a Conferència de Mn. Jaume Oliveres, Pvre., dissertant sobre:

“Una excursió a l'entorn del Mont-Perdut”

DIA 31

Excursió a les Serres del Farell i Sant Sebastià de Montmajor

Vocal: J. Tintoré.

FEBRER DIA 5

Sessió de projeccions

organitzada per la «Secció de Fotografia».

DIA 12

En Carles Más i Gibert parlarà sobre:

“L'aire i l'aigua, elements de l'excursionista”

DIA 19

En Joan Santamaria, soci honorari del nostre Centre, dissertarà sobre:

“Visions de Mallorca”

NOTES:

A més de les excursions anunciades, se'n realitzaran d'altres que s'anunciaran en el nostre estatge.

Les Conferències es començaran a les 10 i la major part d'elles van il·lustrades amb projeccions.

Pels mesos de Març i Abril, el C. D. té l'intenció de celebrar un «Curset d'Història de Catalunya», a càrrec d'un competent historiador de la nostra terra, per la celebració del qual, ja s'han fet els primers treballs.

INDEX DEL VOLUM

1930 - 1931

ANUNCIAT D'EXCURSIONS I CONFERENCIES

Pàgines: 15, 31, 47, 64, 79, 95, 111, 130, 151, 167, 183, 196.

ARTICLES DE REDACCIÓ

Editorials:

Distinció merescuda, 65.—Des del nostre mirador, 81.—Estol extraordinari, 97.—Bell record, 113.—Nous horitzons, 133.—Vida excursionista, 153.—Les coses viscudes, 169.—II Saló de de Fotografia, 185.

Crònica:

Primer Saló local de Fotografia, 25.—X Diada de Germanor al Guitart, 33.—Aplec excursionista a Vich, 45.—Sobre el Bisbat d'Egara, 53.—La festa de repartició de premis de la X Diada de Germanor al Guitart, 56.—Primer Saló local de Fotografia, 57.—XI Diada de Germanor a la Mata, 147.—II Saló local de Fotografia, 163.—De la visita al Club Femení i d'Esports, 192.

CICLE DE CONFERENCIES

La poesia i l'excursionisme, 5.—Els claustres romànics catalans i la iconografia de llurs capitells, 100.—Importància de l'Educació Física en l'evolució dels pobles, 118.—Fragment de la conferència d'Aurora Bertrana, dedicada al nostre Centre, 139.

CRONICA DEL CENTRE I NOTES

Pàgines: 12, 27, 46, 61, 77, 78, 93, 109, 127, 149, 165, 180, 193.

ALMIRALL, A.

Acampant sota els cims pirenenics, 162.

- A. J.
Simulació d'una boda a l'antiga usança entre persones d'estament ric, 49.
- ARMENGOL I TORRELLA, MARIAN
Memòria del Curs 1930-31, 177.
- BLANC, M.^a DEL CARME
De l'excursió al Castell de Burriac, 121.
- BENET I PUIG, JOAN
Memòria del Curs 1929-30, 71.
- CANYAMERES, FERRAN
La Cité de Carcassona, 19, 35.—Pau, 86.
- CLOSA, M.
Records de les festes de Nadal, 105.—La roca de l'Esquirol, 191
- CABEZA, RAMON
Del Mediterrà a l'Atlàntic, 59.—Rutes transcendents, 103.
- DUCH, JOAN
La processó del Divendres Sant a Tarragona, vista per un terrassenc, 43.—Record d'una excursió a Cardona, 58.—Berna, 137.—Record d'una excursió a la Segarra i Urgell, 186.
- DELAMAIN, JAUME
Els ocells dels fils elèctrics, 82.
- ESCUDE, IGNASI
En el Pirineu Aranès, 142.
- FABRA I BOFILL, A.
Consideracions sobre l'excursionisme muntanyenc, 154.
- FLOTATS, S.
Fragments d'una cançó popular de Castelltorsol, 171.
- GORINA, PAU
La Prehistòria de Sant Llorenç del Munt. Ceràmica eneolítica en la Cova Simanya, 17.
- GRIERA, J.
Una davallada emocionant al turó de les Castellasses, 41.—Quelcom sobre el grimpar, 124.—El gegant de les Fogaroses, 161.

- GRANER, ROSSEND
La nostra Diada, 54.
- R. DE LA G.
Les cases pairals de Terrassa, 3, 23, 40.—En J. Soler i Palet i l'Arqueologia, 89, 107, 159, 189.
- SOLÀ, SCH. P.
Establiment d'una peça de terra de la Calsina de l'Ubach, 34.
- TORRAS, JAUME
Posets i Perdiguero, 66.—Visions i records, 156, 174.
- TRIA, JAUME
Esports de neu a Sant Llorenç, 123.
- TINTORÉ I HOMS, J.
De Núria a l'Aude, 126.
- TAULER I PRUNEDA, J.
L'excursionisme escolar, 134.
- UBACH, FRANCESC
Sant Père de Rexach, 114.
- V. P.
L'exemple de Pompeu Fabra, 1.

GRAVATS

- Pàgina 8.—Antiga casa Surís, avui Casino del Comerç.—Casa Maurí, situada al Passeig.
- » 24.—Fragments de ceràmica eneolítica, trobats en els terrenys de la Cova Simanya.—Casa Alegre del carrer del Nord.—Antics detalls arquitectònics de la casa Alegre. - Fots., Miquel Astals.
- » 40.—Can Montllor del Passeig.—Galeries de la casa Mata. - Fots., Miquel Astals.
Davallada de les Castellasses. - Fot., Josep Roig.

Pàgina 56.—De la X Diada de Germanor al Guitart. - Fot., Miquel Llobet.

Simulació d'una boda a l'antiga usança catalana. - Fots., Miquel Astals.

- » 83.—El massiu de Posets des de la vessant ponentina d'Oo.—
El Cercle d'Oo, des del coll de Literolla. - Fots., Llenes.
Primer Premi del Saló local de Fotografies. - Fot., F. Subirats.
- » 104.—Puig Perich, des de l'estany de la Bullosa, glaçat.—El
Carlit cobert de neu. - Fots., M. Closa.
- » 116.—Planta de Sant Pere de Rexach, per M. Saltor - F. Ubach.
- » 122.—Sepulcre de N'Alamanda de Rexach. - Fot., Arxiu Mas.—
Grup de consocis, fent pràctiques de neu al cim de Sant
Llorenç. - Fot., Arola.
La serralada, amb el turó de Montcau al fons, des del
massiu de Sant Llorenç. - Fot., Llargués,
- » 140.—Tucs de Montoliu i Mauberne, des de l'Orri dels Gavat-
xos.—Pallars i Maladeta, des del Portilló de Marimanya.
Al fons, pla de Beret. - Fots., Bofill.
- » 160.—L'acampada establerta a la Mata per consocis nostres, amb
motiu de la XI Diada de Germanor. - Fot., Roig.
L'escenari natural de la Mata, durant la representació de
«Fal·leres excursionistes», en la Diada de Germanor. -
Fot Ribas.
Alta Vall de camp Cardós. - Fot., Closa.
El gegant de les Fogaroses. - Fot., Aligué.
- » 176.—Pic Midi d'Ossau.—Panorama vers Touquerouye, des de
la cresta del Marboré. - Fots., Llenes.
- » 192.—Port de Palamós. - Fot., J. Roig.
Sant Joan de Caselles (Andorra). - Fot., A. Miralda.
Serres. - Fot., A. Ribas.
Avarícia. - Fot., J. Llenes.
Carrer de Baix Plaça. - Fot., J. Pineda.
Serra del Cadí. - Fot., R. Pinyol.
La Roca de l'Esquirol. - Fot., M. Closa.



ENCARREGUEU ELS VOSTRES
IMPRESOS DE QUALITAT A

JOAN MORRAL
IMPRESSOR



NORD, 22 TELEFON, 230

TERRASSA

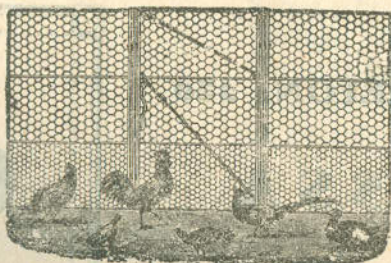
Moderníssims aparells

**Radio
Gramoles
i Discs**

Francesc Matarrodona
Sant Antoni, 11

Frederic SETÓ

Alambrats. Enreixats. Teixits per a
sommiers, cedassos i garbells per a
mines i usos industrials. - Cortíneo
metàl·liques de cadena. Instal·lacions
completes de cercats, galliners, cuni-
llers i «pajareres».



Carrer de Topete, 94



Vda. de G. Llargués

Bisuteria i Òptica

Font-vella, 18 - TERRASSA

**ASSEGURANCES
CAPELLA**

VIDA

INCENDIS

ACCIDENTS

MARÍTIMS

ROBATORIS

Etc. etc.

St. Leopold, 98
Telefon. 109

CONFITERIA

CASA CUNI

RUTLLA, 5a

TERRASSA

TELÈF. 41



FRANCESC GIBERT

Especialitat en
CUINES ECONÓMIQUES

Fabricació pròpia

PARE FONT, 15

Purificadors aigua PERMO, DEFRIES S. A. E. (Maquinària Ferramenta)

F. PRAT BOSCH, Bomba PRAT, Humidificacions

A. PADRÓS, S. A., Arques Caudals

MÀQUINES D'ESCRUIRE - S. K. F., Rodaments a boles, etc.

Presupostos

: gratis :

M. Fainé Castellà TERRASSA

MÀQUINES DE COSIR

Cent cinquanta pessetes més barates que
les demés marques.

ALFA

Primer Premi Exposició

Garantida per 10 anys - Ventes al comptat i a plaços

Sant Llorenç, 80

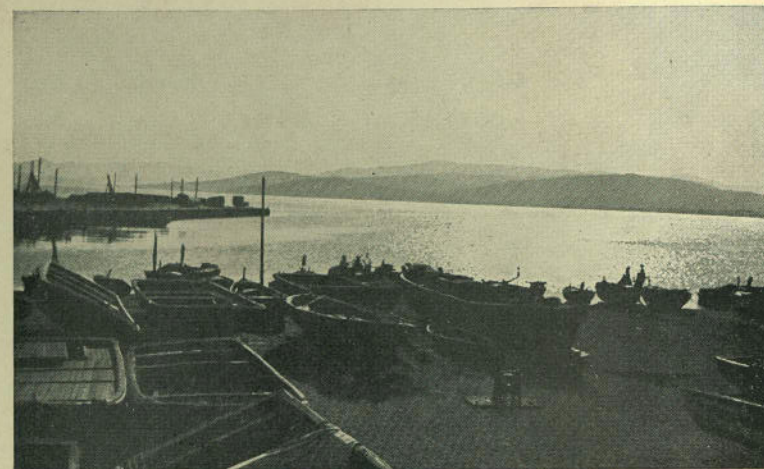
TERRASSA



La Roca de l'Esquirol

Clixé, M. Closa

Del II SALÒ DE FOTOGRAFIA



Port de Palamós

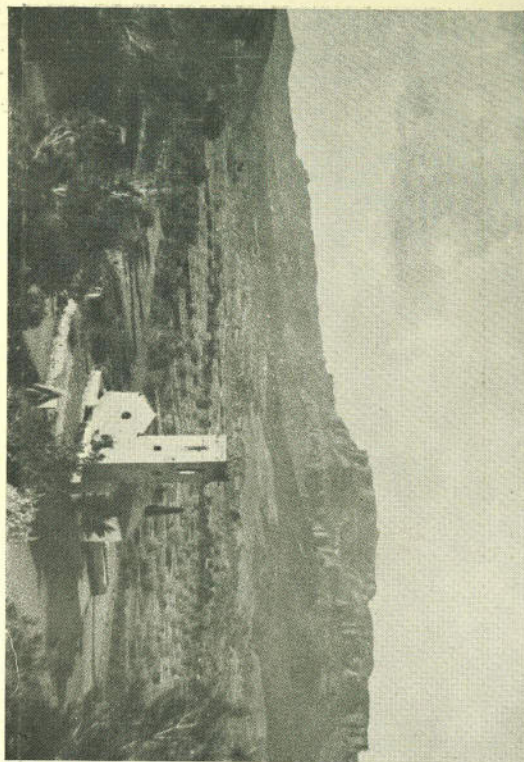
Clixé, J. Roig



Sant Joan de Caselles (Andorra)

Clixé, A. Miralda

Del II SALÓ DE FOTOGRAFIA



Serres

Clixé A. Ribas



Avaricia

Clixé J. Llana

Del II SALÓ DE FOTOGRAFIA



Clixé J. Pineda

Carrer de Baix Plaça



Serra del Cadi

Clixé R. Pinyol